
Интегрированный цикл занятий

Тема «День и ночь».
Для детей 4-5 лет (средняя группа).



Воспитатель ВКК
Берченко Жанна Юрьевна

Занятие 1.

Тема. «Слушаем и рисуем музыку. День».

Цель. Формирование личностной культуры дошкольника посредством восприятия разных видов искусств.

Задачи.

- Расширять представления детей о разнообразии произведений искусства (изобразительного, музыкального, поэтического).

- Познакомить со стихотворением С.А.Есенина «Восход солнца», картиной В.Ван Гога «Оливковые деревья с желтым небом и солнце» и фрагментом Прелюдии ре мажор С.Рахманинова.

- Обогащать и активизировать эмоциональный словарь детей.

- Развивать творческое воображение в танцевальных импровизациях.

Организация образовательной среды.

- Развивающий альбом «Слушаем и рисуем музыку» (авторы Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В.);

- CD-диск из комплекта развивающего альбома «Слушаем и рисуем музыку» с музыкальными произведениями (фрагмент Прелюдии ре мажор, соч.23 Сергея Рахманинова);

- репродукции картин В.Ван Гога «Оливковые деревья с желтым небом и солнце»;

- конструктор «Купола»;

- ноутбук с активной колонкой для прослушивания музыкальных произведений;

- ленточки желтого цвета для танца.

Методы и приемы для мотивации воспитанников.

Наглядные: репродукции картин, аудиозаписи (прослушивание, рассматривание).

Словесные: художественное слово, беседа, объяснение (вопросы, пояснения, введение новых слов).

Игровые: дидактическая игра (выполнение игровых действий).

Практические: танцевальные импровизации, физминутка, игровые задания.

Планируемые результаты.

У детей заложены основы формирования художественной культуры, становятся чуткими к красоте в искусстве и в жизни. Успешно развит «словарь эмоций». Дошкольники выбирают интересные выразительные средства в создании своих образов.

Ход непрерывной образовательной деятельности.

1. Вступительная часть. Создание эмоционально-положительного настроения.

Воспитатель приглашает детей.

«Собрались все дети в круг.

Ты – мой друг, и я – твой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся».

2. Создание проблемной ситуации.

Воспитатель: Ребята, мы построились в круг. Если мы поднимем ручки, на что мы станем похожи?

Дети: На Солнце, а руки – это наши лучики. Солнце – оно тоже круглое.

Воспитатель: Солнце называют СВЕТИЛОМ, как вы думаете, почему?

Дети: Оно светит и греет. Солнце – это звезда, огромный светящийся шар.

Воспитатель: Как называется время суток, когда Солнце «просьпается»?

Дети: Утро.

Воспитатель: Подумайте, какими красками окрашено небо утром?

Дети: высказывают свои предположения.

3. Основная часть.

Воспитатель: Послушайте стихотворение великого русского поэта Сергея Есенина, которое называется «Восход Солнца».

(воспитатель читает стихотворение, используя развивающий альбом «Слушаем и рисуем музыку» с.13)

Воспитатель: Какие краски восхода Солнца, зари увидел поэт?

Дети: Красные, Золотые.

Воспитатель: Попробуйте раскрасить утреннее небо. Но не кистью и красками, а с помощью деталей конструктора. Выберите элементы нужного цвета. Объясните свой выбор.

(Дети выбирают детали нужного цвета из конструктора «Купола», заполняя картонный квадрат черного цвета, на плоскости. Объясняют свой выбор).

Воспитатель: Вот и проснулось наше Солнышко. Поиграем.

«Руки в стороны, вперед,
Вверх, назад, прогнулись.
На носочки встали,
Лучики достали».

Воспитатель: Художники восхищались утренним восходом Солнца и яркими солнечными днями. Мы познакомимся с картиной художника Винсента Ван Гога «Оливковые деревья с желтым небом и солнцем».

(Дети рассматривают репродукцию картины В.Ван Гога «Оливковые деревья с желтым небом и солнцем»).

Воспитатель: Обратите внимание, как играют краски солнечного дня на картине. Какие они?

Дети: Разноцветные, золотые (желтые, оранжевые)

Воспитатель: Посмотрите, как небо освещено солнцем. Оно словно покрыто чем?

Дети: Золотом.

Воспитатель: Озарено сиянием. Каким?

Дети: Фантастическим.

Воспитатель: Что вы чувствуете, когда смотрите на это произведение художественного искусства?

Дети: *делятся впечатлениями.*

Воспитатель: Когда я рассматриваю эту картину, слышу музыку. Послушайте.

(Дети слушают музыкальное произведение – фрагмент Прелюдии ре мажор, соч.23 Сергея Рахманинова. Используется CD диск из развивающего альбома «Слушаем и рисуем музыку», трек №9)

Музыкальный руководитель: Что вы почувствовали, когда слушали это музыкальное произведение? Что услышали?

Дети: *делятся впечатлениями.*

Музыкальный руководитель: Какая была музыка в начале?

Дети: Нежная, мягкая, спокойная.

Музыкальный руководитель: А в конце?

Дети: Громкая, быстрая.

Музыкальный руководитель: Мы чувствуем, как меняется характер музыки – от нежных, мягких, светлых красок к ярким, словно пылающим. Музыка то озаряется солнечным светом, взмывает ввысь, то разливается более спокойными красками. В конце слышны нежные капельки, похожие на отблески волшебных золотых лучей солнца.

Музыкальный руководитель: Что хочется делать под эту музыку?

Дети: Веселиться, играть, танцевать.

Музыкальный руководитель: У меня есть ленточки. Какого они цвета? На что они похожи?

Дети: Желтые лучики солнца.

Музыкальный руководитель: Взмахивайте ими в такт музыке.

Дети под музыку импровизируют.

4. Заключительная часть.

Во время танцевальной импровизации, педагоги собирают детей в круг. Предлагают детям изобразить солнце, используя ленточки. Дети, находясь в кругу, делятся впечатлениями от занятия, что понравилось, что удивило.

Занятие 2.

Тема. «Слушаем и рисуем музыку. Ночь».

Цель. Формирование личностной культуры дошкольника посредством восприятия разных видов искусств.

Задачи.

- Расширять представления детей о разнообразии произведений искусства (изобразительного, музыкального, поэтического).
- Познакомить со стихотворением А.Н.Плещеева «Ночь тиха», картиной В.Ван Гога «Звездная ночь» и фрагментом сюиты из оперы «Ночь перед Рождеством» - «Ночь» Н.Римского-Корсакова.
- Активизировать и дополнять эмоциональный словарь детей.
- Развивать творческое воображение в музыкальных импровизациях с использованием колокольчиков.

Организация образовательной среды.

- Развивающий альбом «Слушаем и рисуем музыку» (авторы Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В.);
- CD-диск из комплекта развивающего альбома «Слушаем и рисуем музыку» с музыкальными произведениями (фрагмент сюиты из оперы «Ночь перед Рождеством» - «Ночь» Николая Римского-Корсакова);
- репродукция картины В.Ван Гога «Звездная ночь»;
- конструктор «Купола»;
- ноутбук с активной колонкой для прослушивания музыкальных произведений;
- ленточки желтого цвета для танца;
- колокольчики на каждого ребенка;
- музыкальный треугольник.

Методы и приемы для мотивации воспитанников.

Наглядные: репродукции картин, аудиозаписи (прослушивание, рассматривание).

Словесные: художественное слово, беседа, объяснение (вопросы, пояснения, введение новых слов).

Игровые: дидактическая игра (выполнение игровых действий).

Практические: музыкальные и танцевальные импровизации, физминутка, игровые задания.

Планируемые результаты.

У детей заложены основы формирования художественной культуры, становятся чуткими к красоте в искусстве и в жизни. Успешно развит «словарь эмоций». Дошкольники выбирают интересные выразительные средства в создании своих образов.

Ход непрерывной образовательной деятельности.

1. Вступительная часть. Создание эмоционально-положительного настроения.

Дети под музыкальное произведение – фрагмент Прелюдии ре мажор, соч.23 Сергея Рахманинова передают в танцевальной импровизации с ленточками картину восхода солнца.

(Используется CD диск из развивающего альбома «Слушаем и рисуем музыку», трек №9).

2. Создание проблемной ситуации.

Воспитатель: Солнышко весело озаряло золотым сиянием небо. Покажите, как высоко находилось оно днем. Какое время суток наступает, когда солнышко опускается все ниже и ниже?

Дети: Вечер.

Воспитатель: Что происходит, когда солнце прячется за горизонт?

Дети. На улице темнеет.

Воспитатель: Что мы можем увидеть на небе, какими красками оно окрашено?

Дети: Небо темнеет, становится видно звезды, Луну.

Воспитатель: Какое время суток наступает после вечера?

Дети: Ночь.

3. Основная часть.

Воспитатель: Послушайте стихотворение поэта А.Плещеева «Ночь тиха...»

(воспитатель читает стихотворение, используя развивающий альбом «Слушаем и рисуем музыку» с.14)

Воспитатель: Какие краски ночи увидел поэт, на что они были похожи?

Дети: Похожи на темные листы.

Воспитатель: Попробуйте раскрасить ночное небо. Но не кистью и красками, а с помощью деталей конструктора. Выберите элементы нужного цвета. Объясните свой выбор.

(Дети выбирают детали нужного цвета из конструктора «Купола», заполняя картонный квадрат желтого цвета, на плоскости. Объясняют свой выбор).

Воспитатель: Какое красивое ночное небо у вас получилось. Какого небесного тела не хватает на вашей картине?

Дети: Луны, звезд.

Воспитатель: Поиграем (воспитатель прикрепляет на плоскостную модель ночного неба, выполненную детьми, плоскостную модель Луны из картона).

В небе плавает луна.

(плавные покачивания влево-вправо)

В облака зашла она.

Один, два, три, четыре, пять-

(хлопки в ладоши)

Можем мы луну достать.

(руки вверх)

Шесть, семь, восемь, девять, десять-

(хлопки над головой)

И пониже перевесить.

(руки вниз)

Десять, девять, восемь, семь-

(ходьба на месте)

Чтоб луна светила всем.
(дети присаживаются).

Воспитатель: Мы уже знакомы с вами с картиной художника В.Ван Гога, на которой был изображен день. Сегодня рассмотрим другую картину этого художника, она называется «Звездная ночь».

(Дети рассматривают репродукцию картины В.Ван Гога «Звездная ночь»).

Воспитатель: Что изобразил художник?

Дети: Картину ночного звездного неба.

Воспитатель: Какими цветами красок написано это полотно?

Дети: От темно-синего до голубого - небо, желто-золотыми красками – луна и звезды.

Воспитатель: Совпали цвета красок нашей модели ночного неба и красок, которые использовал художник?

Дети: Да.

Воспитатель: Ночью темно, тихо, но звезды и луна царят на небе, освещают все вокруг сказочно-красивым, волшебным светом.

Воспитатель: Прослушайте музыку композитора Римского-Корсакова «Ночь», рассматривая картину.

(Дети слушают музыкальное произведение – фрагмент сюиты из оперы «Ночь перед Рождеством» - «Ночь» Николая Римского-Корсакова. Используется CD диск из развивающего альбома «Слушаем и рисуем музыку», трек №10)

Музыкальный руководитель: Что вы чувствовали, слушая это музыкальное произведение? Что вам хотелось делать?

Дети: Под музыку хочется спать, отдыхать.

Музыкальный руководитель: Слышно было зыбкие, тихие звуки, похожие на мягкий свет луны. А слышали звук звездочек?

Дети: Они похожи на звук колокольчиков.

Музыкальный руководитель: Мы с вами превратимся в звездочки, возьмите в руки колокольчики. А воспитатель будет изображать луну при помощи музыкального треугольника.

Дети под музыкальное произведение Римского-Корсакова «Ночь» изображают мерцание звезд, позвенев в колокольчики, воспитатель – зыбкие звуки луны с помощью музыкального треугольника.

4. Заключительная часть.

Воспитатель: Какая красивая музыкальная картина ночного неба получилась у нас.

Воспитатель: Попробуйте выразить силой звука колокольчика свои эмоции после сегодняшней нашей встречи.

Занятие 3.

Тема. «Слушаем и рисуем музыку. День и ночь».

Цель. Формирование личностной культуры дошкольника посредством восприятия разных видов искусств.

Задачи.

- Расширять представления детей о разнообразии произведений искусства (изобразительного, музыкального, поэтического).

- Закрепить знания детей музыкальных произведений: фрагмента сюиты из оперы «Ночь перед Рождеством» - «Ночь» Николая Римского-Корсакова, фрагмента Прелюдии ре мажор, соч.23 Сергея Рахманинова; картин В.Ван Гога «Оливковые деревья с желтым небом и солнце», «Звездная ночь».

- Учить видеть выразительные средства для описания картины ночного и дневного неба.

- Активизировать эмоциональный словарь детей.

- Развивать творческое воображение в музыкальных импровизациях с использованием колокольчиков, танцевальных импровизациях и рисовании.

Организация образовательной среды:

- Развивающий альбом «Слушаем и рисуем музыку» (авторы Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В.);

- CD-диск из комплекта развивающего альбома «Слушаем и рисуем музыку» с музыкальными произведениями (фрагмент сюиты из оперы «Ночь перед Рождеством» - «Ночь» Николая Римского-Корсакова, фрагмент Прелюдии ре мажор, соч.23 Сергея Рахманинова);

- репродукции картин В.Ван Гога «Оливковые деревья с желтым небом и солнце», «Звездная ночь»;

- конструктор «Купола»;

- ноутбук с активной колонкой для прослушивания музыкальных произведений;

- ленточки желтого цвета для танца;

- колокольчики на каждого ребенка;

- страница с графической заготовкой в окошках из развивающего альбома «Слушаем и рисуем музыку» (№6) на каждого ребенка;

- гуашь, кисти, стаканчики с водой.

Методы и приемы для мотивации воспитанников.

Наглядные: репродукции картин, аудиозаписи (прослушивание, рассматривание).

Словесные: художественное слово, беседа, объяснение (вопросы, пояснения, введение новых слов).

Игровые: дидактическая игра (выполнение игровых действий).

Практические: музыкальные и танцевальные импровизации, игровые задания, рисование, физминутка.

Планируемые результаты.

У детей заложены основы формирования художественной культуры, становятся чуткими к красоте в искусстве и в жизни. Успешно развит «словарь

эмоций». Дошкольники выбирают интересные выразительные средства в своих рисунках.

Ход непрерывной образовательной деятельности.

1. Вступительная часть. Создание эмоционально-положительного настроения.

Воспитатель собирает вокруг себя детей.

«Солнце светит нам в окошко.

Я соскучилась немножко,

Жду в кругу своих друзей.

Собирайтесь, поскорей».

2. Создание проблемной ситуации.

Воспитатель: Предлагаю посмотреть в окно, что мы видим на небе? Какое небесное тело?

Дети: Солнце.

Воспитатель: Как еще можно его назвать? Объясните, почему его так называют.

Дети: Светило, потому что оно светит.

Воспитатель: Какой оно формы?

Дети: Круглое.

Воспитатель: В какое время суток мы можем увидеть Солнце на небе?

Дети: Утро, день, вечер.

Воспитатель: А когда Солнце заходит за горизонт, что видно на небе?

Дети: Луну и звезды.

Воспитатель: Кто подскажет, какая форма у Луны?

Дети: Круглая, или в форме месяца.

Воспитатель: Отличается ли цвет неба днем и ночью?

3. Основная часть.

Воспитатель: Мы уже знакомы с картинами В. Ван Гога, что на них изображено?

Дети: День и ночь.

Воспитатель: Предлагаю разделить на две команды. Одна команда будет называться «День», а вторая – «Ночь». Поиграем. Из деталей конструктора «Купола» изобразите ночное небо и небо днем, выложив их вертикально возле одноименных картин. Объясните свой выбор противоположной команде.

Дети выбирают детали нужного цвета из конструктора «Купола», выкладывают вертикально возле одноименной картины. Сравнивают полученный результат с репродукциями картин Ван Гога. Объясняют свой выбор.

Воспитатель: Какими красками команда «День» изобразила небо, на котором светит Солнце? Когда Солнце спряталось и стало видно Луну, что произошло в небе, как оно изменилось? Какие краски использовала команда «Ночь»?

Дети: Для неба днем использовали теплые, нежные, мягкие краски. Для изображения ночного неба – холодные тона.

Воспитатель: Перекликаются ли ваши изображения с картинами В.Ван Гога? Какая репродукция картин художника вам больше понравилась и почему?

Воспитатель: Мы уже слушали музыкальные произведения композиторов Сергея Рахманинова и Николая Римского-Корсакова. Поиграем в игру «День и ночь». Я приготовила для вас желтые ленточки и колокольчики. Если будет звучать музыка утреннего пробуждения, берете в руки ленточки и танцуете. Колокольчики для изображения звездочек на ночном небе берете тогда, когда зазвучит «музыка ночи».

Дети играют в игру «День и ночь».

Воспитатель: Помогла ли музыка почувствовать радость рождения нового дня, таинственность и красоту ночного звездного неба?

Воспитатель: Мы рассмотрели репродукции картин художника Ван Гога, прослушали музыкальные произведения композиторов Рахманинова и Римского Корсакова. Увидели и услышали, какие краски дня, и ночи они использовали. Посмотрите на заготовки на бумаге, на рисунке спряталось Солнце и Луна. Давайте подумаем, что нужно дорисовать?

Дети: Вторую половину круга. Только фон в окошках должен быть разный, в зависимости от времени суток.

Дети дорисовывают контур второй половины Солнца, вторую половину Луны, если будут изображать ее в форме круга, а если в форме месяца - нет.

Гуашью раскрашивают фон неба в зависимости от времени суток, Луну и Солнце, шторы на окне.

4.Заключительная часть.

Дети оформляют выставку своих картин.