

***Словарь терминов
фестиваль «Добрые истории»***

«Екатеринбург архитектурный»

к 300-летию города Екатеринбурга,

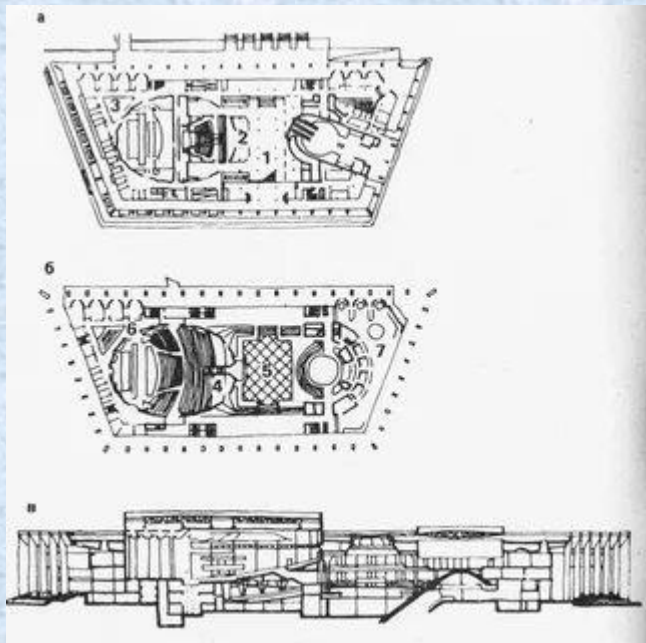
***95-летию главного архитектора
Свердловска/Екатеринбурга Белянкина Г.И.***

АРХИТЕКТУРА – искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

АРХИТЕКТОР - это человек, который планирует, проектирует и контролирует строительство зданий. Это специалисты, которые создают здания на бумаге, чертят его, указывают размеры окон, дверей, высоту крыши.



МАКЕТ - модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта.



ЧЕРТЕЖ — это графический конструкторский документ, содержащий изображение инженерного объекта (например, детали, сборочной единицы, изделия, здания, сооружения и т. п.), а также данные, необходимые для его изготовления, сборки, монтажа, упаковывания, строительства, контроля и др.

МОДЕРНИЗМ - это движение в архитектуре двадцатого века, переломное по содержанию, связанное с решительным обновлением форм и конструкций, отказом от стилей прошлого. Основные принципы архитектурного модернизма: использование самых современных строительных материалов и конструкций; рациональный подход к решению внутренних пространств (функциональный подход); отсутствие тенденций украшательства; интернациональный характер; отсутствие национального уклона, выраженного в специфике возведения здания или его оформлении, будущее одно для всех.



ФАСАД — наружная лицевая сторона здания.





БАРЕЛЬЕФ — разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма.

ГОРЕЛЬЕФ — разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объёма изображаемых частей.



ЛЕСТНИЦА — функциональный и конструктивный элемент, обеспечивающий вертикальные связи. Лестница состоит из ряда ступеней.

ПАНДУС — пологая наклонная площадка, соединяющая две разновысокие горизонтальные поверхности.



ПАНОРАМНЫЕ ОКНА - окна, которые занимают большую площадь и, как правило, в высоту занимают все пространство от пола до потолка.



ФРИЗ — декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения.

