

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 168

Городской конкурс «Люблю Урал – мой край родной»

Тема: «От завода к городу». Подтема: «Отцы города».

Направление: познавательное.

Работа над проектом:

«Каменная летопись – Малаховский Екатеринбург»



Руководители:
Берченко Жанна Юрьевна
воспитатель ВКК,
Чечетина Элиза Федоровна
учитель-логопед 1 кв. категории

Участники:
воспитанники подготовительной группы

Екатеринбург, 2022

Наша команда:



АРХИВЕДА

Наш девиз:

***Мы по улицам гуляли,
Старый город изучали,
Основателей-отцов, архитекторов-творцов.
Много мы хотим узнать
И ребятам рассказать!***



Актуальность

Каждому из нас хочется заглянуть в историю Екатеринбурга, очутиться в прошлом горного города, из которого вырос современный Екатеринбург. Он остался, этот старый Екатеринбург – он всегда с нами: в исторических местах, связанных с памятными событиями, а особенно в памятниках архитектуры. Ведь архитектуру часто называют застывшей музыкой, поэмой в камне, а иногда и каменной книгой. И листая странички «каменной летописи», можно прочитать историю нашего города.

Очень важно сохранять неповторимость исторических памятников, так как это способ создания неповторимости и индивидуальности художественного образа города.

Малая Родина дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать, а впечатления, полученные в детстве, оставляют неизгладимый след в душе ребенка, а иногда определяют интересы и симпатии человека на всю жизнь.

ПРОБЛЕМА: Живя в таком удивительном месте, наши дети, к сожалению, не достаточно владеют знаниями о истории Екатеринбурга и его уникальном архитектурном образе, который создавался веками великими зодчими.

Цель проекта.

Расширить представления детей об истории возникновения и развития Екатеринбурга, посредством ознакомления с архитектурным образом города XIX века и творчеством М.П.Малахова.



Задачи.

Образовательные:

1. Уточнить представления детей об истории возникновения и развития города Екатеринбурга.
2. Изучить и раскрыть архитектурный образ Екатеринбурга XIX века, опираясь на традиции классицизма как художественного стиля в искусстве.
3. Формировать у детей старшего дошкольного возраста знания о профессии «архитектор» и архитектуре с помощью знакомства с творчеством М.П.Малахова.

Развивающие:

1. Развить эмоциональную отзывчивость дошкольников через знакомство с историческими архитектурными ценностями.
2. Развить мышление, умение анализировать.
3. Пополнить словарный запас детей, совершенствовать грамматический строй речи, эмоционально-оценочную объяснительную речь.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию у детей патриотических чувств к своему родному городу.
2. Воспитывать бережное отношение к памятникам архитектуры.

Этапы реализации проекта.

1. Организационный (создание «методического портфеля» проекта).

- Разработка проекта: актуальность, цели, задачи.
- Подбор литературы (художественной, познавательной, методической).
- Создание презентаций, подготовка бесед по теме проекта.
- Подбор и изготовление дидактических игр.
- Организация совместной деятельности с родителями.

2. Практический.

- НОД, беседы, просмотр презентаций, мультфильмов, экспериментальная, исследовательская деятельность, игры, чтение художественной литературы, физминутки, подвижные игры.
- Консультация и беседы с родителями, реализация детско-родительских мини-проектов.
- Подготовка презентации проекта детьми.

Познавательно-исследовательская. НОД: «От города-завода к столице Урала», «Профессия «архитектор –зодчий» в Екатеринбурге 200 лет назад (М.П.Малахов)». Исследовательская(сравнение карт города Екатеринбурга в разные эпохи). Экспериментальная: «Для чего используют колонны при строительстве?». Экскурсия выходного дня («По следам творчества архитектора Малахова) и виртуальная экскурсия в музей Архитектуры и дизайна. Презентации: «Екатеринбург: прошлое и настоящее в фотографиях». Просмотр мультфильмов: «Архитектор-калейдоскоп профессий», «Урал-опорный край державы».

Коммуникативная и речевая: Беседы «Кто такие «отцы города»?», «Надо знать, кому спасибо сказать», «Профессия АРХИТЕКТОР». Дидактическая игра «Собери картинку по слогам». Упражнение «Составь предложение со словарным словом».

Восприятие художественной литературы : отрывки из очерка «город Екатеринбург» Д.Н. Мамин-Сибиряк, Маяковский «Кем быть?», В.Данько «Кто построил дом?», энциклопедия «Детям об искусстве. Архитектура». «Как это построено?»

Продуктивная: рисование «Дом купца»; лепка –пластилинография «Барельефы», лепка из кинетического песка «Лепнина для украшения здания», аппликация «Построй дом по чертежу», конструирование «Лучшая усадьба Екатеринбурга». Совместное творчество детей и родителей «Страничка для книги «АЗБУКА-словарь архитектора» .

Двигательная. подвижные игры: эстафеты «Построй дом», «Собери балясины», на равновесие «Удержи капитель на колонне», пальчиковая гимнастика «Пальчики-строители»

Театрально-музыкальная: театрализованная миниатюра «Маленькая история большого города». Танцы на балах (полька, вальс, кадрили). Слушание музыкальных произведений, созданных в 19 веке (романс А.А.Алябьева «Соловей», детский альбом Чайковского П.И.)

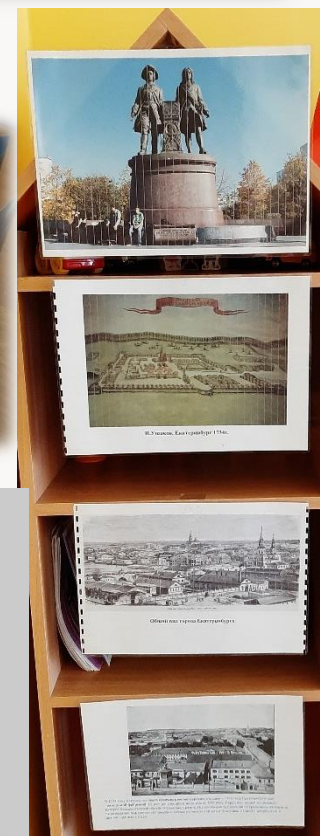
Игровая . Сюжетно-ролевые игры: «Мы архитекторы», «Строители», «Мастер СМР»; «Прогулки в Харитоновском парке». Строительная игра «Архитектурное бюро». Интерактивные игры: «Что сначала, что потом?», «Построй свой дом».

Дидактические игры: «Путешествие по городу», «Кто построил этот дом?» «Узнай по описанию», «Дом и его части», «Что? Где? Когда?»



Организационный этап.

Пополнение библиотеки группы книгами о городе Екатеринбурге и архитектуре. Подбор наглядных и дидактических пособий, демонстрационного материала и презентаций. Консультации для родителей. Создание в группе уголка «АРХИВЕД»



Консультация для родителей

Как и зачем знакомить дошкольников с архитектурой

Архитектура - это система зданий и сооружений, организующая пространственную среду для жизни и деятельности человека. Мир архитектуры - это тот мир, в котором человек живёт и действует каждый день. Архитектура влияет на наше настроение, на наш образ мысли. Она бывает красивой и отталкивающей, уютной и дискомфортной, просторной и тесной. Жилые дома, детские сады и школы, офисы, храмы, театры, промышленные предприятия, скверы – всё это архитектурные объекты, которые мы видим с самого рождения и, без которых не мыслим своего существования. Широкие возможности в воспитании и развитии личности имеет искусство архитектуры. Приобщение к архитектуре способствует формированию познавательных интересов, дает возможность знакомить детей с широким кругом предметов и явлений. Общение с архитектурой делает ребенка отзывчивым к красоте, развивает чувство прекрасного, воспитывает бережное



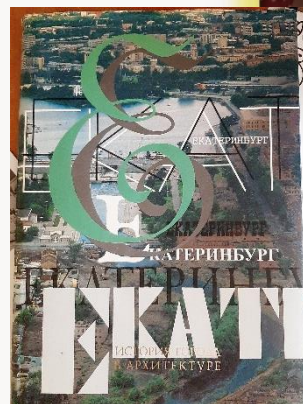
Практический этап. Чтение и рассматривание книг и детских энциклопедий.



Детские энциклопедии



Альбом «История
Екатеринбурга в фотографиях»



«Екатеринбург. История в
архитектуре»



Отрывки из очерка
«Город Екатеринбург» Д.Н.Мамин-Сибиряк



«Город Екатерины» путеводитель



Знакомство с историей основания и развития города Екатеринбурга. Презентации, беседы, НОД.





Изучение карт города в разные эпохи. Сравнение их с современной картой Екатеринбурга.

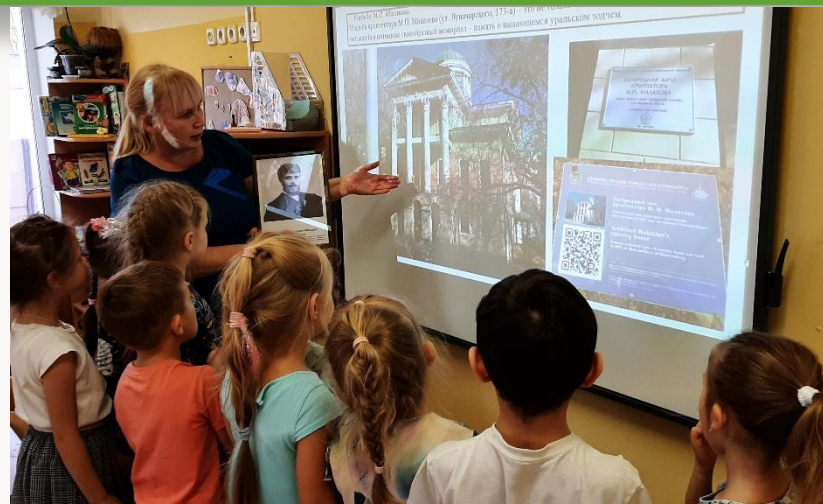




Знакомство с профессией архитектор. Изучение биографии и творчества М.П. Малахова.



Просмотр познавательного мультфильма «Архитектор. Калейдоскоп профессий».



Презентация «Творчество архитектора М.П.Малахова»



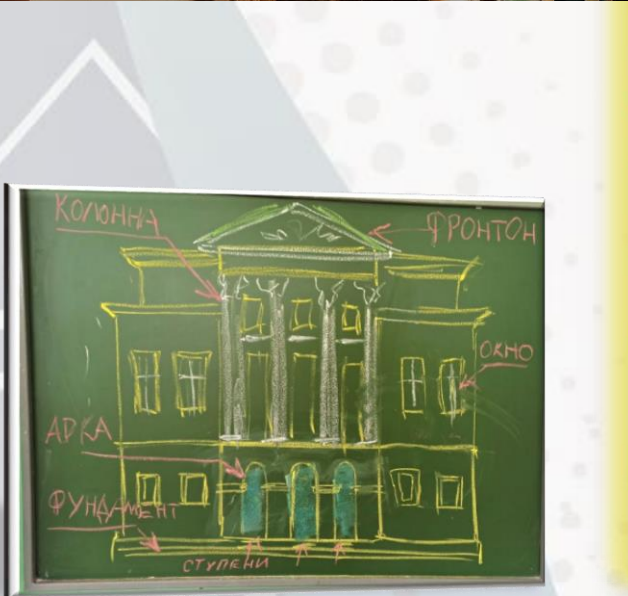
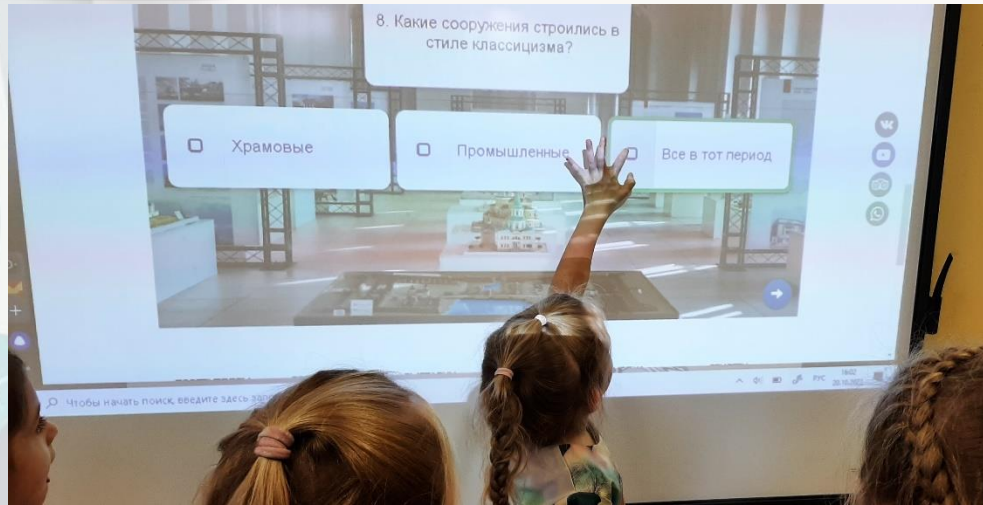
Презентация «Архитектор-это кто?»



Виртуальная выставка в музее архитектуры и дизайна Екатеринбурга. Квест «Рыцарь архитектуры» (фотоистория для детей).



Изучение стилей архитектуры и особенностей стиля КЛАССИЦИЗМ.





Интегрированное занятие-игра «Архитектурное бюро».

Дети разделились на группы (бригады) и получили строительный заказ: построить здание с элементами стиля КЛАССИЦИЗМ. Процесс постройки сопровождался созданием проекта (рисунка, схемы, чертежа), обоснованием выбора материала для строительства, элементов декора. По окончании «строительства» каждая бригада презентует свой проект.



Архитекторы придумывают здание и создают чертеж.



Проектировщики продумывают из какого материала построить здание, придуманное архитектором.



Строительство. Инженер курирует постройку.



Презентация проектов.



Конструирование



«Дом в стиле классицизм»



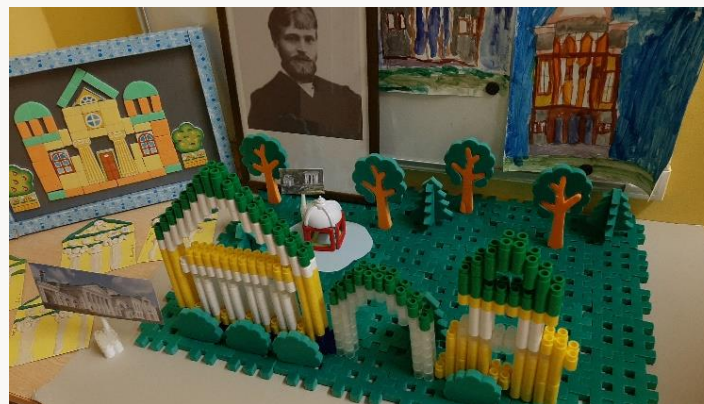
Экспериментирование «Для чего используют колонны при строительстве?»



«Конструирование дома из блоков Дьенеша по детскому эскизу»



«Усадьба Расторгуевых-Харитоновых»



Конструирование дома из палочек Кюизинера по детским эскизам»



Художественно-эстетическая деятельность (рисование, лепка, аппликация)





**Художественно-эстетическая деятельность.
Слушание музыки. Танцевальная деятельность. Драматизация.**



**Театральная миниатюра
«Маленькая история
большого города»**



«Танцы 19 века. Польша»



«Детский альбом» П.И.Чайковский





Игровая деятельность. Дидактические игры. Подвижные игры.



«Собери картинку по слогам»



Эстафета «Построй дом»,
«Собери балясины»

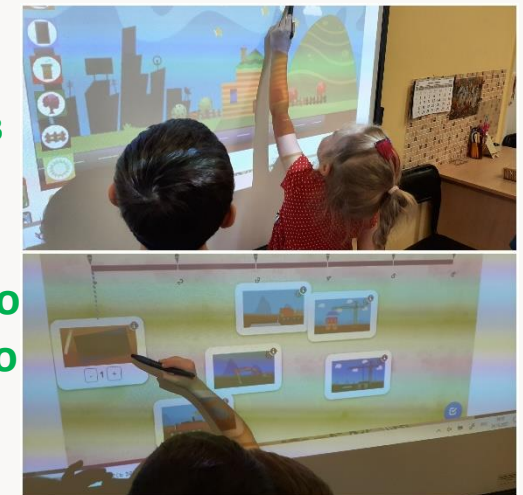


Упражнение на равновесие «Удержи капитель на колонне»



«Что? Где? Когда?» (на знание архитектурных памятников, созданных архитектором М.П.Малаховым)

Интерактивные игры
«Построй дом» и «Что сначала, что потом?»





Сюжетно-ролевые игры



«Строители»



«Мастер СМР»



«Мы архитекторы»



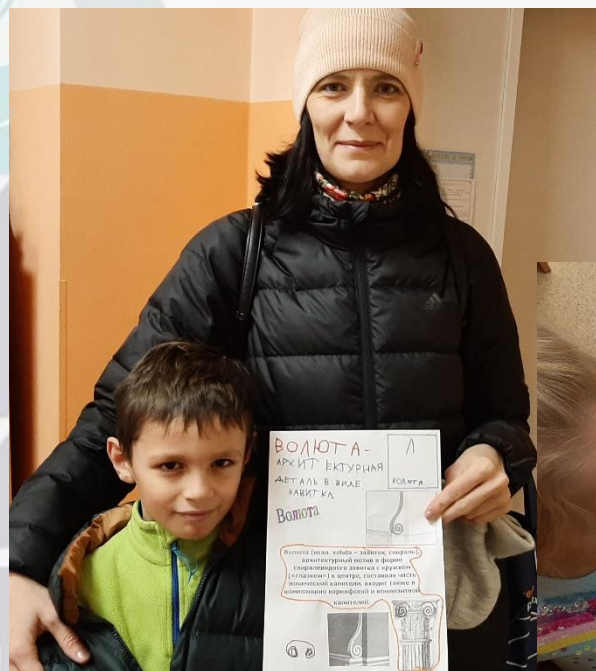
«Прогулка в Харитоновском парке»





Участие родителей в проекте. Мини-проект «Страничка азбуки-словаря архитектора» (Совместная деятельность ребенка и взрослого)

Дети, с помощью родителей, создали иллюстрированные странички для книги «Азбука-словарь архитектора» с архитектурными терминами.



Сбор страничек книги «Азбука-словарь архитектора» в группе.

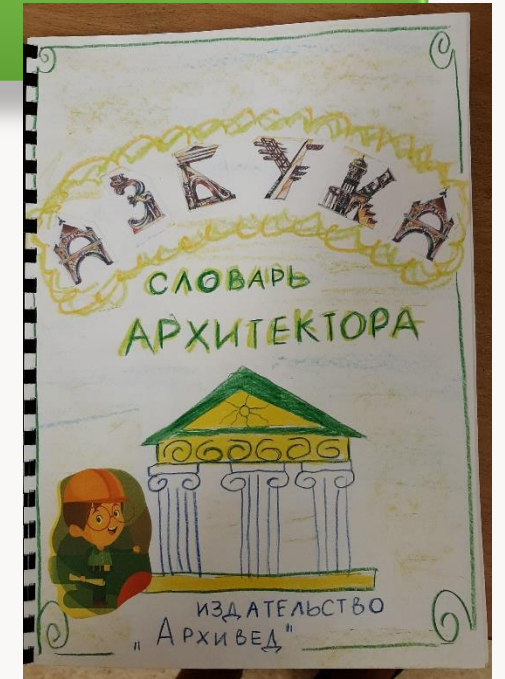
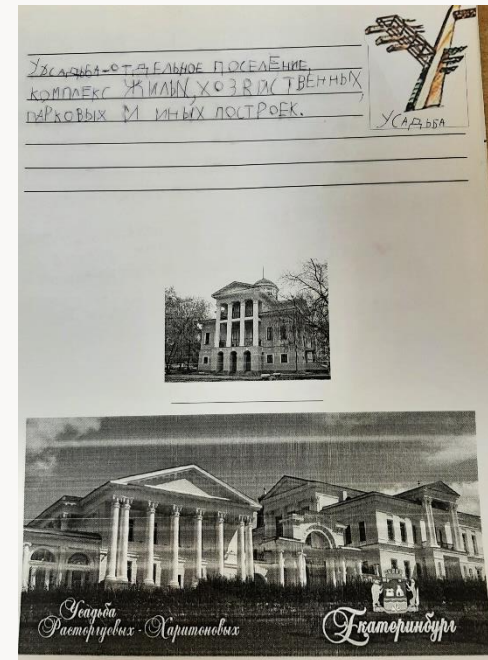
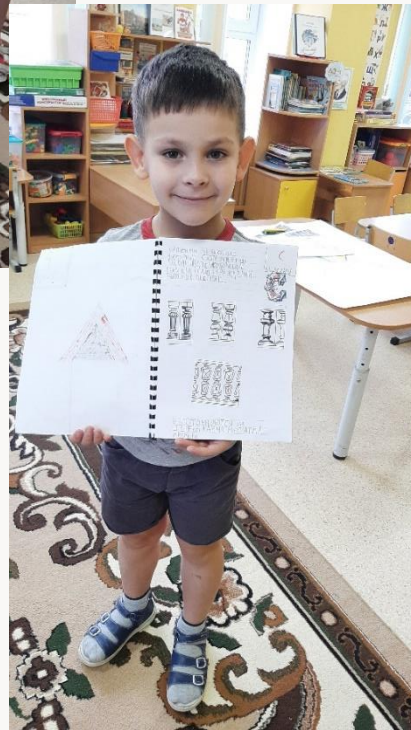
Оформление обложки





Презентация мини-проекта «Страничка азбуки-словаря архитектора» детьми в группе.

Все дети презентовали свою страничку с архитектурным термином для ребят всей группы.





**Участие родителей в проекте.
Экскурсии (прогулки) выходного дня «По следам великого зодчего
М.П.Малахова»**

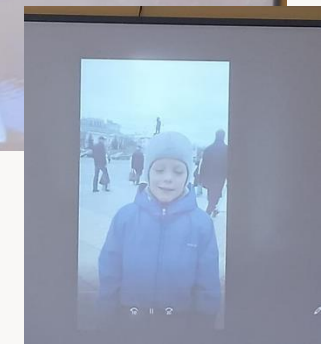
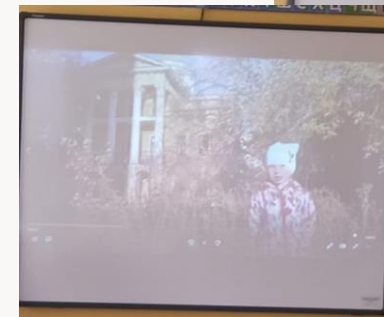
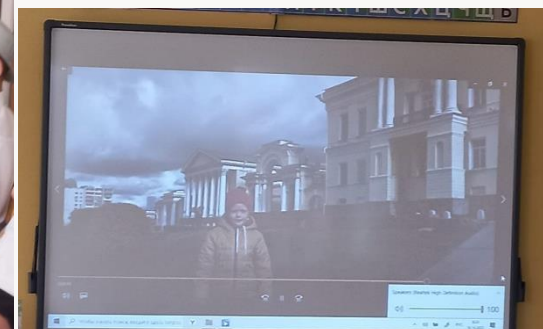


Дети, совместно с родителями, посетили знаковые объекты культурного наследия архитектора М.П.Малахова. Записали видео с описанием легендарных строений. Видео-презентации представили на тематическом вечере в группе.



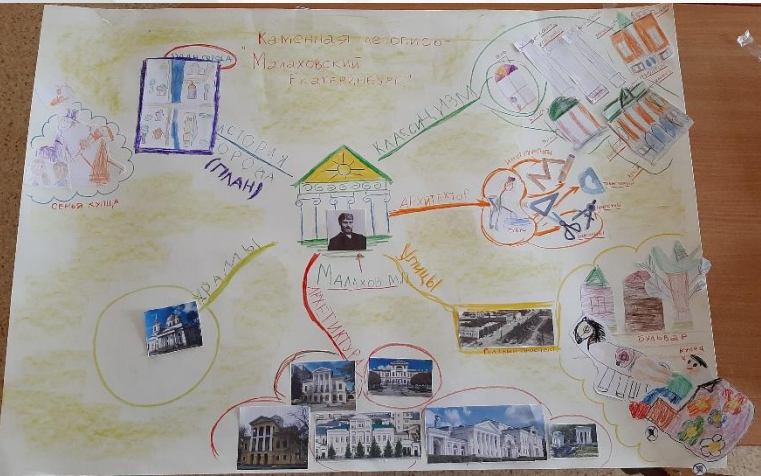
Тематический вечер «Каменная летопись - Малаховский Екатеринбург».

На тематическом вечере дети поделились знаниями, полученными во время реализации проекта, с детьми старшей группы. Показали театрализованную миниатюру «Маленькая история большого города» и презентовали видео экскурсии «По следам великого зодчего М.П.Малахова» (детско-родительские мини-проекты)





Составление интеллект-карты проекта.





Результаты работы над проектом. Выводы.

- ❖ Дети расширили знания об истории создания родного города и его развитии.
- ❖ Воспитанники имеют представление об архитектурном облике города Екатеринбурга 19 века.
- ❖ Расширили знания об архитектуре и профессии «архитектор» в процессе знакомства с творчеством М.П.Малахова.
- ❖ У детей повысилось чувство патриотизма к своему родному городу и бережное отношение к памятникам архитектуры.
- ❖ В процессе работы над проектом ребята научились сравнивать, наблюдать, анализировать и делать выводы.
- ❖ Повысилась познавательная активность.
- ❖ Пополнился словарный запас.
- ❖ Организовано взаимодействие всех участников образовательных отношений в рамках реализации совместной деятельности по данной теме проекта.

Литература.

1. Екатеринбург. История города в архитектуре. Под редакцией А.А.Старикова: издательство «Сократ», 1998
2. Козинец Л. Каменная летопись города. Екатеринбург.
3. Нечаева М.Ю., Шкерин В.А. Путеводитель по старому Екатеринбургу.: издательство «Дом учителя»,1998
4. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Город Екатеринбург. Исторический очерк.
5. Грибовский А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой.
6. «Методические рекомендации по формированию у детей 5-7 лет элементарных представлений об архитектуре средствами ТРИЗ-технологии» под ред. А.В.Корзун.

Спасибо за внимание!

