

Игры на основе универсальной модели описания объекта

«ЖИЛОЙ ДОМ»

(ТРИЗ- технология)

Возраст: 6-7 лет (подготовительная к школе группа)



*Составитель: Берченко Жанна Юрьевна
воспитатель МБДОУ №168
г. Екатеринбург*

Программное содержание: упражнять в подборе антонимов, объяснении возможностей сочетания противоположностей в одном объекте; выявлять в существующих знакомых объектах недостатки, рассматривать их как основу для творческой задачи; учить строить прогноз развития объекта на разных уровнях идеальности; формулировать на полуактивном этапе ИКР (идеальный конечный результат для решения творческой задачи), выдвигать идеи технической реализации решения.

Примерное содержание занятий

Блок 1. Игра «Наоборот» (проводится с мячом)

Задача: назвать слово с противоположным значением. Объяснить каждую пару: как сделать дом ярким? И чтоб тот же дом был бледным? (Яркие краски снаружи, бледные – изнутри); оригинальная архитектура и оформление в пастельных тонах; на освещённом солнечном пригорке и с малым числом приборов освещения...

- яркий – бледный,
- тусклый, темный,
- новый – старый,
- ясный – мрачный,
- на юге – на севере,
- в шумном месте – в тихом месте,
- ширящийся – сужающийся,
- широкий – узкий,
- шершавый – гладкий,
- чистый – грязный,
- часто встречающийся – редко встречающийся,
- упрощенный – усложненный,
- построенный – разрушенный,
- сухой – мокрый,
- свой – чужой,
- светлый – темный,
- купленный – проданный,

- полный (людей) – пустой,
- опускает (лифт) поднимает,
- красивый – безобразный,
- изнутри – снаружи,
- дорогой – дешевый,
- громадный – маленький.

«Маятник»

«+»	«-»
дает тепло, уют	не у всех есть дом
Спасает от дождя	Бывает маленький, а нужен больше
Можно в тишине заниматься любимым делом	все время все нужно класть на место
Здесь я увижусь с мамой	Здесь заставляют заниматься, делать домашнее задание

«Перевертыши»

- В доме можно в тишине заниматься любимым делом, это хорошо, почему?
- Потому что можно сделать интересную поделку.
- Можно сделать интересную поделку, это плохо, почему?
- Она может сломаться.
- Поделка сломается, это хорошо, почему?
- Потому что есть возможность потрудиться над чем-нибудь еще.

«Один – хорошо, много – плохо»

ОДИН ДОМ

«+»	«-»
Люди будут жить вместе	Мало места в квартире
Не обязательно ходить в садик, кто-нибудь присмотрит за ребенком	Очередь на кухню, чтобы поесть
Мои друзья всегда рядом	Быстро разрушится, потому что много людей живет

МНОГО ДОМОВ

«+»	«-»
у всех просторные квартиры	Негде поиграть на улице – везде одни дома
Можно пригласить много друзей	Нет зелени
Не будет бездомных людей	

Блок 2. Логика системного мышления по объекту

Основная функция – защита человека от неблагоприятных внешних факторов.

Подсистема: стены, пол, двери, лестницы, потолки.

Надсистема:

- по месту: находится в населенных пунктах;
- по назначению: здания и сооружения.

Прошлое: пещеры, землянки, шалаши.

Будущее (три уровня идеальности – разрешение имеющихся проблем, прогнозирование идеальной системы, свёртывание функции).

Творческие задачи по улучшению имеющегося:

1. Дом маленький. Как сделать его большим, без дополнительных затрат строительных материалов? (Повесить кругом зеркала: это зрительно увеличит помещение).
2. Дом периодически нужно часто ремонтировать, это требует затрат. Как их уменьшить? (Дом-строитель, сам себя ремонтирует).
3. В доме должно быть тепло, но батареи выглядят некрасиво. (Отопительная система спрятана в пол и стены).
4. Много мебели в квартире, она занимает много места. (Мебель многофункциональная или встроенная).

Идеальная система: жилища нет, а его основная функция выполняется:

- человек сам может вокруг себя создавать поле, которое защитит его, если понадобится;
- человек будет реагировать на внешние воздействия таким образом: когда холодно, он перемещается туда, где светит солнце и нет дождя;
- одежда будет водо и холодоустойчивая;
- целые города – комплексы межгалактические, внутри такого комплекса люди и живут;
- подземные бункеры, где живут люди, а на земле – чистый воздух и леса, по которым не ездят машины;
- подводный город на морском дне.

Свёртывание функции: объекта нет, потому что отпадает потребность:

- планета – дом, друг.

– каждой семье по отдельной планете.

Блок 3. Формулировка и решение противоречий

Окна должны быть большими, чтобы было светло, и должны быть маленькими, чтобы было тепло, и не задувал ветер (стеклянные стены и потолки).

Дом должен быть большим, чтобы могло жить много людей, и должен быть маленьким, чтобы занимать на земле мало места (высотные дома).

Дом должен быть, чтобы давать людям кров, и не должен быть, чтобы на земле было много деревьев (подземные и подводные города, межгалактические станции).

У дома должны быть стены, чтобы было тепло, и не должно быть стен, чтобы был хороший вид из окна, чтобы было больше света.

Окна должны быть большими, чтобы в доме было много солнца, и не должны быть большими, чтобы не было видно, что делается в доме (тонируемые стекла).

В доме нужно убирать, чтобы был порядок, и не нужно убирать, потому что не хочется и чтобы не уставать (игрушки с магнитами, летающие, управляемые голосом: поиграл – и она сама на место встала).

Дверь в доме должна быть закрыта, чтобы не пускать чужих и не должна быть закрыта, чтобы могли пройти хозяева (двери нет, стена реагирует на биополе хозяина).

Воспитатель подводит итог: дети вместе с воспитателем выявили много противоречий, задач, на которые нужны ответы. А чтобы легче было ответить, они будут изучать архитектуру и в процессе изучения постараются решить все задачи.