

Разработка учебного занятия на тему «Загадочный подводный мир»

Образовательные области: познавательное, творческое, коммуникативное развитие.

Тема занятия: изучение особенностей подводного мира посредством вовлечение детей в творческую и познавательную деятельность с применением интерактивных и технических средств.

Воспитатель: Гладкова Татьяна Александровна.

Возрастная группа: старшая группа.

Цель занятия: расширять представления детей старшей группы о многообразии морских обитателей посредством изготовления рыб в технике бумагопластики, а также интерактивным изучением особенностей морских обитателей с помощью сенсорного учебного дисплея.

Задачи:

1. Образовательные:

- научить изготавливать рыбок, используя нетрадиционную технику бумагопластики¹ и приемы работы по шаблонам (выкройкам);
- продолжать изучение использования различных приемов рисования щетинной кистью;
- обогатить представления о подводном мире, обогатив словарный запас;
- активизировать желание к познанию окружающей действительности.

2. Развивающие:

- развивать воображение, творческие способности, эстетическое восприятие предметов окружающей действительности;
- развивать образное мышление;
- активизировать развитие мелкой моторики рук.

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- активизировать и вызвать внутреннее желание детей творить добро, препятствовать возникновению потенциально опасных для морской среды ситуаций;
- развивать аккуратность при работе с бумагой.

¹ Бумагопластика - это искусство моделирования бумажных художественных композиций на плоскости или создание трехмерных скульптур. Сегодня бумагопластика объединяет в себе и такие техники, как квиллинг, оригами.

Методическое обоснование выбранных технологий: корреляция информационно-коммуникационной и игровой технологии вкупе со здоровьесберегающей исходит из возможности как повышения уровня эффективности занятия за счет использования мультимедиа средств, так и повышение эффективности занятия за счёт качества усвоения учебного материала детьми за счет возможности в творческой обстановке сформировать и закрепить знания, умения, навыки. Таким образом, у ребят происходит формирование исследовательского и творческого отношения к окружающей действительности; реализация потребности личности учащегося в самовыражении, самоопределения, саморегуляции.

Предварительная работа: дидактическая игра «Морские обитатели»; беседа о жизни в морях, реках, океанах; изучение энциклопедий, чтение тематической художественной литературы; рассматривание иллюстраций и дидактических карточек с изображениями подводного мира, разгадывание тематических загадок, заучивание пальчиковых игр «Рыбка», «Черепашка»; вырезывание форм разной величины из бумаги и картона по шаблону, разговоры на тему сохранения экологичности в морских глубинах.

Материалы и оборудование: магнитная доска с заранее нарисованным маркером подводным миром (водоросли, камни, пузыри, русалки) со свободным местом для расположения детьми работ на магнитах, шаблоны (выкройки) плавников и хвостов, а также передней части голов рыб; готовые формы рыбок; простой карандаш, картон, ножницы, бумажные тарелочки, степлер, кисть, гуашь, стаканчик для воды, панно с изображением подводного мира, дидактические карточки на тему «Морской мир», сенсорный интерактивный учебный дисплей, музыкальная колонка, песочные часы среднего размера.

Виды деятельности, реализуемые на занятии: игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская, изобразительная, двигательная, конструирование.

Планируемые результаты: сформировать представления детей о море, его обитателях; развить способности к самостоятельному рассуждению, заключению выводов, ответов на вопросы; развить способность к самостоятельному творчеству поделок по выкройке; повысить уровень сознания ответственности за поступки, отражающиеся последствиями в морском мире.

Ход занятия:

Дети входят в группу под звуки шума моря из музыкальной колонки, усаживаются на ковре.

Воспитатель: На земле много малоизученных уголков. Самым таинственным и неизученным из всех является океан. Закройте глаза и представьте, что вы находитесь на берегу. Ощутите себя в глубоких водах океана, вокруг плещутся рыбки, а ручки мягко щекотят водоросли. Рыбки такие добрые и ласковые, нежно прикасаются к вам. Одна рыбка подплыла совсем близко (*дети открывают глаза, на сенсорном дисплее появляется gif-картинка плывущей рыбы-клоуна*). Посмотрите, какая красивая и интересная! А вы сможете изобразить рыбку?

Дети: (варианты ответов)

Воспитатель: Покажите каждый свою рыбку или другого обитателя подводного мира. Каких обитателей вы изобразили?

Дети: (поочередно отвечают).

Воспитатель: А теперь покажите, как рыбки плещутся в воде.

Игра «Надуй шар». Соедините пальцы, начиная с большого, что бы получился шар. На какую рыбку похоже? Какая рыбка так надувается, когда чувствует опасность?

Дети: (варианты ответов, помощь в ответах) морской еж и рыба-фугу.

Воспитатель: Хорошо, а теперь давайте надуемся как рыбки-фугу. Помните, как раздуваются их щёчки?

Дети: (надувают щеки, изображают тяжёлый широкий шаг)

Воспитатель: наши рыбки устремились вверх, и волна понесла их на гребне по океану. Как вы здорово изображаете рыбок. А как еще можно их изобразить?

Дети: (варианты ответов).

Воспитатель: Ребята, есть такая техника – бумагопластика. Давайте с вами попробуем изобразить рыбок в этой технике. Присаживайтесь на свои места. Посмотрите что у вас на столах (картон, ножницы, бумажные тарелочки, готовая форма рыбок, шаблоны хвостов, плавников и ротиков, простые карандаши, кисти гуашь). Чего нет на столе?

Дети: клея.

Воспитатель: что мы можем использовать вместо клея? (варианты ответов детей). Пожалуй, самый подходящий способ скреплять детали – степлер.

Давайте будем разбираться с чего начинать нашу работу. Ребята, посмотрите на шаблоны. У рыбок могут быть разные хвостики, плавники. Можно вырезать открытый ротик или удлинённый и заострённый. За основу туловища мы возьмем круглую бумажную тарелочку. А теперь включаем свое воображение и придумываем своих рыбок

Сейчас вы можете с помощью имеющихся шаблонов сложить свою рыбку на столе (дети выполняют задание).

Во время выполнения задания, воспитатель предлагает сделать паузу, побеседовать и поиграть.

Физкультминутка:

В море бурном, море синем

Быстро плавают дельфины. (кистью руки плавные движения)

Не пугает их волна

Рядом плещется она. (потирание ладошек)

Проплывает мимо кит и дельфинам говорит: (ходьба гуськом)

Вы дельфины не шумите,

Рыбку быструю ловите:

Раз, два, три, четыре, пять — (ходьба с хлопками в ладоши)

Нужно рыбкам уплывать. (кисти рук в замок внутрь и наружу)

Рыбки плавали, плескались (движения руками)

В прохладной морской воде.

То погружаются, то сплывают, (приседания)

То зароятся в песке. (дети ложатся на коврик)

Бесед, игра и анализ ситуации:

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, есть ли в море мусор, как у нас на суше?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Давайте посмотрим на экран и определим, почему грустит рыбка? *(на интерактивной сенсорной доске появляется задание с рыбкой и лабиринтом. Рыбке с помощью ведения пальца необходимо помочь переплыть в чистую морскую пещеру, избегая по лабиринту тупиков – мусора, который попал в море).*

Дети пробуют провести рыбку, а затем педагог инициирует обсуждение по поводу мусора, который они видели – пластиковые бутылки, пакеты, башмаки, фантики. Воспитатель вкратце рассказывает о причинах появления мусора в море и способах предотвращения загрязнения океана. После окончания беседы ребята возвращаются к творческому труду.

Поэтапное выполнение детьми «рыбки» из бумаги:

- 1 – с помощью выбранных шаблонов дети делают выкройку хвостика, плавников и ротика рыбки;
- 2 – дети соединяют все детали при помощи степлера;
- 3 – готовую форму рыбки раскрашивают гуашью; подключая свою фантазию;
- 4 – самостоятельная деятельность в изготовлении рыбки (под музыку «звери моря»).

Воспитатель: Скажите, каких обитателей океана вы еще знаете? Почему морского конька так называют? Чем интересна «летучая рыба»? Где прячется рак – отшельник?

Дети: (ответы детей совместно с презентацией ответов-картинок на сенсорной доске).

Воспитатель: Вот и готовы наши рыбки. Какие они у вас получились удивительные, красивые и все разные. А теперь давайте пройдем к нашей доске «подводный мир» и разместим там ваших рыбок. Наши рыбки волшебные и несут частичку нашей доброты тепла, поэтому все наши желания исполнятся! И напоследок я вам предлагаю поделиться знаниями друг с другом, как можно остановить загрязнение океана и удивительных фактах, какие вы знаете о подводном мире!

Дети согласно технологии «карусели» с помощью педагога на ковре образуют два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо — это сидящие неподвижно дети, а внутреннее — дети через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, ребята успевают побеседовать за несколько минут на несколько тем и поделиться впечатлениями о прошедшем занятии. Педагогу важно отметить, чтобы детские пары не повторялись.

Технологическая карта занятия

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Создать у детей положительно-эмоциональный настрой на предстоящую деятельность	Включение звука шума моря, работа с интерактивной доской. Инициация игровой мимикрической деятельности.	Словесный: рассказ воспитателя, беседа. Наглядный: показ изображения. Двигательный: изображение морских существ.	Дети слушают воспитателя и отвечают на вопросы, показывают предлагаемые действия.	Дети проявляют интерес и готовность к предстоящей деятельности
2. Основной этап						
2.1	Этап постановки проблемы (Сюрпризный момент)	Активизация внимания детей к предстоящей работе, информационный ввод в курс поставленной проблемы.	Организация игры «Надуй шар»	Словесный: беседа. Игровой: инициация игры.	Дети слушают воспитателя, играют в игру на отгадывание и изображение животных. Ответы детей: рыба-шар, морской ёж.	Дети настроены на интеллектуальную деятельность. Активизированы знания по области морской подводной жизни.
2.2	Этап ознакомления с материалом	Познакомить детей с техникой бумагопластики (работе с бумагой), что способствует: - Развитию пространственного	Объяснение того, что такое бумагопластика: - Ребята, из бумаги можно не только что-то вырезать или склеить, но и как с любым бумажным материалом – согнуть и	Словесный: рассказ, объяснение Наглядный: демонстрация	Дети слушают воспитателя и рассматривают организацию рабочего места. Пробуют в свободной	Дети готовы переключить внимание на продуктивную творческую деятельность

		<p>мышления на листе бумаге;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитию мелкой моторики. - Развитие способности изготовления по шаблону и, как следствие, прорабатывание умения действовать самостоятельно по фантазии. 	<p>закрепить так, чтобы получилось что-то новое.</p> <p>Акцентирование внимания на вещах, расположенных на столе. Активизация внимание и уточнение того, для чего нужен будет каждый конкретный предмет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите, пожалуйста, на ваши рабочие места. У вас на столах расположены предметы, для чего они? (перечисление каждого отдельного предмета с последующим использованием) <p>Организация ситуации, при которой у ребёнка активизируется деятельность, направленная на размышление о способах выполнения продуктивного труда (продукта):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Посмотрите, чего не хватает на столе? Правильно, клея. Но можем ли мы с вами обойтись без клея? Может быть, есть что-то другое, с помощью чего мы с вами сможем скрепить бумагу? <p>Задача сподвигнуть</p>		<p>форме попробовать согнуть бумажную тарелку, выкройки без скрепления.</p> <p>Ответы детей могут включать в себя как краткий, так и подробный ответ о предназначениях предметов на столе (тарелка – для вырезания или сжатия, ножницы – для вырезания и т.п....)</p> <p>Может возникнуть недопонимание, что для работы с бумагой может потребоваться не только клей, но и степлер, если дети ещё с ним не работали. Следует объяснить и продемонстрировать, для чего он необходим и как пользоваться подобным инструментом.</p> <p>Каждый ребёнок по желанию на чистом листе бумаге от педагога по очереди может попробовать степлер в работе.</p> <p>Дети готовы к спокойной работе.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			<p>педагогом детей для самостоятельной работы по готовым шаблонам, где выражалась бы индивидуализация готовой работы:</p> <p>*При организации подобной самостоятельной работы с детьми необходимо продемонстрировать ребятам различные возможные варианты изготовления рыбок, акцентируя внимание на том, что все рыбки, как и люди – разные (у какой-то рыбки может быть толстый или тонкий плавник и т.п.)</p>			
2.3	<p>Этап практического решения проблемы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики и аккуратности посредством кропотливой работы с ножницами, бумагой, степлером и клеем. - Развитие самообслуживание. - Раскрытие способностей к самостоятельной работе с опорой на готовые шаблоны, предоставленные материалы. - Предупредить утомляемость детей посредством проведения физической 	<p>Помощь ребятам в изготовлении рыбок.</p> <p>Проведение физкультурной минутки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, предлагаю вам немного передохнуть. Отложите, пожалуйста, на время своих замечательных подводных существ и поплывём вместе со мной на ковёр – в наше морское царство! <p>Педагог вместе с детьми в образе плывущей рыбки (руки вперёд, движение тела будто «по волнам»)</p>	<p>Практические методы: продуктивная деятельность, моделирование</p> <p>Словесные: объяснение</p> <p>Игровые: имитация голоса, движения</p>	<p>Ребята занимаются продуктивной творческой деятельностью.</p> <p>Дети играют в игру (физкультминутка).</p>	<p>Закрепление понимания морских особенностей глубин, развитие координации, мелкой моторики.</p>

		<p>минутки.</p>	<p>перемещается на ковёр в групповой комнате.</p> <p>- Давайте представим, что узоры на нашем камне – морские камни и высокие, зеленые водоросли. Плывём каждый на свой камушек!</p> <p>Педагог проводит физкультурную минутку согласно тексту с лавированием интонации от высокой к тихой. Игра повторяется несколько раз – на каждый раз слова и действия необходимо совершать всё быстрее.</p>			
3.	Заключительный этап	<p>- Развитие детской способности к анализу ситуаций и возможных последствий от определенных действий.</p> <p>Подведение итогов прошедшей деятельности, обобщение полученных знаний.</p>	<p>Педагог после проведения физкультурной минутки предлагает детям подумать и обсудить причины плохого настроения рыбки, расположенной на сенсорном экране.</p> <p>После проведения игры воспитатель инициирует вопросы по игре:</p> <p>- Как вы думаете, как в морской дом рыбки попала эта пластиковая бутылка от воды? Пьёт ли рыбка в воде? А башмачок как туда попал, если у них – жабры да ласты? (после ответов</p>	<p>Наглядный: демонстрация</p> <p>Словесный: беседа, вопросы, сравнение, объяснение</p>	<p>Дети отвечают на вопросы касательно настроения рыбки и попадания мусора в океан и озёра, исходя из ранее проведённой предварительной работы с ними.</p> <p>Играют в игру-лабиринт на сенсорном интерактивном дисплее, словесно помогают друг другу в преодолении препятствий, встречающихся у рыбки на пути.</p>	<p>Активизация чувства солидарности и заботы об окружающей среде – не только о ближнем окружении, но и животных, находящихся поодаль от ребёнка.</p> <p>Закрепление знаний о экологических поступках, несущие пользу или вред морским обитателям.</p>

			<p>детей – краткое объяснение причин попадания мусора в воду).</p> <p>- Давайте будем помнить, что так, как живём мы с вами здесь – на суше, так и рыбы, дельфины и киты живут там – в море. Давайте заботиться друг о друге и не портить жизнь не нам, не им – морским обитателям!</p>			
4.	Рефлексивно-оценочный этап	<p>Анализ эффективности проделанной работы, выявление личностных приобретений (что нового ребёнок узнал, чему научился и т.п.).</p>	<p>Выявление дополнительных информационных элементов, организация детей на спокойную деятельность и рефлексию проделанной работы, возможность обменяться впечатлениями с ребятами.</p> <p>Помощь ребятам в организации карусели.</p>	<p>Словесные: беседа</p>	<p>Дети размещают с помощью заранее подготовленной украшенной магнитной доски и магнитов по количеству детей на общую морскую инсталляцию.</p> <p>Дети образуют два круга: девочки внешний, мальчики – внутренний. Педагог с помощью песочных часов регулирует время, когда внешнему кругу необходимо меняться и следит за тем, чтобы дети перемещались в одном направлении, не повторяя пары.</p> <p>Ребята обмениваются впечатлениями от прошедшем занятии,</p>	<p>Повышение уровня детской коммуникативности.</p> <p>Возможность ощутить чувство собственной удовлетворенности от проделанной работы посредством помещения работы на общую инсталляцию.</p> <p>Закрепление полученных знаний в ходе занятия.</p>

					творческой работе и фактами о морском мире.	
--	--	--	--	--	---	--