

## **Картотека дидактических игр на основе русского народного фольклора**



Русское народное творчество – это эффективный и достаточно простой инструмент развития ребенка. Использование русского народного творчества в работе педагога дошкольного образования оправдано, тем, что сама форма сказки, поговорки, пословицы, потешки понятна и доступна ребенку. С их помощью можно успокоить ребенка, объяснить что-то, помочь избавиться от страхов, дать образцы поведения, развить речь, мышление, эмоции... Можно сказать, что возможности, заложенные в творчестве народа поистине безграничны!

Поэтому большое значение имеет использование элементов народного творчества в организованной деятельности. Это возможно с применением дидактических игр, которые являются уникальным средством развития детей, изучения окружающего мира, так как объединяют игровую и обучающую задачу. Многофункциональность дидактической игры обеспечивает её комплексное воздействие на ребенка.

Название	Цель	Материал	Методические указания
<b>«Назови сказку»</b>	Формировать умение грамматически верно строить сложные предложения, развивать способность к анализу и синтезу	Подборка иллюстраций к сказкам, сказочных коллажей; картинок с изображениями персонажей сказок	1. Детям показывают иллюстрацию с изображением персонажей разных сказок (коллаж). Надо вспомнить сказки, персонажи которых изображены на картинке, и охарактеризовать героев. 2. Детям показывают иллюстрации, где изображены сюжеты из разных сказок, но герои перепутаны. Нужно расставить персонажей по своим местам и назвать сказки. 3. Дети должны показать картинку с изображением фрагмента из какой-либо сказки, соответствующую прочитанному отрывку, назвать эту сказку.
<b>Игра «Без слов»</b>	Развивать эмоциональную сферу ребенка, творческие способности		Дети должны показать эпизод сказки, пословицу или поговорку с помощью мимики и жестов
<b>Артикуляционная гимнастика</b>	Развивать артикуляционную моторику и эмоциональную сферу ребёнка	Подборка артикуляционных упражнений	Проводится с обыгрыванием определённых качеств сказочных персонажей. Каждому персонажу присваивается определённое движение органов, принимающих участие в артикуляции, ярко его характеризующее.
<b>Рисование сказки, былины, поговорки</b>	Развивать мелкую моторику руки, эмоциональную сферу ребёнка.		После чтения произведения дети выполняют рисунок в любой технике по желанию. Анализ рисунка позволяет узнать, что вызвало наибольший эмоциональный отклик. Чем интенсивнее эмоциональное воздействие произведения, тем насыщеннее и ярче рисунок ребенка.
<b>«Добавлялки»</b>	Развивать чуткость к художественному слову, артикуляционную моторику	Подборка иллюстраций к сказкам	Дети хором договаривают соответствующее слово: Ок-ок-ок – стоит в поле ...(теремок) Ок-ок-ок – покатился ...(колобок) Ят-ят-ят – серый волк не съел ... (козлят) Су-су-су – петушок прогнал ... (лису)

			Цо-цо-цо – снесла курочка ...(яйцо) Ана-ана-ана – несут лебеди ...(Ивана) Ёк-ёк-ёк – не садись на ...(пенёк) Ёт-ёт-ёт – битый не битого ...(везёт)
<b>«Кто больше подберёт определений?»</b>	Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе		Например: какая лиса в сказке «Заюшкина избушка»? (хитрая, злая, вредная, рыжая и т.д.)
<b>«Придумай название сказки» (по опорным словам)</b>	Продолжать работу над правильным построением фразы.		Детям предлагают деформированную фразу, например: волк, от, заяц, как, убежал. На её основе можно составить название новой сказки – «Как заяц от волка убежал».
<b>«Найди родственников»</b>	Формировать навыки словообразования		Например: лиса, лисичка, лисонька, лисица; волк, волчок, волчище и т.д.
<b>«Узнай, чей домик»</b>	Формировать навыки образования притяжательных прилагательных, правильного использования предлогов в речи		Детям предлагается сказать: чью голову они видят в окошке? чей хвост выглядывает из-за домика? следы чьих лап видны перед домиком? (лисья, белчья; заячий, волчий; медвежья, собачьи и т.д.)
<b>«Какие они разные – эти животные»</b>	Пополнить активную речь антонимами		Предложить детям сравнить героев сказки, выделяя противоположные качества. Например, в сказке «Лисичка-сестричка и серый волк» лиса – хитрая, а волк – ...(наивный). В сказке «Заюшкина избушка» заяц – добрый, а лиса – ...(злая); петух – смелый, а медведь – ...(трусливый).
<b>«Конструирование слов,</b>	Расширять словарный запас ребёнка, упражнять в образовании		Например: - придумать несколько однокоренных слов (дом-домик-домовой) - срифмовать два слова (ложка - лукошко, лисичка – сестричка,

<p><b>словосочетаний и предложений»</b></p>	<p>однокоренных слов, словотворчестве</p>		<p>и.т.д.), а затем переходить к рифмованной цепочке и двустихиям как предвестникам словотворчества;          -составить достаточно длинное, распространённое предложение в игре «От каждого по словечку»:          –«Аленушка»          –«Шла Аленушка»          –«Шла Аленушка по лесу»          –« Шла Аленушка по лесу к избушке Бабы-Яги» и т.д.</p>
<p><b>«Расскажи сказку»</b></p>	<p>Развивать умение воспроизводить по памяти ранее полученную информацию, ориентируясь по символам, последовательно излагать содержание</p>	<p>Наборы сюжетных картинок по сказкам.</p>	<p>Детям раздаются иллюстрации к сказке (один конверт на двоих), из которых они должны составить связанный сюжет. Необходимо поощрять совместный труд, умение договариваться. После составления сюжета дети рассказывают сказку. Работу лучше начинать со знакомой и любимой детьми сказки. После усвоения данного метода детям не составляет труда рассказывать различные сказки</p>
<p><b>«Совместное рассказывание сказки»</b></p>	<p>Обогащать лексический запас, развивать навыки активной речи, совершенствовать и обогащать просодику, развивать эмоциональную сферу</p>		<p>Педагог произносит текст и интонационно выделяет звукоподражание, которое ребёнок должен повторить при совместном пересказывании сказки. Например: песенка Колобка, диалоги из сказки «Теремок» и т.д.</p>
<p><b>«Что будет, если...?»</b></p>	<p>Обогащать связную речь развёрнутым диалогом, развивать умение чередовать прямую</p>	<p>Подборка иллюстраций к сказкам.</p>	<p>Детям демонстрируют иллюстрацию с изображением сюжетных ситуаций из 2 сказок и предлагают подумать над тем, как бы развивался сюжет в связи с изменившейся ситуацией. /Приём изменения сюжета можно использовать на любом этапе его развёртывания.</p>

	и косвенную речь		
<b>«Разучиваем пословицу»</b>	Формировать умение анализировать пословицу		Детям предлагается проанализировать пословицу и подобрать пословицу, схожую по смыслу («Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» - «Не торопись языком, торопись делом»)
<b>«Нарисуй и расскажи сказку»</b>	Совершенствовать понимание контекстной речи и умения соотносить слова с соответствующим материальным объектом и графическим изображением, формировать умение выделять характерные признаки внешнего облика героев сказки, наделять их эпитетами, развивать образное восприятие сказки.	Листы бумаги, цветные карандаши мелки, краски, фломастеры)	Детям предлагают любую геометрическую фигуру. Путём дорисовывания характерных признаков внешнего облика они должны получить задуманный образ человека или животного. Например, беря за основу овал, рисуем персонажей сказки «Рукавичка».
<b>«Сочиняем сказку»</b>	Формировать умение использовать в речи сравнительную и превосходную степени имён прилагательных, развивать умение	Подборка иллюстраций к сказкам; подборка предметных картинок; набор картинок с изображением пейзажей, трафареты,	1. Дети получают конверт с иллюстрациями к двум разным сказкам. На основе их дети должны сочинить новую сказку, переплетая два сюжета. 2. Детям предлагают любой пейзаж и набор предметных картинок: о ком могла бы быть сказка? Как могла бы называться? Дети вместе с педагогом выбирают наиболее удачный вариант. Усложнение. Детям предлагают набор картинок с изображением пейзажей,

	планировать рассказ, развивать воображение, фантазию	карандаши, ножницы.	трафареты силуэты животных и альбом для рисования. Дети выбирают трафареты силуэтов тех животных, которые участвуют в задуманной ими сказке, обводят их по контуру, вырезают, раскрашивают, раскладывают на картинке-пейзаже. И только после этого рассказывают задуманную сказку
<b>«Найди словечко»</b>	Развивать чуткость к художественному слову, слуховое внимание		Детям предлагается найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова, встречающиеся в народном фольклоре. (ласковые – заюшка, лисичка, пирожок, яблонька; сказочные – чудо-юдо, самобранка, скороходы и тд.)
<b>«Что оно означает?»</b>	Воспитывать чуткость к художественному слову, знакомить детей с этимологией слов		Предложить детям объяснить происхождение устаревших слов, используемых в произведениях русского народного творчества (завалинка, чугунок, плетень)
<b>«Метод аналогий»</b>	Развивать ассоциативное мышление		Ребёнок должен вспомнить похожих героев из других сказок. Например, после чтения сказки «Морозко», детям предлагается назвать таких же добрых, трудолюбивых, красивых героинь из других сказок (Крошечка-Хаврошечка, сестрица Алёнушка, Золушка).