

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 168
(МБДОУ – детский сад № 168)
620057 г. Екатеринбург, ул. Ульяновская, д.14, телефон: (343)321-45-46, (343)321-47-55 (факс), e-mail: doy168@mail.ru,
сайт: 168.tvoysadik.ru

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1 от « 29 » августа 2023г

Утверждена:
Заведующий _____ Т.Н.Салимова
Приказ № 33-В от «29» августа 2023г



**Дополнительная общеразвивающая программа
по логоритмике «Веселый язычок»
для детей 3-8 лет**

срок реализации 1 год

Автор составитель:
Чечетина Элиза Федоровна
Учитель-логопед ВКК

г. Екатеринбург, 2023г

Содержание

Раздел I. Целевой	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи и принципы дополнительной общеразвивающей программы	5
1.3. Отличительные особенности программы	6
1.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	7
Раздел II. Содержательный	8
2.1. Описание образовательной деятельности по направлениям развития детей дошкольного возраста	8
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	10
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	14
2.4. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем	14
Раздел III. Организационный	16
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	16
3.2. Материально-техническое обеспечение программы	19
3.3. Режим и распорядок дня	21
3.4. Календарно-тематическое планирование	22
- Модуль «Я сам»	22
- Модуль «Я хочу»	32
- Модуль «Я умею»	44
- Модуль « Я знаю»	58
3.5. Список литературы	80
Приложение 1	81

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед педагогами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Инновационная направленность. Программа по логоритмике «Веселый язычок» - полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым

речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

Программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально-личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Направления работы:

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
- развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
- развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Рабочая программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;

«Система коррекционной работы (старшая группа)» Н. В. Нищевой;

«Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет, 6 лет» Т. А. Ткаченко;

Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;

Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;

Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;

Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по логоритмике:

Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой;

Р. Л. Бабушкиной, О. М. Кисляковой «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи»

по оздоровлению детей:

«Физкультурно-оздоровительные досуги» М. Ю. Картушиной;

Программа предназначена для детей 3 – 8 лет и рассчитана на 1 год обучения:

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития ДОО. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

При организации дополнительного образования учитываются интересы дошкольников и запросы родителей.

Дополнительные услуги, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

1.2. Цель, задачи и принципы дополнительной общеразвивающей программы

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому **цель данной программы** - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения.

Основные задачи программы

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;

- развивать координацию движений и моторных функций.

Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной Программы от уже существующих в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных

логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

1.4. Планируемые результаты освоения «Программы»

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОО призвана способствовать:

позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;

созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;

повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;

обеспечению вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования;

созданию механизмов системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;

увеличению доли одарённых детей в различных видах творческой и познавательной деятельности;

Ожидаемые результаты на этапе завершения дошкольного образования на более высоком уровне развития и усвоения программы:

сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;

Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;

сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата. Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере);

поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);

- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам;
- сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки;
- способность выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшение результатов диагностик развития речи;
- воспитание бережного отношения к природе, животным;

Результативность освоения Программы отслеживается через участие воспитанников в контрольных, итоговых и открытых занятиях.

Раздел II. Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности по направлениям развития детей дошкольного возраста

В основе организации образовательного процесса определен комплексно - тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Возрастная адекватность - один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры как свободной самостоятельной деятельности определяется ее значением для развития дошкольника. В игре реализуются все образовательные области. Образовательная деятельность строится в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В реализации Программы по логоритмике «Веселый язычок» приоритетными образовательными областями являются:

«Речевое развитие»

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимание;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям;
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного и музыкального) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через звуки, движения, жесты, мимику и др.

«Физическое развитие»

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей:

- двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму: удовлетворять потребность детей в движении;

- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость.
- выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) и их развитие во время игровой активности детей.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Развивать творческие способности ребенка - это значит развивать его воображение.

Процесс обучения может протекать с различным приложением сил, познавательной активности и самостоятельности дошкольников. В одних случаях он носит характер подражательный, в других - поисковый, творческий. Именно характер образовательного процесса влияет на его конечный результат - уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

В работе с детьми старшей логопедической группы используем как общие традиционные методы, так и специализированные, которые применимы для развития творчества в речевой и музыкальной деятельности.

Формой проведения логоритмических занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции личности ребенка с общим недоразвитием речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения – базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности.

При составлении занятий по логопедической ритмике также следует учитывать следующие дидактические принципы: активность, сознательность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку. Кроме того, при построении занятия необходимо опираться на специальные принципы: связь логопедической ритмики с физическими возможностями детей, ее оздоровительную направленность, на связь с основными компонентами музыкальной деятельности, с учетом механизмов и структуры речевого нарушения, развития личности логопата (Г.А. Волкова).

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
-------------------------	--------------	---------	--------	----------

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Занятия (типовые, тематические, комплексные, сюжетные) Индивидуальная Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность музыкального руководителя, воспитателя с детьми Самостоятельная Развлечения Конкурсы, викторины	Изготовление украшений, оформление музыкального зала к праздникам, предметов для игры. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), иллюстраций, портретов композиторов. Игра	Словесные Наглядные Практические Метод контрастных сопоставлений Рефлексия музыкального образа Метод перевоплощения Моторно-двигательное уподобление характеру музыки	Предметы материальной культуры Изобразительная наглядность Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

Образовательная деятельность по реализации Программы по логоритмике «Веселый язычок» реализуется в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (восприятие художественной литературы, окружающий мир);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, игры на детских музыкальных инструментах, участие в спектаклях).

Используемые в Программе современные технологии

Игровые технологии.

Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности в самовыражении, самоопределении, саморегуляции и самореализации. Игра активизирует деятельность детей, способствует улучшению позиции ребёнка в коллективе и созданию доверительных отношений между детьми. Через игру педагог постепенно увлекает ребёнка в мир искусства и, тем самым, формирует его мотивацию. Развивающие игры способствуют развитию внимания, памяти, мышления, умению сравнивать, сопоставлять, находить аналогии; будят воображение и фантазию. В игре ребёнок учится самостоятельности, приобщается к нормам и ценностям общества.

Личностно-ориентированные технологии.

Одной из важных идей в этих технологиях является формирование положительной «Я-концепции». Для этого необходимо:

- видеть в ребенке уникальную личность, уважать её, понимать, принимать, верить в неё;
- создавать каждому ребенку «ситуацию успеха», атмосферу одобрения, поддержки и доброжелательности;
- предоставлять возможность и помощь детям в самореализации, в положительной деятельности.

Таким образом, в результате использования данных технологий создаётся атмосфера обучения и воспитания, в которой ребёнок может познать себя, самовыразиться и самореализоваться.

Педагогика сотрудничества детей и педагога предлагает совместную развивающую деятельность, скреплённую взаимопониманием, проникновением в мир друг друга, совместным анализом хода и результатов деятельности. Традиционное обучение основано на субъект-объектных отношениях педагога и воспитанника. В концепции педагогики сотрудничества — это положение заменяется представлением о ребенке, как о субъекте творческой деятельности. Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнёрами, составлять союз старшего с менее опытным. При этом ни один из них не должен стоять над другим.

Диалог культур как двусторонняя информационно-смысловая связь является важнейшей составляющей образовательного процесса. В диалоге культур можно выделить:

- внутриличностный диалог (противоречие сознания и эмоций);
- диалог, как речевое активизирующее общение людей (педагога и ребёнка);
- диалог эпох - прошлого и настоящего в искусстве, диалог с культурой русского народа и других народов.

ИКТ — используются видео и презентации; осуществляются просмотры в видеозаписи выполненных упражнений и анализ собственных ошибок.

Общепедагогические методы:

-игровой метод. Основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра, так как игра — это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире;

-наглядный метод — выразительный показ педагога новых движений, использование наглядно-иллюстративного материала, просмотр видеоматериалов;

-метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания;

-словесные методы - беседа о характере музыки, средствах ее выразительности; объяснение методики исполнения движений; вопросы; оценка.

-практический метод заключается в многократном выполнении конкретного задания.

-методы формирования чувств и отношений, стимулирующие познание и деятельность - поощрение, создание воспитывающих ситуаций и ситуаций успеха.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер – классы, семинары – практикумы, анкетирование, открытые уроки, участие в праздниках, участие в различных конкурсах. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении дополнительной образовательной программы.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребенка – дошкольника в рамках его траектории развития при реализации дополнительной программы являются:

- наличие у родителей программы посредством сайта ДОО;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в дополнительной программе, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения.

2.4. Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя

Основные принципы совместной коррекционной работы учителя – логопеда и музыкального руководителя

- занятия строятся на основе общих положений коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии;
 - занятия проводятся систематически, т. к. только при этом условии у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы;
 - принцип всестороннего воздействия
 - принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, сообразно возрасту детей, структуре и составу речевых нарушений;
 - принцип наглядности;
 - принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.
-
- совместное проектирование плана взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год, его корректировка по мере решения общих задач;
 - тетрадь взаимодействия;
 - совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;
 - участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых мероприятий;

- составление картотек речевых игр, игр со словом и т. д;
- выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т. д. для профилактики нарушений речи;
- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Современные цели и задачи дошкольного воспитания, обозначенные в ФГТ не могут быть реализованы каждым участником педагогического процесса в отдельности. Поэтому проблема сотрудничества специалистов и педагогов в контексте целостного развития ребенка должна быть решена в каждом детском саду.

Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
постановка диафрагмально-речевого дыхания	развитие слухового внимания и слуховой памяти
укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа	формирование оптико-пространственных представлений
формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков	формирование и закрепление произносительных навыков
коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация	формирование зрительной ориентировки на собеседника
развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза	развитие координации движений
Совершенствование лексико-грамматической стороны речи	формирование умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок
обучение умению связно выражать свои мысли	воспитание темпа и ритма дыхания и речи
обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии	развитие произвольной мимической моторики
развитие психологической базы речи	формирование просодики
совершенствование мелкой моторики	развитие фонематического слуха

Таким образом, совместная коррекционно-развивающая работа учителя – логопеда и музыкального руководителя успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей с речевой патологией, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка. А в результате использования дифференцированного подбора приемов и содержания коррекционно-педагогического воздействия оптимизируется процесс коррекции и развития речи.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
 - использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
 - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
 - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
 - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
 - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
 - защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счёт взаимодействия всех участников педагогического процесса, в частности учителя – логопеда и музыкального руководителя. Деятельность педагогов имеет много общего и направлена на решение образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

В системе коррекционных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения, особое место занимают музыкальные занятия.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

-Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из

коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Этапы процесса обучения.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап;
- этап углубленного разучивания;
- этап закрепления и совершенствования.

Важно, чтобы в процессе занятий по логоритмике, приобретение знаний, умений, навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально – двигательные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

Структура занятия состоит из трех частей (приложение 1):

I водная часть:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;

- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

3.2. Материально – техническое обеспечение

В материально-технические ресурсы входит:

- Оборудование рабочего места;
- Развивающая предметно – пространственная среда;
- Демонстрационный материал;
- Методические пособия.

В качестве помещения для занятий по логопедической ритмике используется музыкальный (физкультурный) зал дошкольного учреждения.

Музыкально-игровое оборудование в музыкальном зале

№п\п	Наименование	Количество
1	Фортепиано «Элегия»	1
2	Музыкальный центр «LG»	1
3	Колонка	1
4	Аккордеон «Weltmeister»	1
5	Шапочки (овощи)	9
6	Бубен	3
7	Барабан	2
8	Маракасы	5
9	Браслет с бубенцами	4
10	Бубенцы	2
11	Кастаньеты	4
12	Трещотка	1
13	Литавры детские	2
14	Треугольник	3
15	Медные колокольчики	3
16	Свисток цилиндрический «Голоса птиц»	1

17	Дудочка	2
18	Саксофон	2
19	Ксилофон 12 тонов	3
20	Металлофон 15 тонов	4
21	Ложки деревянные	29
22	Гармонь	1
23	Румба	2
24	Тарелки металлические	2
25	Музыкально-дидактические пособия	12
26	Подборка песенного материала (флеш-карта, диски, кассеты)	
27	Портреты композиторов	8
28	Аудиовизуальные пособия с записями классической музыки и детского музыкального репертуара	

Технические средства для подготовки и проведения занятий:

- Проектор, экран
- ноутбук
- фортепиано
- детские музыкальные инструменты
- шумовые игрушки
- ленты, флажки
- массажные и резиновые разноцветные мячики
- кубики и таблицы с ритмосхемами
- мягкие, резиновые игрушки

подборка обучающих презентаций для детей

Методическое обеспечение

Программы	Методические материалы	Технологии
М.Ю.Картушина, Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет;	- методическая литература; - картотека музыкально-ритмических игр; - иллюстративный материал; - видеоматериалы.	Общие: - игровые технологии; - технология активизирующего общения. - ИКТ Специальные: - здоровьесберегающие; - личностно-ориентированные;

		- технология музыкального движения
--	--	------------------------------------

3.3. Режим и распорядок дня

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Веселый язычок» рассчитана для детей с 3 до 7 лет.

Занятия проводятся во 2 половину дня 2 раза в неделю в музыкальном зале.

Обязательными условиями проведения занятий в зале являются:

- санитарное содержание зала и продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.10).

Возрастная группа 3-4 года (вторая младшая) длительность не более 15 минут;

Возрастная группа 4-5 лет (средняя) длительность не более 20 минут;

Возрастная группа 5-6 лет (старшая) длительность не более 25 минут;

Возрастная группа 6-7/8 лет (подготовительная к школе) – длительность не более 30 минут;

Объем образовательной нагрузки:

Возрастная категория	Модуль	Количество занятий /часов		
		В месяц	В год	Общий объем программы
3 – 4 года	«Я сам»	8 /2ч.	68/17ч.	272з. / 102ч.
4 – 5 лет	«Я хочу»	8 /2,6	68 / 22,6	
5 – 6 лет	«Я умею»	8/3,3	68/28,4	
6 – 7/8 лет	«Я знаю»	8/4	68/34	

3.4. Календарно – тематическое планирование

Дети 3 – 4лет – модуль «Я сам»

1 месяц			
Тема	Задачи	Оборудование	Результат
Цыпленок и его семья.	Продолжать учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки [ж], развивать мелкую мускулатуру рук.	Игрушки: «цыпленок», «петушок», «курица».	Умение детей двигаться под музыку высоко поднимая ноги, взмахивая руками. Метрически ровное постукивание пальчиками о ладошку. Умение задерживать дыхание на
История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали.	Развитие мелкой моторики и координации движений. Провести логопедическую гимнастику, чистоговорку [с – с’]. Разучить игру «Кошка и цыплята».	Карточки с изображением животных. Игрушки: «Кошка», «цыпленок».	Приобретение навыка активного дыхания .Тренировка активных движений языка. Умение различать на слух твердость и мягкость звука«с».
Белая козочка.	Развивать внимание, укреплять мышцы губ и развивать подвижность. Работать над четким произнесением звука [к-к’].	Шапочка «козы». Карточки с изображением животных. Музыкальные инструменты: трещотка и барабан.	Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата. Развитие произвольного внимания. Умение различать на слух твердость и мягкость звука «к»

У кошки день рождения.	Развитие координации речи и движения, мелкой мускулатуры рук. Укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. Работать над четким произнесением звука [д-д'], разучить скороговорку «Щенок».	Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон. Карточки с изображением животных. Игрушка «кошка», подарок для кошки (придумывают дети).	Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций. Сформированность доброго, заботливого отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание металлофона и ксилофона.
2 месяц			
Лесные звезды.	Развивать координацию речи и движения, чувство ритма. Провести фонетическое упражнение «Осенние листья». Способствовать преодолению утомляемости жевательной мускулатуры, укреплять мускулатуру языка и щек, развивать подвижность языка. Продолжать работать над звуком [д-д']. Разучить стихотворение «Надо умыться».	Разноцветные листья.	Умение четко двигаться в соответствии с изменением темпа в музыке. Развитие навыка изменения силы воздушной струи. Умение исполнять музыкальную фразу двумя способами: легато (плавно пропевая каждый звук) и стаккато (исполнять отрывисто каждую ноту).
Зайка-огородник.	Продолжать четко произносить звук [д-д'] с движениями, развивать мелкую моторику рук. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования.	Игрушка «Зайчик», нарисованные морковки по количеству детей.	Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц. Умение делиться друг с другом игрушками.

Любимое кушанье	Развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти. Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки. Упражняться на увеличение продолжительности выдоха. Развивать внимание.	2 группы карточек : с изображением животных и тех лакомств, которые они любят.	Умение находить и соединять нужные карточки. Развитие звукоподражания и характерных движений животных. Чередование активного и спокойного дыхания, быстрого и медленного выдоха. Увеличение скорости произнесения раннее выученных чистоговорок.
Дорога на мельницу.	Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [ш]. Развивать подвижность нижней челюсти.	Музыкальные инструменты: деревянные ложки по количеству детей.	Умение правильно вступать в музыкальном произведение (после вступления на сильную долю). Изучение метрических долей в музыке.
3 месяц			
Про Мурочку – Мурысоньку.	Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к’]. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную проводимость, усиливать кровоснабжение мышц языка. Разучить стихотворение с движениями «Мурочка-Снегурочка».	Игрушка «кошка». Карточки с изображением, где кошка спит, и где кошка играет.	Умение различать по характеру музыки действия кошки, показывать в движении, придумывать разные движения для кошки. Развитие навыка взаимодействия друг с другом в игре. Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата.
Мурка в город собирается.	Развивать моторику рук. Упражняться в	Игрушка «кошка».	Развитие tessitura голосового аппарата в

	произнесении чистоговорки на звук [к-к']. Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений, учить играть в игры народов мира.		нижнем и верхнем регистрах. Умение детей петь в разных динамических оттенках. Развитие навыка пения на легато и стаккато.
Как Мурочка Деда Мороз будила.	Развивать координацию движений и ритм. Выбатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика. Разучить игру «Догонялки с мишкой», упражняться в произнесении чистоговорки на звук [р-р']. Развивать моторику рук.	Игрушки : «мишка» и «дед мороз». Музыкальные инструменты: колокольчики и барабаны.	Умение различать на слух звучание колокольчиков и барабанов, отличать звучание детских и взрослых голосов по тембру. Взаимодействие детей друг с другом в игре. Изменения темпа и тембра в скороговорках.
Дед Мороз	Развивать мелкую моторику рук. Разучить стихотворение с движениями «Как на горке снег». Выбатывать подъем языка, укреплять его мышцы. Работать над четким произношением звука [ц]. Развивать динамическую сторону общения.	Карточки с изображением снежного леса. Игрушка «дед мороз» Музыкальные	тембры при разучивании стихотворения, использовать музыкальные инструменты по желанию детей. Различать на слух звуки «ц» и «ч».
4 месяц			
Снегурочка на новогодней елке в лесу.	Развивать выразительность речи. Укреплять мышцы губ и формировать навык равномерного продолжительного выдоха. Упражняться в произнесении чистоговорки [к-к']. Координировать движения языка, губ и выдоха. Развивать память.	Эмокарточки . Зеркала по количеству детей.	Умение визуально контролировать свои движения языка и губ в пении, чередую слоги. Умение изображать разные настроения в стихотворениях.

Волчья песня	Р произносить скороговорку «Наш Полкан» в быстром темпе. Развивать мелкую моторику рук. Развивать дыхание в упражнении «Кукареша». Развивать мышечную силу губ и гортани. Способствовать развитию подвижности губ и нижней челюсти.	Игрушка «волк». Музыкальный инструмент: барабан	Пение на глиссандо. Расширение вокального диапазона. Скоординированность речи и игры на барабане
Круглый год.	Развивать внимание. Работать над чувством ритма и координацией движений. Продолжать работать над четким произношением звука [б-б']. Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую. Развивать мелкую моторику рук. Разучить упражнение на напряжение и расслабление мышц «Дерева».	Ритмические солнышки. Музыкальные инструменты: ложки (по количеству детей).	Изучение музыкальных длительностей. (долгие и короткие звуки). Изучение графического изображения ритма. Игра на музыкальных инструментах в разных ритмах. Умение чередовать напряжение и расслабление на вдохе и выдохе.
Времена года.	Закреплять знания детей о временах года. Упражняться в произнесении звука [н-н']. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией.	Карточки с изображением времен года.	Умение брать короткое дыхание и удерживать его на протяжении музыкальной фразы. Укрепление мышц живота через дыхательную гимнастику.
5 месяц			
Верные друзья.	Закреплять знания детей о лесе. Упражняться в произнесении чистоговорки [ц]. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить образовывать прилагательные. Развивать мышечную силу и подвижность губ, способствовать растяжке подъязычной связки, укреплять мускулатуру щек	Шумовые музыкальные инструменты: маракасы, шум дождя, погремушки.	Умение различать по слуху птичьи голоса, шорох ветерка, звуки леса. Увеличение темпа выученных ранее чистоговорок.

Возьми меня с собой.	Закреплять представления детей о Празднике 23 февраля – День защитника Отечества. Развивать внимание, дыхание. Выбатывать гибкость и подвижность, упругость кончика языка. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки».	Военные атрибуты: пилотки, фуражки, бескозырки. Флаг России, фонограмма гимна России.	Умение метрически четко маршировать, менять движения в соответствии с музыкой, своевременно останавливаться в конце музыкальной фразы.
Петушок	Развивать мелкую моторику рук. Развивать Динамическую сторону общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения. Развивать память, внимание. Стимулировать движения нижней челюсти. Автоматизировать звук [ч] в чистоговорке. Знакомить с играми народов мира.	Разноцветные платочки.	Координировать движения платочка и речь, плавно передавать платочек на протяжении всей музыкальной фразы.
Лисичка со скалочкой	Знакомить детей с устным народным творчеством. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать звук [с-с'] в чистоговорке. Развивать мимико- артикуляционные мышцы, стимулировать движения нижней челюсти. Развивать слуховое внимание.	Игрушки би-ба-бо по сказке.	Формирование зрительской культуры, активное проговаривание ключевых фраз в сказке.
6 месяц			
Вот так мастера	Закрепить знания детей о празднике 8 Марта. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки». Разучить диалог «Сапожник». Развивать дыхание, внимание.	Цветы в вазе, кукла, платочки, фартуки, детская посуда.	Доброжелательное взаимодействие друг с другом в игре. Проговаривание речевых игр с помощью разных эмоций.

Сказка про зайцев.	Развивать координацию движений и чувство ритма. Учить выполнять самомассаж мышц губ. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Упражняться в произнесении звука [б-б']. Развивать внимание.	Зеркала по количеству детей. Морковки по количеству детей.	Умение контролировать движения губ перед зеркалом, развитие активного дыхания. Умение самостоятельно импровизировать в предложенной педагогом ситуации.
Петух да собака.	Упражняться в координации речи и движений. Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Способствовать улучшению иннервации (нервной проводимости).	Игрушки би-ба-бо. Домик.	Умение различать музыку по характеру, темпу, динамике произведения. Придумывание других ситуаций в данной сказке.
Бременские музыканты	Упражняться в развитии дыхания на гласные звуки. Учить делать самомассаж языка, укреплять круговую мышцу рта. Развивать координацию речи и движений. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки».	Графическое изображение музыкальных штрихов: легато и стаккато.	Формирование культуры пения гласных звуков (округлым, глубоким, гортанным звуком). Распевание гласных звуков на 2- 3 ноты. Формирование доброжелательного отношения к тем, у кого не получается выполнить задание.
7 месяц			
А что у вас?	Развивать гибкость и подвижность языка, научить держать язык распластанным, широким. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук, общую моторику.	Карточки с изображением хора, солиста и оркестра.	Изучение дирижерских жестов, внимательное наблюдение за рукой дирижера.

Как стать большим	Разучить стихотворение с движениями «Тик-так». Развивать тонкие движения пальцев рук. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность. Учить удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать общую моторику. Автоматизировать звук [в-в'] в чистоговорке.	Картинки с изображением разных по размеру часов.	Умение рассказывать стихотворение по ролям, меняя характер, скорость произношения, громкость звука.
Даша и Маша.	Развивать динамическую сторону общения . Развивать мелкую моторику рук. Учить делать язык узким и удерживать его в таком положении. Разучить русскую народную закличку «Солнышко». Дифференцировать звуки [н- н'], [д-д'].	Куклы Маша и Даша. Детская кроватка. Игрушка «Солнышко».	Умение определять количество частей в музыкальном произведении. Придумать разные действия для кукол в соответствии со стихотворением.
Горшочек каши	Развивать память, внимание. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, тренировать в умении направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе. Упражняться в произнесении звука [ш]. Учить играть в игры народов мира.	Павлопаса́дские платки, веки с лентами, тюбетейка.	Развитие артикуляционного аппарата на примере сказок других народов. Формирование доброжелательного отношения к отрицательным героям сказок.
8 месяц			
Как мышонок стал трудолюбивым	Упражняться в произнесении шипящих звуков. Развивать общую моторику, мелкую моторику рук. Способствовать укреплению жевательно-артикуляторных мышц. Отрабатывать произвольные движения языка, укреплять кончик языка.	Игрушки би-ба-бо Домик	Умение удерживать дыхание до конца музыкальной фразы, распределять дыхание до главного слова . Укрепление артикуляционного аппарата посредством музыкальных распевок.

Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку.	Укреплять мышцы губ. Упражняться в произнесении звука [ж] в чистоговорке. Стимулировать движения нижней челюсти. Развивать динамическую сторону общения.	Игрушки би-ба-бо, музыкальные колокольчики.	Умение одного ребенка играть одновременно разных по характеру героев, быстрое переключение тембра своего голоса, изменение скорости и динамики произношения текста.
Чьи это ушки?	Автоматизировать звук [н- н']. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, его подвижность, укреплять мышцы языка.. Закреплять умение играть в подвижные игры, поднимать эмоциональный настрой.	Ободки с ушками разных животных.	Увеличение диапазона детских голосов посредством музыкальных распевок. Согласованность движений рук и речи. Исполнение своей роли на крещендо.
История о том, как мышата помогли зайчонку найти свой дом.	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать мышц губ и зева. Стимулировать движения нижней челюсти. Дифференцировать звуки [ч–ш]. Развивать координацию движений и речи.	Игрушки би-ба-бо Домик для зайчонка муляжи овощей (мелкие)	Умение работать с мелкими предметами. Закрепление математического счёта. Формирование навыка самомассажа.
9 месяц			
Красный фонарик	Развивать общую и мелкую моторику. Активизировать в речи звуки [л-л']. Укреплять мимико-артикуляторные мышцы лица. Работать над выразительностью речи.	Светящиеся палочки по количеству детей.	Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения. Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки.
Колесо	Развивать внимание, мелкую моторику рук. Активизировать в речи звуки [в-в']. Развивать координацию движений и речи. Укреплять мускулатуру губ и щек. Способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки).	Разноцветные ленточки по количеству детей.	Развитие плавных движений рук с остановкой в конце фразы. Выполнение движений по показу одного из детей в подгруппах, при обязательной смене ведущих.

Бычок – смоляной бочок.	Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать в речи звук [ч]. Стимулировать мимико-артикуляторные мышцы лица. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.	Игрушка «бык». Барабан, трещотка.	Определение характера стихотворение, исполнение на разные голоса с помощью шумовых инструментов.
Коза – обманщица	Разучить русскую народную потешку «Козонька рогатая». Развивать тонкую мускулатуру пальцев рук. Отрабатывать подъем языка. Развивать подвижность кончика языка. Автоматизировать в речи звуки [л-л’]. Развивать динамику и ритм. Развивать внимание.	Платочек.	Координировать движения пальцев с речью . Отработка речевых установок на произношение твердого и мягкого звука «л» Укрепление артикуляционного аппарата.

Дети 4 – 5 лет – модуль «Я хочу»;

Тема	Задачи	Оборудование	Результат
1 месяц			
Осень	Закреплять знания детей об осени, как времени года. Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх.	Картинки с изображением осени разных художников	Формирование певческого аппарата, с округлым звучанием гласных звуков. Формирование «домика» в гортани для произнесения звуков.
Богатый урожай	Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Картинки с изображением дирижера и хора.	Приобретение навыка взятия певческого дыхания перед пением и удержания на протяжении всей фразы: мягкого выдоха. Изучение дирижерского жеста певческого дыхания и снятия звука. Развитие артикуляционного аппарата.
Прогулка в осенний лес	Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.	Картинки с изображением грибов. Шапочки грибов.	Укрепление певческого аппарата. Формирование навыков самомассажа. Пение по руке дирижера, выбранного из детей. Придумывание сказки «Спор грибов» и её озвучивание по ролям.
Лесные звери осенью	Закрепить знания детей по теме.	Игрушки би-бабо. Шумовые инструменты.	Формирование навыка пения на легато, допевания

	Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.		фразы до конца на одном дыхании. Способность озвучить свои действия на музыкальных инструментах по выбору.
2 месяц			
До свидания, птицы!	Закреплять знания детей о перелетных птицах. Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.	Шапочки птиц.	Скоординированность движений в танце по показу одного из детей, при условии смены ведущего. Правильное формирование певческих гласных звуков в гортани. Пропевание гласных на легато и стаккато.
Родина	Закрепить знания по теме. Закрепить представление о звуке [У] в пении вокализов. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа.	Карта России, флаг России, фонограмма гимна России.	Формирование метрически четкого движения под музыку. Формирование уважительного отношения к символам России. Укрепление артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики.

Караваюшка	Углубить знания детей о том, как пекут хлеб, о многообразии хлебобулочных изделий. Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.	Картинки с изображением хлебных полей, уборки урожая, пекарни.	Формирование навыка пения музыкальной фразы в разных регистрах в соответствии с характером музыки. Увеличение диапазона детских голосов посредством певческих распевок.
Городок игрушек	Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки. Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ]. Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание.	Разные игрушки.	Умение произносить стихотворение разными тембрами, меняя скорость исполнения и динамику звучания.
3 месяц			
У кошки новоселье	Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание	Зеркала по количеству детей	Увеличение диапазона детских голосов посредством музыкальных распевок. Согласованность движений рук и речи. Исполнение своей роли на крещендо.
В гости к Снегурочке	Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх	Домик для Снегурочки. Игрушка «снегурочка»	Умение работать в команде, выполнять поставленные цели. Укрепление мускулатуры языка посредством артикуляционной гимнастики. Удлинение задержки дыхания.

Зимняя царица	Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания Фонематических и оздоровительных упражнений.	Музыкальные инструменты: ксилофон и металлофон.	Развитие фонематического слуха посредством певческих распевок. Формирование навыков самомассажа. Умение различать на слух звучание разных музыкальных инструментов.
Снегири	Закрепить знания детей по теме. Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. Формировать умение детей ритмично проговаривать	Карточки с зимующими птицами.	Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения. Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки.
4 месяц			
Одежда	Систематизировать знания детей о различных видах одежды. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.	Карточки с одеждой. Игрушки: кукла в зимней одежде, кукла в сарафане.	Определение характера стихотворение, исполнение на разные голоса . Умение изменять голос в разных регистрах, менять скорость и динамику в ранее выученных чистоговорках.
Посудная лавка	Систематизировать знания детей о различных видах посуды. Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.	Детская посуда. Игрушки: кукла, медвежонок, зайчонок.	Координировать движения пальцев с речью . Отработка речевых установок на произношение твердого и мягкого звука «м» Укрепление артикуляционного аппарата.

Домик куклы Кати	Закрепить знания детей по теме «Мебель». Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках. Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.	Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон. Домик, кукла.	Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций. Сформированность доброго, заботливого отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание металлофона и ксилофона. Умение работать с мелкими предметами, соблюдая осторожность.
Кем быть?	Закрепить знания детей о различных профессиях. Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.	Иллюстрации разных профессий.	Активизация артикуляционного аппарата Дальнейшее развитие активного дыхания, умение распределять дыхание на всю музыкальную фразу.
5 месяц			
В зоопарке	Расширить знания детей об обитателях зоопарка. Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое зрительное внимание.	Игрушка животных, шапочки с ушками.	Формирование характерных движений, присущих какому-то животному. Умение определять и выражать словами характер музыкального произведения. Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц. Умение делиться друг с другом игрушками.

Уголок природы	Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними. Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О]. Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.	Иллюстрации с комнатными растениями.	Формирование навыка постановки певческого звука, удержание верхнего нёба в высоком положении. Развитие навыка медленного выдоха. Исполнение музыкальной фразы двумя способами: легато (плавно) и стаккато (отрывисто), координировать эти два способа с движением рук и кистей.
Армейская карусель	Закреплять знания детей по данной теме. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх. Учить детей петь выразительно, слушать друг друга. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх. Воспитывать нравственно- патриотические чувства детей.	Военные атрибуты: пилотки, фуражки, бескозырки. Флаг России, фонограмма гимна России.	Умение метрически четко маршировать, менять движения в соответствии с музыкой, своевременно останавливаться в конце музыкальной фразы.

Родной край	Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре. Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха. Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.	Разноцветные платочки.	Координировать движения платочка и речь, плавно передавать платочек на протяжении всей музыкальной фразы.
6 месяц			
Самая любимая мама	Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Закрепить правильную	Музыкальные инструменты: Треугольники, колокольчики по количеству детей.	Формирование доброжелательного отношения к маме. Разучивание попевок со звуком «К»
	артикуляцию звука [К] в речевых играх. Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.		Умение импровизировать на музыкальных инструментах на тему заданную тему.

Наши любимые сказки	Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах. Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.	Цветы в вазе, кукла, платочки, фартуки, детская посуда.	Доброжелательное взаимодействие друг с другом в игре. Проговаривание речевых игр с помощью разных эмоций. Определение метрических долей в музыке. Умение исполнять сильную долю на музыкальных инструментах.
Петушок и его семья	Систематизировать у детей знания о домашних птицах. Учить детей определять позицию звука [Х] в словах. Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.	Игрушки: «цыпленок», «петушок», «курица».	Умение детей двигаться под музыку высоко поднимая ноги, взмахивая руками. Метрически ровное постукивание пальчиками о ладошку. Умение задерживать дыхание на нужное количество времени.
Кошкин дом	Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Пожарные».	Карточки с изображением пожара и пожарных.	Приобретение навыка активного дыхания .Тренировка активных
	Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.		движений языка. Умение различать на слух твердость и мягкость звука«п». Формирование навыков спасения себя и других людей на пожаре.
7 месяц			

Полетим на ракете	Расширить знания детей о первом космонавте. Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх. Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру. Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.	Музыкальные инструменты: барабан, труба. Карточки с изображением ракеты, солнечной системы, первого космонавта.	Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций. Сформированность доброго отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание барабана и трубы. Закрепление знаний о космосе.
Мишкина малина	Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх. Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.	Игрушки : «мишка» . Музыкальные инструменты: колокольчики и барабаны.	Умение различать на слух звучание колокольчиков и барабанов, отличать звучание детских и взрослых голосов по тембру. Взаимодействие детей друг с другом в игре. Изменения темпа и тембра в скороговорках.
Рыболовы	Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей. Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар». Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.	Карточки с изображением речных и морских рыб..	Умение находить «новые» тембры при разучивании стихотворения, использовать музыкальные инструменты по желанию детей. Различать на слух звуки «т» и «т,».

Находчивый бобр	Закрепить знания детей о весне, ее приметах. Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков. Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Эмокарточки . Зеркала по количеству детей.	Умение визуально контролировать свои движения языка и губ в пении, чередую слоги. Умение изображать разные настроения в стихотворениях.
8 месяц			
День Победы	Закрепить знания детей по теме. Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры. Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.	Пилотки, фуражки, флаг России, солдатский котелок, письмо с фронта.	Формирование любви к своей Родине, уважения к её защитникам. Умение взаимодействовать друг с другом в играх. Развитие скоординированных движений при ходьбе под музыку.
На лесном перекрестке	Дать детям знания о правилах безопасности на дороге. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К-Г] в пальчиковой игре «Круглый год». Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх- диалогах. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.	Карточки с изображением дорожных знаков детский светофор.	Формирование навыков безопасного перехода проезжей части. Умение брать короткое дыхание и удерживать его на протяжении музыкальной фразы. Укрепление мышц живота через дыхательную гимнастику.

Поиграем в поезд	Закрепить знания детей о различных видах транспорта. Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевах. Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала. Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.	Карточки с разными видами транспорта. Ритмические солнышки. Музыкальные инструменты: ложки (по количеству детей).	Изучение музыкальных длительностей. (долгие и короткие звуки). Изучение графического изображения ритма. Игра на музыкальных инструментах в разных ритмах. Умение чередовать напряжение и расслабление на вдохе и выдохе.
Посадим огород	Закрепить знания детей о весенних работах на огороде. Закрепить артикуляцию звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх. Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание. Развивать мелодико- интонационные и просодические компоненты речи.	Игрушка «Зайчик», нарисованные морковки по количеству детей.	Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц . Умение делиться друг с другом игрушками.
9 месяц			
Здравствуй, лето!	Закрепить правильную артикуляцию звуков [К – Г - Х] в чистоговорках. Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. Развивать умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.	Искусственные цветы.Светящиеся палочки по количеству детей.	Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения. Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки, менять темп исполняемого произведения. Умение делать выдох на крещендо и диминуэндо.

В гости к радуге	Закрепить умение детей дифференцировать звуки [С - З] в речевых и оздоровительных играх. Развивать слуховое внимание и память. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.	Разноцветные ленточки по количеству детей.	Развитие плавных движений рук с остановкой в конце фразы. Выполнение движений по показу одного из детей в подгруппах, при обязательной смене ведущих.
Муха-Цокотуха	Расширить знания детей о насекомых и среде их обитания. Уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком. Формировать мелкую атаку голоса при произнесении гласных звуков [А – У - О] в логопедических распевах. Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.	Карточки с изображениями насекомых. Ободки с усиками.	Определение характера стихотворение, исполнение на разные голоса и с увеличением скорости произношения. Умение пропевать музыкальную фразу по показу дирижера.

Дети 5- 6 лет – модуль «Я умею»;

Тема	Задачи	Оборудование	Результат
1 месяц			
Путешествие в осенний лес	Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.	Разноцветные листья, муляжи ягод и грибов.	Расширение словарного запаса на заданную тему. Умение ритмично выполнять движения со словами, передавая музыкальный образ.
	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами. Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.		
Овощи и фрукты	Закрепить знания об овощах и фруктах. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Закреплять в речи правильное произношение звука [А]. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.	Муляжи овощей и фруктов	Развитие плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.

Прогулка в осенний лес	Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах. Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса. Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.	Карточки с грибами, муляжи грибов, корзинки.	Формирование произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата посредством певческих распевок. Формирование навыков пения по руке дирижера.
Наша страна	Учить детей выполнять игровой самомассаж. Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа. Развивать память, умение размышлять, анализировать. Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память. Воспитывать нравственно- патриотические чувства.	Герб, флаг, гимн России	Развивать способность правильно выполнять артикуляцию звуков отдельно и в слогов рядах. Дифференцировать парные согласные звуки Формирование чувства любви и уважения к своей Родине.
2 месяц			
Хлеб всему голова	Закреплять правильное произношение звука [У] в пении вокализов. Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями. Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, уважение к труду	Карточки с хлебным полем и пекарней. Каравай хлеба на подносе.	Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега. Формирование навыка активного дыхания.

Магазин игрушек	Закреплять артикуляции звуков [А – У] в звуковых играх. Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами. Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении. Вырабатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений. Воспитывать у детей бережное отношение к своим игрушкам.	Игрушки по выбору. Музыкальные солнышки. Музыкальные инструменты: ложки(по количеству детей).	Формирование навыка графического прочтения музыкального ритма и игры на музыкальных инструментах в заданном ритме. Развитие способа медленно выдоха.
Наши пернатые друзья	Закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах. Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр. Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание. Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.	Шапочки птиц.	Развивать способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
Птицы у кормушки	Систематизировать знания детей о зимующих птицах. Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевках и потешках. Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта. Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений. Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.	Карточки с зимующими птицами	Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения. Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки. Определение метрически сильных долей и умение выполнять движения в соответствии с ними. Формирование доброжелательного отношения к природе.
3 месяц			

В зимнем лесу	Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений. Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей. Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.	Иллюстрации с пейзажами зимнего леса.	Формирование навыков самомассажа. Умение анализировать музыкальное произведение: определять регистр, темп, динамику произведения.
Поездка в Простоквашино	Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах. Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх. Развивать зрительное внимание. Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».	Карточки с домашними животными	Умение определять начало и конец фразы, двигаться в соответствии с фразами. Умение распределять певческое дыхание до конца фразы. Увеличение скорости произношения в раннее выученных чистоговорках.
Дикие животные наших лесов	Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У – О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко. Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением. Развивать мелкую моторику, чувство ритма.	Карточки с дикими животными. Шумовые инструменты.	Формировать певческую атаку звука. Дифференцировать звучание парных согласных в слоговых рядах. Умение изображать характерные движения зверей, импровизировать и сопровождать показ шумовыми музыкальными инструментами.

Новогодний поезд	Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту. Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевках. Развивать темпо- ритмическое восприятие детей. Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.	Свисток, фуражка машиниста. Ритмические карточки	Формировать навык графического прочтения ритма, исполнения музыкальной фразы на заданный ритмический рисунок. Придумывать свой ритмический рисунок.
4 месяц			
А что у вас?	Закреплять знания детей о профессиях. Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы. Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.	Иллюстрации разных профессий.	Активизация артикуляционного аппарата Дальнейшее развитие активного дыхания, Умение распределять Дыхание на всю музыкальную фразу. Пропевать фразы поступенно по руке дирижера. Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения.

Сказка о Маше-растеряше	Дать детям знания классификации одежды по сезону. Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова. Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе. Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание. Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.	Карточки с одеждой Игрушки: кукла в зимней одежде, кукла в сарафане..	Определение характера стихотворение, исполнение на разные голоса . Умение изменять голос в разных регистрах, менять скорость и динамику в ранее выученных чистоговорках. Умение менять движения по показу ведущего при обязательном условии работы детей в подгруппах.
Встреча с Федорой	Закрепить знания детей о классификации посуды. Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании логопедических рапеек. Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз. Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.	Детская посуда, веник, самовар.	Формирование навыка распределения дыхания на всю музыкальную фразу, четкое произношение последних согласных в слове. Чередование активного и медленного дыхания. Интонационное пение по «высотной лестнице».
В магазине мебели	Закрепить знания детей по теме. Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах. Совершенствовать умение согласовывать существительные числительными. Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.	Карточки с изображением мебели.	Изучение новых речевых игр при взаимодействии с движениями. Умение четко и правильно выполнять команды ведущего.
5 месяц			

Спортсмены	Закрепить знания детей о различных видах спорта. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С– З] в слоговых рядах и чистоговорках. Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).	Карточки с различными видами спорта	Умение передавать в игре характерные движения спортсменов. Чередование парных согласных в слоговых структурах. Умение пропевать фразу на ритенуто (замедление) .
Мы пожарные	Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии. Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках. Формировать умение детей согласовывать движение со словами. Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев. Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.	Карточки с изображением по жара и пожарных.	Приобретение навыка активного дыхания .Тренировка активных движений языка. Умение различать на слух твердость и мягкость звука«г». Формирование навыков спасения себя и других людей на пожаре.
Крокодил Гена идет в Армию	Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевах. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики. Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.	Шапка танкиста, моряка, летчика. Иллюстрация из мультфильма « Крокодил Гена».	Формировать желание защищать свою Родину, любить и уважать её обычаи и традиции. Развитие взаимодействия между детьми в играх. Формирование праздничного настроения и выразительной речи без «проглатывания» последних слогов.

Родина моя	Дать детям знания по данной теме. Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках. Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа. Развивать коммуникативные способности детей. Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.	Герб, флаг родного города.	Формирование любви к своей малой Родине, её людям. Расширение словарного запаса на заданную тему. Умение ритмично выполнять движения со словами, передавая музыкальный образ.
6 месяц			
Мамины помощники.	Закрепление знаний детей правильно произносить Глаголы настоящего времени 3 лица. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С– С'] в дыхательных упражнениях. Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма. Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.	Фартуки, платочки, детская посуда, веник.	Воспитание чувства любви к маме и бабушке . Развитие плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.

Путешествие по сказкам	Формировать правильное использование в речи простых и сложных предлогов. Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях. Развивать навыки Правильного речевого дыхания. Развивать творческую Активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение. Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.	Книги по выбору детей.	Формировать потребность в прочтении книг. Формирование произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата посредством певческих распевок. Формирование навыков пения по руке дирижера.
Волшебный мир цветов	Закреплять представления детей об объектах окружающего мира (о цветах), умение классифицировать по месту произрастания. Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях. Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста. Развивать чувство ритма, метра, такта. Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.	Цветы по количеству детей.	Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

	Дать детям представление о многообразии комнатных растений. Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О - Ы] с помощью фонетических упражнений. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.	Карточки с изображениями комнатных цветов.	Формирование навыка пения музыкальной фразы в разных регистрах в соответствии с характером музыки. Увеличение диапазона детских голосов посредством певческих распевок.
7 месяц			
Будем космонавтами	Закреплять знания детей по теме. Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх. Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа. Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.	Музыкальные инструменты: барабан, труба. Карточки с изображением ракеты, солнечной системы, первого космонавта.	Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций. Сформированность доброго отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание барабана и трубы. Закрепление знаний о космосе.
Зоопарк	Закрепить у детей представление о животных разных стран. Уточнить артикуляцию звука [Ы] в обратных слоговых рядах. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.	Игрушки животных, шапочки с ушками.	Формирование характерных движений, присущих какому-то животному. Умение определять и выражать словами характер музыкального произведения. Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц . Умение делиться друг с другом игрушками.

Аквариумные рыбки	Дать детям представление о многообразии обитателей аквариума. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П-Б] в слоговых рядах и чистоговорках. Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку. Развивать мелодико- интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.	Карточки с изображением аквариумных рыб. Музыкальные инструменты: треугольники, колокольчики.	Умение находить «новые» тембры при разучивании стихотворения, использовать музыкальные инструменты по желанию детей. Различать на слух звуки «п» и «б».
Колечко	Закрепить знания детей о домашних птицах. Тренировать автоматизацию звуков [З – С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях. Развивать темпо- ритмическое восприятие музыки. Развивать ладовое чувство, Чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах. Ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).	Иллюстрации с домашними птицами.	Определение характера стихотворение. Исполнение на разные голоса . Умение изменять голос в разных регистрах, менять скорость и динамику в ранее выученных чистоговорках.
8 месяц			
День Победы	Закрепить знания детей по теме. Уточнить правильную артикуляцию звука [Ч] в дыхательных играх. Развивать силу и модуляцию голоса, мелодико- интонационные и просодические компоненты речи. Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны.	Пилотки, фуражки, флаг России, солдатский котелок, письмо с фронта.	Формирование любви к своей Родине, уважения к её защитникам. Умение взаимодействовать друг с другом в играх. Развитие скоординированных движений при ходьбе под музыку.

Прогулка по весеннему лесу.	Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т-Д] в слоговых рядах и чистоговорках. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать бережное отношение к природе.	Репродукции русских художников по теме «Весна»	Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения. Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки. Определение метрически сильных долей и умение выполнять движения в соответствии с ними. Формирование доброжелательного отношения к природе
Приключения Муравьишки	Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения. Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых рядах. Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами. Развивать координацию движений под музыку.	Карточки с изображениями насекомых. Ободки с усиками.	Определение характера стихотворение, исполнение на разные голоса и с увеличением скорости произношения. Умение пропевать музыкальную фразу по показу дирижера.
Школьники- огородники	Закрепить правильную артикуляцию звуков [Л – л'] в чистоговорках и потешках. Научить детей правильно сажать семена огородных растений. Совершенствовать умение детей образовывать сравнительные прилагательные по теме. Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.	Семена, посадочные горшочки, лейка с водой.	Формирование потребности в труде. Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц . Умение помогать друг другу.
9 месяц			

Экскурсия по городу	Закреплять знания детей о родном городе. Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках. Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений. Развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух.	Фотографии родного города.	Воспитывать чувство любви к родному краю, уважительного отношения к его жителям. Формирование произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата посредством певческих распевок. Формирование навыков пения по руке дирижера
Строим дом	Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы). Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш – Ж] в слоговых рядах и логопедических распевках. Развивать двигательное внимание детей. Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности. Совершенствовать умение детей образовывать сравнительные прилагательные по теме. Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.	Иллюстрации с изображением стойки.	Умение находить и соединять нужные карточки. Чередование активного и спокойного дыхания, быстрого и медленного выдоха. Увеличение скорости произнесения раннее выученных чистоговорок. Развивать взаимодействие между детьми в игре. Формирование навыка образования новых слов.

Витаминная семья	Закрепить знания детей о ягодах и их пользе. Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов. Уточнить артикуляцию звука [Ф] в дыхательных и речевых упражнениях. Развивать слуховое и зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза.	Карточки с ягодами	Развитие плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
Ох и Ах	Систематизировать знания детей о временах года. Закреплять правильную артикуляцию звука [Щ] в логопедических распевках, скороговорках. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни	Карточки с изображением времен года.	Умение брать короткое дыхание и удерживать его на протяжении музыкальной фразы. Укрепление мышц живота через дыхательную гимнастику.

Дети 6 – 7/8 лет – модуль «Я знаю».

Тема	Задачи	Оборудован	Результат
1 месяц			
Детский сад. Игрушки. Игры.	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки и учебные принадлежности. Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок. Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Развивать мелодико- интонационные и просодические компоненты речи. Воспитывать мотивацию к учению.	Разные игрушки.	Расширение словарного запаса. Умение произносить стихотворение разными тембрами, меняя скорость исполнения и динамику звучания. Изучение дирижерских жестов. Выбор дирижера из желающих детей. Создание детского оркестра. Развитие мотивации к обучению через распределение ролей по желанию детей .
Грибы.	Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Уточнить артикуляцию звуков [М – М'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [М], [М'], определять первый и последний согласный звук в словах. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.	Муляжи грибов	Умение контролировать свои действия при артикуляционной гимнастике. Умение добиваться дифференцированного произношения в парных согласных звуках. Умение быстро определять на слух место положение звука. Формирование правильной осанки при ходьбе и беге.

Ягоды.	Закрепить знания детей о ягодах и их пользе. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Уточнить артикуляцию звука [У] в проговаривании чистоговорок. Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА]. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.	Карточки с ягодами.	Формирование потребности здорового образа жизни. Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата посредством певческих распевок Определение на слух количества музыкальных фраз в произведении. Умение анализировать состав слова. Умение удерживать дыхание до конца фразы. Скоординированность речи и движений.
--------	---	---------------------	--

Овощи.	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить знания детей о сезонных работах на огороде. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [С], [С’], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.	Муляжи овощей. Шапочки овощей Музыкальные инструменты по выбору детей.	Развитие плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения. Обогащение словарного запаса детей. Распределение детей по ролям, умение четко и выразительно сыграть свою роль. Умение контролировать свою речь. Умение импровизировать на музыкальных инструментах.
2 месяц			

Осень. Ноябрь.	Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Р], [Р'], определять первый и последний согласный звук в словах. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Репродукции русских художников по теме «Осень».	Обогащение словарного запаса. Умение анализировать музыкальное произведение по тембру, темпу и динамике. Развитие активного дыхания при пении на стаккато. Формирование и удержание верхнего нёба при пении звука. Скоординированность речи и движений. Умение ребенком выполнять роль ведущего. Доброжелательное взаимодействие детей между собой в играх.
Дикие животные.	Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Н], [Н'], определять первый и последний согласный звук в словах.	Карточки животных и детенышей.	Формирование характерных движений, присущих какому-то животному. Умение определять и выражать словами характер музыкального произведения. Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц .

Домашние животные.	Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах. Уточнение артикуляции звука [Ы], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании. Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать мелодико- интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.	Карточки домашних животных и их детенышей	Формирование характерных движений, присущих какому-то животному. Умение определять и выражать словами характер музыкального произведения. Определение нескольких способов пропевания музыкальной фразы. Воспитание чувства ответственности за домашних питомцев.
Домашние птицы.	Закрепить знания детей по теме. Систематизировать у детей знания о домашних птицах. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [К], [К'], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным	Карточки с домашними птицами. Ритмические карточки.	Формирование графического прочтения музыкального ритма и воспроизведение его посредством музыкальных инструментов. Формирование навыка пения по руке дирижера. Умение самим придумывать музыкальный ритм . Умение подыгрывать себе во время пения. Определение метроритма и игра на инструментах на сильную долю. Формирование доброжелательного отношения между детьми.

3 месяц

Зима. Декабрь.	Закрепить знания детей по теме. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [З], [З'], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать у детей любовь к природе, животным	Репродукции русских художников по теме «Зима»	Обогащение словарного запаса. Умение четко двигаться в соответствии с изменением темпа в музыке. Развитие навыка изменения силы воздушной струи. Умение исполнять музыкальную фразу двумя способами: легато (плавно пропевая каждый звук) и стаккато (исполнять отрывисто каждую ноту).
----------------	--	---	---

Транспорт.	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить знания детей о различных видах транспорта. Дать детям знания о правилах безопасности на дороге. Уточнение артикуляции звука [И], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Учить детей выделять звуки [И – Ы] из ряда гласных звуков. Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях. Уточнить артикуляцию звуков [А – У – О – И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О]. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.	Карточки с разными видами транспорта	Умение различать по характеру музыки скорость движения транспорта, показывать в движении Умение двигаться друг за другом и в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.. Развитие навыка взаимодействия друг с другом в игре. Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата. Закрепление навыка активного дыхания и чередование его с медленным и плавным дыханием.
------------	--	--------------------------------------	---

Посуда.	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [В], [В'], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.	Детская посуда, самовар.	Формирование навыка распределения дыхания на всю музыкальную фразу, четкое произношение последних согласных в слове. Чередование активного и медленного дыхания. Интонационное пение по «высотной лестнице». Увеличение скорости произношения ранее выученных чистоговорок, изменение тембральной окраски уже знакомых стихотворений.
---------	--	--------------------------	---

Мебель.	Закрепить знания детей по теме «Мебель». Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ж], определять первый и последний согласный звук в словах. Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать трудолюбие.	Карточки с изображением мебели.	Изучение новых речевых игр при взаимодействии с движениями. Умение четко и правильно выполнять команды ведущего. Формирование певческого аппарата с удержанием высокого нёба во время пения. Увеличение диапазона детского голоса посредством певческих распевок. Умение подыгрывать себе на шумовых музыкальных инструментах.
4 месяц			

Зима. Январь. Комнатные растения.	Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними. Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Б], [Б'], определять первый и последний согласный звук в словах. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям. Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.	Карточки с комнатными растениями. Колокольчики и треугольники. Ритмические карточки	Умение различать на слух звучание колокольчиков и треугольников, отличать звучание детских и взрослых голосов по тембру. Взаимодействие детей друг с другом в игре. Изменения темпа и тембра в скороговорках. Усложнение ритма при игре на музыкальных инструментах. Формирование навыка игры на детских инструментах в нескольких группах по руке дирижера. Рассказ стихотворения по ролям с изменением тембра голоса, его динамики и скорости произношения.
--------------------------------------	--	--	---

Профессии	Закрепить знания детей о различных профессиях. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Д], [Д'], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Активизировать глагольный словарь. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.	Карточки с разными профессиями.	Обогащение словарного запаса. Умение выполнять характерные движения, присущие какой-то профессии. Умение находить «новые» тембры при разучивании стихотворения, использовать музыкальные инструменты по желанию детей. Формирование навыка поступенного пропевания вверх или вниз мелодического оборота по руке дирижера. Различать на слух звуки «д» и «д,» в рассказах и сказках. Формирование потребности в труде.
Инструменты. Инвентарь.	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Г], [Г'], определять первый и последний согласный звук в словах. Активизировать глагольный словарь. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.	Карточки с изображением инвентаря.	Формирование произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата. Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата посредством певческих распевок. Формирование навыков пения по руке дирижера. Развивать способность правильно выполнять артикуляцию звуков отдельно и в слогов рядах. Дифференцировать парные согласные звуки

Дикие птицы.	Закреплять знания детей о перелетных птицах. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [П], [П'], определять первый и последний согласный звук в словах. Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевах. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Игрушки животных, шапочки с ушками.	Формирование характерных движений, присущих какому-то животному. Умение определять и выражать словами характер музыкального произведения. Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц . Умение анализировать состав слова, определять месторасположения звука.
5 месяц			

Зима. Февраль	Закрепить знания детей по теме. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Репродукции русских художников по теме «Зима».	Обогащение словарного запаса. Укрепление артикуляционного аппарата. Формирование правильного певческого звукоизвлечения. Определение метрически сильных долей в такте. Прочтение стихотворения по ролям с изменением тембра голоса. Выполнение четких движений по показу одного из ребенка при обязательной сиене ведущего.
---------------	--	--	---

Родина. Отечество.	Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию. Воспитывать нравственно- патриотические чувства детей. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа. Воспитывать любовь к своей малой родине, ее культуре	Герб, флаг родного города.	Формирование любви к своей малой Родине, её людям. Расширение словарного запаса на заданную тему. Умение ритмично выполнять движения со словами, передавая музыкальный образ. Скоординированность движений во время ходьбы, подскоков, бокового галопа. Взаимодействие детей в парах, смена ведущего, выполнения движений по показу одного из детей.
-------------------------------	---	-----------------------------------	---

Семья.	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.	Карточки с изображением семей.	Обогащение словарного запаса. Воспитание чувства ответственности за близких людей. Доброжелательное взаимодействие между детьми во время игр. Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата. Изменение динамических оттенков в процессе проговаривания чистоговорок. Физиологическое напряжение и расслабление мышц лица, шеи и рук.
--------	---	--------------------------------	--

Домашние помощники.	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Ф], [Ф'], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.	Ритмические карточки, доска, магниты.	Умение прочитывать графическое изображение ритма. Чередование звучания разных групп инструментов в детском оркестре. Выполнение роли дирижера одним из детей. Умение анализировать музыкальную ткань произведения. Выполнение контроля за своими движениями.
6 месяц			
Весна. Март.	Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Репродукции русских художников по теме «Весна»	Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения. Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки. Определение метрически сильных долей и умение выполнять движения в соответствии с ними. Формирование доброжелательного отношения к природе

Человек.	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.	Карточки со строением тела человека.	Обогащение словарного запаса. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. Укрепление мышц тела посредством гимнастики. Чередование напряжения и расслабления всех мышц. Умение находить у себя на теле нарисованные мышцы. Формирование навыков самомассажа. Умение контролировать свои мышцы во время танцевальных движений
Одежда.	Систематизировать знания детей о различных видах одежды. Дать детям знания классификации одежды по сезону. «Сказка о Маше-растеряше» Дать детям знания классификации одежды по сезону. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.	Карточки с одеждой. Игрушки: кукла в зимней одежде, кукла в сарафане.	Определение характера стихотворение, исполнение на разные голоса . Умение изменять голос в разных регистрах, менять скорость и динамику в ранее выученных чистоговорках. Умение менять движения по показу ведущего при обязательном условии работы детей в подгруппах.

Обувь.	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ч], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	Карточки с изображением разной обуви.	Обогащение словарного запаса. Развитие фонематического слуха посредством певческих распевок. Пение музыкальной фразы с замедлением и ускорением. Усложнение ритма в детском оркестре. Разыгрывание мини- спектакля по ролям. Формирование коммуникативных навыков в игре.
--------	---	---------------------------------------	---

7 месяц

Космос.	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ц], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.	Музыкальные инструменты: барабан, труба. Карточки с изображением ракеты, солнечной системы, первого космонавта.	Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций. Сформированность доброго отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание барабана и трубы. Закрепление знаний о космосе. Скоординированность речи и движений. Формирование чувства гордости за свою Родину
---------	---	---	---

Деревья.	Закрепить знания детей по теме. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ш], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.	Карточки с деревьями.	Обогащение словарного запаса. Развитие плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
Первоцветы.	Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Щ], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.	Цветы по количеству детей.	Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

Рыбы.	Закрепить знания детей по теме. Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Т], [Т'], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами.	Карточки с изображением речных и морских рыб. Музыкальные инструменты: треугольники, колокольчики.	Умение находить «новые» тембры при разучивании стихотворения Использовать музыкальные инструменты по желанию детей. Различать на слух звуки «т» и «т,»,.
8 месяц			
Весна	Закреплять знания детей о весне, как времени года. Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Весна». Уточнить артикуляцию звуков [А – У – О], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [АОУ], [УОА]. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх	Репродукции картин русских художников по теме «Весна»	Обогащение словарного запаса. Пропевание музыкальной фразы несколькими способами: -меняя дыхание, - динамику -регистр - темп Умение контролировать свою речь.

Насекомые.	Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Уточнение артикуляции звука [Э], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Уточнить артикуляцию звука [Э] в длительном и коротком пропевании. Учить детей выделять звуки [Э] - [jЭ] из ряда гласных звуков. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.	Карточки с изображениями насекомых. Ободки с усиками.	Определение характера стихотворения, исполнение на разные голоса и с увеличением скорости произношения. Умение пропевать музыкальную фразу по показу дирижера.
9 месяц			
Здравствуй, лето!	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить представление о букве «Ъ». Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	Искусственные цветы. Светящиеся палочки по количеству детей.	Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения. Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки, менять темп исполняемого произведения. Умение делать выдох на крещендо и диминуэндо.

Фрукты.	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [X], [X'], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить артикуляцию звука [X] с помощью дыхательных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.	Муляжи фруктов.	Обогащение словарного запаса. Определение состава слова и месторасположения звука. Укрепление артикуляционного аппарата. Чередование напряжения и расслабления мышц лица . Формирование певческого звукоизвлечения. Умение выразительно рассказывать стихотворения
---------	---	-----------------	---

3.5. Список литературы

1. Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет;
2. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.
3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие, 2004;
4. Картушина М.Ю. логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет, 2004;
5. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
6. В.Буйко. «Чудо-обучайка» часть 1, 2;
7. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковая гимнастика, 2008;
8. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности, 2015;
9. Новиковская О .А. стихи для развития речи 4-7 лет, 2009;
10. Новиковская О.А. Скороговорки и чистоговорки для развития речи, 4-7 лет, 2008;
11. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика, 2004;
12. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
13. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Часть 1. – 2-е изд.. ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.
14. Бабушкина Р Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи Под ред. Г.А. Волковой. СПб.: КАРО, 2005

Структура занятия

Основные требования проведения занятий с детьми в ходе реализации данной Программы:

- последовательность;
- повторяемость;
- доступность;
- эмоциональность;
- создание единых игровых ситуаций.

Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Легкость, с которой ребенок воспринимает музыку, непосредственность его восприятия облегчают поставленную задачу.

Для достижения наибольшей результативности при проведении логоритмических занятий необходимо следующее:
тесный контакт воспитателя и музыкального руководителя;
тесный контакт педагогов и родителей.

Большинство авторов (Е.Кузнецова, А.Е. Воронова, М.Ю.Картушина) придерживается структуры занятия, состоящей из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

I водная часть (от 3 до 5 минут) включает в себя:

1. различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
2. упражнения на ориентировку в пространстве;
3. упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть (от 10 до 15 минут) включает в себя:

1. развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
2. упражнения на развитие внимания, памяти;
3. упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
4. упражнения на развитие координации речи с движением;
5. упражнения на развитие координации пения с движением;
6. слушание музыки для снятия напряжения;
7. игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть (от 3 до 8 минут) включает в себя:

1. упражнения на восстановление дыхания; - спокойные виды ходьбы;
2. упражнения на релаксацию;
3. оценку деятельности ребенка.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 244255665850809741289056438463350536643496426839

Владелец Салимова Татьяна Николаевна

Действителен с 12.10.2023 по 11.10.2024