

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
№ 168
(МБДОУ – детский сад № 168)
620057 г. Екатеринбург, ул. Ульяновская, д.14, телефон: (343)321-45-46, (343)321-47-55
(факс), e-mail: doy168@mail.ru,
сайт: 168.tvoysadik.ru

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1 от «28» августа 2023г

Утверждена:
Заведующий Т.Н.Салимова
Приказ №33-В от «29» августа 2023г



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рисовашки»
для детей 3-8 лет**

срок реализации 1 год

Автор составитель:
Васечкина Яна Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2023г

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075>
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209240008>
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201409080007>
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
<https://www.zakonrf.info/rasporiazhenie-pravitelstvo-rf-678-r-31032022/>
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573); <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормы и требования безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Письмом Минобрнауки РФ от 14.03.2000 N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» - инструктивно-методическое письмо о гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»;
http://dou107.rzn.prosadiki.ru/media/2023/02/08/1291735384/Pis_mo_Minobrazovaniya_RF_ot_14.03.2000_65_23-16.pdf

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242; <http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/DocLib79/2015%20№%2009-3242%20Минобрнауки%20разноуровневые%20программы%20ДОД.pdf?ID=9>
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016г № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций». <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/>

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, оригами – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят ребёнку много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Постепенно ребёнок учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности.

Адресат: программа разработана для детей 3 –8 лет, срок реализации 1 год.

Возраст детей: 3 – 8 лет, воспитанники посещающие ДОУ.

Направленность программы – художественная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут

Число детей одновременно находящихся в группе – 15 человек.

Убьем программы: 64 часа (2 академических часа)

Срок реализации: 1 год

Формы организации деятельности учащихся: групповая, работа в паре.

Форма проведения занятий: игровая

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию

эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит искусству.

В данной программе дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования аппликации, их особенностями, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы

Новизной данной программы является то, что я впервые использовала художественное творчество с элементами декоративно-прикладного искусства (аппликация, пластилин, оригами).

Данная программа предлагает заменить традиционные инструменты- кисть и карандаш – на нетрадиционные (ватные палочки, зубная щетка, коктейльные трубочки).

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Педагогическая целесообразность программы.

Творчество является эффективным средством развития эмоциональной сферы психики, активизации воображения, фантазии, эстетического чувства, художественного вкуса. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт и среду обитания.

В человеке уже заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка.

Дети неоднородны по уровню развития и характеру овладения практической деятельностью, поэтому программа ориентирована на обучающихся с различным познавательным и творческим потенциалом.

Современная творческая деятельность отличается экспериментальностью. Поэтому по ходу освоения программного материала ребёнок выступает как новатор, творец, создатель произведения. Он не только создаёт свой замысел произведения, его композицию, но и выбирает технику для его создания. Тем самым раскрывается личность ребёнка, его индивидуальные особенности, способность выразить своё мнение, идею, проблему, образ языком творчества в собственной манере исполнения.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что она включает в себя традиционные техники (рисование, лепка, аппликация) и смешанные техники (нетрадиционное рисование, аппликацию).

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Возраст детей, участников программы и их психологические особенности

Данная программа ориентирована для детей в возрасте **3-7** лет. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей: принимаются все желающие. Наполняемость в группе составляет 25 человек.

Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 год

Продолжительность реализации всей программы 64 часа.

Режим занятий

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность учебного часа 30 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств, реализация дополнительной общеобразовательной программы (дополнительной общеразвивающей программы) будет осуществляться с применением электронных и дистанционных образовательных технологий. Реализация дополнительных общеобразовательных программ (дополнительных общеразвивающих программ) с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как для группы, так и для отдельных обучающихся.

1. 2 ЦЕЛИ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей и познавательной активности детей путем приобщения к изобразительной деятельности .

Задачи программы

Обучающие:

- научить образному, пространственному мышлению и умению выразить свою мысль с помощью рисунка или изделия из бумаги, пластилина;
- научить ориентироваться на листке бумаги, правильно расположить изображение;
- научить различным техникам рисования (рисование ватными палочками, трубочкой, зубной щеткой, восковой свечой и др.);
- научить детей различным художественным приемам.

Развивающие:

- развить творческую составляющую личности;
- развить чувственное восприятие мира;
- способствует развитию мелкой моторики;
- способствует развитию внимательности и наблюдательности;
- способствует развитию эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;
- способствует развитию цветоощущения, зрительной памяти, творческой активности, воображении, фантазии;
- способствует развитию композиционного мышления.

Воспитательные:

- Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе;
- учиться работать в коллективе, уступать и помогать друг другу.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п. п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		-
2	Цветоведение	6	3	3	Наблюдение, анализ работ
3	Рисование	10	2	8	Открытое занятие
4	Лепка из пластилина.	16	1	15	Наблюдение, анализ работ

5	Аппликация	16	1	15	Наблюдение, анализ работ
6	Оригами	14	2	12	Наблюдение, анализ работ
7	Итоговое занятие. Выставка работ	1		1	Выставка работ
Итого		64	10	54	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория: Беседа «История возникновения изобразительного искусства». Ознакомление с работой кружка, содержание и порядок работы. Правила безопасного поведения в учебном классе. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и принадлежностями, правилами техники безопасности в кабинете.

2. Цветоведение

Теория: познакомить воспитанников с основными и второстепенными цветами. Познакомить с теплыми и холодными цветами.

Практика: Рисование на тему «Жар-птица», «Подводный мир».

3. Рисование

Теория: познакомить учащихся с предметом. Беседа «Все дети любят рисовать». Презентация «Знакомство детей с различными видами техники рисования».

Практика: Знакомить с разными техниками рисования красками, карандашами, (нетрадиционные техники). Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами. Опечаток осенних листьев. Рисование трубочкой «Осенний лес», «Медузы». Рисование восковой свечой «Варежка Кельме атя», «Морозные узоры на окне». Рисование ватными палочками «Ветка сирени», «Одуванчик». Рисование зубной щеткой композиции «Первые цветы». Рисование при помощи ладоней «Павлин», рисование пальчиками «Тигр». Проведение открытого занятия на тему: «Мама-мамочка»

4. Лепка

Теория: познакомить учащихся с техникой лепки и пластилина, оборудованием, материалом. Научить лепить из пластилина различных животных, фрукты, композиций. Научить технике рисования при помощи пластилина. Презентация «История возникновения лепки».

Практика: Учить создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных, фруктов в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. Рисование пластилином «Ваза с цветами», «Снеговик», «Медаль для папы», «Снегирь на веточке рябины». Лепка животных «Улитка», «Жираф». Лепка фруктов «Яблонька», «Клубника в корзине», «Горошек». Лепка композиций «Украшаем елочку», «Елка и ежик».

5. Аппликация

Теория: познакомить учащихся с техникой аппликации, оборудованием, материалом. Научить детей из цветной бумаги вырезать различные аппликации. Беседа «История возникновения аппликации».

Практика: Использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого. Изготовление аппликаций «Чудо-дерево», «Анютины глазки», «Осенний лес», «Символ года», «Еловая ветка», «Ракета», «Букет для мамы», «Бабочка», «Праздничный салют», «Улиточка», «Волны в море», «Подсолнух», «Кит», «Маяк», «Одуванчик».

6. Оригами , поделки из бумаги

Теория: познакомить учащихся с техникой оригами, оборудованием, материалом. Научить детей технике оригами.

Практика: изготовление оригами «Щенок», «Снежинка», «Пингвин», «Гюльпан», «Кораблик», «Голубь мира», «Котенок». Моделирование из бумажных полос «Тыковка», «Клубничка», «Божья коровка». Объемная открытка «Самолет», «Подснежники», «Ромашка». Складывание гармошкой «Бабочка», «Рыбка».

7. Итоговое занятие

Практика: выставка работ.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 32;

-дата начала и окончания учебного периода – 01.09 г. по 31.05 г.

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			дата	
		Всего	Теория	Практика	План.	Факт.
1	Вводное занятие.	1	1	-		
1.1	История возникновения изобразительного искусства. Необходимые принадлежности для занятий.	2	2	-		
2	Цветоведение.	6	3	3		
2.1	«Радуга». Основные и второстепенные цвета.	2	1	1		
2.2	«Жар-птица». Теплые цвета.	2	1	1		
2.3	«Подводный мир». Холодные цвета	2	1	1		
3	Рисование.	10	2	14		
3.1	«Все дети любят рисовать». Знакомство детей с различными видами техники рисования.	2	2			
3.2	Отпечаток осенних листьев. Рисование.	1		1		
3.3	«Осенний лес». Кляксография, рисование трубочкой.	1				
3.4	«Медузы». Кляксография, рисование трубочкой.	1		1		
3.5	«Варежка Кельме атя». Рисование восковой свечкой.	1		1		
3.6	«Морозные узоры на окне». Рисование восковой свечкой.	1		1		
3.7	«Космос». Рисование восковыми мелками.	1		1		
3.8	«Одуванчик». Рисование ватными палочками.	1		1		
3.9	«Цветочная поляна». Рисование.	1		1		
3.10	«Первые цветы». Рисование зубной щеткой.	1		1		
3.11	«Ветка сирени». Рисование ватными палочками.	1		1		
3.12	«Бабочка». Монотипие.	1		1		
3.13	«Павлин». Рисование при помощи ладоней.	1		1		
3.14	«Тигр». Рисование пальчиками.	1		1		
3.15	Открытое занятие «Мама-мамочка». Кляксография, рисование трубочкой.	1		1		
4	Лепка.	16	1	15		
4.1	История возникновения лепки.	1	1	-		
4.2	«Улитка». Лепка.	1		1		

4.3	«Ваза с цветами». Рисование пластилином.	1		1		
4.4	«Белый гриб». Лепка.	1		1		
4.5	«Украшаем ёлочку». Лепка.	1		1		
4.6	«Ёлка и ёжик». Лепка.	1		1		
4.7	«Жираф». Лепка.	1		1		
4.8	«Медаль для папы». Рисование пластилином.	1		1		
4.9	«Яблонька». Лепка.	1		1		
4.10	«Клубничка в корзине». Лепка.	1		1		
4.11	«Горошек». Лепка.	1		1		
4.12	«Снеговик». Рисование пластилином.	1		1		
4.13	«Снегирь на веточке рябины». Рисование пластилином.	1		1		
4.14	«Пчелка». Лепка.	1		1		
4.15	«Виноград». Лепка.	1		1		
5	Аппликация.	16	1	15		
5.1	История возникновения аппликации.	1	1	-		
5.2	«Чудо-дерево». Аппликация.	1		1		
5.3	«Анютины глазки». Аппликация.	1		1		
5.4	«Осенний лес». Обрывная аппликация.	1		1		

5.5	«Символ года». Аппликация.	1		1		
5.6	«Еловая ветка». Аппликация.	1		1		
5.7	«Ракета». Открытка для папы. Аппликация.	1		1		
5.8	«Букет для мамы». Объемная аппликация.	1		1		
5.9	«Бабочка». Аппликация.	1		1		
5.10	«Праздничный салют». Аппликация.	1		1		
5.11	«Улиточка». Объемная аппликация.	1		1		
5.12	«Волны в море». Обрывная аппликация.	1		1		
5.13	«Подсолнух». Аппликация из геометрических фигур.	1		1		
5.14	«Кит». Аппликация.	1		1		
5.15	«Маяк». Аппликация из геометрических фигур.	1		1		
5.16	«Одуванчик». Объемная аппликация.	1		1		
6	Оригами.	14	1	15		
6.1	История возникновения оригами.	1	1	-		
6.2	«Щенок». Оригами.	1		1		
6.3	«Тыковка». Моделирование из бумажных полос. Оригами.	1		1		
6.4	«Снежинка». Оригами.	1		1		
6.5	«Пингвин». Оригами.	1		1		
6.6	«Самолет». Объемная открытка. Оригами.	1		1		
6.7	«Бабочка». Складывание гармошкой. Оригами.	1		1		
6.8	«Тюльпан». Оригами.	1		1		
6.9	«Клубничка». Моделирование из бумажных полос. Оригами.	1		1		
6.10	«Кораблик». Оригами.	1		1		
6.11	«Подснежники». Объемная открытка. Оригами.	1		1		
6.12	«Голубь мира». Оригами.	1		1		
6.13	«Божья коровка». Моделирование из бумажных полос. Оригами.	1		1		
6.14	«Котенок». Оригами.	1		1		
6.15	«Ромашка». Объемная открытка. Оригами.	1		1		
6.16	«Рыбка». Складывание гармошкой. Оригами.	1		1		
7	Итоговое занятие	1	-	1		
	Итого	64				

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- ориентироваться на листке бумаги, правильно располагать изображение;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- определять соответствие форм, размеров, цвета;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы. самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- владеть навыками нетрадиционной техники рисования (рисование ватными палочками, трубочкой, зубной щеткой, восковой свечой и др.);
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ

Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

9. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Форма организации занятия – групповая

Формы проведения занятия – беседа, выставка, практическое занятие, презентация, игра, открытое занятие, творческие задания.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога;

- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалы, презентации, и т.д.;

- репродуктивный метод – метод практического показа;

- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, и т.д.).

Приёмы:

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;

- приёмы работы с иллюстративными материалами;

- вербальные приёмы обучения.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие (направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся);

- личностно-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);

- технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию);

- коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог - ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

2. Приборы и оборудование:

Ноутбук (1 шт.)
доска металлическая (1 шт.)
столы (8 шт.)
стулья (16 шт.)

3. Канцелярские товары и материалы для творчества (по числу обучающихся в группе):

ножницы
карандаши простые
карандаши цветные
кисточки для клея и красок
краски акварельные и гуашевые
ластик
линейки
фломастеры, маркеры
мелки цветные
баночки для воды
бумага акварельная
клей – карандаш и ПВА
ватные палочки
восковые свечи
коктейльные трубочки
пластилин

4. Наглядные и раздаточные пособия:

методические разработки по темам
иллюстрации
книги
презентации

11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с. 6. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
8. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду»-М.:Обруч,2010г.-96с.
9. Соколова С. В. «Оригами для дошкольников»- СПб.: «Детство – пресс» , 2010г.- 64с.
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Дополнительная:

1. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.- 32 с.
2. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
3. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 244255665850809741289056438463350536643496426839

Владелец Салимова Татьяна Николаевна

Действителен с 12.10.2023 по 11.10.2024