

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 168  
(МБДОУ – детский сад № 168)

Адрес: 620057 г. Екатеринбург, ул. Ульяновская, д.14, г. Екатеринбург, ул. Каширская, д. 77,  
телефон: (343) 306-50-21, 301-21-69 (факс), e-mail: [doy168@mail.ru](mailto:doy168@mail.ru), сайт: [168.tvoysadik.ru](http://168.tvoysadik.ru)

Утверждаю  
Заведующий  
«1» июля 2023 г. И.Н. Салимова



**Методическая разработка**  
**Комплекс занятий «Волшебный лоскуток»**  
*по развитию творческих способностей для детей старшей группы на основе нетрадиционной  
техники «Textile-fun»*

Разработал: воспитатель,  
Гладкова Татьяна Александровна  
МБДОУ – детский сад № 168

2023 г.

**Пояснительная записка:** Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, а также способностью детей осознавать поставленные перед ними цели и задачи.

Изобразительная деятельность предоставляет широкие возможности для развития творческих способностей дошкольников.

**Актуальность:** Комплекс занятий «Волшебный лоскуток» создан на основе технологии «Textile-fun» (*пер.*: «Досуг с тканью»), разработанный Е.Д. Файзуллаевой и Т.Д. Фицнер (малое инновационное предприятие Томского государственного педагогического университета ООО «Академия счастливого детства») и основана на многоаспектном использовании сенсорного материала (ткань).

Ткань – это мягкий, пластичный материал, пригодный для любой деятельности, обладающий такими характеристиками, как полуфункциональность, открытость, комфортность, что позволяет создавать множество игровых и дидактических пособий. В зависимости от решаемых задач тканевые средства могут выступать в разных качествах. Основная идея технологии «Textile-fun» заключается в применении опосредованных способов решения педагогических задач и регулировании психоэмоционального состояния ребёнка в процессе взаимодействия с другими людьми – детьми и взрослыми.

Новизной и отличительной особенностью проекта «Волшебный лоскуток» является то, что детям предлагается рисовать не на ткани, а самой тканью, используя разноцветные лоскутки, что способствует развитию у детей творческого и исследовательского аспектов, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

К концу года дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве; развивать воображение.

**Цель:** Формирование художественно – творческих способностей дошкольников 5-6 лет путем экспериментирования с различными тканями в нетрадиционной технике «Textile-fun».

**Задачи:**

- Способствовать развитию творческих способностей детей;
- Формировать художественное мышление;
- Развивать речь;
- Поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности с тканью;
- Вызывать интерес к технологии «Textile-fun»;
- Создать условия для экспериментирования тканью.

**Сроки реализации:** Комплекс занятий рассчитан на один учебный год (с сентября по

май).

### **Реализация проекта:**

Для использования в работе комплекса занятий «Волшебный лоскуток» в группе рекомендуется иметь набор разных полотен, лоскутков, которые должны эстетично выглядеть. Например, один набор состоит из небольших лоскутков размером 20х20 см, другой из лоскутков размером 40х40 см, третий – 60х60см. Желательно также иметь несколько полотен размером 300х300 (250х250) см. Эти материалы удобны для хранения, хорошо стираются, не требуют особых затрат. Хранить их можно в цветных коробках или в корзинах, в местах доступных детям.

Игровые наборы можно составлять под конкретные образовательные - воспитательные задачи (досуговые, коррекционные, развивающие).

### **Методическое обеспечение:**

- Технические средства: звуковые, визуальные (зрительные), аудиовизуальные; (кинопроекторы, теле-, видеоаппаратура, мультимедийные системы);
- Учебно-наглядные пособия: плакаты, схемы;
- Оборудование: раздаточное (лоскуты ткани, полотна для творчества).

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, во второй половине дня. В неё включены такие формы работы с детьми, как:

- Игры (дидактические, дыхательные упражнения, с элементами театрализации и др.);
- Наблюдения;
- Продуктивная деятельность;
- Рассмотрение и обсуждение.

### **Ожидаемые результаты:**

Работа по проекту обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- *Физическое развитие*: развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики;
- *Социально-коммуникативное развитие*: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- *Познавательное развитие*: развитие воображения и творческой активности; формирование представлений об объектах окружающего мира, их свойствах (форме, цвете, размере, материале и др.); об особенностях природы Урала;
- *Речевое развитие*: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, ситуативные разговоры, название трудовых действий, поощрение речевой активности детей, обсуждения и др.;
- *Художественно-эстетическое развитие*: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

## Календарно – тематическое планирование

Месяц Тема деятельности	Образовательная деятельность	Содержание деятельности Программные задачи	Материал
<p>Сентябрь 1-2 неделя «Знакомство с лоскутком»</p>	<p>Дыхательная гимнастика: «Подуй на лоскуток»</p> <p>Упражнение: «Парящий лоскуток»</p> <p>Упражнение: «Маленький побольше, большой»</p> <p>Упражнение: «Прозрачный не прозрачный»</p>	<p>Развиваем объем легких</p> <p>Расширять представления детей о гравитации</p> <p>Активизировать познавательную деятельность детей</p> <p>Расширять знания детей о прозрачности ткани</p>	<p>Лоскуток белой ткани 20x20 на каждого ребёнка</p>
<p>Октябрь 1-2 неделя «Знакомство со цветом»</p> <p>3-4 неделя «Квадрат и прямоугольник»</p>	<p>Упражнение: «Какой цвет»</p> <p>Эксперимент: «Что получится если наложить два разных цвета»</p> <p>Упражнение: «Как получить квадрат любого размера» Упражнение: «Как получить прямоугольник любого размера»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Создай любой рисунок из квадратов и прямоугольников»</p>	<p>Расширять представления детей о многообразии цвета</p> <p>Расширять знания детей об оттенках и смешивании цвета, путем наложения ткани</p> <p>Развивать познавательную активность детей Учить изображать, выделяя особенности, передавая форму и величину</p>	<p>Лоскуток белой, жёлтой и зелёной ткани 20x20 на каждого ребёнка</p>
<p>Ноябрь 1-2 неделя</p> <p>3-4 неделя «Круги и овалы»</p>	<p>Упражнение: «Как получить треугольник»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Создай любой рисунок из треугольников»</p> <p>Упражнение: «Как получить круги»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Создай любой рисунок из кругов и овалов»</p>	<p>Развивать познавательную активность детей</p> <p>Учить изображать предметы, выделяя особенности, передавая форму и величину</p> <p>Развивать познавательную активность детей</p> <p>Учить изображать предметы, выделяя особенности, передавая форму и величину</p>	<p>Лоскутки ткани разных цветов 20x20, 40x40 и 60x60 на каждого ребёнка</p>
<p>Декабрь 1-2 неделя «Небо»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>Упражнение: «Линия горизонта»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Создай на небе облака»</p> <p>Упражнение: «Река»</p> <p>Самостоятельная работа по</p>	<p>Учить изображать пропорции, композицию</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы, опираясь на изображение</p> <p>Учить изображать форму, цвет, пропорции, композицию</p> <p>Совершенствовать умение</p>	<p>Лоскутки ткани разных цветов 20x20, 40x40 и 60x60 на каждого ребёнка</p>

«Река»	подгруппам: «Создай реку с берегами»	изображать предметы, опираясь на изображение	
<p>Январь 1 неделя «Ближе – дальше»</p> <p>2 неделя «Удаление предметов»</p> <p>3 неделя «Выше-ниже»</p> <p>4 неделя «Рядом»</p>	<p>Наблюдение: «Ближнее дерево, дальнее дерево»</p> <p>Упражнение: «Какой домик дальше»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Дорога к горизонту»</p> <p>Наблюдение: «Как предмет изменяется когда удаляется»</p> <p>Упражнение: «Птица улетает»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Тропинка в лесу»</p> <p>Упражнение: «Что выше»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Горы»</p> <p>Упражнение: «Слева, справа, впереди, сзади» Самостоятельная работа по подгруппам: «Жители леса»</p>	<p>Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой</p> <p>Учить разными способами создавать фон. Продолжать формировать выполнять овальные формы.</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы, опираясь на изображение</p> <p>Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенность каждого предмета.</p> <p>Продолжать учить разными способами создавать фон. Продолжать формировать выполнять овальные формы.</p> <p>Развивать аналитические способности</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы, опираясь на изображение</p> <p>Развивать ориентацию</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы, опираясь на изображение</p>	<p>Лоскутки ткани разных цветов 20x20, 40x40 и 60x60 на каждого ребёнка</p>

<p>Февраль 1-2 неделя «Оттенок, контраст»</p>	<p>Наблюдение: «Какого цвета предмет»</p> <p>Упражнение: «Подбери цвет»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Зима»</p> <p>Упражнение: «Что такое контраст»</p> <p>Упражнение: «Подбери контрастный цвет»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Зима»</p>	<p>Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов.</p> <p>Учить замечать изменение цвета в природе. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы изображения</p> <p>Совершенствовать умение</p>	
---	---	--	--

<p>3-4 неделя «Точка, линия, центр»</p>	<p>Наблюдение: «Что такое точка», «Что такое линия»</p> <p>Упражнение: «Точка и линия»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Геометрические фигуры»</p> <p>Наблюдение: «Что такое центр»</p> <p>Упражнение: «Центр фигуры»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Геометрические фигуры»</p>	<p>изображать предметы, опираясь на изображение</p> <p>Развивать познавательную активность детей. формировать элементарные математические представления. Поощрять желание детей передавать полученные знания в изображении</p> <p>Развивать познавательную активность детей. формировать элементарные математические представления</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы, опираясь на фантазию</p>	<p>Лоскутки ткани разных цветов 20x20, 40x40 и 60x60 на каждого ребёнка</p>
<p>Март 1-2 неделя «Симметрия, асимметрия»</p> <p>3 неделя «Добрый персонаж»</p> <p>4 неделя «Злой персонаж»</p>	<p>Наблюдение: «Что такое симметрия, асимметрия»</p> <p>Упражнение: «Симметричный предмет, асимметричный предмет»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Симметричный узор»</p> <p>Наблюдение: «Особенности доброго персонажа»</p> <p>Упражнение: «Аленушка, Лунтик, Добрый доктор Айболит»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Изобрази доброго персонажа»</p> <p>Наблюдение: «Особенности злого персонажа»</p> <p>Упражнение: «Баба Яга, Бармалей, Карабас Барабас»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Изобрази злого персонажа»</p>	<p>Развивать познавательную активность детей</p> <p>Обогащать сенсорный опыт детей, включая в процесс создания изображения</p> <p>Воспитывать стремление детей действовать согласованно, договариваясь</p> <p>Развивать наблюдательность, умение выделять главное</p> <p>Закреплять умение детей отражать в работах впечатление о добром персонаже, передавая простые движения фигуры</p> <p>Развивать наблюдательность, умение выделять главное</p> <p>Закреплять умение детей отражать в работах впечатление о злом персонаже, передавая простые движения фигуры</p>	<p>Лоскутки ткани разных цветов 20x20, 40x40 и 60x60 на каждого ребенка</p>

<p>Апрель 1 неделя «Сюжетная картина по сказке «Колобок»»</p> <p>2 неделя «Сюжетная картина по сказке «Репка»»</p> <p>3 неделя «Сюжетная картина по сказке «Заюшкина избушка»»</p> <p>4 неделя «Сюжетная картина по сказке «Гуси – лебеди»»</p>	<p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Изобрази сказку «Колобок»»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Изобрази сказку «Репка»»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Изобрази сказку «Заюшкина избушка»»</p> <p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Изобрази сказку «Гуси - лебеди»»</p>	<p>Учить договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные части изображения будут объединяться в общую картину</p>	<p>Лоскутки ткани разных цветов 20х20, 40х40 и 60х60 на каждого ребёнка</p>
<p>Май 1-2 неделя «Сюжетная картина по замыслу»</p>	<p>Самостоятельная работа по подгруппам: «Изобрази сказку какую хочешь»</p>	<p>Учить намечать содержание работы, действовать согласованно, добиваться выразительности задуманного</p>	<p>Лоскутки ткани разных цветов 20х20, 40х40 и 60х60 на каждого ребёнка</p>

### Использованная литература:

1. Арт- терапия в эпоху постмодерна / Под ред. А.И. Копытина. СПб.: Речь; Семантика-С, 2002.
2. Бережная М.С. Арттерапия как метод социокультурной адаптации личности // Электронный научный журнал «Педагогика искусства» <http://www.art-education.ru/A.E-magazine>. -2006. - №1. 1п.л. URL: /berezhnaya\_10-12- 2006.htm. (дата обращения: 01.06.2023)
3. Березин Ф.Б. Психологическая и психофизическая адаптация человека. Л.: Наука, 1988.
4. Школяр Л.В., Савенкова Л.Г. Дошкольное образование: базовые направления развития и воспитания детей //// Электронный научный журнал «Педагогика искусства» [http:// www/art-education.ru/AEmagazine](http://www/art-education.ru/AEmagazine). – 2013. - №4.1п.л. URL:[http://www/art-education.ru/AEmagazine/archive/nomer-4-2013/lykova\\_4\\_2013/pdf](http://www/art-education.ru/AEmagazine/archive/nomer-4-2013/lykova_4_2013/pdf)