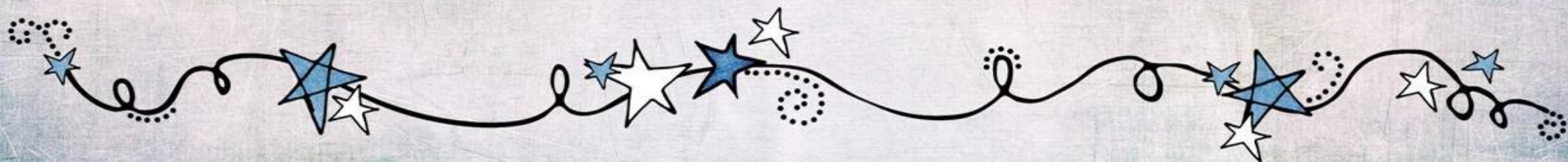


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №168 (МБДОУ – детский сад №168)
620057, г. Екатеринбург, ул. Ульяновская, д.14, телефон: (343) 306-50-21, ул. Каширская, д. 77, (343) 301-21-60,
e-mail: doy168@mail.ru, сайт: 168.tvoysadik.ru

Тема:

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ



Народные промыслы России



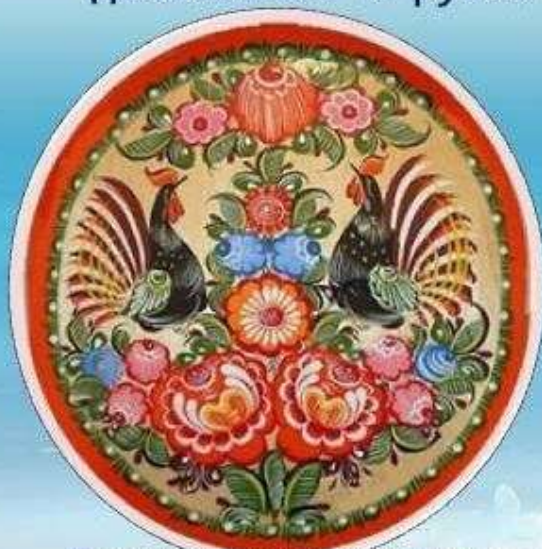
Дымковская игрушка



Тульский самовар



Хохлома



Городецкая роспись



Гжель



Жостово

Дымковская игрушка

Дымковская игрушка – один из старейших художественных промыслов России. Он существует более 400 лет и до сих пор не утратил своей популярности. Родиной промысла является город Киров (ранее – Вятка и Хлынов), а точнее Дымковская слобода.



Основные цвета дымковской росписи

красный

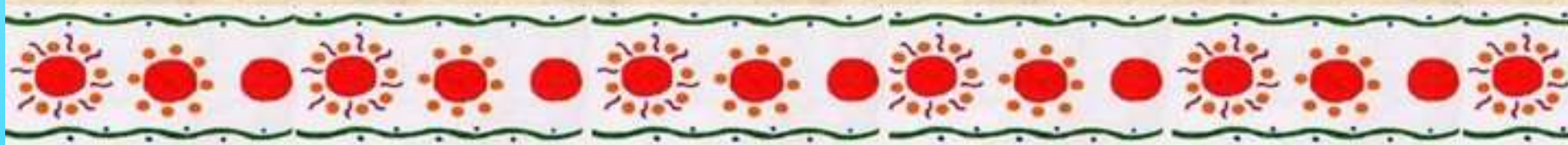
желтый

зеленый

синий

оранжевый

малиновый



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



Тульские самовары известны во всей России.



- Самовар и Тула неразделимы. В любом уголке России и далеко за ее пределами можно встретить тульский самовар.



Хохлома



❖ *Хохломская роспись, русский народный художественный промысел. Возник в 17 веке. Название происходит от села Хохлома. Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким растительным узором, выполненным красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону. Посуда Хохломы создает ощущение Жаркого пламени. Она практична и нарядна.*

Рисуем листья, цветы и ягоды



ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ



История городецкой росписи.

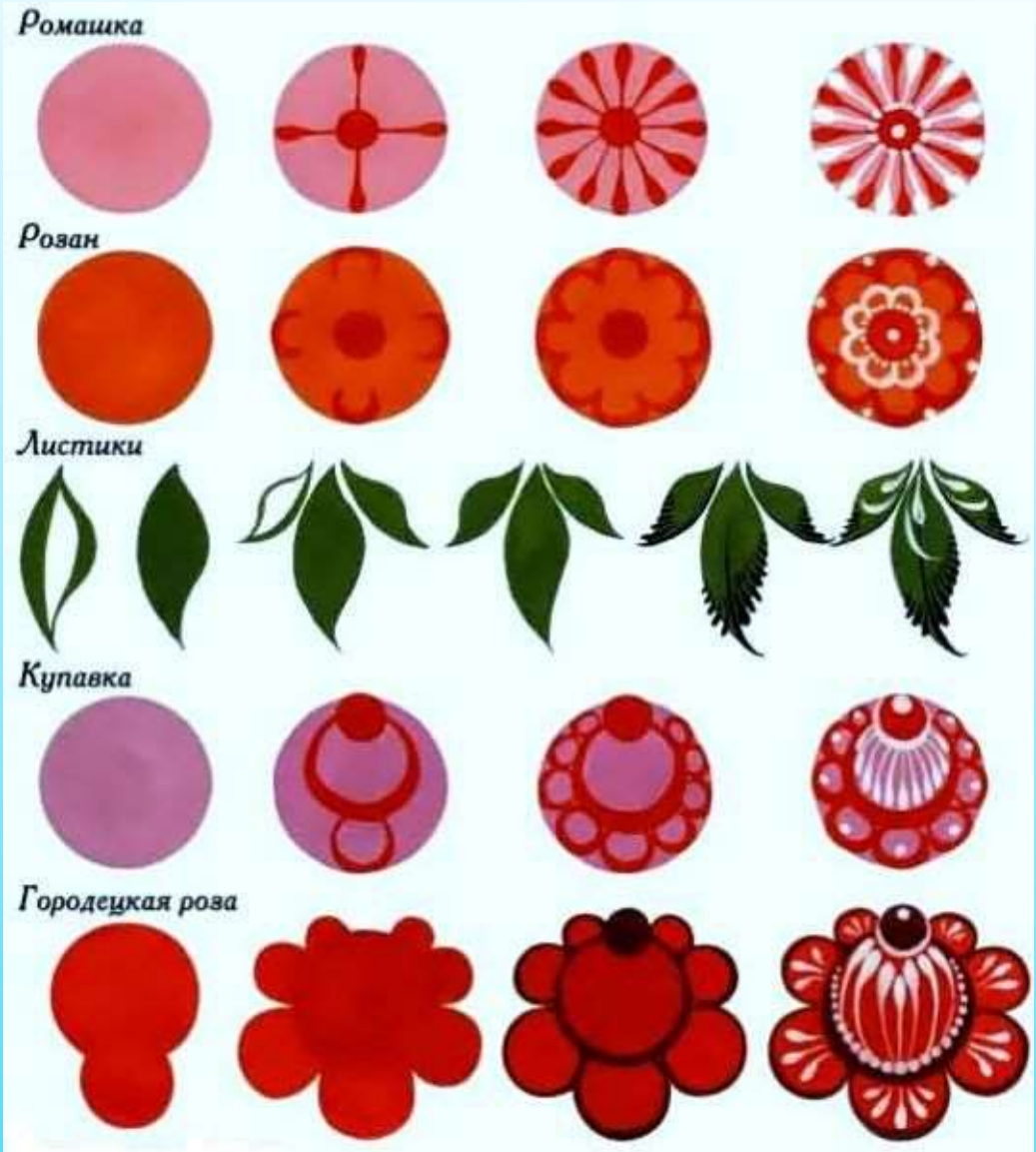
Роспись, которая ныне называется городецкой, родилась в Поволжье, в деревнях, расположенных на берегах чистой и светлой речки Узоры, в селениях Косково, Курцево, Репино, Боярское и др. Свои изделия крестьяне отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая.



Основные цвета



Голубой и все оттенки
синего, розовый и
оттенки красного,
зеленый, черный,
синий, белый.



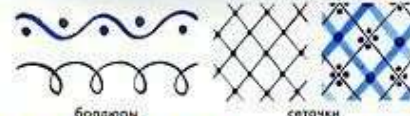
Гжель.

Гжель — богатый русский народный промысел производства керамики и фарфора и вид русской народной росписи. Тематика гжельского рисунка в прошлые времена являлась результатом творчества людей, как правило, неграмотных, но талантливых. В большинстве случаев гжельские гончары воспроизводили в росписях окружающий мир. Они могли объединять в своём искусстве наблюдения над природой, городской и деревенской жизнью, впечатления от архитектуры и иконописи, а так же плоды собственной фантазии. Чаще других изображений встречаются архитектурные пейзажи и мотивы природы: птицы, растения животные.



ГЖЕЛЬ

ПРИМЕРЫ УЗОРОВ И ОРНАМЕНТОВ



бордюры

сеточки



мазок с тенью

мазковая роспись



использование элемента «капелька» в росписи



примеры росписи в полосе



последовательность росписи гжельской разы



последовательность росписи птиц



композиция «Зимние забавы»



РОСПИСЬ ЖОСТОВО



Жостовская роспись – это лаковая роспись на подносах, которая появилась в тысяча восемьсот двадцать пятом году. Такие подносы делают на фабрике в селе Жостово и в городе Нижний Тагил. Главное отличие этого промысла – обилие красок, несравнимые ни с чем тона, реалистичность всех элементов.

Каргопольская игрушка – русский художественный промысел, распространённый в районе города Каргополя Архангельской области. Первые упоминания о каргопольской игрушки относятся к 19 веку.



Каргопольская игрушка



Русская кукла

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом.

