

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
- детский сад № 168**

**Музыкальная гостиная
«Играем с малышами»**

для детей младшего дошкольного возраста.



**Подготовила: музыкальный руководитель
Зелинская Т.Г.**

г. Екатеринбург, 2022 год

Музыкальная гостиная «Играем с малышами»

Цель: Повышение уровня родительской компетентности по использованию логоритмических упражнений в домашних условиях с детьми младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- ❖ Познакомить участников мастер-класса с методами и приемами логоритмики.
- ❖ Показать значимость применения логоритмики для развития у дошкольников музыкально-ритмических способностей и коррекции речевых нарушений.

План проведения:

1. Подготовительный этап:

2. Основная часть:

- Игровой прием «Знакомство».
- Упражнение на координацию речи с движением «Бим-бам-бом».
- Упражнение на развитие чувства ритма «Шла коза на каблуках»

Елена Поплянова.

- Игра с шариками Су-джок «Колючий еж».

3. Рефлексия

Подготовительный этап

Здравствуйте уважаемые родители! Рада видеть вас в музыкальной гостиной «Играем с малышами».

Люди давно заметили, что движение помогает в оздоровлении организма людей. Если ты устал на работе – соверши прогулку по парку, скверу или просто по улице своего города! Если психически устал – займись энергичным спортом! А если выбился из сил, то в этом помогут танцы! Ну а если движение сопровождается речью и музыкой – эффект будет во много раз сильнее. Что же такое логоритмические упражнения и чем они полезны для детей дошкольного возраста?

Эти упражнения очень полезны для физического, психического, социально - коммуникативного, речевого и эмоционального развития ребенка. Тренируются и укрепляются мышцы, развивается чувство равновесия, ловкость, сила, выносливость, способность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, координация движений, красивая осанка. Польза для речи и общего развития также велика! Развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться под музыку в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие

способности.

Успешность любой деятельности с детьми зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребенком на занятии, чтобы дети с нетерпением ждали следующего занятия.

1. Основная часть

Музыкальный руководитель: Итак, предлагаю вам окунуться вместе со мной в музыкальный мир логоритмики и начнем мы практическую часть с игры-знакомства «Назови имя»

Игра «Назови имя»

Участники музыкальной гостиной называют свое полное имя, прохлопывая его в ладони, затем все участники пропевают его ласковое имя, протопывая каждый слог (*Я Нас-тя, Нас-тен-ка*).

Музыкальный руководитель: *(комментарии для родителей)* Вот такой эмоциональный настрой важен в работе с детьми.

Музыкальный руководитель: Уважаемые родители как вы считаете без чего не обойтись на музыкальном занятии? Конечно же, без музыки.

Музыка помогает нам изображать настроение, петь песни, танцевать. При смене видов детской деятельности, а так же для снятия напряжения во время занятия, рекомендую использовать следующее музыкально-двигательное упражнение на координацию речи с движением.

Упражнение на координацию речи с движением «Бим-бам-бом»

Музыкальный руководитель: В жизни все подчиняется ритму. Ритмичным бывает шаг, бег, ход часов, пульс, смена дня и ночи. На своих занятиях я использую игры с палочками-клавесами - это увлекательное и полезное занятие с детьми, развивающее внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма.

Упражнение «Шла коза на каблучках» Е. Папьянова

Этот шарик непростой
Это, су-джок колючий! Вот какой!
Меж ладошками кладем
Им ладошки разотрем.
Вверх и вниз его катаем
Свои ручки развиваем.
Можно шар катать по кругу,
Перекидывать друг другу,
Раз-два-три-четыре-пять,
Нам пора и начинать

Игра с шариками Су-джок «Колочий еж»

Музыкальный руководитель: *Таковыми шариками су-джок, детям нравится массировать пальцы и ладони, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.*

2.

Рефлексия

Уважаемые родители, сегодня вы могли наблюдать и участвовать в одном из направлений моей работы - логоритмики, элементы которой я использую на своих занятиях.

- Мы убедились, что логоритмика проста, доступна, интересна и главное соответствует современным образовательным требованиям дошкольного образования.

Я желаю Вам успехов, взаимопонимания и любви детей!

Спасибо за внимание!

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Танцевально - логоритмическая игра для детей «БИМ-БАМ-БОМ»

И.п. дети стоят парами по кругу.

1 куплет

Мы с тобой идем по кругу, Дети идут парами по кругу,
держась за руки, в конце фразы поворачиваются друг к другу.

Бим – бам – бом. *Ударяют двумя руками по бедрам, хлопок в ладони перед собой, хлопок в паре.*

Улыбаемся друг другу Дети идут парами по кругу, держась за руки,
в конце фразы поворачиваются друг к другу.

Бим-бам-бом. *Ударяют двумя руками по бедрам, хлопок в ладони перед собой, хлопок в паре.*

Ах, как весело у нас, Дети идут парами по кругу, держась за руки,
в конце фразы поворачиваются друг к другу.

Бим-бам-бом. *Ударяют двумя руками по бедрам, хлопок в ладони перед собой, хлопок в паре.*

Мы с тобой пустились в пляс. Дети идут парами по кругу,
держась за руки, в конце фразы поворачиваются друг к другу.

Бим-бам-бом. *Ударяют двумя руками по бедрам, хлопок в ладони перед собой, хлопок в паре.*

Припев:

Шагаем назад, Дети отходят назад, выполняя 3 шага, на четвертый счет делаем притоп с хлопком перед собой.

Шагаем вперед, Идут вперед, выполняя 3 шага, на четвертый счет делаем притоп с хлопком перед собой.

И на месте в паре поворот. Кружатся в паре, руки в положении «лодочка»

Шагаем назад, шагаем вперед,

И на месте в паре поворот.

движения повторяются.

2 куплет

Мы с тобой бежим по кругу, Бим – бам – бом.

Улыбаемся друг другу, Бим-бам-бом.

Ах, как весело у нас,

Бим-бам-бом.

Мы с тобой пустились в пляс, Бим-бам-бом.

Повторить движения первого куплета, только шаги, заменить на бег.

Припев

Шагаем назад, Шагаем вперед,

И на месте в паре поворот. Шагаем назад,

Шагаем вперед,

И на месте в паре поворот.

Повтор движений предыдущего припева.

3 куплет

Скачем мы с тобой по кругу, Бим – бам – бом.

Улыбаемся друг другу, Бим-бам-бом.

Ах, как весело у нас, Бим-бам-бом.

Мы с тобой пустились в пляс, Бим-бам-бом.

Повторить движения первого куплета, только шаги заменить на подскоки.

Припев

Шагаем назад, Шагаем вперед,

И на месте в паре поворот. Шагаем назад,

Шагаем вперед,

И на месте в паре поворот.

Повтор движений предыдущего припева.

Игра с палочками

«ШЛА КОЗА НА КАБЛУКАХ» Елена Поплянова

Шла коза на каблуках.

Ах! Ах! Ах! Ах!

В модных красных сапогах.

Ах! Ах! Ах! Ах!

По дорожке: цок-цок-цок,

Чок, чок, чок, чок.

Поломала каблучок .Ох!

Вот коза на одной ножке

Прыг-скок, прыг-скок,

Поскакала по дорожке,

Прыг-скок, прыг-скок.

Зацепилась за сучок,

Чок,чок, чок, чок .

Вновь сломала каблучок. Ох!

Вот коза сняла сапожки,

Так-так, так-так.

Побежала по дорожке.

Так-так, так-так.

Стала прыгать высоко.

Их-вох! Их-вох!

Как без каблуков легко!

Их-вох! Их-вох!

Катится колючий ёжик.

Катится колючий ёжик

Нет ни головы ни ножек,

Мне по *пальчикам бежит

(по ножкам вниз/по спинке вверх)

И пытит, пытит, пытит.

Бегает туда-сюда,

Мне щекотно, да, да, да! Уходи, колючий ёж,

В тёмный лес, где ты живёшь!

катать специальный резиновый «ёжик» для массажа или осторожно

постукивать ноготками



Шла коза на каблуках



Самомассаж рук с мячом-ежиком

Упражнения с мячом-ёжиком

Я мячом круги катаю,
Взад-вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку.
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.
А теперь последний трюк:
Мяч летает между рук.

