

*Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
– детский сад № 168*

*Консультация для воспитателей
«Взаимодействие воспитателя
и музыкального руководителя
на музыкальных занятиях»*



*Подготовила: музыкальный руководитель
Зелинская Т.Г.*

г. Екатеринбург

Музыкальный руководитель	воспитатель
-составляет план занятий в соответствии с возрастом детей и внедряемой методике	-вписывает в свой план работы программное содержание, индивидуальную работу, ежемесячные развлечения, музыкально-ритмические и дидактические игры -1 раз в неделю.
- вписывает в тетрадь взаимодействия необходимые рекомендации по проведению индивидуальной работы с детьми по развитию движений, певческих способностей, рекомендации для проведения музыкально-дидактических игр в группе	-осуществляет индивидуальную работу по развитию движений, проводит в свободное время музыкально-дидактические игры в соответствии с рекомендациями музыкального руководителя
-ежемесячно обговаривает с воспитателем планирование совместной работы	-ежемесячно знакомится и участвует в обсуждении планирования работы на музыкальных занятиях
-обговаривает с воспитателем распределение обязанностей на музыкальном занятии, особенности индивидуальной работы с детьми данной группы	-участвует в обсуждении
- обеспечивает индивидуально-дифференцированный подход к детям на музыкальном занятии	-подготавливает детей к занятию - следит за наличием удобной и безопасной обуви для занятия - обеспечивает наличие теплой одежды при переходе детей по коридору и лестницам
-следит за соблюдением порядка в музыкальном зале	-помогает музыкальному руководителю создать условия, позволяющие проводить все виды музыкальной деятельности на занятии
- подготавливает необходимые материалы, музыкальные инструменты, пособия ,обеспечивает их соответствие санитарно-гигиеническим нормам	-обговаривает с музыкальным руководителем свое участие и место нахождения в различных видах деятельности на музыкальных занятиях
-оказывает помощь в сфере своей деятельности для проведения открытых занятий	-обращается к музыкальному руководителю, знакомит с материалами

Функции и обязанности музыкального руководителя и воспитателя.

(более подробно см. учебник: О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили "Музыкальное воспитание дошкольников")

За музыкальное воспитание детей в дошкольном учреждении ответственен не только музыкальный руководитель, но и воспитатели. Рассмотрим их функции и обязанности.

А.И.Щербаков выделяет 8 общепедагогических функций:

1. Информационная.
2. Развивающая.
3. Мобилизационная.
4. Ориентационная.
5. Конструктивная.
6. Организаторская.
7. Коммуникативная.
8. Исследовательская.

Из них 1-4 - педагогические функции, 5-6 - функции общетрудовые, направленные на создание материальных и дидактических условий для творческого решения педагогических задач.

1. Информационная функция. Передача музыкальной информации детям. Для этого нужно иметь глубокие знания своего предмета, уметь преподнести знания воспитанникам, владеть культурой речи.

Муз.руководитель обязан:

1) Исполнять муз.произведения . Грамотно пользоваться музыкальным видео материалом и аудиоматериалом.

2) Уметь доступно пояснять содержание муз.произведения. Это предполагает высокий уровень общей музыкальной культуры.

3) Проводить (при участии воспитателя) музыкальные занятия, праздники, развлечения.

Воспитатель обязан:

- 1) Организовывать повторное прослушивание музыкальных произведений в группе без развёрнутой беседы о музыке.
- 2) Повторять в группе фрагменты праздничных утренников и развлечений.
- 3) Должен обращаться к произведениям, не звучащим на музыкальных занятиях (детские фильмы, диапозитивы, сказки, озвученные музыкой).
- 4) Проводить досуги и развлечения самостоятельно (кукольный театр, инсценировки) или под руководством музыкального руководителя.
- 5) Владеть исполнительскими навыками и умениями во всех видах музыкальной деятельности, в том числе игре на детских музыкальных инструментах.
- 6) Знать методику музыкального воспитания, уметь применять разнообразные методические приёмы.

2. Развивающая функция. Развивать способности детей, учить самостоятельно мыслить, стимулировать творческие проявления.

Музыкальный руководитель обязан:

- 1) Обогащать детские музыкальные впечатления, развивать музыкальные способности, учить творчеству.
- 2) Проводить диагностику музыкальных способностей.
- 3) Использовать проблемные методы обучения и уметь применять их с учётом возраста детей и индивидуальных качеств.
- 4) Обладать творческими умениями - уметь показать несколько вариантов исполнения в каждом виде деятельности.
- 5) Применять индивидуально-дифференцированный подход к детям - использовать разные по сложности задания.
- 6) Применять различные виды музыкальных занятий.

7) Уметь применять все формы организации муз.деятельности и помогать организовывать музыку в быту д/с.

Воспитатель обязан:

1) Знать методы диагностики и помогать муз.руководителю в её проведении.

2) Поддерживать интерес детей к музыкальной деятельности, создавать проблемные ситуации, активизировать самостоятельность и творческие проявления детей.

3) Помогать проводить различные виды занятий. особенно комплексные занятия.

4) Использовать музыку на других занятиях (ИЗО, художественное слово и т.д.)

3. Мобилизационная функция. Предполагает умение педагога воздействовать на эмоционально-волевую сферу ребёнка. Обучение будет развивающим тогда, когда педагог заинтересует и увлечёт детей.

Музыкальный руководитель обязан:

1) Знать разнообразный репертуар и уметь отбирать яркие фрагменты музыкальных произведений.

2) Создавать проблемную ситуацию уже при восприятии музыки, находить интересные для сравнения музыкальные пьесы, фрагменты.

3) Использовать игровые методические приёмы, творческие задания, различные варианты занятий.

Воспитатель обязан:

1) Знать музыкальный репертуар.

2) Уметь организовывать в увлекательной форме слушание музыки.

3) Находить индивидуальный подход к каждому ребёнку.

4. Ориентационная функция. Предполагает формирование устойчивой системы ценностных ориентаций личности.

Музыкальный обязан:

1) Сформировать у детей отношение к музыкальному искусству как к культурной ценности (духовной и интеллектуальной).

2) Заинтересовать детей музыкой.

3) Разбудить и развить эстетические чувства.

4) Развить ощущение и понимание красоты музыки.

Воспитатель обязан:

1) информировать о системе музыкальных ценностей на художественном языке музыкального искусства.

Для успешного выполнения функций 1-4 муз. руководителю и воспитателю необходимо обладать следующими качествами:

1. любовь к музыке

2. артистизм

3. находчивость

4. изобретательность

5. способность к творчеству

6. музыкальная культура

7. эрудиция

8. увлечённость профессией

5. Конструктивная функция. Включает в себя 3 компонента:

1) конструктивно-содержательный (отбор и композиция учебно-воспитательного материала).

2) конструктивно-оперативный (планирование структуры собственных действий и действий детей).

3) конструктивно-материальный (планирование учебно-материальной базы для проведения работы).

Музыкальный руководитель обязан:

1) Вместе с воспитателем составлять перспективный план в котором определены задачи муз. воспитания, формы организации муз. деятельности, намечен основной репертуар, темы бесед с родителями, аспекты работы с педагогическим коллективом.

2) Составлять календарный план.

Воспитатель обязан:

1) Составлять перспективный план совместно с муз. руководителем.

6. Организаторская функция.

Музыкальный должен:

1) Проводить индивидуальное и коллективное консультирование воспитателей.

2) Вести кружковую работу.

3) Участвовать в педагогических советах.

4) Проводить открытые занятия для воспитателей.

5) Проводить собрания с родителями, индивидуальные консультации и беседы.

Воспитатель обязан:

1) Совместно с муз. руководителем изучать теорию и методику муз. воспитания на современном этапе и внедрять новые достижения в педагогический процесс.

2) Помогать музыкальному руководителю проводить открытые занятия, проводить работу с родителями.

7. Коммуникативная функция. Предполагает умение общаться, устанавливать доброжелательные отношения с детьми, коллективом педагогов, родителей.

Музыкальный и воспитатель должны обладать следующими личностными качествами:

1. любовь к детям
2. терпеливость
3. внимательность
4. доброжелательность
5. справедливость
6. уравновешенность
7. контактность
8. выдержка
9. культура общения

8. Исследовательская функция. Стремление к самосовершенствованию и саморазвитию, пополнение профессиональных знаний и умений.

Музыкальный руководитель обязан:

- 1) Следить за специальной литературой.
- 2) Знакомиться с передовым педагогическим опытом.
- 3) Внедрять в практику работы новейшие методы и приёмы обучения.
- 4) Регулярно посещать МО в городе, районе, проходить КПК, бывать на проблемных семинарах, педагогических чтениях, конференциях и т.д.
- 5) Совместно с руководством ДОО заниматься повышением квалификации воспитателей в области музыкального воспитания и развития детей.

Воспитатель обязан:

- 1) Следить за специальной литературой.
- 2) Знакомиться с передовым педагогическим опытом.
- 3) Внедрять в практику работы новейшие методы и приёмы обучения.
- 4) Регулярно посещать МО в городе, районе, проходить КПК, бывать на проблемных семинарах, педагогических чтениях, конференциях и т.д.

***Подготовила музыкальный руководитель:
Зелинская Тамара Георгиевна***