

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 168 (МБДОУ – детский сад № 168)**

Адрес: 620057 г. Екатеринбург, ул. Ульяновская, д.14,  
телефон: (343)321-45-46, (343)321-47-55 (факс), e-mail: doy168@mail.ru, сайт: 168.tvoyasadik.ru

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «27» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий  
МБДОУ - детский сад №168  
*Н.Г. Антропова*  
Приказ № 7 от «27» августа 2019г.



## **Рабочая программа**

**по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения  
на 2019-2020 учебный год**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыка»  
для детей дошкольного возраста (4-7 лет)

Срок реализации 1 год

Разработчик:  
Музыкальный руководитель I кв. категории  
Зелинская Т.Г.

Екатеринбург, 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>	
Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи Программы	4
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	6
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	8
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	9
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	14
1.5. Система мониторинга	16
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности (направление "Музыка") в соответствии с направлениями развития ребенка, представленного образовательными областями (модулями)	17
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	23
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	48
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	49
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, социумом	55
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	65
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	65
3.3. Расписание НОД по музыкальной деятельности	75
3.4. Учебный план	76
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	77
3.6. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	78
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
Презентация рабочей программы музыкального руководителя	80
<b>Приложения</b>	
Мониторинг освоения Программы по возрастам	82
Перспективный план НОД по направлению "Музыка" по возрастам	93

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа по музыкальному воспитанию (Далее - Программа) разработана на основе образовательной программы МБДОУ и характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

- Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 168;
- Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ – детский сад № 168.
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13) (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155.

Музыкальное воспитание в МБДОУ осуществляется на основе парциальной программы «Ладушки» (авт. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Невская нота» СПб, 2010). Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть, а также часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

### **Обязательная часть**

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития:
  - ✓ развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
  - ✓ развитие внимания;
  - ✓ развитие чувства ритма;
  - ✓ развитие индивидуальных музыкальных способностей
- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Научить воспитанников творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

#### **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

### Обязательная часть

- Одним из главных принципов в работе с детьми является *создание обстановки*, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:
  - ✓ Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
  - ✓ Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
  - ✓ Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.
- Второй принцип - *целостный подход в решении педагогических задач*:
  - ✓ Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
  - ✓ Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
- *Принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Четвертый принцип - *соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем*. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
- Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип *партнерства*. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
- Немаловажным является и *принцип положительной оценки деятельности детей*, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4

лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

- *Принцип паритета.* Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

### **Принципы части, формируемой участниками образовательных отношений**

- *принцип построения образовательного процесса на основе комплексно-тематического подхода* (еженедельно дети знакомятся с определённой темой через разные виды деятельности);
- *принцип систематичности и последовательности* (реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному);
- *принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых* (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. (Взаимодействие предполагает ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития);
- *принцип «не навреди!».* Это принцип является первоосновой в выборе педагогических технологий в детском саду, все виды педагогических и оздоровительных воздействий должны быть безопасны для здоровья и развития ребенка.

## **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

### ***2-я младшая группа***

#### **Обязательная часть**

Дети в этом возрасте уже имеют некоторый навык в таком виде деятельности, как слушание музыки. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. В этом возрасте ребенок пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавая мелодию в диапазоне ми-си. В музыкально- ритмических движениях малыш уже способен обращать внимание на качество движения – главным образом при ходьбе, беге; на согласованность движения рук и ног при ходьбе. При игре на детских музыкальных инструментах малыши уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы («до» первой октавы – «до» второй октавы), реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен и погремушка). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

### ***Средняя группа***

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Дети проявляют значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (марш, танец, песня), начинают высказывать свое отношение к музыкальному произведению. Дети этого возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. В музыкально-ритмических движениях ребенок может проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух - или трехчастной), динамики (громко-тихо), регистра (высокий - низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

### ***Старшая группа***

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Ребенок данной возрастной группы, имеющий музыкальный слух и голос, уже может петь, чисто интонируя мелодию, и способен освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашним животным, звучанию музыкальных инструментов. С удовольствием участвуют в инсценировках песен, проявляют творческие способности.

### ***Подготовительная группа***

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. В музыкально-ритмических движениях ребенок уже способен посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность. размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. В игре на детских музыкальных инструментах дети совершенствуют свои

навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени технически совершенным исполнением музыкального произведения.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Группа общеразвивающей направленности детей младшего возраста**

На 4-м году жизни ребёнок имеет достаточный объём музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), в этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание музыкальных инструментов и игрушек. Ребёнок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихо, громко) и особенности темпа (быстрый, медленный). В следствии повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнять. Ведь возможности малыша как в движении под музыку, так и других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

#### **Группа общеразвивающей направленности детей среднего возраста**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

#### **Группа общеразвивающей направленности детей старшего возраста**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром, с помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать настолько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке. Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров. Формы



композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

### **Группа общеразвивающей направленности детей подготовительной к школе группы**

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем. Его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность). Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра и хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

### **Сведения о воспитанниках (на 01.09.2018г.)**

В 2018-2019 учебном году образовательный процесс по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (направление "Музыка") осуществляется музыкальным руководителем в 5 возрастных группах:

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность групп</b>	<b>Количество</b>	
		<b>групп</b>	<b>детей</b>
от 3 до 4 лет	общеобразовательные	1	26
от 4 до 5 лет	общеобразовательные	2	50
от 5 до 6 лет	общеобразовательные	1	26
от 6 до 7 лет	общеобразовательные	1	26
Всего 5 групп, воспитанников 128			

## **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

### **Обязательная часть**

#### **Требования Стандарта к целевым ориентирам Программы**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

### Целевые ориентиры

к четырём годам:

Целевые ориентиры	Характеристики
<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p> <p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.</p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен,</p>	<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений.</p>

вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.
---	---

**к пяти годам:**

<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Характеристики</b>
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p> <p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p>Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.</p>
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	<p>Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.</p> <p>В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными.</p> <p>Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи,</p>

	пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

**к шести годам:**

<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Характеристики</b>
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.	Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

**к семи годам:**

<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Характеристики</b>
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области	Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
--	---

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий, в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### ***Младшая группа***

- ✓ Слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- ✓ Замечает изменения в звучании (тихо - громко).
- ✓ Поет, не отставая и не опережая друг друга.
- ✓ Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- ✓ Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### ***Средняя группа***

- ✓ Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением.
- ✓ Узнает песни по мелодии.
- ✓ Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- ✓ Поет протяжно, четко произнося слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- ✓ Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- ✓ Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- ✓ Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- ✓ Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- ✓ Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### ***Старшая группа***

- ✓ Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- ✓ Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- ✓ Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ✓ Самостоятельно меняет движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- ✓ Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- ✓ Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- ✓ Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действуя, не подражая друг другу.
- ✓ Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### *Подготовительная группа*

- ✓ Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- ✓ Определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- ✓ Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- ✓ Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения.
- ✓ Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяя отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- ✓ Слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнает характерные образы.
- ✓ Выражает свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- ✓ Поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- ✓ Воспроизводит и чисто поет общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- ✓ Сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- ✓ Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- ✓ Выразительно и ритмично двигается в соответствие с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавая несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинает движение после музыкального вступления; активно участвует в выполнении творческих заданий.
- ✓ Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом; приставной шаг с приседанием; пружинящий шаг; боковой галоп; переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- ✓ Инсценирует игровые песни, придумывая варианты образных движений в играх и хороводах.
- ✓ Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### 1.5. Система мониторинга

Система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные педагогической диагностики отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики\* (или мониторинга) (*«Журнал педагогической диагностики развития ребёнка» автор: Белькович В.Ю.*).

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста (смотреть Приложение 1).

Требования к проведению диагностики:

- ✓ создание эмоционального комфорта ребёнка;
- ✓ индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- ✓ учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- ✓ отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными образовательными областями (модулями).

### Обязательная часть

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех подмодулях музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа включает в себя следующие подмодули:

- ✓ восприятие;
- ✓ пение;
- ✓ музыкально-ритмические движения;
- ✓ игра на детских музыкальных инструментах;
- ✓ игры - драматизации.

### *Интеграция с другими образовательными областями*

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;</li><li>✓ Развитие навыков игровой деятельности;</li><li>✓ Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li><li>✓ Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li></ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие,</li><li>✓ Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li></ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li><li>✓ Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».</li></ul>

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров</li> <li>✓ Закрепления результатов восприятия музыки.</li> <li>✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</li> <li>✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</li> <li>✓ Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</li> </ul>

**Использование музыки в образовательных областях:**

- ✓ как содержательная часть, разновидность наглядного метода;
- ✓ как средство оптимизации образовательного процесса;
- ✓ как средство обогащения образовательного процесса.

Подмодули	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<b>Слушание</b>	Занятия; самостоятельная деятельность; досуги; праздники; рассматривание репродукций картин; иллюстраций; слушание музыки; игры, беседы; реализация проектов; различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<b>Пение</b>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<b>Песенное творчество</b>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров,	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров),

	взаимодействие с семьёй	подготовка к досугам и праздникам
<b>Музыкально-игровое и песенное творчество</b>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

#### **Четвертый год жизни. Младшая группа**

##### **Задачи образовательной деятельности:**

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

##### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</li> <li>✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;</li> <li>✓ Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;</li> <li>✓ Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;</li> <li>✓ Эмоционально откликается на характер песни, пляски;</li> <li>✓ Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</li> </ul>	<p>ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</li> </ul>
--	--

### **Пятый год жизни. Средняя группа**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

#### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;</li> <li>✓ Различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</li> <li>✓ Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;</li> <li>✓ Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;</li> <li>✓ Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</li> <li>✓ Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</li> <li>✓ Не может повторить заданный ритмический рисунок;</li> <li>✓ Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</li> </ul>
--	--

### **Шестой год жизни. Старшая группа**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

#### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развиты элементы культуры слушательского восприятия;</li> <li>✓ Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;</li> <li>✓ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;</li> <li>✓ Проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Не распознает характер музыки;</li> <li>✓ Поет на одном звуке;</li> <li>✓ Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li> <li>✓ Не принимает участия в театрализации;</li> </ul>

деятельности; ✓ Активен в театрализации; ✓ Участвует в инструментальных импровизациях.	✓ Слабо развиты музыкальные способности.
--	--

### Седьмой год жизни. Подготовительная группа

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

#### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
✓ Развита культура слушательского восприятия; ✓ Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; ✓ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и	✓ Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; ✓ Не узнает музыку известных композиторов; ✓ Имеет слабые навыки вокального пения; ✓ Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев

<p>направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</li> <li>✓ Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</li> <li>✓ Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	<p>и перестроении с музыкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Не принимает активного участия в театрализации;</li> <li>✓ Слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>
--	--

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Задачи психолого-педагогической работы по «Музыкально-художественной деятельности» для детей 3-4 лет*

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

<b>Слушание</b>	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
<b>Пение и песенное творчество</b>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, Чисто и ясно произносить слова; передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

	Формировать навыки ориентировки в пространстве.
<b>Развитие музыкально-игрового творчества</b>	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.
<b>Игра на ДМИ</b>	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

### Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Формы организации детей</i>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки в повседневной жизни детей Привлечения внимания детей к различным звукам в окружающем мире При проведении утренней гимнастики	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Досуг «Музыкальные игрушки» - сентябрь</li> <li>➤ Инценирование р.н.с. «Веселые зайчата», Л. Феоктистова - октябрь</li> <li>➤ Настольный театр «Маша и медведь» - ноябрь</li> <li>➤ Вечер подвижных игр декабрь</li> <li>➤ Концерт для кукол - январь</li> <li>➤ Вечер забав «Музыкальные заводные игрушки» - февраль</li> <li>➤ Музыкальная гостиная «В нашем оркестре всего понемножку»- март</li> <li>➤ Концерт для кукол - апрель</li> <li>➤ Театрализованное представление «Ладушки в гостях у бабушки» - май</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Тематическое развлечение «Мишкин день рождения» - сентябрь</li> <li>➤ Праздник « Осенние топотушки» - октябрь</li> <li>➤ Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде» - ноябрь</li> <li>➤ Праздник елки - декабрь</li> <li>➤ Развлечение «Зимние забавы» - январь</li> <li>➤ Музыкально-спортивное развлечение «Мы смелые и умелые» - февраль</li> <li>➤ Праздник «Мама солнышко мое» - март</li> <li>➤ Музыкально-литературное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Привлечение родителей к исполнению ролей на праздниках, изготовления костюмов к празднику «Осенние топотушки», «Праздник елки» - октябрь, декабрь</li> <li>➤ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - консультация ноябрь</li> <li>➤ Совместный оркестр шумовых инструментов на празднике «Мама солнышко мое» - март</li> <li>➤ Открытое музыкальное занятие для родителей - апрель</li> <li>➤ Создание выставки</li> </ul>



		<p>развлечение «Ой бежит ручьем вода» - апрель</p> <p>➤ Тематическое развлечение «На бабушкином дворе» - май</p>	<p>фотографий детей с праздников и развлечений на тему: «Музыкальное развитие ребенка в детском саду» - май</p>
--	--	--	---

**Задачи психолого-педагогической работы по «Музыкально-художественной деятельности» для детей 4-5 лет**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

<b>Слушание</b>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.</p> <p>Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими).</p>
<b>Пение и песенное творчество</b>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p>
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<b>Игра на ДМИ</b>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

<b>Развлечения</b>	Создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Организовывать спортивные и игровые соревнования и т. д. В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
<b>Праздники</b>	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране. Воспитывать любовь к близким людям, Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, праздникам народного календаря, осени и весне.
<b>Театрализованные игры</b>	Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Приучать детей использовать в театрализованных играх образные

### Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

#### Модуль «СЛУШАНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> </ul>               (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)             </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> </ul>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
--	---	---	---

**Модуль «ПЕНИЕ»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,</li> </ul>

	репродукций, предметов окружающей действительности	<p>«нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</li> <li>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	---	--

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

#### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Музыкальные игры, хороводы с</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>пением</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>• Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>• Концерты-импровизации</li> </ul>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	---	--

**Модуль «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>

	аккомпанемента - Празднование дней рождения	игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	--	--

**Модуль «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.  
Импровизация на детских музыкальных инструментах**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

<p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>- Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
---------------------------------------	--	--	--

**Задачи психолого-педагогической работы по «Музыкально-художественной деятельности» для детей 5-6 лет**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

<p align="center"><b>Слушание</b></p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
<p align="center"><b>Пение и песенное творчество</b></p>	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.</p>

	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
<b>Игра на ДМИ</b>	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
<b>Развлечения</b>	Формировать умение вступать в общение и выразить просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Воспитывать умение видеть и различать красивое и безобразное. Поощрять любознательность и активность в познании окружающего мира, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое.
<b>Праздники</b>	Формировать представление о будничных и праздничных днях. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью. Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятным событиями взрослых, друзей; преподносить подарки, сделанные своими руками. Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала, участка детского сада и т. д.; отмечать международные, государственные народные и бытовые праздники.
<b>Театрализованные игры</b>	Продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; использовать для этих целей куклы, бибабо, самостоятельно вылепленные из глины, пластилина фигурки, игрушки из киндер-сюрпризов, элементы костюмов, декораций. Совершенствовать исполнительские умения. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.



Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности**  
**Модуль «СЛУШАНИЕ»**

**Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных</p>

			театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	--

**Модуль «ПЕНИЕ»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
--	--	--	--

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров,</p>
--	---	--	---

		<p>плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>
--	--	---	---

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

#### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

#### Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,</p>

		<p>инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p>	<p>папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	--	--

**Модуль «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для</p>

		<p>для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>
--	--	--	---

**Модуль «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.  
Импровизация на детских музыкальных инструментах**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p>

		<p>композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	---	---

***Задачи психолого-педагогической работы по «Музыкально-художественной деятельности» для детей 6-7 лет***

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

<b>Слушание</b>	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно
-----------------	---

	излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.
<b>Пение и песенное творчество</b>	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.
<b>Музыкально ритмические движения</b>	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.
<b>Музыкально игровое и танцевальное творчество</b>	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
<b>Игра на ДМИ</b>	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.
<b>Развлечения</b>	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть честными, доброжелательными, отзывчивыми; сопереживать не только действующим лицам в театрализованных спектаклях, но и сверстникам в процессе общения с ними; осмысленно использовать знания и умения в свободное время. Продолжать формировать нравственные качества. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Развивать любознательность, память, мышление, воображение; умение контролировать свои слова и действия, вести себя адекватно в различных ситуациях. Способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства, предметы внешнего мира и окружающей среды.
<b>Праздники</b>	Расширять представления о государственных, народных и православных праздниках. Развивать эмоциональную сферу,

	<p>чувство сопричастности к всенародным торжествам.</p> <p>Продолжать формировать умение нарядно одеваться в праздничные дни, правильно и красиво накрывать стол; соблюдать этикет за столом; преподносить подарки друзьям и близким.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику: украшению группы и детского сада, изготовлению игрушек и костюмов, сувениров. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки к празднику.</p> <p>Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости.</p>
--	--

### Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

#### Модуль «СЛУШАНИЕ»

#### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или</li> </ul>



			ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
--	--	--	--

**Модуль «ПЕНИЕ»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:           <ul style="list-style-type: none"> <li>на музыкальных занятиях;</li> <li>на других занятиях</li> <li>во время прогулки (в теплое время)</li> <li>в сюжетно-ролевых играх</li> <li>в театрализованной деятельности</li> <li>на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>
--	---	--	--

		<p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</li> <li>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров,</li> <li>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	---	---

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение</li> </ul>

<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Музыкальные игры, хоророды с пением</li> <li>- Инсценирование песен</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хорородов</li> <li>• Составление композиций танца</li> </ul>	<p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	---	--	---

**Модуль «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

**Модуль «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.  
Импровизация на детских музыкальных инструментах**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Составление композиций танца</li><li>• Импровизация на инструментах</li><li>• Музыкально-дидактические игры</li><li>• Игры-драматизации</li><li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li><li>• Детский ансамбль, оркестр</li><li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li></ul>	
--	--	---	--

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В НОД МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ



<p style="text-align: center;"><b>Задачи использования ИКТ в музыкально-образовательной деятельности</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих и музыкальных способностей</li> <li>• Развитие навыка самоконтроля</li> <li>• Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности</li> <li>• Приобщение к сопереживанию от увиденного / услышанного</li> <li>• Активизация познавательной деятельности</li> <li>• Повышение мотивации к обучению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления информации</li> <li>• Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности</li> <li>• ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы</li> <li>• ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий</li> </ul>

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

### Обязательная часть

#### *Методы и приёмы музыкального развития*

- **Наглядный**
  - ✓ показ движений;
  - ✓ рассматривание иллюстраций, репродукций, малых скульптурных форм, музыкальных инструментов;
  - ✓ использование дидактических пособий;
  - ✓ просмотр видеоматериалов, презентаций;
  - ✓ сопровождение музыкального материала изобразительным
- **Словесный**
  - ✓ беседа;
  - ✓ вопросы;
  - ✓ объяснение;
- **Слуховой**
  - ✓ слушание музыки
- **Практический**
  - ✓ разучивание песен, танцев;
  - ✓ импровизация;
  - ✓ музыкальные игры;
  - ✓ рисование;
  - ✓ исполнение (игра на музыкальных инструментах, пение)
- **Игровой метод**

#### *Формы музыкального воспитания*

- ✓ фронтальные музыкальные занятия;
- ✓ праздники, развлечения, утренники;
- ✓ индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);
- ✓ игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- ✓ совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестр, ансамбль);
- ✓ конкурсы.



*Средства по художественно-эстетическому развитию детей*

- ✓ ТСО (аудио, видео, ИКТ);
- ✓ музыка на других занятиях, в повседневной жизни;
- ✓ самостоятельное художественное творчество;
- ✓ музыкальные инструменты;
- ✓ иллюстративный материал;
- ✓ спектакли, концерты;
- ✓ музыкально-дидактические игры.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Модуль «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

**Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

**Формы организации детей**

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время)	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - Игры в «праздники»,	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Создание наглядно-педагогической

- в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях		«концерт»	пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	--	-----------	---

**Модуль «ИСПОЛНЕНИЕ»  
Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. - Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), - Музыкально-дидактические игры	- Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</li> <li>- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> <li>- Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>

**Модуль «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</li> <li>- Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>- Экспериментирование со звуками,</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

**Модуль «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

**Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>экспериментирование со звуками,</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>
--	---	--	--

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий для детей 4-го – 7-го года жизни**

Задачи, части Программы, формируемой участниками образовательного процесса в ходе освоения образовательной области «Музыкально-художественное развитие»:

Развивать у ребенка представления о произведениях классической, народной музыки и песенного фольклора Урала, о народных музыкальных инструментах (старинных и современных); о произведениях уральских композиторов: А. Вызова, М. Кесаревой, И. Смарновой, М. Сорокина, Е. Родыгина; об Уральском хоре, его составе: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; об Уральской консерватории имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители, о филармонии г. Екатеринбурга, где есть симфонический оркестр; о том, что великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале, в честь него названо в Екатеринбурге музыкальное училище, в г. Алапаевске открыт музей; о песенном Уральском фольклоре, а также о песнях В.Родыгина, потешках композиторов А. Вызова, М.Баска, русских народных песнях, частушках, считалках, дразнилках, а также с народных плясках, уральских хороводах, играх.

***Расширение форм работы с детьми для реализации содержания вариативной части Программы по образовательной области «Музыкально-художественное развитие»***

<p><b><i>Содержание</i></b></p>	<p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.</p>
---------------------------------	--

	Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.
<b>Средства</b>	<p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p><b>Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:</b></p> <p><i>Уральские народные песни:</i> «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».</p> <p><i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».</p> <p><i>Уральские частушки:</i> Шайтанская песенная кадрили.</p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p>Сорокин М. «Олина полька» (стр.9), «Про зайку Зая» (Колыбельная стр. 10), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила» (стр. 16). Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.</p> <p>Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.</p> <p>Вызов А. «Дождь»(стр.31), «Разбойники»(стр.33). Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p> <p>Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.</p> <p>Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p> <p>Кесарева М. «Старинная шкатулка» (стр.14). Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.</p> <p>Фридендер А. «По улицам слона водили» (стр.81). Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.</p> <p style="text-align: center;"><b>Пение</b></p>

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха» (стр.58), дразнилка «Федя-медя» (стр.18). Басок М. «На печи» (стр.43). Вызов А. песня «Листопад» (стр.57). Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра» (стр.75). Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю» (стр.65), «Скоро Масленка придет» (стр.102), «Как на масляной неделе» (стр.102), «Дождик, лей, лей» (стр.109). Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли» (стр. 10), «Пошла Дуня из ворот» (стр.4), «На липовой ноге» (стр.15) Манакова И., Смирнова И. «Петрушка» (стр. 46). Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод» (стр.21). Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

**Русское народное творчество**

«Коледка-коледка» (стр.51), «Славите, славите» (стр.58), «Мы давно блинов не ели» (стр.104), «Жаворонки прилетите» (109); частушки «Вот сегодня Троица» (стр.120). Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

### 2.3. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников, социумом

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители - первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе, когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников. Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие **формы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- ✓ изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- ✓ презентация родителям достижений воспитанников МБДОУ;
- ✓ размещение на информационных стендах приглашений для родителей воспитанников на различные мероприятия МБДОУ;

- ✓ вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- ✓ проведение родительских собраний с включением открытых просмотров; информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в конкурсах, фестивалях МБДОУ, города; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников; проведение групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности,
- ✓ размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- ✓ привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах,
- ✓ оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах;
- ✓ награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;

#### ***Основные задачи работы с родителями***

- ✓ установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- ✓ объединить усилия для развития и воспитания детей;
- ✓ создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- ✓ активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- ✓ поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
- ✓ активизировать музыкально-художественную деятельность в семейных праздниках, концертах.

#### **План работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)**

*Все консультации представляются в печатном виде в группах и электронном на странице муз. руководителя.*

<b>№</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>№</b>	<b>Октябрь</b>
1 неделя	Беседа о форме детей на музыкальных занятиях Советы по приобщению ребенка к музыке/ Участие в проведении родительских собраний Консультации по индивидуальным вопросам	1 неделя	Работа желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Помощь в изготовлении декораций для праздника. Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Консультация «Учим слушать музыку». Беседы о музыкальных способностях детей (1 подгруппа) Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Музыка в жизни ребенка» Работа желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Консультации по индивидуальным вопросам



3 неделя	Беседы о музыкальных способностях детей (2 подгруппа) Консультации по индивидуальным вопросам	3 неделя	Работа желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» Консультации по индивидуальным вопросам
4 неделя	Привлечение родителей к участию осеннем празднике. Консультация для родителей по изготовлению костюмов детям для осеннего праздника. Консультации по индивидуальным вопросам.	4 неделя	Советы родителям по внешнему виду детей на празднике и правилах поведения родителей. Осенний праздник Консультации по индивидуальным вопросам
<b>№</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>№</b>	<b>Декабрь</b>
1 неделя	Беседа «Какие песни из репертуара детского сада Ваш ребенок поет дома?» Консультация «Роль ритмики в музыкальном развитии ребенка» Консультации по индивидуальным вопросам	1 неделя	Консультация по изготовлению новогодних костюмов Помощь в изготовлении декораций для Новогоднего праздника. Консультация «Как интереснее провести выходной» Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Консультация «Учимся слушать классику» Советы по организации детской фонотеки дома Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Значение ритмики». Помощь в изготовлении декораций для Новогоднего праздника. Беседы об участии детей в новогоднем праздник(индивидуально)
3 неделя	Консультация по изготовлению новогодних костюмов Консультация по индивидуальным вопросам	3 неделя	Консультация по подготовке праздничных костюмов. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» Консультации по индивидуальным вопросам
4 неделя	Консультация по изготовлению новогодних костюмов Подбор музыки для расслабления и засыпания ребенка в домашних условиях Консультации по индивидуальным вопросам	4 неделя	Работа, репетиции с родителями, исполняющие роли Деда Мороза, Снегурочки, Бабы Яги. Новогодний праздник Консультации по индивидуальным вопросам
<b>№</b>	<b>Январь</b>	<b>№</b>	<b>Февраль</b>

1 неделя		1 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитника Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Беседа с папами о необходимости их присутствия и участия на празднике «День Защитника Отечества» Консультация по изготовлению костюмов к праздникам. Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Консультация «Влияние классической музыки на становление личности ребенка» Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Любит ли петь ваш малыш?» Работа с желающими родителями принять участие в празднике День защитников Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Обсуждение возможности участия пап в празднике
3 неделя	Обмен впечатлениями о Новомоднем празднике. Консультации по индивидуальным вопросам	3 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в празднике День защитника Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Консультации по индивидуальным вопросам
4 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитников Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Беседы с родителями музыкально одаренных детей Консультации по индивидуальным вопросам	4 неделя	Праздник «День Защитника Отечества» Консультация по изготовлению костюмов к праздникам. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» Консультации по индивидуальным вопросам.

№	Март	№	Апрель
1 неделя	Праздник ко дню 8 Марта. Консультации по индивидуальным вопросам	1 неделя	Беседа «Во что играют Ваши дети» Проведение открытых занятий в рамках Дня открытых дверей. Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Консультация «Влияние фольклора на музыкальное развитие ребенка» Участие в родительском собрании группы. Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Зачем ребенку кукольный театр». Советы по организации домашней фонотеки Консультации по индивидуальным вопросам

3 неделя	Советы «10 уловок по общению с детьми». Консультации по индивидуальным вопросам	3 неделя	Показ открытых занятий на Дне открытых дверей. Консультации по индивидуальным вопросам
4 неделя	Консультация «Как развивать музыкальный слух?» Консультации по индивидуальным вопросам	4 неделя	Анкетирование родителей Консультации по индивидуальным вопросам
№	<b>Май</b>		
1 неделя	Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности» Консультации по индивидуальным вопросам		Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам диагностики
2 неделя	Консультация «Музыкальные игры с ребенком дома». Беседа о музыкальных успехах детей (2 подгруппа) Консультации по индивидуальным вопросам		

**Взаимодействие с воспитателями и с другими специалистами образовательного процесса**

№	<b>Сентябрь</b>	№	<b>Октябрь</b>
1 неделя	Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине, о настрое детей перед занятиями. Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам.	1 неделя	Обсуждение сценария осеннего праздника. Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики. Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Пополнение аудиотеки.

2 неделя	<p>Отчет о результатах диагностики, о предполагаемом репертуаре.</p> <p>Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.</p>	2 неделя	<p>Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов для детей, декораций к осеннему празднику.</p> <p>Распределение стихов, ролей детям для участия в осеннем празднике с учетом их возможностей и желания.</p> <p>Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.</p>
3 неделя	<p>Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях».</p> <p>Беседа о «трудных» детях, как их заинтересовать, чтобы они «раскрыли» себя.</p> <p>Разучивание потешек для выполнения плясовых движений</p> <p>Проверка музыкальных уголков.</p> <p>Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей.</p>	3 неделя	<p>Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам».</p> <p>Разучивание м.р.д, плясовых движений, соответствующих возрастным требованиям Программы.</p> <p>Совместное оформление музыкального зала к осеннему празднику.</p> <p>Проверка музыкальных уголков.</p>
4 неделя	<p>Ознакомление с репертуаром осеннего периода.</p> <p>Обсуждение оформления музыкального зала к осеннему празднику.</p> <p>Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.</p>	4 неделя	<p>Осенний праздник. Обсуждение проведения праздника.</p> <p>Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Индивидуальные консультации по подготовке к утренникам: организационные моменты.</p>
<b>№</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>№</b>	<b>Декабрь</b>
1 неделя	<p>Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам.</p> <p>Индивидуальные консультации по подготовке к новогодним утренникам: организационные моменты.</p> <p>Пополнение аудиотеки.</p>	1 неделя	<p>Обсуждение сценария Новогоднего праздника.</p> <p>Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики.</p> <p>Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике.</p> <p>Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.</p> <p>Пополнение аудиотеки.</p>

2 неделя	Круглый стол «Как лучше провести Новогодний праздник». Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	2 неделя	Работа с ведущими утренника. Обсуждение взаимодействия между друг другом и муз. руководителем, возможности привлечения родителей для участия в празднике. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Консультация ». «Изготовление новых музыкально-дидактических игр для самостоятельной деятельности детей». Ознакомление с репертуаром зимнего периода. Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральным постановкам. Обсуждение кандидатур детей для участия в театральной постановке. Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Консультация «Как правильно провести праздник. Незапланированные ситуации» Обсуждение привлечения родителей для изготовления костюмов к празднику для своего ребенка. Проверка музыкальных уголков. Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей.
4 неделя	Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Изготовление декораций, костюмов к Новогоднему празднику.	4 неделя	Совместное оформление музыкального зала к Новогоднему празднику. Групповые и индивидуальные консультации по подготовке к празднику: организационные моменты. Проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к празднику. Новогодний праздник. Обсуждение проведения Новогоднего праздника.
<b>№</b>	<b>Январь</b>	<b>№</b>	<b>Февраль</b>

1 неделя		1 неделя	<p>«Как предохранить детский голос от перегрузок».</p> <p>Совместная подготовка проведению праздника «Масленица»</p> <p>Обсуждение сценария, распределение ролей, ответственности за проведение игр, сценок, номеров.</p> <p>Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.</p> <p>Подготовка к празднику «8 марта» – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала.</p> <p>Пополнение аудиотеки.</p>
2 неделя	<p>Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральным постановкам.</p> <p>Проверка музыкальных уголков.</p> <p>Обучение специалистами приемов кукловодства для показа кукольных спектаклей.</p> <p>Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.</p>	2 неделя	<p>Совместная подготовка к проведению праздника «День защитников Отечества». Обсуждение сценария, распределение ролей, ответственности за проведение игр, сценок, номеров.</p> <p>Обсуждение кандидатур среди родителей для участия в празднике 8 марта.</p> <p>Групповые и индивидуальные консультации по подготовке к празднику: организационные моменты.</p> <p>Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.</p>
3 неделя	<p>Консультация « Как правильно организовать с детьми проведение музыкально-дидактических игр в группах»</p> <p>«Как предохранить детский голос от перегрузок».</p> <p>Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе.</p> <p>Обучение воспитателей практическим навыкам организации слушания музыки в свободное от занятий время.</p> <p>Проверка музыкальных уголков.</p>	3 неделя	<p>Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Масленица».</p> <p>Обсуждение сценария к празднику 8 марта..</p> <p>Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики.</p> <p>Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике.</p> <p>Проверка музыкальных уголков.</p>

4 неделя	Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей.	4 неделя	Совместное оформление музыкального зала к празднику. Праздник «День защитников Отечества» Оформление музыкального зала к празднику 8 марта. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах.
<b>№</b>	<b>Март</b>	<b>№</b>	<b>Апрель</b>
1 неделя	Праздник ко дню 8 Марта. Обсуждение проведения праздника. Участие в оформлении выставки «Моя любимая мамочка» (подбор стихов, текстов, перечень песен). Пополнение аудиотеки.	1 неделя	Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	2 неделя	Обучение специалистов приемам кукловодства для показа кукольных спектаклей. Репетиции кукольных спектаклей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Семинар «Театрализованная деятельность – постановка спектакля» Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста». Семинар по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Проверка музыкальных уголков. Согласование результатов диагностики с воспитателем, логопедом
4 неделя	Анализ проведения праздника 8 Марта. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Продолжить пополнение аудиотеки.	4 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Участие в написании плана работы на следующий учебный год: перспективные планы, годовое планирование вечеров развлечения и т. д.
<b>№</b>	<b>Май</b>	<b>№</b>	<b>Июнь</b>

1 неделя	Совместная подготовка к проведению праздника «День Победы» Праздник «День Победы». Обсуждение проведения праздника. Обсуждение со специалистами кандидатур детей младших групп для участия в выпускном празднике.	1 неделя	Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Лето». Проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к празднику. Праздник «Лето». Обсуждение проведенного праздника.
2 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, изготовление декораций для детей к развлечениям и театральным постановкам. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию. Пополнение аудиотеки.	2 неделя	Обучение специалистов приемам кукловодства для показа кукольных спектаклей. Репетиции кукольных спектаклей. Показ кукольных спектаклей.
3 неделя	Разучивание потешек для выполнения плясовых движений Совместная подготовка к проведению праздника «Лето» Групповые и индивидуальные консультации по подготовке утренникам: организационные моменты. Обсуждение возможности привлечения к участию в праздник е родителей. Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Консультация «Как развлечь детей в летний период». Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей.
4 неделя	Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Участие в написании плана работы на следующий учебный год: перспективные планы, годовое планирование вечеров развлечения и тд.	4 неделя	Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Совместный показ театральные постановок.



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение программы**

##### **Характеристика музыкального зала**

Музыкальный зал расположен на втором этаже, имеется один выход в коридор и один выход по пожарной лестнице, ведущей на улицу.

Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, необходимые для занятий соответствуют нормам СанПин.

Общая площадь музыкального зала составляет        кв. м. Зал имеет покрытие из ламинированного паркета. Подбор оборудования определялся в соответствии с задачами музыкального развития детей. Количество оборудования определялось из расчета активного участия всех детей в процессе занятий. В групповых помещениях есть музыкальные центры, оборудованные в соответствии с паспортом РППС. Имеется кабинет музыкального руководителя.

Для наиболее эффективного приобщения ребенка к миру музыкальной культуры в МБДОУ уделяется большое внимание эстетизации и гармонизации развивающей среды ребенка - это окружающие ребенка духовные и материальные условия его деятельности, оказывающие решающее воздействие на формирование и развитие гармоничной личности. Эстетизация развивающей среды осуществляется при соблюдении следующих принципов: систематичность, целостность, синтетичность. Развивающая среда создает благоприятные условия для воспитания и обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности. Иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его

активности (умственной, игровой, физической и др.) становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького воспитанника.

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации рабочей программы**

№ п.п.	Предметное насыщение	Количество
<i>Методическое обеспечение</i>		
1.	И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день» конспекты муз.занятий младшая группа,2007 г. + 2 диска Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2007	1 шт. + 2 Диска
2.	И. Каплунова,И. Новоскольцева Ладушки. Праздник каждый день» конспекты муз.занятий средняя группа, 2007 г. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2007	1 шт. + 2 диска
3.	И. Каплунова,И. Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день» конспекты муз.занятий старшая группа, 2008 г. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2008	1шт + 3 диска
4.	И. Каплунова,И. Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день» конспекты муз.занятий подготовительная группа, 2009 г Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2009	1шт + 3 диска
5.	И. Каплунова,И. Новоскольцева«Ладушки. Праздник каждый день» дополнит.материал к конспектам. Подготовит. Группа 2009 г Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2009	1 шт + 2 диска
6.	Музыкальные занятия Первая младшая группа / авт-сост. О.Н.Арсеневская – Волгоград: Учитель, 2012. – 251 с.	1 шт.
7.	Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа/ / авт.-сост. Т.А.Лунева. – Изд. 3-е. – Волгоград: Учитель, 2013. -212 с.	1 шт.
8.	Музыкальные занятия Средняя группа / авт-сост. Е.Н.Арсенина – Волгоград: Учитель, 2011. – 335 с.	1 шт.
9.	Музыкальные занятия Старшая группа / авт-сост. Е.Н.Арсенина – Волгоград: Учитель, 2013. – 348 с.	1 шт.
10.	Музыкальные занятия Подготовительная группа / Е.Н.Арсенина – Волгоград: Учитель, 2019. – 319 с.	1 шт.
11.	Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003». 2012. – 176 с.	1 шт.
12.	Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 104 с.	1 шт.
13.	Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 112 с.	1 шт.
14.	Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 112 с	1 шт.
15.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 208 с.	1 шт.
16.	Крупа-Шушарина С.В. Хрестоматия песенок- скороговорок и песенок-вокализов: для детей младшего возраста в сопровождении фортепиано: учебно-методическое пособие – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 112 с.	1 шт.

17.	Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет/ сост. О.П.Власенко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 411 с.	1 шт.
18.	Груздова И.В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей / И.В. Груздова, Е.К.Лютова, Е.В. Никитина. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 254 с.	1 шт.
19.	Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет/ Ирина Бодраченко. – М.: Айрис-пресс, 2009. -144 с.	1 шт.
20.	Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет/ Ирина Бодраченко. – М.: Айрис-пресс, 2009. -176 с.	1 шт.
21.	Гераскина Л. Ожидание чуда. Выпуск 1. – М.: Издательский дом «воспитание дошкольника», 2007. -176 с.	1 шт.
22.	Гераскина Л. Ожидание чуда. Выпуск 2. – М.: Издательский дом «воспитание дошкольника», 2007. -192 с.	1 шт.
23.	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О.Н.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.	1 шт.
24.	Культурно-досуговая деятельность детей 5-6 лет (театрализованные диско-программы, сказочные эстафеты, познавательные-игровые инсценировки) Е.А.Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2009. -174 с.	1 шт.
25.	Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. праздники и развлечения в детском саду. – М.:ВАКО, 2007. -288 с.	1 шт.
26.	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. (электронный вариант)	
27.	Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001. (электронный вариант)	
<i>Медиаотека и аудиотека</i>		
1.	CD-диски по слушанию музыки для младшего и старшего дошкольного возраста : - музыка о природе - детский альбом (П.И.Чайковский, Р.Шуман, К.Дебюсси) - И.С.Бах «Избранное» - «Резвые лошадки» (музыка для самых маленьких) - песни и марши о войне - голоса птиц и звуки природы - инструментальная классика (диск) - музыка для слушания: Сенс-Санс «Аквариум», А.Петров «Вальс» и т.д.(диск) - инструментальная музыка: оркестр Поле Мориа, А.Петров, Е.Дога (диск) - фонохрестоматия «На все цвета радуги» № 1 - фонохрестоматия «На все цвета радуги» № 1 /2(Мусоргский «картинки с выставки»; П.И.Чайковский «Детский альбом»; С.С.Прокофьев «Детская музыка»; Э.Григ «В пещере горного короля»; М.И.Глинка «Марш Черномора»; Н.А.Римский-Корсаков фрагменты из оперы «Снегурочка»	
2.	Комплект CD-дисков для музыкально-ритмической деятельности:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Так я учился танцевать» (танцевальные мелодии для детей)</li> <li>- Театр танца О.Усовой № 2</li> <li>- Театр танца О.Усовой № 6</li> <li>- Театр танца О.Усовой для детей от 2 до 7 лет</li> <li>- Театр танца О.Усовой № 8 (диск)</li> <li>- «Весёлые путешественники» (музыка и песни для муз. ритм. деятельности)</li> <li>- сборник танцевальной музыки для детей</li> <li>- музыкально-дидактические игры и мелодизированные речевые игры</li> <li>- «Здравствуй, Новый год!» (сборник танцевальной музыки)</li> <li>- танцевальная музыка народов мира</li> <li>- Н.Г.Куприна «Коммуникативные игры» (диск)</li> <li>- Н.Г.Куприна «Коммуникативные танцы» (диск)</li> <li>- сборники детских песен, танцевальной музыки и музыки к играм «Осень в гости к нам пришла»: 5 дисков;</li> <li>- сборники детских песен, танцевальной музыки и музыки к играм «Здравствуй, Новый год!»: 12 дисков;</li> </ul>	
3.	<p>Комплект CD-дисков для вокально-творческой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сборники детских песен, танцевальной музыки и музыки к играм, посвящённой «Дню Защитников Отечества»;</li> <li>- сборники детских песен, танцевальной музыки и музыки к играм к празднику «8 Марта»;</li> <li>- сборники детских песен, танцевальной музыки на тему войны «9 мая – праздник День Победы»;</li> <li>- сборники детских песен, танцевальной музыки и музыки к играм на праздник «Выпуск в школу»: 8 дисков.</li> </ul>	
4.	Комплект CD-дисков для проведения праздников и развлечений по тематике: Осень; Зима; Весна; Лето	
5.	Материалы методического объединения «Новогодние праздники: хороводы, танцы, сюрпризы для детей 2-7 лет.	
<b><i>Дидактический материал для проведения занятий</i></b>		
1.	<p>Мягкие игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-медведь</li> <li>-зайчик</li> <li>-белочка</li> <li>Чебурашка</li> <li>-кукла</li> <li>-волк</li> <li>-крокодил Гена</li> <li>-Винни-пух</li> <li>-ёжик</li> </ul>	

2.	<p><b>Музыкально-дидактические игры:</b></p> <p>- на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Солнышко и тучка», «Кого встретил колобок?»</p> <p>- на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик»; «Что звучит: песня, танец, марш?» «Три танца: полька, вальс, пляска»</p> <p>на развитие динамического слуха: «Громко-тихо»</p> <p>- на развитие ритмического слуха, чувства ритма: «Кто как идет», «Научи матрешку танцевать»; «Гусеничка»; «Божьи коровки»; «Определи по ритму»</p> <p>на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото»</p> <p>- Игры на развитие памяти и слуха: «Веселый паровоз» «Узнай мелодию по картинке»</p>	
<b>Демонстрационный материал</b>		
1.	Картотека портретов композиторов	
2.	Картинки и иллюстрации по слушанию музыки	
3.	Иллюстрации и картинки по теме «Времена года»	
4.	Иллюстрации и картинки по теме «Музыкальные инструменты», симфонический, русский- народный, духовой оркестры	
5.	Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш)	
6.	Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет)	
<b>Детские музыкальные инструменты</b>		
1.	Шумовые инструменты: ложки веерные (деревянные)	2 шт.
2.	Ложки деревянные	2 шт.
3.	Колокольчики малые	10 шт.
4.	Колокольчики средние	20 шт.
5.	Бубенчики на браслете /на руку 5 шт./	2 шт.
6.	Бубенчики на браслете	2 шт.
7.	Треугольники	4 шт.
8.	Погремушки пластмассовые	15 шт.
9.	Погремушки деревянные	15 шт.
10.	Бубны малые деревянные	4 шт.
11.	Бубны пластмассовые	15 шт.
12.	Бубны деревянные большие	4 шт.
13.	Бубенцы	1 шт.
14.	Трещотки деревянные	3 шт.

15.	Молоточки пластмассовые	20 шт.
16.	Ксилофон (дерево)	2 шт.
17.	Бич-хлыст шумовой	1 шт.
18.	Лестница фольклорная	1 шт.
19.	Металлофон 15 тонов цветной	1 шт.
20.	Гармошка детская	1 шт.
21.	Маракасы	25 шт.
22.	Румба	2 шт.
<i><b>Атрибуты для игр и танцев</b></i>		
1.	Платочки цветные	25 шт.
2.	Шарфики шифон (белые)	10 шт.
3.	Шарфики шифон (голубые)	10 шт.
4.	Балалайки деревянные	4 шт.
5.	Шляпы грибов атласные цветные	10 шт.
6.	Воротнички на танец моряков	10 шт.
7.	Зонтики большие	
8.	Зонтики маленькие	
9.	Корзины плетеные большие	2 шт.
10.	Палочки волшебные	10 шт.
11.	Парики (разные)	8 шт.
<i><b>Оборудование для кукольного театра</b></i>		
1.	Ширма для кукольного театра трёхсекционная	1 шт.
2.	Ростовая кукла «Матрёшка» (мягконабивная 150 см.)	1 шт.
3.	Ростовая кукла «Петрушка» на взрослого	1 шт.
4.	Ростовая кукла «Доктор Айболит» (мягконабивная 90 см)	1 шт.
5.	Ростовая кукла «Чебурашка» (мягконабивная 90 см)	1 шт.
6.	Ель среднерусская (искусственная 3 м.)	1 шт.
<i><b>Куклы для кукольного театра</b></i>		
1.	Девочка Аленка	1 шт.
2.	Бабушка	1 шт.
3.	Дедушка	1 шт.
4.	Незнайка	1 шт.
5.	Доктор Айболит	1 шт.
6.	Карлсон	1 шт.

7.	Дед Мороз	1 шт.
8.	Мальчик Ваня	1 шт.
9.	Волк	1 шт.
10.	Медведь	1 шт.
11.	Собачка	1 шт.
12.	Ёжик	1 шт.
13.	Петушок	1 шт.
14.	Куручка	1 шт.
15.	Коза	1 шт.
16.	Лиса	1 шт.
17.	Заяц	1 шт.
18.	Котёнок	1 шт.
19.	Мышка	
<i>Костюмы детские</i>		
1.	Костюм Буратино	1 шт.
2.	Мышка Норушка	1 шт.
3.	Кот Мурлыка	1 шт.
4.	Костюм Лев	1 шт.
5.	Лошадка Сильва	1 шт.
6.	Мишка бурый	1 шт.
7.	Ковбой	1 шт.
8.	Пчёлка	1 шт.
9.	Волчонок	1 шт.
10.	Мишка полярный	1 шт.
11.	Жираф-мальчик	1 шт.
12.	Котёнок-мальчик	1 шт.
13.	Костюм Белки	1 шт.
14.	Лис	1 шт.
15.	Лисичка – девочка + шапочка(2)	1 шт.
16.	Снеговичок	1 шт.
17.	Зайчик	1 шт.
18.	Уточка Поночка жёлтая	1 шт.
19.	Человек Паук	1 шт.

20.	Платье Принцессы	1 шт.
21.	Шапочка медведя (светло- ванильный)	1 шт.
22.	Накидки: Нехочуха, Лень, Болтовня, Скука; цифры: 1,2,3 Клякса	8 шт.
23.	Платья Ёлочек	10 шт.
24.	Накидки и шляпы Сыщиков	5 шт.
25.	Костюм Солнечного Лучика	1 шт.
26.	Платье Веснушки	1 шт.
27.	Купальники гимнастические: розовые; белые	12 шт.+2
28.	Костюм Дракоши	1 шт.
29.	Сарафаны, блузки и кокошники Алёнушек.	2 шт.
30.	Юбки и косынки красные в белый горошек	5 шт.
31.	Костюм Домовенка Кузи	1 шт.
32.	Рубашки русские (с голубой тесьмой)+ брюки черные	5 шт.
33.	Юбки синие+жилеты из парчи	5 шт.
34.	Кокошник Снегурочки	2 шт
35.	Костюм Гномик	3 шт
36.	Карнавальный костюм «Гном-Весельчак»	1 шт
37.	Карнавальный костюм «Марья-искусница»	1 шт.
38.	Карнавальный костюм «Петух»-мальчик	1 шт.
39.	Карнавальный костюм «Лисичка»(ткань-плюш)	1 шт
40.	Карнавальный костюм «Красная шапочка»	1 шт.
41.	Карнавальный костюм «Ванюшка»	1 шт.
42.	Карнавальный костюм «Арлекино»	1 шт.
43.	Карнавальный костюм «Король»	1 шт.
44.	Карнавальный костюм «Мышка»/ткань-плюш/	1 шт.
<b>Костюмы взрослые</b>		
1.	Платье Осень+ корона	1 шт.
2.	Сарафан Весна+веночек	1 шт.
3.	Дед Мороз	1 шт.
4.	Снегурочка	1 шт.
5.	Баба-Яга	1 шт.
6.	Лиса (юбка+жилет+шляпа)	1 шт.
7.	Карлсон (штаны)	1 шт.
8.	Петух (рубашка+штаны+ накидка)	1 шт.



9.	Леший (рубашка)	1 шт.
10.	Снежная королева (накидка+корона)	1 шт.
11.	Косоворотки русские с тесьмой	2 шт.
<b>Оборудование зала</b>		
1.	Столик хохлома	2 шт.
2.	Стульчики детские хохлома	30 шт.
3.	Проектор ViewSonik	1 шт.
4.	Экран настенный ScreenMedia Economy/мультимедийное и интерактивное оборудование)	1 шт.
5.	Электрическое пианино YAMAYA ARIUS YDP-160	1 шт.
6.	Синтезатор YAMAYA PSR-R 200	1 шт.
7.	DWD-плеер LG DVX-484 K (5 GAME) с микрофоном	1 шт.
8.	Магнитола Саундмакс SM-2407	1 шт.
9.	Система DWD MINI HI-FI	1 шт.
10.	Компьютер в комплекте	1 шт.
11.	Музыкальный центр LG	1 шт.
12.	Зеркальный шар	1 шт.
<b>Физкультурное оборудование</b>		
1.	Массажная дорожка сборная	2 шт.
2.	Канат	1 шт.
3.	Гантели пластмассовые	50 шт.
4.	Ленты гимнастические на кольцах	20 шт.
5.	Кольца для кольцеброса	2 шт.
6.	Конусы с отверстием для палки большие	10 шт.
7.	Конусы маленькие	12 шт.
8.	Скакалки	2 шт.
9.	Шведская стенка	2 шт.
10.	Тоннели	3 шт.
11.	Скамейки гимнастические	2 шт.
12.	Палки гимнастические - длинная 106 см. - средняя 65 см. - малая 50 см	8 шт. 6 шт. 28 шт.
13.	Обручи разного диаметра	20 шт.
14.	Мячи резиновые разного диаметра	30 шт.

15.	Мячи футбольные	2 шт.
16.	Мячи баскетбольные	2 шт.
17.	Мячи для большого тенниса	20 шт.
18.	Ракетки для настольного тенниса	18 шт.
19.	Мячики для настольного тенниса	15 шт.
20.	Корзины для хранения инвентаря	2 шт.
21.	Кубики пластмассовые	25 шт.
22.	Мешочки с наполнителем для метания	25 шт.
23.	Насос для мячей	2 шт.
24.	Фитбольные мячи	20 шт.
25.	Бревно гимнастическое	1 шт.
26.	Стеллаж для игрушек	3 шт.
27.	Стенка гимнастическая	3 шт.
28.	Стойка для спортивного инвентаря	1 шт.
29.	Стойка для прыжков	1 шт.
30.	Стойка баскетбольная	1 шт.
31.	Коврики гимнастические	26 шт.
32.	Дуги для подлезания: - малые - средние - большие	2 шт. 2 шт. 2 шт.
33.	Тренажеры спортивные	4 шт.
34.	Мячики массажные (красного цвета)	25 шт.
35.	Валики массажные для ног /синие/	20 шт.
36.	Клюшки для хоккея	4 шт.

### 3.3. Расписание НОД по музыке на 2018-2019 учебный год

Дни недели	Время	Группа
Понедельник	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>20</sup> 9 <sup>30</sup> - 9 <sup>45</sup> 9 <sup>55</sup> - 10 <sup>15</sup> 10 <sup>25</sup> - 10 <sup>55</sup>	Средняя группа «Ладушки» 2-я мл. группа «Солнышко» Старшая группа «Смешарики» Подготовит. группа «Дружные ребята»
Вторник	Вторая половина дня: 12 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>	Индивидуальная работа с детьми Консультации с родителями
Среда	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>15</sup> 9 <sup>30</sup> - 9 <sup>50</sup> 10 <sup>00</sup> - 10 <sup>20</sup> 10 <sup>30</sup> - 11 <sup>00</sup>	2-ая младшая группа «Солнышко» Средняя «Ладушки» Старшая группа «Смешарики» Подготовительная группа «Звездочки»
Четверг	9 <sup>55</sup> - 10 <sup>25</sup> 10 <sup>35</sup> - 11 <sup>05</sup>	Подготовительная группа «Звездочки» Подготовительная группа «Дружные ребята»
Пятница	Вторая половина дня: 12 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>	Подготовка к праздникам и развлечениям. Консультации для педагогов

### ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

День недели	Содержание деятельности	Время
ПОНЕДЕЛЬНИК	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.30
	Подготовка к занятиям	8.30 – 9.00
	Занятия	9.00 – 11.00
	Индивидуальная работа с детьми	11.00 – 12.00
	Работа с документами (планирование)	12.00 – 13.00
	Работа с педагогами	13.00 – 14.00
ВТОРНИК	Отработка музыкального репертуара	12.00 – 13.00
	Изготовление пособий, атрибутов, декораций	13.00 – 14.00
	Работа с педагогами	14.00 – 15.00
	Работа с документацией	15.00 – 15.45
	Индивидуальная работа с детьми. Развлечения	15.45 – 17.00
	Работа с родителями	17.00 – 18.00

<b>СРЕДА</b>	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.30
	Подготовка к занятиям	8.30 – 9.00
	Занятия	9.00 – 11.00
	Изготовление пособий	11.00 – 12.00
	Подготовка к праздникам и развлечениям	12.00 – 14.00
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.30
	Подготовка к занятиям	8.30 – 9.00
	Занятия	9.00 – 11.00
	Индивидуальная работа с детьми	11.00 – 12.00
	Работа с документами (планирование)	12.00 – 13.30
	Работа с педагогами	13.30 – 14.00
<b>ПЯТНИЦА</b>	Изготовление пособий, атрибутов, декораций	12.00 – 13.00
	Работа с педагогами	13.00 – 14.00
	Отработка музыкального репертуара	14.00 – 15.00
	Работа с документацией	15.00 – 15.30
	Индивидуальная работа с детьми	15.30 – 17.00
	Работа с родителями	17.00 - 18.00

### 3.4. Учебный план

Музыкальная деятельность во всех возрастных группах проводится со всей группой 2 раза в неделю, 72 раза в год. В работе с детьми музыкальный руководитель руководствуется программой музыкального воспитания «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И. и должностной инструкцией музыкального руководителя.

В летний период музыкальная деятельность проводится на улице.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ.

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой

реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- ✓ явлениям нравственной жизни ребенка;
- ✓ окружающей природе миру искусства и литературы;
- ✓ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- ✓ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- ✓ сезонным явлениям;
- ✓ народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Организационной основой образовательного процесса и интегрирующим элементом разных видов деятельности является примерный календарь праздников в основе которых лежат события, посвящённые различным сторонам человеческого бытия:

- ✓ явления нравственной жизни ребенка, окружающей природы, мир искусства и литературы, традиционные для семьи, общества и государства праздничные события, наиболее «важные» профессии, события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка;
- ✓ праздники русского народа, традиции празднования, их связь с природными условиями и трудовой деятельностью людей;
- ✓ актуальные и важные для жизни и здоровья ребёнка мероприятия: недели здоровья, по профилактике ЧС (пожарная и дорожно-транспортная безопасность, антитеррор); мероприятия по подготовке и проведению «Дня города».

В процессе подготовки и проведения праздников устанавливаются содержательные связи между образовательными областями. Образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности, во взаимодействии с семьёй через формы организации образовательной деятельности, адекватные детям дошкольного возраста.

Дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца определенную «Ситуацию», по завершению которой проводится заключительный праздник. На празднике дети показывают лишь то, чему они научились и что узнали на протяжении месяца, а это не предполагает дополнительных репетиций перед праздником. Содержание образовательной деятельности с дошкольниками выстраивается таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию.

Такое построение воспитательно - образовательной работы позволяет учесть принципы дошкольной дидактики:

- ✓ взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста;
- ✓ последовательности;
- ✓ систематичности;
- ✓ повторности.

### **3.6. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по направлению "Музыка"**

Образовательный процесс выстраивается на основе комплексно-тематического принципа с учетом интеграции образовательных областей и дает возможность достичь поставленных целей и задач. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах:

- ✓ обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями;
- ✓ позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

<b>Тема*</b>	<b>Примерный период реализации</b>	<b>Возрастная группа</b>
До свиданья, лето	1 неделя сентября	все
Здравствуй, детский сад	2 неделя сентября	все
Осень. Осенние изменения в природе, поведения лесных зверей и птиц осенью	3-4 неделя сентября	младшая
Осень. Собираем урожай	3-4 неделя	Средняя, старшая, подготовительная

Золотая осень: лес, деревья и грибы	1,2 неделя октября	все
Безопасность на дорогах	3 неделя октября	все
Я, моя семья, мой дом, мой город.	4,5 неделя октября	младшая
Я, моя семья, мой дом, мой город, моя страна!	4,5 неделя октября	Средняя, старшая, подготовительная
Домашние и их детёныши (собака, кошка, корова, лошадь, свинья)	1,2 неделя ноября	Младшая, средняя
Наша Родина - Россия	1 неделя ноября	Старшая, подготовительная
Домашние животные и их детёныши	2 неделя ноября	Старшая, подготовительная
Игрушки. Русская народная игрушка	3-4 неделя ноября	все
Домашние птицы. Зимующие птицы.	1 неделя декабря	все
Дикие животные наших лесов (заяц, лиса, волк)	2 неделя декабря	Младшая, средняя
Дикие животные наших лесов	2 неделя декабря	Старшая, подготовительная
Сказки матушки Метели	3 неделя декабря	все
Новый год	4 неделя декабря	все
Зимние забавы	2 неделя января	все
Зима в лесу	3-4 неделя	младшая
Мир Севера. Животный мир севера и жарких стран	3-4 неделя	Средняя, старшая, подготовительная
Транспорт	1-2 неделя февраля	младшая
Транспорт родного города	1 неделя февраля	средняя
Виды транспорта	1 неделя февраля	Старшая, подготовительная
Историческая неделя	2 неделя февраля	Средняя, старшая, подготовительная
Мы поздравляем наших пап	3 неделя февраля	младшая
День Защитника Отечества.		
8 марта. День Защитника Отечества.	3 неделя февраля	Средняя, старшая, подготовительная
Профессии	4 неделя февраля	младшая, средняя
Профессии, инструменты труда	4 неделя февраля	Старшая, подготовительная
Мамин праздник	1 неделя марта	Младшая, средняя
Мамин праздник. Профессии наших мам.	1 неделя марта	Старшая, подготовительная
Знакомство с народной культурой и традициями	2-3 неделя марта	все
Подводный мир	4 неделя	все
Весна пришла	1 -2 неделя апреля	младшая
Весна в лесу	1 неделя апреля	средняя
Весна. Растительный мир средней полосы	1 неделя апреля	Старшая, подготовительная
Космос	2 неделя апреля	Средняя, старшая, подготовительная

Книжка неделя	3 неделя апреля	все
Цветы весной	4 неделя апреля	все
День победы	1 неделя мая	все
Будем здоровы	2 неделя мая	младшая
ОБЖ. Юные пожарники.	2 неделя мая	Средняя, старшая, подготовительная
Насекомые весной	3 неделя мая	все
Лето красное ожидает ребят	4 неделя мая	все
Летний период	Июнь, июль	все
Детский сад	Август	все

\* Развернутое содержание комплексно-тематического планирования смотреть в Приложении 2 к Рабочей программе.

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **Краткая презентация Программы музыкального руководителя**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе ООП ДО МБДОУ № 168 г. с учетом парциальной программы «Ладушки» (авт. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Невская нота» СПб, 2010).

Программа принята сроком на 1год, утверждена на педагогическом совете.

Реализация рабочей программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

Программа ориентирована на детей от 3-7 лет и рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год – вторая младшая группа (с 3 до 4 лет);
- 2 год – средняя группа (с 4 до 5 лет);
- 3 год – старшая группа (с 5 до 6 лет);
- 4 год – подготовительная группа (с 6 до 7 лет).

Программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Она разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МБДОУ, а так же возрастных особенностей детей.

Согласно учебному плану, в каждой возрастной группе проводится два музыкальных занятия еженедельно.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.



Музыкальный руководитель создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Осуществляется непрерывное педагогическое сопровождение родителей, ведётся работа по объединению усилий семьи и дошкольного учреждения в интересах разностороннего развития воспитанников. Музыкальный руководитель активно вовлекает родителей в непосредственно образовательную деятельность. Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает участие родителей в проведении утренников, развлечений.

Результатом освоения Программы являются сформированные целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.



<p>прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения</p> <p><b>Творчество</b></p> <p><b>9.</b> Может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»</p> <p><b>10.</b> Самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии</p>		<p>8. Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.</p>	
--	--	--	--

<b>Компоненты структуры личности</b>	<b>Критерии результативности</b>	<b>Обязательная часть содержания программы</b>	<b>Национально культурный компонент</b>
Эмоционально-волевой	У воспитанников сформировано эмоционально-ценностное отношение к познаваемому	Слушает музыкальное произведение до конца; Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх	Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов
Деятельно-практический	Воспитанники владеют способами деятельности	Узнает знакомые песни Различает звуки по высоте Поет не отставая и не опережая других Умеет выполнять танцевальные движения: Кружиться в парах, притоптывать попеременно	Узнает русскую народную музыку
Когнитивный	Воспитанники имеют знания	Принимает участие в беседе о театре (театр-актеры-зрители) Замечает изменения динамики музыкального произведения Различает и называет музыкальные инструменты	Различает русские народные инструменты: балалайка, баян Называет свой родной город
Рефлексивно-творческий	У воспитанников развиты творческие способности.	Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.	Танцует, подбирая знакомые движения под народную музыку



ленточками) <b>Творчество</b> 10. Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> 11. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.				
<b>Компоненты структуры личности</b>	<b>Критерии результативности</b>	<b>Обязательная часть содержания программы</b>		<b>Национально-культурный компонент</b>
<b>Эмоционально-волевой</b>	У воспитанников сформировано эмоционально-ценностное отношение к познаваемому	Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражают свои чувства словами, рисунком, движением		Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов
<b>Деятельно-практический</b>	Воспитанники владеют способом и деятельностью	Узнают песни по мелодии. Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). Поют протяжно, четко произносят слова; вместе начинают и заканчивают пение. Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняют их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).		Узнает русскую народную и современную музыку Поет русские народные и современные детские песни Подражает характерным национальным танцевальным движениям
<b>Когнитивный</b>	Воспитанники имеют знания	Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.		Различает инструменты: гусли, домра Называет свой родной город, республику

<b>Рефлексивно-творческий</b>	У воспитанников развиты творческие способности.	Умеют концентрировать внимание на игрушке, сопровождать движение куклы песенкой, придуманной самостоятельно на отдельные слоги. Самостоятельно придумывают двигательные образы. Инсценируют (совместно с воспитателем) песни, хороводы Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.	Танцует, подбирая знакомые движения под музыку Импровизирует мелодии с характерным народным мелодиям ритмам.
-------------------------------	---	--	---

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

Периодичность: 2 раза в год сроки: сентябрь, май			
Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
<p><i>Слушание</i></p> <p>1. С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешает другим и не отвлекается</p> <p>2. Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня)</p> <p>3. Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)</p> <p>4. Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)</p> <p><i>Пение</i></p> <p>5. Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>6. Может петь сольно с музыкальным проведением и без него.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>7. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p><b>Наблюдение</b></p> <p><b>Специальные педагогические пробы</b></p>	<p>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</p> <p>И/У «Лесенка»</p> <p>5,6. Предлагается хорошо знакомая детям песня. Н-р: «Березка» муз. Тиличевой Е., сл. П. Воронько «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского</p> <p>7. Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п.</p> <p>8.«Парный танец» муз. Ан. Александрова</p> <p>9. Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д.</p>	<p><b>Муз. рук-ль</b> <b>Воспитатель</b></p>
	<p><b>Наблюдение</b></p>	<p><b>Наблюдение</b></p>	

<p>8. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед).</p> <p>9. Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Творчество</i></p> <p>10. Может импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>11. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>12. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	<p><b>Педагогические пробы</b></p>	<p>Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского</p> <p>10,11. Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Му руководитель оказывает элементарную словесную помощь.</p> <p>12. Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию</p>	
---	------------------------------------	--	--

Компоненты структуры личности	Критерии результативности	Обязательная часть содержания программы	Национально культурный компонент
Эмоционально-волевой	У воспитанников сформировано эмоционально-ценностное отношение к познаваемому	Слушает музыкальное произведение до конца; Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх Различает жанры музыкальных произведений	Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов



		(марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).	
<b>Деятельно-практический</b>	Воспитанники владеют способами деятельности	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Умеет играть мелодии на металлофоне по одному в небольшой группе детей.	Узнает русскую народную и современную музыку Поет национальные и современные детские песни Умеет выполнять русские танцевальные движения: Гармошка, кружение с поднятой рукой
<b>Когнитивный</b>	Воспитанники имеют знания	Принимает участие в беседе о театре (театр-актеры-зрители) Замечает изменения динамики музыкального произведения Различает и называет музыкальные инструменты народного оркестра	Различает русские народные инструменты: балалайка, домра, баян, гусли Называет свой родной город, республику.
<b>Рефлексивно-творческий</b>	У воспитанников развиты творческие способности	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.	Танцует, подбирая знакомые движения



<p>9. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, попеременный шаг) <i>Творчество</i></p> <p>10. Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>11. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).</p> <p>12. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемым предметом.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>13. Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках</p> <p>14. Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.</p>	<p><b>Наблюдение</b></p>	<p>Макарова, «Танец Петрушек» муз. А. Даргомыжского 9. Танец Снежинок» муз. А. Жилина</p> <p>10. Под музыкальное сопровождение по инструкции «изобразить лыжника» и т.д.</p> <p>11. У «Музыкальный магазин».</p> <p>12. Продавец» ставит пластинку и голосом воспроизводит мелодию. Покупатель отгадывает</p> <p>13. /У «Музыкальный магазин». Сыграть несложную или знакомую мелодию на том инструменте, который «хотят купить»</p> <p>14. И/У «Оркестр»</p>	
<p><b>Компоненты структуры личности</b></p>	<p><b>Критерии результативности</b></p>	<p><b>Обязательная часть содержания программы</b></p>	<p><b>Национально культурный компонент</b></p>
<p><b>Эмоционально-волевой</b></p>	<p>У воспитанников сформировано эмоционально-ценностное отношение к познаваемому</p>	<p>Слушает музыкальное произведение до конца; Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p>	<p>Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов</p>

		Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).	
<b>Деятельно-практический</b>	Воспитанники владеют способами деятельности	<p>Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>	<p>Узнает русскую народную и современную музыку</p> <p>Поет национальные и современные детские песни</p> <p>Умеет выполнять русские танцевальные движения: Гармошка, кружение с поднятой рукой</p>
<b>Когнитивный</b>	Воспитанники имеют знания	<p>Принимает участие в беседе о театре (театр-актеры-зрители)</p> <p>Замечает изменения динамики музыкального произведения</p> <p>Различает и называет музыкальные инструменты народного оркестра</p>	<p>Различает русские народные инструменты: балалайка, домра, баян, гусли</p> <p>Называет свой родной город, республику.</p>
<b>Рефлексивно-творческий</b>	У воспитанников развиты творческие способности	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.	Танцует, подбирая знакомые движения

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ**

*Сентябрь*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличиева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличиева, «Гопак» укр.н.м., «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.</p>
<p><b>Восприятие</b></p>	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.</p>	<p>«На прогулке» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.</p>	<p>«Веселые ладошки»Макшанцева, «Петушок» р.н.прибаутка, обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Побуждать ребят к пению знакомых песен.</p>	<p>Оформить музыкальный уголок, внести игрушки.</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Здравствуй, детский сад!»</p>

*Октябрь*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблук; работать над образностью движений.</p>	<p>«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», Игра «Солнышко и дождик» «Виноватая тучка» Тухманова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева.</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.</p>	<p>«Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обр.Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p>	<p>«Птичка» Раухвергер, «Осень» Вихаревой. «Собачка» Раухвергер, «Дождик» Вихаревой «Спой имя куклы».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.</p>	<p>Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки.</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.</p>	<p>Осеннее развлечение «Волшебные клубочки»</p>

**Ноябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение для рук с платочками» укр.н.м., «Пляска с погремушками» Антонов, Пляска-игра «Птички и Медведь» Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Снежки» М. Картушиной</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать восприятие динамики звучания.</p>	<p>«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский</p> <p>«Мышка и мишка».</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие певческих навыков</li> <li>• песенное творчество</li> </ul>	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p>	<p>«Белые гуси» Бырченко, «Собачка» Раухвергер, «Кошка» Александрова, «Новый год» Е. Никитина, «Елочный хоровод» З. Качаева</p> <p>«Пропой имя».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.</p>	<p>«Большой и маленький колокольчики».</p>
<p><b>Праздники и развлечения:</b></p>	<p>Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.</p>	<p>Развлечение «Ярмарка»</p>

*Декабрь*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа.</p>	<p>«Фонарики и хлопки в ладоши»          «Ходим-бегаем» Тиличеева.          «Зимняя пляска» Старокадомский,          «Помирились» Вилькорейская.          Игра «Птички и Медведь»          «Игра с погремушками»          «Веселый танец» Сатулиной</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения.</p> <p>Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.</p>	<p>«Зайчики и медведь» Ребиков,          «Вальс лисы» Колодуба          «Марш» Чичков.          «Полька» Штальбаум</p> <p>«Где мои детки?».</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</p>	<p>«Распевки» А. Евтодьева,          «Елочка-елка» Быстрова,          «Снежные пирожки»</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Мышка и мишка».</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.</p>	<p>Новогодний утренник          «Снежные пирожки».</p>



*Январь*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Лошадки» чешс.н.м., «Спокойная ходьба и кружение»р.н.м., «Пружинка» р.н.м., Пляска «Пальчики-ручки» «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.</p>	<p>«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Плясовая» р.н.м.</p> <p>«Угадай, на чем играю?».</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие певческих навыков</li> <li>• песенное творчество</li> </ul>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p>	<p>«Распевки» А. Евтодьева, «Колыбельная» Красев, «Зима» Карасев, «Цыплята» Филиппенко «Песенка лисички».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Где мои детки?».</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.</p>	<p>«Прощание с елочкой»</p>

*Февраль*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.</p>	<p>«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.</p>	<p>«Шалун» Бера «Полька» Бетман «Плясовая» р.н.м.  «Чей домик?» Тиличеева.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие певческих навыков</li> <li>• песенное творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p> <p>Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.</p>	<p>« <b>Распевки</b>» Евтодьева «<b>Кап-кап</b>» Финкельштейна «Пирожки» Филиппенко, «Мамочка» Т. Бокова «Мяу-мяу».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Формировать тембровый слух детей.</p>	<p>«Угадай, на чем играю?».</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать любовь к семье. Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости. Расширять представления детей об искусстве.</p>	<p>«Семья для домовенка Кузи» «Масленица» «Мы любим петь и танцевать».</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p>	<p>«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик,  «Чей домик?» Тиличеева.</p>
<b>Восприятие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах,  «Труба и барабан» Тиличеева.</p>
<b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие певческих навыков</li> <li>• песенное творчество</li> </ul>	<p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.</p> <p>Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.</p>	<p>«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Баю- бай».</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.</p>	<p>«Чей домик?».</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Обогатить малышей новыми впечатлениями.</p>	<p>«Бабушкин сундук».</p>

*Апрель*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова. Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков,  «Кто по лесу идет?»</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие певческих навыков</li> <li>• песенное</li> </ul>	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p>	<p>«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева, «Спой марш».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать динамический слух детей.</p>	<p>«Труба и барабан».</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>«Солнышко-ведрышко».</p>

*Май*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Прогулка» Раухвергер,</p> <p>«Пляска с зонтиками» Костенко,</p> <p>«Мы на луг ходили» Филиппенко,</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.</p>	<p>«Березка» Тиличеева,</p> <p>«Спи, моя радость» Моцарт,</p> <p>другие знакомые упражнения.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие певческих навыков</li> <li>• песенное</li> </ul>	<p>Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать колыбельную песню.</p>	<p>«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко,</p> <p>«Ах, ты котенька».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Кто по лесу идет».</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Создать условия для активного восприятия детьми сказки.</p>	<p>«Репка».</p>

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-5 ЛЕТ**

*Сентябрь*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p><b>2. Навык выразительного движения:</b> Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Колыбельная» Левидова, «Пружинка» р. н. м Танец «Нам весело» укр.н.м., Игра «Васька-кот» Лобачев,  «Зайка» обр. Римского-Корсакова.</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p> <p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию</p>	<p>«Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м.,  «Андрей-воробей» р.н.м.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.</p> <p>Учить импровизировать песню петушка.</p>	<p>«Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Дождик» Коротяева «Мишка» Картушина  «Кто проснулся рано?» Гриневич.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.</p>	<p>Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка.</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Здравствуй, детский сад!»</p>

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.</p>	<p>«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Шуберт, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой».</p>
<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p> <p>Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.</p>	<p>«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Марш» Дунаевский,  «Качели» Тиличиева.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодию на слог.</p>	<p>«Осенние распевки», «Песенка грибов» «Осень» Михайленко, «Песенка Огурчиков» Картушина,</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.</p>	<p>Игра «Птица и птенчики» Тиличиева,</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.</p>	<p>Осенний праздник «Осень в деревне».</p>

*Ноябрь*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>«Ходьба и бег», латв. н. м.            «Мячики» Сатуллина,            «Притопы с топотушками» р. н. м.            «Упражнение для рук» Жилин,            «Мячики». Музыка М. Сатулиной            «Хлопки в ладоши»            «Танец парами» Ломова,            «Колпачок» р. н. м.            “Ищи игрушку”</p>
<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.</p>	<p>«Вальс» Шуберт,            «Кот и мышь» Рыбицкий,              «Курицы» Тиличеева.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p>	<p>«В лесу родилась елочка» Бекмана            «Пришла с мороза елочка» Корнеева            «В гости к елке мы пришли» Бокач            «Кто как поет» (кошка и котята).</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей,</p>	<p>«Качели» Тиличеева.</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Приобщение к русскому народному творчеству.</p>	<p>Развлечение «Ярмарка»</p>



*Декабрь*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.</p> <p>Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Шагаем, как медведи» Е. Каменогородского «Хороводный шаг»р.н.м. «Кружение парами» латв.н.п. Хоровод «В гости к елке мы пришли» Т. Бокач Игра с погремушками. «Экосез» Жилина Игра «Не выпустим» Танец в кругу «Бубенцы» ан.н.м.</p>
<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.</p> <p>Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.</p> <p>Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Вальс» Шуберта «Бегемотик танцует» Кабалевского «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мишки и зайки.</p>	<p>Распевки А. Евтодьевой «Колокольчики для елочки» Е.Гомоновой «Хоровод со Снегурочкой» З. Роот «Пляска мишки и зайки».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Курицы» Тиличеева.</p>
<p><b>Праздники и развлечения:</b></p>	<p>Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.</p> <p>Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.</p>	<p>Новогодний праздник «Детский мир» (Магазин игрушек)</p>

*Январь*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.</p>	<p>«Марш» Шуберта, «Выставление ноги на носочек», «Всадники» Ломова, Упр. «Хороводный шаг» р.н.м. «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м. Игра «Паровоз» Эрнесакса</p>
<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Немецкий танец» Бетховена «Два петуха» Разоренова  «Кто как идет».</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.</p>	<p>«Лошадка Зорька» Ломова, «Саночки» Филиппенко «Мы - солдаты» Слонов,  «Петушки».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Угадай, на чем играю?»</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.</p>	<p>«Прощание с елочкой» «Рождество»</p>

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Марш» Тиличевой «Ходьба и бег» латв.н.м. «Пузырь» Сатулиной «Хлоп-хлоп» Штрауса</p> <p>«Пляска парами» литовск.н.м.</p> <p>«Летчики, на аэродром!» Ломова.</p>
<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки.</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Смелый наездник» Шумана «Маша спит» Фрида</p> <p>«Петушок, курица и цыпленок».</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Побуждать придумывать мелодии на слог.</p>	<p>«Распевки» Евтодьевой. «Мы запели песенку» Рустамов, «Песенка про мамочку» Евтодьева</p> <p>«Спой колыбельную и плясовую».</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Учить и детей играть на одной пластине металлофона.</p>	<p>«Мы идем с флажками» Тиличеева.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Кто как идет».</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.</p> <p>Приобщение к русскому народному творчеству.</p>	<p>«Зимние состязания».</p> <p>«Масленица»</p>

*Март*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.</p>	<p>«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличиева.</p>
<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен,  «Веселые дудочки» Тиличиева.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.</p> <p>Предложить придумать песенку котенка.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец,  «Кто как идет».</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Побуждать детей играть по правилам.</p>	<p>«Петушок, курица, цыпленок».</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.</p>	<p>«Праздник мам»</p>

*Апрель*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• хоровод</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус,  «Веселая девочка Алена» Филиппенко,  «Вся мохнатенька».</p>
<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.</p>	<p>«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов,  «Громко - тихо».</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.</p>	<p>«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка».</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Веселые дудочки» Тиличеева.</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.</p>	<p>«Весна пришла».</p>

*Май*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.</p>
<b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Дождь идет» Арсеева,  «Курица и цыпленок» Тиличиева.</p>
<b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> </ul>	<p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.</p>	<p>«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец.</p>
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<p>Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>Продолжать развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Громко – тихо».</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.</p>	<p>День семьи «Нам вместе весело».</p>

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5-6 ЛЕТ**

*Сентябрь*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.</p>	<p>«Марш» Надененко,            «Упражнение для рук» Шостакович,            «Великаны и гномы» Львов-компанец,            «Попрыгунчики» Сметана,            «Воротики»            «Приглашение» р.н. м.            «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой,            «Плетень» обр. Каплуновой.</p>
<b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковский,            «Голодная кошка и сытый кот» Салманов,            «Тук, тук молотком» р.н.м.</p>
<b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Доброе утро» Коротаяева,            «Разноцветные листочки» А. Евтодьева,            «Виноватая тучка» Тухманова            «Дин - дон».</p>
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	<p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).</p>	<p>«Строители» р.н.м.</p>
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	<p>Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.</p>	<p>Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон</p>

<b>Праздники и развлечения:</b>	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»
---------------------------------	---	----------------------------

*Октябрь*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>«Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Пляска с притопами»ук. н. м «Земелюшка-чернозем» «Шел козел по лесу» р.н.м.,</p>
<b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.</p> <p>Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p>	<p>«На слонах в Индии» Гедике, «Полька» муз. _П.Чайковский</p> <p>Определи по ритму» Тиличиева.</p>
<b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Осенние распевки», «Ах, какая осень!» З. Роот «Песенка капель» Еникеев</p> <p>«Здравствуйте!».</p>
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Смелый пилот».
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию.	«Тук-тук, молотком» р.н.м.



<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать эмоционально - положительное отношение к окружающему миру. Вызвать желание принимать активное участие в праздничном действии. Воспитывать уважение к пожилым людям.	Осенний праздник «Здравствуй осень». «День пожилого человека».

*Ноябрь*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игра</li> <li>• творчество</li> </ul>	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.	«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Аист» Насауленко «Отвернись-повернись» карельск. н.м. Игра «Догони меня». «Ворон» Гиличеева, Игра «Займи свое место» «Веселый танец» Каплунова.
<b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты.  Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский,  «Ритмические полоски».
<b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.  Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.	«Распевки» Евтодьева «В лесу родилась елочка» «От носика до хвостика» Парцхаладзе К нам елочка пришла» А. Паутов «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.

<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Учить детей играть в ансамбле.	«Звенящий треугольник» Рустамов.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.	«Определи по ритму» Тиличиева.
<b>Праздники и развлечения</b>	Приобщать детей к народному творчеству. Вовлекать во всеобщее праздничное действие. Воспитывать добрые чувства.	Развлечение «Ярмарка». День матери «Мама-солнышко мое»

*Декабрь*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• хоровод</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.</p> <p>Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.</p>	<p>«Ветерок и ветер» Бетховен «Попрыгаем, побегаем» Соснина Упр. «Приставной шаг» р.н.м. «Поскоки» Ломова</p> <p>«Не выпустим» р.н.м., Парный танец «Барбарика» Игра «Валенки»</p>
<b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p> <p>Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Болезнь куклы» Чайковский, «Клоуны» Кабалевский</p> <p>«На чем играю?».</p>
<b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.</p> <p>Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.</p>	<p>«Распевки» Евтодьева «Раз, два, три» В. Савинский «Елочная хороводная» В Шестаковой «Трень-брень», «Топ-топ».</p>
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	Знакомые игры.

<b>Праздники и развлечения</b>	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в празднике.	Новогодний утренник «Маша и медведь»
--------------------------------	--	--------------------------------------

*Январь*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Марш» Кишко «Шаг и поскок», Упр. «Веселые ножки» «Парная пляска» чешск.н.м. «Игра с бубном» Ломова.</p>
<b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений ( марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях.</p> <p>Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Новая кукла» П. Чайковский «Страшилище» Витлин,  «Найди шарик».</p>
<b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«С нами друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова,  «Мишка» Бырченко.</p>
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	«Гармошка» Тиличеева.
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Совершенствовать тембровый слух детей.	«На чем играю?»
<b>Праздники и развлечения:</b>	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«Прощание с елочкой» «Рождество»

**Февраль**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласовывая движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.</p>	<p>«Марш» Богословского «Кто лучше скачет?» Ломова «Побегаем» Вебера «Озорная полька» Вересокиной «Будь внимательным!» датск.н.м. «Я полю, полю лук».</p>
<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p> <p>Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).</p>	<p>«Утренняя молитва»_Чайковского «Детская полька» Жилинского  «Музыкальный домик».</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.</p>	<p>«Распевки» Евтодьева «Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов, «Зайка» Бырченко.</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Учит детей играть на двух пластинах металлофона.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» обр. Попова.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры.</p>	<p>«Найди шарик».</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам. Воспитывать добрые чувства.</p>	<p>Праздник мам «Ты не бойся, мама!».</p>

*Март*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества.</p> <p>Развивать быстроту реакции.</p>	<p>«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин,  «Где был, Иванушка?» р.н.м.</p>
<b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей .</p>	<p>«Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский,  «Лесенка» Тиличеева.</p>
<b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.</p>	<p>«Светит солнышко» Ермолов, «Так уж получилось» Струве, «Играй, сверчок!» Ломова.</p>
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	<p>Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.</p>	<p>«Дождик» р.н.п.</p>
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	<p>Закреплять умение детей различать звуки по высоте.</p>	<p>М-д игра «Музыкальный домик».</p>
<b>Праздники и развлечения:</b>	<p>Вызвать интерес к слушанию музыки. Воспитывать добрые чувства.</p>	<p>«Слушаем музыку». «Женский день – 8 марта»</p>

*Апрель*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.</p> <p><b>2. Навык выразительного движения:</b> Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>	<p>«Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Подгорка» р.н.м., «Ловушка» укр.н.м., «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой.</p>
<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>«Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар,  «Жучок» Каплунова.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко.</p> <p>Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличиева, «Гуси» Бырченко.</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>«Жучок» Каплунова.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Лесенка» Тиличиева.</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p>	<p>Экологический праздник «День Земли».</p>

*Май*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• хоровод</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).</p>	<p>«Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин,  «Земелюшка-чернозем» р.н.м., «Догадайся, кто поет» Тиличиева.</p>
<b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Кукушка» Аренский,  «Песенка» Тиличиева.</p>
<b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы.</p> <p>Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).</p>	<p>«Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян.  «Догадайся, кто поет?»</p>
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<p>Учить детей исполнять несложные песенки.</p>	<p>«»Сорока-сорока» р.н.п.</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>Совершенствовать динамический слух детей.</p>	<p>«Громко-тихо запоем».</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье.</p>	<p>«День семьи».</p>

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6-7 ЛЕТ**

*Сентябрь*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p>	<p>«Физкультура» Чичкова Упр. для рук «Большие крылья» арм. н. м. «Игра с мячом» Чичков, «Хороводный и топающий шаг» р. н. м. Игра «Алый платочек» Танец «Берлинская полька» «Танцевальная импровизация».</p>
<b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Закреплять у детей представление о характере музыки.</p>	<p>«Утро» Григ, «Вальс игрушек» Ю. Ефимова</p> <p>«Весело-грустно» Левкодимов.</p>
<b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать мелодии.</p>	<p>«Ежик и бычок» «Антошка» Шаинский «Что растет на грядке» «Осень-красавица» А. Евтодьева «Веселый и грустный колокольчик».</p>
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них.</p> <p>Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.м.</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>Развивать ритмический слух детей.</p>	<p>Игры из репертуара старшей группы</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>«Здравствуй, детский сад!».</p>



Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танцы</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	<p>«Марш» Ж. Люлли          «Приставной шаг» Жилинский,          «Зеркало»          «Боковой галоп» Шуберт.          «Бег с лентами» ВальсДжойс,          «Полька» Ю. Чичков,          Игра «Кто скорее»,          Хоровод «На горе-то калина»</p>
<b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.</p>	<p>«Осенняя песнь». П. Чайковский          «Марш-гусей» Бина Канэда</p> <p>«Определи по ритму» Тиличиева.</p>
<b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию ( дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.</p> <p>Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.</p>	<p>«Ехали медведи»          «Бубенчики» Тиличиева,          «Улетают журавли» А. Евтодьева          «Как растут грибы» А. Евтодьева          «Осенью» Зингер.</p>
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.</p>	<p>«К нам гости пришли» Александров.</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно».</p>	<p>«Весело-грустно» Левкодимов.</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.</p> <p>Воспитывать уважение к старшему поколению.</p>	<p>Осенний праздник          «Осень в Простоквашино»          «День пожилого человека»</p>

*Ноябрь*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танцы</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.</p>	<p>«Марш» Ж. Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Спокойная ходьба с изменением направления». «Поскоки и сильный шаг» Глинка, Полька «Добрый жук» Спадавецкиа, Игра-танец «Роботы и звездочки»</p>
<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Русский наигрыш» «Мама» Чайковский, «Две плаксы» Е.Гнесина «Кого встретил колобок» Левкодимов.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Предложить детям импровизировать на заданный текст.</p>	<p>«Распевки» А. Евтодьева «Зимушка снежная» А. Евтодьева, «Карнавал у елки» З. Роот, «Мамочка» Кулинова «Полька».</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличеева.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.</p>	<p>«Определи по ритму».</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости. Воспитывать добрые чувства.</p>	<p>«Ярмарка». «День матери»</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.</p>	<p>«Цирковые лошадки», Упражнение для рук «Мельница» Ломовой Игра «Снежок» Хоровод «Зимушка снежная» Хоровод «Елочная» Танец: «Какадурчик» «Новогодний рок-н-рол»</p>
<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Снежинки». Муз. А.Стоянова. «В пещере горного короля» Э.Грига «Громко-тихо запоем».</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.</p> <p>Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.</p>	<p>«Распевки» К. Евтодьева «Елочная» Евтодьева «Когда приходит Новый год» Еремеева «Бабка-ежка» Т. Морозова «Снежок» Бырченко.</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.</p>	<p>«Латвийская полька».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.</p>	<p>«Кого встретил колобок?».</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.</p>	<p>Новогодний праздник «Новогодний карнавал»</p>

**Январь**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>	<p>«Марш» Пуни «Ходьба змейкой». «Куранты». В.Щербачева. «Поскоки с остановками». «Юмореска». А.Дворжака. «Сапожники и клиенты». пол.нар.мел. Танец «Покажи ладошки» «Тетера» р.н.игра</p>
<b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.</p> <p>Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.</p>	<p>«У камелька». П.Чайковский «Пудель и птичка». Ф.Лемарка.  «Три кита».</p>
<b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Импровизировать мелодию на заданный текст.</p>	<p>«Распевки» А. Евтольева «Белая песенка» Якушенко «Про папу» Рыбников «Блины» р.н.м. «Плясовая» Ломова.</p>
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<p>Учить детей играть в ансамбле и оркестре.</p>	<p>«Во саду ли, в огороде».</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Громко-тихо запоем».</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.</p>	<p>«Прощание с елочкой» «Рождество»</p>

**Февраль**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p>	<p>«Марш-парад» Сорокина. «Прыжки и ходьба» Тиличевой Упр. «Нежные руки» Штейбельт «В Авиньоне на мосту» франц.н.м. «Капитошка» «Наши кони чисты».</p>
<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Флейта и контрабас» Фрида «Болтунья» Волкова</p> <p>«Повтори мелодию».</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.</p>	<p>«Распевки» А. Евтодьева «Бабушка моя» Кулинова «Март в окошко тук-тук-тук» «Мамочка моя» Евтодьева</p> <p>«Молодой боец», Красев.</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.</p>	<p>«Ой, лопнув обруч»</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Различать три жанра музыки.</p>	<p>«Три кита»</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам. Привлекать детей к активному участию в празднике. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике на улице.</p>	<p>«На привале» «Масленица»</p>

*Март*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей передавать в движении веселый. легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.</p>	<p>«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен.</p>
<b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.</p>	<p>«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо,  «Угадай на чем играю?».</p>
<b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.</p>	<p>«Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, «Ивушка» Алексеев,  «Марш».</p>
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<p>Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.</p>	<p>«В нашем оркестре» Попатенко.</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.</p>	<p>«Три кита».</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Вызвать у детей интерес к слушанию музыки.</p>	<p>«Слушаем музыку».</p>

*Апрель*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами»,</p> <p>«Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Солнечный луч».</p>
<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» Чайковский,</p> <p>«Назови композитора».</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.</p> <p>Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов, «Колыбельная».</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.</p>	<p>«Вальс» Тиличеева.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.</p>	<p>«Симфонический оркестр».</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.</p>	<p>Экологический праздник «Все мы - друзья природы».</p>

*Май*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танцы</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	<p>«Упражнения с лентами»,</p> <p>«Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф,  «Кошки и мышки».</p>
<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского,  Знакомые упражнения.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.</p> <p>Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.</p>	<p>«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок»,  «»Дин - дон».</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых песен.</p>	<p>«Ворон» р. н. м.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Назови композитора».</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье.</p>	<p>«До свидания, детский сад!». День семьи «Семейное дефиле»</p>