

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №168
г. Екатеринбург

**Индивидуальный образовательный маршрут
на период 2019 – 2020 учебный год.**

| | |
|-----------------------------|--|
| Фамилия, имя ребенка | |
| Группа | Подготовительная (6-7 лет) |
| Дата рождения | |
| Результаты ПМПК: | ТПМПК № 221/5 от 14.03.2019 – ОНР II уровня у ребенка с дизартрией. |
| Рекомендации ПМПК: | <p>Коррекционные занятия с логопедом по программе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.</p> <p>Коррекционно – развивающие занятия с педагогом – психологом по развитию памяти и внимания.</p> <p>Наблюдение у невролога. Дозирование интеллектуальных и физических нагрузок. Использование здоровьесберегающих технологий.</p> |

Результаты обследования педагогами ДОУ (с указанием должности)

| | |
|---|--|
| <p>Воспитатель (Войцехович Елена Николаевна)</p> | <p>Навыки самообслуживания полностью сформированы, по возрасту. В садике раздевается и одевается быстро, самостоятельно.</p> <p>На занятиях Артем внимательный, усидчивый, но малоактивный, редко отвечает на поставленные вопросы воспитателя. На оценку выполненного задания реагирует адекватно. Если встречаются трудности, не всегда просит помощи, стремится выполнить задание до конца.</p> <p>На занятиях по развитию речи сложно пересказывает изученную сказку или рассказ, речь состоит из простых предложений. Говорит все, но речь не понятна, не внятна.</p> <p>Сформирован навык и интерес к слушанию художественных произведений, с удовольствием танцует, эмоционально слушает музыку.</p> <p>В продуктивных видах деятельности более активен. В рисовании мальчик может изображать предметы после показа взрослых, но не всегда получается закрашивать аккуратно.</p> <p>При работе с аппликацией старается наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей- чисто, опрятно.</p> <p>В лепке вызывает затруднение приемы раскатывания, примазывания, прищипывания.</p> <p>Большой интерес проявляет к машинам и конструктору, использует их по назначению. Может самостоятельно развернуть игру, привлечь других детей.</p> <p>Легко переключается на другие виды деятельности, любит помогать при уборке игрушек. Очень хорошо слышит взрослого и правильно реагирует на его замечания.</p> |
| <p>Учитель-логопед (Чечетина Элиза Фанусовна)</p> | <p>Выявлена общая моторная неловкость и затруднения дифференцированных движений пальцев рук. Легкий гипертонус мышц языка. Паретичность мышц губ. (дистония)Саливация. Объем речевого дыхания ограничен. Выявлена паретичность голосовых связок. Дисфония. Голос слабый, тихий, зажатый, монотонный. Нарушена слоговая структура сложных слов со стечением согласных (пропуски, перестановки). Полиморфное нарушение звукопроизношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. Дефект смягчения (замена парными твердыми). Ошибки при дифференциации сходных по звучанию звуков. Навыки звукового анализа и синтеза в стадии формирования. Грамматический строй сформирован на</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>нижней границе нормы. Допускает ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не всегда правильно употребляет предлоги; падежи; имеются ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах. Рассказ по картинкам составляет с помощью взрослого. Читать не умеет.</p> <p>Постановка звуков: С, З, Ц, Ш, Ж, Л, Ль, Р, Рь. Дифференциация: С-Сь, З-Зь, С-З, С-Ц, С-Ш, Ш-Ж, Л-Ль, Р-Рь, Р-Л</p> <p><u>2020-2021 уч.год. Второй год обучения. (ОНР III уровня)</u></p> <p>В результате дифференциальной диагностики у воспитанника наблюдаются: Выявлена общая моторная неловкость и затруднения дифференцированных движений пальцев рук. Тонус мышц языка приближен к норме. Отмечена остаточная паретичность мышц губ. (дистония). Саливация. Объем речевого дыхания приближен к норме. Легкая дисфония. В сложных словах со стечением согласных продолжают наблюдаться пропуски, перестановки. Отмечена значительная динамика звукопроизносительной стороны речи (с полиморфного нарушения к мономорфному - коррекция Р, Рь). Устранены дефекты смягчения (замена парными твердыми). Продолжается работа над дифференциацией сходных по звучанию звуков. Навыки звукового анализа и синтеза сформированы. Грамматический строй приближен к норме. Допускает незначительные ошибки в предложениях сложных синтаксических конструкций. Рассказ по картинкам составляет с помощью взрослого. Умеет читать (побуквенное - послоговое чтение). Постановка звуков: Р, Рь. Автоматизация: С, З, Ц, Ш, Ж, Л, Ль, Дифференциация: С-Сь, З-Зь, С-З, С-Ц, С-Ш, Ш-Ж, Л-Ль, Р-Рь, Р-Л</p> |
| Музыкальный руководитель (Зелинская Тамара Георгиевна) | |

| | |
|--|--|
| | |
| Педагог-психолог (Мухтарова Альбина Григорьевна) | |

Формы комплексного психолого-педагогического сопровождения

| Направление работы | Кол-во занятий | Форма проведения | педагоги |
|---------------------------|-----------------------|--|-----------------|
| Педагогическая помощь | 5 дней в неделю | Групповые, подгрупповые, индивидуально. | Воспитатель |

| | | | |
|----------------------------|--------------------------------|---|--------------------------------------|
| | | | |
| Психологическая помощь | 1 раз в неделю | Индивидуально, малые группы (до 5 человек) | Педагог-психолог |
| Логопедическая помощь | 3 раза в неделю | 2 – Индивидуально 1 – Подгрупповое | Учитель-логопед |
| Музыкальные занятия | 2 раза в неделю | Групповые | Музыкальный руководитель |
| Физкультурные занятия | 3 раза в неделю | групповые | Воспитатель |
| Дополнительное образование | По желанию родителей и ребенка | подгрупповые | Педагоги дополнительного образования |

Условия реализации индивидуального образовательного маршрута

Общие и специальные условия организации коррекционно-педагогического процесса представлены в АОП для детей с ТНР детского сада

| | |
|--------------------------------|---|
| Режим пребывания ребенка в ОУ | Пять дней в неделю, полный день |
| Соматическое состояние | Группа здоровья – |
| Взаимодействие специалистов ОУ | - Создание лично-ориентированного взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения на интегративной основе. - Вокруг ребенка совместными действиями различных специалистов создать единое коррекционно-образовательное пространство и |

| | |
|---|--|
| | определенную предметно-развивающую среду. |
| Создание коррекционно-развивающей среды | - Помещения создающие условия для игровой деятельности. - Помещение или учебная зона, создающие условия для коррекции речи (кабинет учителя-логопеда, речевой уголок в группе). |

Специальные условия организации педагогического процесса

Главным условием психолого-педагогического сопровождения является взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса.

| Направления деятельности | Потребности ребенка |
|---|--|
| Построение образовательного процесса | - Занятие строить так, чтобы работа анализаторов чередовалась. - Соблюдение режима познавательных, зрительных и двигательных нагрузок - Дозировка работы с учетом требований СанПИНа. - Выполнение мероприятий для снятия общего утомления (физминутка и динамические паузы для проведения гимнастики для глаз, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика) - В начале занятия по ИЗО- деят-ти, конструированию и ручному труду проводить гимнастику для пальцев и кистей рук. |
| Специальная организация рабочего поля и рабочего места ребенка | - Рабочая поверхность горизонтальная - Размер мебели в соответствии с ростом |
| Спец. организация раб. позы ребенка | - Рабочая поза свободная, удобная, без постоянных наклонов |

| | |
|--|--|
| | туловища - Постоянный контроль за осанкой |
| Индивидуальный ритм и темп деятельности | В соответствии с речевыми, эмоционально-волевыми и познавательными возможностями |
| Формы работы с ребенком | Групповые, подгрупповые, индивидуальные |
| Методы и прием работы с ребенком | Основные методы - игровой и метод практических действий. Коррекционные приемы: дыхательные, пальчиковые, артикуляционные гимнастики, динамические паузы, физкультминутки. |
| Формы работы с родителями | Консультирование, дни открытых дверей, тематические родительские собрания, проведение совместных праздников, оформление информационных папок. |

Индивидуальный план психолого-педагогической работы с ребенком

| № п/п | Направление коррекционно-развивающей работы | Задачи коррекционно-развивающей работы | Содержание коррекционно-развивающей работы | Ответственный |
|----------------------------|--|---|--|----------------------|
| Физическое развитие | | | | |
| 1 | <i>Укрепление соматического состояния</i> | | Согласование лечения у невролога. Проведение курса общего массажа. | Родители |
| 2 | <i>Развитие общей моторики, зрительно-</i> | Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат | Физминутки с речевым текстом по лексическим темам, подвижные игры с текстом. | Воспитатель |

| | | | | |
|---|---|--|---|-------------|
| | <i>пространственной ориентации</i> | Учить находить предметы перед собой, справа, слева от себя. | <p>Ориентировка в пространстве. Понятия: верх, низ, спереди, сзади.</p> <p>- ходьба и бег в колонну по одному сохраняя равнение, интервал, направление движения;</p> <p>- выполнение ОРУ по показу взрослого;</p> <p>- участие в п/и направленных на развитие ориентировки в пространстве «Море волнуется», «Мяч вдогонку», «Зайцы в норках», «Самолёты».</p> <p>Ходьба в колонну по одному, сохраняя равнение и интервал. Бег с сохранением направления при изменении направления;</p> <p>Выполнение перестроений из одной колонны в две, три.</p> <p>Выполнение заданий во время ходьбы и бега на сигнал «Сделай фигуру».</p> | |
| 3 | <i>Развитие произвольной моторики пальцев рук</i> | Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук | <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Пальчиковые игры по лексическим темам, упражнения «Нарисуй по образцу», «Рисование по точкам», «Лабиринты»</p> <p>Упражнения, способствующие развитию синхронности между речью и движениями.</p> <p>Игровые упражнения: «Что растёт на нашей грядке», «Чайник», «Теремок», «Цветок».</p> <p>Игры со шнуровкой, мелким конструктором, «Собери бусы»;</p> <p>Физкультминутки с речевым текстом, подвижные игры с текстом.</p> <p>Работа «интерактивной» доской.</p> <p>Двигательная импровизация</p> <p>Игры с движением «Кот и мыши», «Зайцы и</p> | Воспитатель |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|---|---|
| | | | <p>лиса», «Гномы и великаны».</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развитие мелкой моторики - обводка и штриховка в альбоме по лексическим темам. Выполнение ОРУ с предметами (с мячами разного размера, с массажным мячом, обручем, шнуром, гимнастической палкой и др.), выполнение ОД с предметами (отбивание и ловля мяча, прокатывание и ловля мяча в парах, вращение обруча на полу, ползание и лазание).</p> | <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Родители, воспитатель</p> |
| Речевое развитие | | | | |
| 4 | <i>Развитие моторики речевого аппарата</i> | Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы. Развитие силы выдоха и целенаправленной воздушной струи. | <p>Артикуляционная гимнастика (по рекомендации учителя-логопеда)</p> <p>Логопедические минутки (выполнение аналогичных упражнений). <i>Игры на поддувание.</i></p> <p>Организация домашних занятий по рекомендациям логопеда через индивидуальную тетрадь.</p> <p>Артикуляционная гимнастика во время развития певческих навыков.</p> <p><i>-Выполнение упражнений на дыхание со звуковым произношением «Самолёт», «Гуси», «Дровосек», «Мотор».</i></p> | <p>Учитель-логопед</p> <p>Воспитатель</p> <p>Родители</p> <p>Музыкальный руководитель</p> |
| 5 | <i>Устранение дефектного звукопроизношения</i> | С, З, Ц, Ш, Ж, Л, Ль, Р, Рь. | <p>Чистоговорки на указанные звуки.</p> <p>Формирование правильного звукопроизношения, контроль за звукопроизношением в спонтанной речи, в режимных моментах</p> | <p>Учитель-логопед</p> <p>Воспитатель</p> |

| | | | | |
|---|-----------------------|---|--|---|
| | | | <p>Релаксационное упражнение на устранение гипотонуса артикуляционных мышц: «Подарок под елкой», «Дудочка»</p> <p>Упражнения на развитие неречевого дыхания:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Листья шелестят»; ✓ «Задуть свечу»; ✓ «Снежинки летят»; ✓ «Покатай карандаш». <p>Упражнения на развитие речевого дыхания и голоса:</p> <p>Игровые голосовые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Эхо»; ✓ «Вьюга»; ✓ «Дует ветер». <p>По рекомендациям логопеда (через индивидуальную тетрадь) проводить домашние занятия, способствующие устранению и предупреждению нарушений в звукопроизношении.</p> | Родители |
| 6 | Автоматизация звуков | | <p>Словесные игры: «Эхо», «Запомни, повтори».</p> <p>Дифференциация звуков в речевых играх «Скажи наоборот», «Эхо», «Отгадай слово»; д/и «Лото», «Где чей дом?», «Улитка».</p> <p>Контроль за звукопроизношением в домашних условиях, дифференциация звуков по речевому материалу в индивидуальной тетради</p> | <p>Воспитатель</p> <p>Учитель-логопед</p> <p>Родители</p> |
| 7 | Дифференциация звуков | Дифференциация звуков С-Съ, З-Зь, С-З, С-Ц, С-Ш, Ш-Ж, Л-Ль, Р-Рь, Р-Л | Упражнения на дифференциацию звуков в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, | Учитель-логопед |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | | <p>стихах, скороговорках: д/и «Собери бусы», «Звуковые домики», «Звуковые часы», «Ромашка», «Рассели картинки в дом», «Логопедическое лото».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери слово», «Найди звук»</p> <p>Лото «Определи первый звук в слове», «Цепочка слов», «Найди пару»</p> <p>Словесные игры и упражнения по индивидуальной тетради, выдача д/и на дом, консультации «Учимся различать звуки», «Звукарик», просмотр открытых занятий.</p> <p>Игровые упражнения «Кто внимательнее»</p> <p>Игры на развитие слухового внимания: «Угадай на чем играю», «Звенящие колокольчики, ищи», «Позы», «Сколько нас»</p> | <p>Воспитатель</p> <p>Родители</p> <p>Музыкальный руководитель</p> |
| 8 | <i>Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа</i> | Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения | Словесные игры «Назови первый (последний) звук в слове», «Где в слове стоит звук :в начале середине или в конце слова?»; д/и «Звуковая мозаика», «Звуковое домино», «Цепочка слов» и др.; к/и «Игры для Тигры» «Четвертый лишний», «Поезд», «Составь слово». | <p>Воспитатель</p> <p>Учитель-логопед</p> |
| 9 | <i>Развитие связной речи</i> | <p>Закрепление умения составлять простые предложения на основе вопросов, демонстрации действий, по картине, по моделям.</p> <p>Составление предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Из слов в начальной форме с предлогами и без предлогов: из, в, под, за, перед, | <p>Упражнения «Беседа по картинке», «Отгадай загадку», «Где начало рассказа?», «Вспомни случай».</p> <p>Формирование навыка простого пересказа, простейшего рассказа-описания по схеме.</p> <p>Работа с куклами Бибабо, участие в инсценировках.</p> | <p>Учитель-логопед</p> <p>Воспитатель</p> |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|-----------------|
| | | <p>между;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Из живых слов; • С данными словосочетаниями; • По словесной инструкции. <p>2. Добавление в предложение пропущенных предлогов (с опорой на картинку или действие).</p> <p>3. Полные ответы на поставленные вопросы и для пересказа.</p> <p>4. Рассказ из предложений, данных в иной последовательности.</p> <p>5. Пересказ текста.</p> <p>6. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p> | <p>Беседы с ребенком:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ о собственных впечатлениях, переживаниях; ✓ с помощью наводящих вопросов; ✓ демонстрации действий; ✓ по картинкам; ✓ по картинно-графической схеме, плану; ✓ серии сюжетных картинок, сюжетной картине; ✓ пересказ рассказов (<i>из серии альбомов Ткаченко. Т. А. «Учимся говорить правильно»</i>). ✓ «Найди картинке место» (<i>составить рассказ по восстановленной серии картинок</i>); ✓ «Чего на свете не бывает» (<i>находить и обсуждать ошибки, при рассмотрении картинки-нелепицы</i>); ✓ «Зоопарк» (<i>рассказ-описание с опорой на картинку</i>); ✓ другие игры и упражнения из рукотворного альбома «Связная речь дошкольников»; ✓ диалог в процессе лепки фигурок к сказкам; поделок из квиллинга; ✓ диалог в процессе театрализованной игры куклами бибабо (<i>с использованием настольной ширмы «Кукольный театр»</i>); | |
| 10 | Развитие и совершенствование лексико- | Активизация использования предложных конструкций, простых предлогов, навыков словообразования, словоизменения, | Словесные игры «Я начну, а ты продолжи», «Живые предложения», «Один – два», «Один – много», «Много – один», «Назови ласково»; | Учитель-логопед |

| | | | | |
|--|---|---|---|------------------------------------|
| | <p><i>грамматической стороны речи</i></p> | <p>составления простых предложений по картинке и с заданным словом; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением</p> | <p>д/и «Из чего мы сделаны?», «Где чей дом?», «Где чей хвост», «Умные предложения». «Какой? Какие?»</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Магазин посуды»; ✓ «Овощной магазин»; ✓ «Мебельный магазин»; ✓ «Консервируем фрукты» (обобщающие слова); ✓ игра «Один-много»; ✓ упр. «Ласковые имена»; ✓ упр. «Назови правильно»; ✓ упр. «Подскажи словечко»; ✓ д/у «Что делают дети?», «Что сделал Незнайка» (глаголы с приставками); ✓ игра «Почини сломанные игрушки» (закрепление форм именительного и родительного падежа); ✓ игра «Накорми животное» (закрепление форм дательного падежа); ✓ игра «Кто самый наблюдательный» (закрепление форм винительного падежа); ✓ игра «Подскажи Незнайке» (закрепление форм творительного падежа); ✓ игра «Морские сокровища» (согласование существительных с прилагательными в роде и числе); ✓ игровое упражнение «Чье все это?» (согласование слов-предметов и слов-признаков в нужном числе и падеже); | <p>Воспитатель</p> <p>Родители</p> |
|--|---|---|---|------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>✓ игра «Посчитай-ка до пяти», «Было - стало», «Веселые числа» (согласование числительных с существительными);</p> <p>✓ игра «Порядок», «Исправь ошибку», «Раздели игрушки» (согласование числительных с существительными)</p> <p>Обучение составлять предложения с предлогами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по данному образцу; - с помощью вопроса педагога; - с помощью предметной картинки и схемы предлога; - по сюжетной картине; - по паре слов и предлогу; - с заданным словом и предлогом; - с заданным предлогом; - деформированная фраза. <p>✓ использование песочной терапии, с помощью которой, можно отрабатывать приставочные глаголы и предложно-падежные конструкции.</p> <p>✓ игра «Похожие слова»;</p> <p>✓ игра «Скажи наоборот»;</p> <p>✓ закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее) и навыка составления графических схем предложений.</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | Словесные игры по рекомендациям в индивидуальной тетради, выдача д/и на дом. | |
| 11 | <i>Развитие психологической базы речи</i> | Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале: словесные игры «Запомни, повтори», «Что лишнее?», «Кем был?», и др.; д/и «Четвертый лишний», «Признаки», «Путаница», «Подбери пару»; к/и «Зайка в школе». | Словесные игры «Запомни, повтори», «Что лишнее?», «Кем был?», и др.; д/и «Четвертый лишний», «Признаки», «Путаница», «Подбери пару»; к/и «Зайка в школе». Игры «Будь внимателен!», «Четыре стихии», «Стоп!», «Маленький жук», упражнения «Найди отличия», «Выполни по образцу» Игры «Повтори за мной», «Тень», «Повторяйка!», упражнения «Осознание визуального материала», «Осознание словесного материала», «Разноцветная лесенка» Игры «Лишнее слово», «Поиск общего», «Угадай загадки», «Ищем клад», «Говори наоборот». Индивидуальные занятия. Упражнения на развитие зрительного восприятия: ✓ «Найди такой же»; ✓ «Сделаем вместе», ✓ «Сделай как я», ✓ «Я сделаю как ты», ✓ «8-10 картинок», ✓ «Что поменялось»; Упражнение на развитие тактильного восприятия: ✓ «Прикоснись, и что ты почувствуешь...?» (различение качеств поверхностей); ✓ «Чудесный мешочек» (определять объемную геометрическую форму на ощупь); Упражнения на развитие умения анализировать (сравнивать, обобщать) | Воспитатели Педагог-психолог Родители: |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">✓ «Третий лишний»;✓ «Смысловый ряд»;✓ «Путаница»;✓ «Сравни»✓ «Найди одинаковые чашки». <p>Упражнения на развитие памяти, воображения, мышления:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Куда уместится кошка?»;✓ «Дерево, лист плод»;✓ «Скажи наоборот»;✓ «Поиск закономерностей»✓ «Собери картинку»;✓ «Определение последовательности событий»;✓ «Назови соседей»; <p>«Разноцветные мячи» и другие игры из <u>личной папки</u>.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Отгадывание загадок»✓ запоминание текстов роли к спектаклям в «театральном центре»;✓ побуждение ребёнка к проговариванию собственных действий. <p>Упражнения на развитие логического мышления:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Цветы на клумбах»;✓ «Я загадала...»;✓ «Выбери нужное»;✓ «Чем похожи и чем отличаются?». <ul style="list-style-type: none">✓ мнемотехнические приёмы;✓ логические приёмы запоминания;✓ поиск аналогов; | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | Игры по рекомендациям в индивидуальной тетради, выдача д/и на дом. | |
| | | | | |

Познавательное развитие

| | | | | |
|-----|---|--|--|--------------------|
| 13. | <p><i>Элементарные математические представления</i></p> | <p>Формировать мыслительные операции; Считать и различать предметы в пределах 20; Сравнивать две группы предметов; Ориентироваться на листе бумаги. Развивать все виды восприятия; развивать способность обобщать; развивать память, все виды внимания, воображение, мышление.</p> | <p>НОД (РЭМП) -2раза в неделю. Математический набор цифр, раздаточный материал (матрешки, грибочки, елочки). Цифровой веер. Игрушки из дерева: «Пирамидки-счет». Фланелеграф с цифрами, счетным материалом. Упражнения на развитие зрительного восприятия: ✓ «Найди такой же»; ✓ «Сделаем вместе», ✓ «Сделай как я», ✓ «Я сделаю как ты», ✓ «8-10 картинок», ✓ «Что поменялось»; Упражнение на развитие тактильного восприятия: «Прикоснись, и что ты почувствуешь...?» ✓ (различение качеств поверхностей); ✓ «Чудесный мешочек» (определять объемную геометрическую форму на ощупь); Упражнения на развитие умения анализировать (сравнивать, обобщать) ✓ «Третий лишний»; ✓ «Смысловой ряд»; ✓ «Путаница»; ✓ «Сравни» ✓ «Найди одинаковые чашки». Упражнения на развитие памяти, воображения, мышления:</p> | <p>Воспитатель</p> |
|-----|---|--|--|--------------------|

| | | | | |
|----|---------------------|--|---|-------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Куда уместится кошка?»; ✓ «Дерево, лист плод»; ✓ «Скажи наоборот»; ✓ «Поиск закономерностей» ✓ «Собери картинку»; ✓ «Определение последовательности событий»; ✓ «Назови соседей»; <p>«Разноцветные мячи» и другие игры из <u>личной папки</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Отгадывание загадок» ✓ запоминание текстов роли к спектаклям в «театральном центре»; ✓ побуждение ребёнка к проговариванию собственных действий. <p>Упражнения на развитие логического мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Цветы на клумбах»; ✓ «Я загадала...»; ✓ «Выбери нужное»; ✓ «Чем похожи и чем отличаются?». <ul style="list-style-type: none"> ✓ мнемотехнические приёмы; ✓ логические приёмы запоминания; ✓ поиск аналогов; <p><i>-Выполнение расчёта на 1-2; - Участие в п/и «Постройся по 1,2,3», «Чьё звено быстрее соберётся».</i></p> <p><i>-Выполнение перестроений звеньями, в колонну по два, по три.</i></p> | |
| 14 | Сенсорное развитие. | Учить различать и правильно называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, | НОД (конструирование) – 1 раз в неделю. Набор цветных форм (фигур, прищепок) | Воспитатель |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p><i>Развитие пространственно-о восприятия</i></p> | <p>коричневый. Узнавать и правильно называть геометрические фигуры. Указывать размер предметов: Больше-меньше. Учить определять простейшие причины; Учить относить наименования 3-4 предметов к обобщающим словам; Учить составлять группы предметов на основании одного признака.</p> | <p>«Математический набор», «Геометрическое лото», «Веселая логика», «Мозаика» Наблюдение на прогулке, экскурсии Предметные картинки по лексическим темам «Ассоциации».</p> <p>Упражнения на закрепление знаний об оттенках основных цветов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Рисуем море» (подбор оттенков одного цвета); ✓ «Собери гусеничку» (различать холодные и тёплые цвета с помощью шариков Марблс»); ✓ «Цветные капельки» (получение нового цвета, путём смешивая двух основных цветов); <p>Упражнения на закрепление понятия формы, величины:</p> <p>Закрепление формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Найти предмет указанной формы»; ✓ «Из каких фигур состоит машина?»; ✓ «Определи форму предмета»; ✓ «Какая фигура лишняя?»; ✓ «Составь целое из частей»; ✓ «Определи правильно»; ✓ «Коврик»; <p>Закрепление величины</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ раскладывание предметов по высоте, длине, ширине, толщине, величине; ✓ «Расставь по порядку»; ✓ «В какую коробку?»; <p>Закрепление цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Неразлучные цвета»; | |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Какие цвета использованы?»; ✓ «Разноцветные кружки»; ✓ «Сплети коврик из цветных полосок»; упр. на закрепление формы, цвета, величины (Папка дошкольника). | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | |
| 15 | <i>Снижение уровня тревожности</i> | Снижение уровня тревожности дошкольника путем снятия эмоционального и мышечного напряжения | Игры «Похвалилки», «За что меня любит мама», релаксационные упражнения «Порхание бабочки», «Дождь в лесу», «Водопад». - <i>Привлечение к участию в игровых заданиях: «Слушай и танцуй»</i> | Воспитатель Музыкальный руководитель |
| 16 | <i>Формирование адекватной самооценки</i> | Формирование адекватной самооценки и позитивной Я-концепции, расширение представлений о себе | Упражнения «Какой я есть», «Каким бы я хотел быть», «Волшебники», «История про Серую кошку», «Диалог цветов», «Двойной автопортрет», проигрывание ситуаций, в которых ребенок должен изобразить самого себя | Воспитатель |
| 17 | <i>Снижение уровня агрессивности</i> | Формирование эмоционального осознания своего поведения, обучение навыкам саморегуляции, воспитывать доброжелательное отношение к миру | Игры «Цветик-семицветик», «Разыгрывание ситуаций», «Мой хороший попугай», упражнения «Кулачок», «Лепим сказку», совместные настольные игры и проигрывание конфликтных ситуаций с нахождением путей выхода из них. - <i>Участие в играх сотрудничества: «Мяч по кругу», «Какой? Какая? Какие?», «Ловкие ребята», «Летает, не летает», «Вызов по имени», «Озорные гномы», «Река, ручейки, озеро, камни», «Поменялись мы», «Гонка мячей», «Мяч капитану».</i> | Воспитатель |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| 18 | <i>Коррекция гиперактивного поведения</i> | Развитие внимания и произвольной регуляции поведения | <p>Игра «Флажок», упражнения «Штанга», «Сосулька», «Шалтай-Болтай», «Насос и мяч», «Конкурс лентяев». Выполнение заданий на сигналы во время ходьбы и бега. Оформление уголка уединения Изготовление семейного фотоальбома.</p> <p>Дыхательные упражнения: «Корабль и ветер», «Дудочка», «Воздушный шарик» Подбор музыкальных произведений для релаксации</p> <p>Участие в п\и: «Совушка», «1-2-3-стоп!», «Слушай и танцуй», «Море волнуется раз...», «Если нравится тебе, то делай так», «У кого мячик?»</p> | <p>Воспитатель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Родители</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | | | | |
| 19 | <i>Чтение художественной литературы</i> | Развитие интереса к художественной литературе, способности слушать литературные произведения различных жанров. | НОД – 1 раз в неделю. Знакомство с художественными произведениями, театрализованные игры (драматизация сказок, потешек), | Воспитатель |
| 20 | <i>Продуктивная художественная деятельность</i> | Осваивание продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка. Развитие мелкой моторики рук. | НОД по художественно-эстетическому развитию – 3 раза в неделю. - лепка, аппликация, рисование. Пальчиковая гимнастика, игры с конструктором, мозаикой. | Воспитатель |

Результаты действия маршрута: повысился уровень развития внимания, ребёнок при осознании значимости своих знаний для решения задания, выполнения поручения, неоднократно повторяет инструкцию взрослого, что способствует формированию умения выполнять задания по устной инструкции, и устранению причин возникших трудностей. Создавались ситуации, в которых ребёнок осознавал необходимость выполнения данного задания в его интересах.