

**КАРТОТЕКА
РУССКИХ-НАРОДНЫХ
ИГР**



«Капуста»

Рисуется круг – «огород». В центр круга складываются шапки, шарфы, пояски, ленты. Это «капуста». Все участники игры стоят за кругом, выбирается «хозяин». Он садится в круг и поет песню.

Я на камушке сижу, мелки колышки тешу.

Мелки колышки тешу, огород свой горожу.

Чтоб капусту не украли, в огород не прибежали

Волк и лисица, бобр и курица, заяц усатый, медведь косолапый.

Играющие стараются забежать в огород и украсть «капусту». Кого хозяин поймаёт, тот выбывает из игры. Побеждает тот, у кого больше капусты.

«Золотые ворота».

Участвовать в этой игре может более 15 человек. Они делятся на две команды, а в командах образуются пары. Пары встают лицом друг к другу и берутся за руки, чтобы получились «ворота». Остальные игроки образуют цепочку, они берутся за руки и пытаются все вместе как можно быстрее пройти между «воротами». Ворота поют:

Тра-та-та, тра-та-та, открываем ворота.

Золотые ворота, поспешайте все сюда.

Пропускаем раз, пропускаем два, а на третий раз – не пропустим вас.

Пропев эту фразу, «ворота» опускают руки. Те, кто не успел пройти, становятся «воротами». Если «ворота» поймали всех игроков, то они считаются победителями.

«Бабка Ёжка»

В середину круга встаёт водящий – Бабка Ёжка. В руках у неё «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят её:

Бабка Ёжка– костяная ножка.

С печки упала, ногу сломала,

А потом и говорит: « У меня нога болит».

Пошла она на улицу – раздавила курицу.

Пошла на базар – раздавила самовар.

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого -нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснётся – тот замирает.

«Жмурки»

Выбирается «жмурка». Ему завязывают глаза, заставляют повернуться несколько раз вокруг себя. Между играющими и «жмуркой» происходит диалог:

- Кот, Кот, на чём стоишь? На квашне.

- Что в квашне? - Квас.- Лови мышей, а не нас.

После этих слов участники игры разбегаются, а «жмурка» их ловит. Кого он поймал – становится «жмуркой».

«Горелки»

Играющие поют:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!
Глянь на небо:
Птички летят,
Колокольчики звенят!

Затем все встают вокруг. Считалкой выбирают, кому водить. Выбранный закрывает глаза, приговаривает:

- Где стоите?

Дети отвечают: - У ворот!

Что продаёте? - Квас!

- Лови же нас!

Как только произнесены последние слова ,последняя пара – в рассыпную: один – направо, другой – налево. «горящий» бежит за ними и старается поймать. Кого ловит – тому «гореть».

«Два Мороза»

На противоположных сторонах площадки отмечают два «дома». Играющие располагаются в одном «доме». Выбирают два «мороза»: Синий нос и Красный нос. Морозы говорят:

Два мороза удалые,

Я - Мороз Красный Нос,

Я - Моро Синий нос.

Кто из вас решится

В путь – дороженьку пуститься?

Дети отвечают: « Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз». После слова «мороз», все играющие перебегают в «дом» на противоположную сторону площадки, а «морозы» стараются их «заморозить», коснувшись кого-нибудь рукой.

«Верба-вербочка».

Дети выбирают девочку и мальчика. Те встают в два круга, образованные играющими. Дети водят хоровод, напевая:

Верба, верба, вербочка, вербочка кудрявая,

Не расти, верба, во ржи, расти, верба, на меже.

Как во городе царевна посреди круга стоит,

Её ветер не берёт, канарейка гнездо вьёт.

На слово «вьёт девочка и мальчик разрывают свои круги и делают «воротики». Дети проходят в них, продолжая припевать:

Люди спросят: «Кто такой?» , Катя скажет: «Милый мой»

В конце девочка и мальчик танцуют.

«Кресты»

Выбирается Русалка. Она говорит слова:

Я — Русалка, мне вас не жалко,

Кого хочу — того и защекочу!

Русалка догоняет ребят, пытается их пощекотать. Если убегающий успевает веткой нарисовать на земле крест, его русалка не трогает.

«Ворон»

По считалочке выбирают «ворона» в руках дудочка. Дети образуют вокруг него круг, поют песню и выполняют движения:

Ой, ребята, та-ра-ра!

На горе стоит гора,

А на той горе дубок,

А на дубе воронок.

Ворон в красных сапогах,

В позолоченных серьгах.

Черный ворон на дубу,

Он играет во трубу.

Труба точеная, позолоченная,

Труба ладная, песня складная. Да-а!

«Ворон» после песни протягивает «крыло» между стоящими рядом детьми, и они на слова «Раз, два, три - беги!» бегут в разные стороны вокруг. Кто первым добежит до «ворона» и заберет дудочку», тот и становится новым вороном.

«Водяной»

Дети становятся в круг, Водяной идет по кругу с платком и колокольчиком, все поют песню. По окончании, Водяной отдает колокольчик стоящему в кругу. Водяному завязывают глаза, он ловит на слух того, у кого колокольчик.

Слова:

Дедушка Водяной, что сидишь ты под водой,

Выходи на чуточку, на одну минуточку.

Водяной:

Ох, воды скорей несите. Помогите, помогите! Поиграем в ручеек, остит на всех поток.

«Ручеек»

Число играющих должно быть нечётным. Игроки делятся на пары, встают друг против друга, берутся за руки и поднимают их высоко над головой, образуя своеобразный тоннель. Один игрок, которому нет пары, встаёт в начале этого тоннеля и проходит через него. Остальные игроки поют:

Ручеек. Ручеек! Лейся, лейся, ручеек!

Из реки бери водицу, чтобы мы могли напиться.

Игрок, который проходит сквозь тоннель, может выдернуть из него любого игрока и образовать с ним пару в самом конце тоннеля. Тогда тот, кто остался в одиночестве, должен поменяться с ним ролями. Победителей и побеждённых нет, а о времени, в течение которого она будет продолжаться, игроки договариваются между собой сами.

«Как под горкой под горой»

Правила игры: на асфальте или земле чертится круг (примерно 2м в диаметре), посередине ставится стул. На стуле сидит «купка» или «купчик». Играющие водят хоровод вокруг стула, то приближаясь к начерченному кругу, то отдаляясь, и поют:

Как под горкой под горой

Стоит стульчик дубовой,

На стульчике купка –

Девушка – голубка

(На стульчике купчик – молодец-голубчик).

Купка, купка, (купчик, купчик) покупай,

Кого хочешь выбирай!

Купке или купчику, не вставая со стула, нужно схватить кого-нибудь из хоровода и втянуть в круг. Тот, кого «купила» купка, водит - становится купкой или купчиком.

«Собери ромашку»

Правила игры: участвуют 2 команды по 6 человек, по сигналу первые дети в колоннах берут лепесток ромашки и выкладывают его возле сердцевинки, передают эстафету следующему участнику. Побеждает та команда, которая быстрее и правильно выложит ромашку.

«Катись яблочко по кругу»

Катись, катись, яблочко, по нашему кругу,
Найди, найди, яблочко, для себя ты друга.

В круг, дружочки, выходите

И для нас скорей спляшите.

(дети, у которых с окончанием музыки остались в руках яблочки – выходят в центр круга и танцуют).

«Медведи и пчелы»

Дети распределяются на две равные группы, одна медведи, остальные – пчёлы.

На расстоянии 3м от дома пчёл очерчивается лес, там, где находятся медведи.

На противоположной стороне на расстоянии 8-10м – луг. Пчёлы располагаются на своем доме - на возвышение (стенка, скамейка, невысокое бревно).

По сигналу педагога они летят на луг медом и жужжат. В это время медведи забираются в улей и лакомятся мёдом. По сигналу педагога «Медведи! »

пчелы летят к своим ульям и жалят (дотрагиваются) тех медведей, которые не успели убежать в лес. Затем пчёлы возвращаются в улей и игра возобновляется.

При повторении игры дети меняются ролями.