

ВНЕДРЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ ПРАКТИКИ

Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции
8 ноября 2024 г.





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
Педагогический институт
Кафедра психологии и педагогики дошкольного образования

ВНЕДРЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ ПРАКТИКИ

*Сборник материалов Всероссийской научно-практической
конференции 8 ноября 2024 г.*

Иркутск
2025

УДК 373.2(063)
ББК 74.1л0
В60

*Печатается по решению Оргкомитета
Всероссийской научно-практической
конференции «Внедрение и реализация
федеральной образовательной программы
дошкольного образования: объединяющие
практики»*

В60 Внедрение и реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования: объединяющие практики [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Иркутск, 08 ноября 2024 года.) / отв. ред. О.Ю. Зайцева. – Электрон. текст. дан. (6,2 Мб). – Иркутск: Аспринт, 2025. – 347 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R) – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 6,2 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907963-25-2

Электронное издание

Сборник содержит материалы Всероссийской научно-практической конференции «Внедрение и реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования: объединяющие практики» (дорожная карта информационно-методического сопровождения образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, по внедрению Федеральной образовательной программы дошкольного образования на период 2023-2024 гг. – распоряжение министерства образования Иркутской области от 16.05.2022 г. № 55-613-мр).

В сборнике представлены статьи участников конференции, посвященные актуальным вопросам взаимодействия с родителями в процессе проектирования и реализации образовательной программы дошкольного образования; моделирования цифровой образовательной среды в дошкольном учреждении; управленческим практикам проектирования и организации единой образовательной среды; психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества. Статьи представлены в авторской редакции

Материалы сборника предназначены для преподавателей и студентов высших учебных заведений, педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций, а также читателям, интересующимся тематикой представленных научных направлений.

ISBN 978-5-907963-25-2

УДК 373.2(063)
ББК 74.1л0

© ФГБОУ ВО «ИГУ», 2025
© Аспринт. Оформление, 2025

ВВЕДЕНИЕ

Состоявшаяся 8 ноября 2024 года Всероссийская научно-практическая конференция «Внедрение и реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования: объединяющие практики», явилась последовательным продолжением работы кафедры по поддержке реализации педагогических инноваций в контексте развития современного дошкольного образования в партнерстве с лабораторией сопровождения проектов и программ на уровне дошкольного образования ГАУ ДПО Института развития образования Иркутской области.

Пленарное заседание охватило большое количество участников, по данным платформы Сферум более 450 подключений. Прозвучали интересные доклады, посвященные вопросам управления реализацией образовательной программы ДОО на основе учета актуальных направлений государственной политики (Скоролупова Оксана Алексеевна, федеральный эксперт, ведущий методист компании «Просвещение-СОЮЗ», член рабочей группы Координационного совета при Правительстве РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия детства, автор пособий по развитию детей дошкольного возраста, почетный работник общего образования РФ г. Москва); проектирования современной цифровой образовательной среды дошкольной образовательной организации (Поданёва Татьяна Владимировна, канд. педагог. наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край); конструирования единого развивающего образовательного пространства дошкольного образования Иркутской области (Белановская Татьяна Леонидовна, ведущий советник отдела общего и дошкольного образования управления общего и дополнительного образования Министерства образования Иркутской области); информационно-методического сопровождения образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования (Безкровная Юлия Владимировна, заместитель директора по научно-методической работе МАУ ДПО «Центр развития образования», г. Братск); реализации регионального компонента образовательной программы дошкольного образования в рамках программы «Шаг за шагом по родному Прибайкалью»: условия и возможности (Калиниченко Светлана Анатольевна, учитель-логопед МБДОУ г. Иркутска детский сад №90, г. Иркутск); активных практик включения детей и родителей в образовательную деятельность в ДОО (Игумнова Надежда Владимировна, старший воспитатель МБДОУ г. Иркутска детский сад №161, г. Иркутск).

Среди участников конференции – преподаватели вузов, аспиранты, магистранты, занимающиеся научно-исследовательской работой, специалисты органов управления образованием, руководители и педагогические работники дошкольных образовательных организаций Алтайского края, Белгородской обл., Свердловской обл., Краснодарского края, Липецкой обл., Сибирского федерального округа и многие другие.

Цель конференции заключалась в формировании объективного взгляда на проблемы внедрения и актуальной реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования и поиска перспективных решений управления данным процессом в практике деятельности дошкольных образовательных организаций.

По тематике материалы конференции были сосредоточены вокруг достаточно большого круга проблем:

- механизмов проектирования образовательная среда детского сада, как совокупности условий, обеспечивающих развитие и воспитание личностных качеств ребенка;
- обобщения управленческих практик проектирования и организации единой образовательной среды;
- содержательной характеристики инфраструктуры дошкольной образовательной организации в единстве предметно-пространственной среды и содержательных аспектов развития и воспитания ребенка;
- определения адресных направлений психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Всего было подано 110 докладов, из них заслушано было 84 докладчика. Число внешних докладов составило чуть меньше половины – 34 доклада, что говорит о заинтересованности в нашей конференции и готовности к сотрудничеству.

По итогам Пленарного заседания и по результатам работы дискуссионных секций, мастерских участниками были приняты итоговые резолюции о том, что в процессе работы Всероссийской научно-практической конференции «Внедрение и реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования: объединяющие практики» (далее Конференция) были достигнуты поставленные цели, конференцию следует признать успешной.

Отмечая необходимость дальнейшего расширения и укрепления сотрудничества и педагогической мобильности специалистов системы дошкольного образования с целью решения актуальных задач дошкольного образования в современном мире настоящая резолюция утверждает следующие рекомендации и решения, выработанные и одобренные в ходе проведения Конференции:

1. Инициировать использование образовательными организациями представленного на Конференции опыта объединяющих практик участия родителей воспитанников, детей дошкольного возраста, педагогов, социальных партнеров детских садов в проектировании образовательной программы дошкольного образования.

2. На всех уровнях управления образованием продолжить построение системы непрерывного совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников. Предложить руководителям образовательных организаций активнее использовать для этого ресурсы системы

дополнительного профессионального образования ГАУ ДПО Института развития образования Иркутской области, Педагогического института ФГБОУ ВО «ИГУ».

3. Учитывая ключевые идеи ФОП дошкольного образования и задачу разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства, активизировать деятельность по внедрению в образовательное пространство технологий игрового, проектного, проблемно-ориентированного обучения, позволяющих формировать субъектную позицию воспитанника.

4. Использовать опыт Алтайского края, Краснодарского края, Белгородской, Иркутской, Свердловской, Липецкой областей по разработке и обеспечению вариативных направлений соучаствующего планирования образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

5. Издать материалы Всероссийской научно-практической конференции «Внедрение и реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования: объединяющие практики» в виде сборника научно-практических статей.

Участники Конференции, отмечая важность ее проведения на регулярной основе, выражают уверенность, что рекомендации, выработанные по результатам работы Конференции и изложенные в резолюции, будут содействовать развитию системы дошкольного образования.

Редакционная коллегия и организационный комитет конференции выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за интерес к проблематике конференции, готовность представить к обсуждению в профессиональном сообществе уникальные разработки и педагогические проекты. Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Внедрение и реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования: объединяющие практики» может стать хорошей традицией наших профессиональных встреч и общения. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Особо хотелось бы подчеркнуть, что ответственность за добросовестность и отсутствие плагиата в статьях находится на авторах публикаций, а не на редакционной коллегии. В случае обнаружения недостатков в сборнике конференции, просим сообщить об этом по адресу: drip.lida@ya.ru

Оргкомитет конференции

Организационный комитет конференции надеется, что поставленные на данной научно-практической конференции вопросы не останутся на периферии педагогического внимания специалистов дошкольного образования.

РАЗДЕЛ 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЕТСКОГО САДА, КАК СОВОКУПНОСТЬ УСЛОВИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ РЕБЕНКА

УДК 372.3:159.9:314.68

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аршинская Е.Л.,
старший преподаватель
кафедры психологии и педагогики
дошкольного образования
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: dpip.lida@ya.ru

В статье представлены результаты изучения компетенций родителей дошкольникам по направлениям воспитания реализуемых в ДОО, определены воспитательные затруднения и предложены рекомендации к разработке форм и содержанию психолого-педагогического сопровождения родителей дошкольников. Результаты будут полезны методистам, педагогам, психологам.

Ключевые слова: родительство, воспитательный потенциал, направления воспитания

Родительство является динамичным психологическим образованием личности и нуждается в грамотной психолого-педагогической поддержке, однако, не все существующие программы сопровождения родительства базируются на актуальных потребностях и затруднениях родителей. Мониторинг социально-психологических и педагогических затруднений родителей позволит определить актуальное содержание и формы работы с родителями.

В настоящее время перед образовательными учреждениями стоит задача психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей [6 с. 6]. В этом направлении накоплен достаточно большой опыт работы с родителями, в частности, проведение лекториев, круглых столов, тренингов и многое другое. О. М. Ермихиной, И.С. Даниловой, Р. В. Овчаровой и др. предприняты исследования, направленные на изучение родительства как интегрального психологического образования личности, авторами разработаны технологии формирования родительства [1, 2, 3]. Изучению социологии дошкольного детства посвящены работы В. С. Собкина, Е. М. Марич, Ю.А. Халтуриной и др.

[4, 5] Несмотря на разработанность проблемы в информационном поле существует много разрозненных, а иногда и противоречивых материалов, которые затрудняют отбор содержания психолого-педагогического просвещения родителей.

Сбор данных, необходимых для решения обозначенных проблем осуществлялся с помощью анкетного опроса, в котором приняли участие 216 родителей дошкольников, посещающих городские и сельские дошкольные образовательные учреждения Иркутской области. Данные были получены с помощью онлайн анкетирования и тестирования в Яндекс Форме. Вопросы анкеты были направлены на изучение демографических данных, на оценку воспитательного потенциала семьи, на выявление воспитательных затруднений родителей дошкольников.

Изучение демографических данных, осуществлялось для того, чтобы оценить социальный статус современных родителей по следующим параметрам: возраст, уровень образования, сфера профессиональной деятельности, состав семьи.

Воспитательный потенциал семьи оценивался, исходя из понимания «педагогической компетентности родителей», как способности родителя влиять на развитие ребёнка, опираясь на знания о возрастных особенностях развития, о целях и методах воспитания, для этого были составлены вопросы, позволяющие определить знание о возрастные особенности детей дошкольного возраста и изучение форм взаимодействия родителей с детьми с целью воспитания.

Для изучения воспитательных затруднений были составлены вопросы, которые базировались на воспитательных задачах, представленных в Программе воспитания Федеральной образовательной программы дошкольного образования [6, стр. 198-212]. Родителям были предложены открытые, закрытые, шкальные вопросы, позволяющие оценить компетентность на когнитивном, мотивационном и поведенческом уровнях относительно направлений воспитания: физического и оздоровительного, трудового, духовно-нравственного, эстетического, познавательного. Также родителям было предложено оценить по пятибалльной шкале свою готовность нести ответственность за формирование у ребёнка необходимых качеств по каждому направлению воспитания.

Полученные данные в большинстве своем характеризуют выборку матерей, так как 90 % заполнивших анкету, это матери дошкольников и 10% – отцы дошкольников. Средний возраст родителей 27,5 лет, самому молодому родителю 20 лет, самому старшему – 47 лет. Образование и сфера профессиональной деятельности родителей представлена в таблице 1.

Таблица 1

Образование и сферы профессиональной деятельности родителей дошкольников

Образование	
Высшее образование	55 %
Среднее специальное образование	37 %
Среднее образование	8 %

Сфера профессиональной деятельности	
Образование	30 %
Торговля	12 %
Частный бизнес, самозанятый	20 %
Промышленные предприятия	8 %
Работа в удаленном доступе	7 %
Медицина	5 %
Правоохранительные органы	4 %
Госслужба	4 %
Домохозяйка	4 %
Наука	2 %
Работа вахтовым методом	2 %
Банковская сфера	1 %
Культура	1 %

Необходимо отметить, что 12% опрошенных родителей работают в нескольких местах, следовательно в социуме им приходится выполнять несколько ролей, связанных с их профессиональными обязанностями, а также выполнять роль супруга (супруги) и родителя.

Полных семей 86 % и 14 % семей, в которых ребенка воспитывает один родитель. На вопрос «Кто занимается воспитанием ребенка в большей степени?» были получены следующие ответы: воспитанием ребенка занимаются оба родителя – 58 %, воспитанием ребенка занимается мать – 38 %, бабушки и дедушки – 2%, воспитанием занимается вся семья – 2%.

Таким образом, можно отметить, что в современном обществе складывается тенденция формирования осознанного родительства, о чем свидетельствует средний возраст родителей, их реализованность в профессиональной деятельности, проявление стремления обоих родителей заниматься воспитанием ребёнка.

Изучение воспитательного потенциала семьи и готовности родителей нести ответственность за воспитание ребенка по различным направлениям воспитания, обозначенным в Федеральной образовательной программе, представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Воспитательный потенциал семьи

Физическое и оздоровительное направление воспитания				
	Высокий %	Достаточный %	Средний %	Низкий %
Когнитивный компонент	78,8	12	7,8	1,4
Мотивационный компонент	90,2	8	1,8	0
Поведенческий компонент	32,8	12,1	52,4	2,7
Готовность нести ответственность за формирование у ребенка стремления к здоровому образу жизни, развитие культурно-гигиенических навыков, физических качеств и безопасных форм поведения.	86,6	8,8	3,2	1,4

Трудовое направление воспитания				
Когнитивный компонент	12,8	38,4	38,7	10,7
Мотивационный компонент	84,2	13	1,8	1
Поведенческий компонент	20,8	55,4	20	3,8
Готовность нести ответственность за формирование трудовых навыков, знакомство с профессиями.	84,2	13	1,8	1
Духовно-нравственное направление воспитания				
Когнитивный компонент	87,3	10,1	2,1	0,5
Мотивационный компонент	90,2	9,8	0	0
Поведенческий компонент	89,4	10,6	0	0
Готовность нести ответственность за воспитание духовных, морально-нравственных качеств у ребенка.	83,3	12	3,7	0,9
Эстетическое направление воспитания				
Когнитивный компонент	34,6	42,8	16,6	6
Мотивационный компонент	88,9	10,2	0,9	0
Поведенческий компонент	44,8	32,1	20	3,1
Готовность нести ответственность за формирование способности ребенка воспринимать прекрасное в искусстве и в повседневной жизни.	76,8	17,2	4,1	1,9
Познавательное направление воспитания				
Когнитивный компонент	68,1	27,7	4,2	0
Мотивационный компонент	90,2	9,8	0	0
Поведенческий компонент	62,5	12	15,7	9,8
Готовность нести ответственность за познавательное развитие ребенка, развитие любознательности.	78,7	14,8	4,6	1,9
Социальное направление воспитания				
Когнитивный компонент	82,2	14,8	13	10
Мотивационный компонент	89,4	8,8	0,9	0
Поведенческий компонент	88,4	10,7	0,9	0
Готовность нести ответственность и проявлять заботу об эмоциональном благополучии ребенка.	85,2	12	1,4	1,4

При отдельном рассмотрении каждого направления воспитания можно отметить, что современные родители достаточно хорошо осведомлены о возрастных нормах физического развития детей, хорошо ориентируются в способах укрепления здоровья – высокий и достаточный уровень отмечены у 78,8% и 12% соответственно. Более того, практически все родители на высоком уровне 90,2% и на достаточном уровне 8% демонстрируют желание и заинтересованность в развитии у своих детей физических качеств и стремление к здоровому образу жизни, а 86,6% отмечают приоритет родителя в физическом развитии ребёнка перед образовательным учреждением. Но, к сожалению, не всем удается реализовать свои стремления и желания в реальной жизни, только 32,8% считают, что действительно занимаются физическим развитием и оздоровлением детей, сами активно прививают своему ребенку привычку

следить за своей физической формой, 52,4% отметили, что стараются, но у них не получается это делать систематически, 12,1% делают это крайне редко, от случая к случаю. На поведенческом уровне все родители отметили, что реализуют только процесс овладения навыками личной и общественной гигиены. Тем не менее, 15% водят детей на различные спортивные секции, это позволяет сделать вывод о том, что хоть и некоторые родители не демонстрируют сами, но, тем не менее, приобщают детей к спорту и здоровому образу жизни.

В отношении трудового воспитания ситуация складывается совершенно иначе, 84,2% опрошенных понимают значимость и необходимость привития ребенку дошкольнику трудовых навыков, они готовы брать на себя ответственность за развитие этих навыков у детей, но многие не владеют званиями или заблуждаются относительно возрастных нормативов овладения детьми трудовыми навыками. Практически все домашние дела за детей выполняют родители или роботы-помощники в 55,4% семей. Имеют круг домашних трудовых обязанностей и систематически их выполняют вместе с родителями только 20,8% дошкольников. Стремятся прививать трудовые навыки, но не хватает опыта и терпения 20% родителей, это в основном в сельские семьи, хотя и там тоже есть случаи, когда дети не выполняют никаких обязанностей по дому. Необходимо отметить, что совместный труд и совместная забота о быте объединяет семью, в совместной трудовой деятельности возникает некая общность и единство семьи. С сожалением приходится констатировать, что в большинстве современных семей это зачастую отсутствует, при этом 97% опрошенных отметили, что формирование трудовых навыков – это в первую очередь, приоритет родителей.

В духовно-нравственном воспитании родители дошкольников скорее всего больше на интуитивном уровне хорошо владеют знаниями о воспитании понимания, «что такое хорошо и что такое плохо...». Знают и владеют представлениями о возрастных особенностях формирования духовно-нравственных качеств 87,3% родителей.

Можно отметить, что все опрошенные заинтересованы и хотят, чтобы у их детей были сформированы такие духовно-нравственные качества как милосердие, доброта, уважение к традициям, ценностям семьи, своего народа. И родители достаточно хорошо справляются с этой задачей 89,4% не только регулярно беседуют с детьми на темы доброты, заботы, любви к ближнему и др., но и своим примером стараются продемонстрировать равнодушие к чужим проблемам, милосердие и др. Остальные 10,6% опрошенных родителей также беседуют с дошкольниками, но считают, что возможно не всегда сами являются примером.

Достаточно сложным направлением в воспитании дошкольников для современных родителей является эстетическое воспитание, 76,8% осознают значимость семьи в приобщении детей к культурному наследию, к творческой деятельности. Заинтересованы и считают важным эстетическое воспитание 88,9% родителей, но при этом когнитивный и поведенческий компонент в этом

направлении воспитания у родителей слабо сформированы (табл. 2), многие затрудняются или заблуждаются в определении того, какие музыкальные, литературные или художественные произведения подходят ребенку по возрасту, не всегда получается у родителей познакомить детей с предметами искусства, многие из них 52,1% стараются компенсировать это тем, что водят детей на дополнительные занятия (лепка, художественное творчество, музыка, вокал и др.), где эстетическим воспитанием занимаются педагоги. Такую ситуацию можно объяснить и тем, что ценности приобщения к культуре по данным ряда исследователей слабо выражены у современных родителей дошкольников [4, с. 8].

Изучение родительской компетентности в познавательном направлении воспитания позволяет констатировать, что современные родители отдают приоритет познавательному развитию детей. Высокий уровень мотивационного компонента по этому направлению составил 90,2%, достаточный – 9,8%. Родителей признают свою значимую роль в формировании познавательных навыков у своих детей они хорошо владеют знаниями о возрастных особенностях формирования познавательных способностей, владеют знаниями о том, как развивать познавательную активность, достаточно хорошо знают нормативы развития познавательных процессов у дошкольника, знают круг познавательных интересов и склонностей своего ребенка (см. табл. 2). На поведенческом уровне 62,5% регулярно занимаются с детьми различными видами познавательной деятельности, чтением, поиском и изучением информации об интересующих детей объектах и явлениях окружающего мира и др., помогают детям собирать различные коллекции. Стараются поддерживать познавательную инициативу и интерес ребенка, занимаются с ним, но отмечают, что им не всегда это удается, не хватает времени, устают – 15,7%, уделяют внимание познавательному направлению воспитания время от времени 12% родителей и считают, что если ребенку интересно он сам сможет со всем справиться и научиться 9,8% опрошенных родителей, но при этом они стараются выполнить просьбы ребенка, покупают книги, энциклопедии, познавательные журналы, помогают найти необходимую информацию, но делают это крайне редко.

Социальное направление воспитания так же, как и познавательное направление находится в приоритете у современных родителей из таблицы 2. видно, что прекрасно владеют знаниями о нормативах развития и формирования навыков социального взаимодействия 89,4% родителей, они хорошо ориентируются в вопросах о том, как можно научить ребенка выстраивать социальные контакты. Знания 14,8% родителей характеризуются тем, что они не всегда понимают и ориентируются на возраст ребенка и его индивидуальные особенности, и 3,6 % родителей испытывают затруднения при актуализации информации о развитии навыков социального взаимодействия у дошкольника. Заинтересованность и желание развить социальные навыки на высоком уровне у 89,4% родителей. На поведенческом уровне 88,4% родителей отметили, что обучают своих детей навыкам социального взаимодействия,

выясняют причины эмоционального неблагополучия своего ребенка, стараются помочь. Не всегда удается это сделать 10,7% родителей, они отмечают, что им не хватает практических навыков, в некоторых ситуациях они теряются и не знают, как поступить и 2,8% родителей понимают важность социального благополучия ребенка, но не обладают необходимыми навыками, при этом они не оставляют детей один на один с проблемой, а обращаются для решения вопроса за помощью к педагогу или к психологу.

Для изучения поведенческих установок по взаимодействию с ребенком родителям были предложены вопросы: «Считаете ли Вы верным утверждение о том, что родители должны играть со своими детьми как можно чаще?» и «Согласны ли Вы с утверждением о том, что обязанности родителя дошкольника – это воспитание и образование ребенка, а не только забота о его материальном и физическом благополучии. Ответы родителей представлены на рисунке 1.



Рис. 1. Установки родителей во взаимодействии с ребенком

Таким образом, мы можем констатировать, что в большинстве своем родители понимают и ориентируются на ведущую деятельность данного возраста и готовы поддерживать игровую инициативу своих детей – 72,7%, 19,4% опрошенных ориентированы на совместную игру с ребенком, 7,4% не готовы играть со своим ребёнком, совершенно не допускают совместную игру ребенка с родителем 0,5%. Анализируя ответ на второй вопрос, можно предположить, что родители, не поддерживающие утверждение о своей значимости в воспитании и обучении ребенка, характеризуются низким воспитательным потенциалом и по этой причине готовы брать ответственность за воспитание и обучение ребенка на себя.

Таким образом, результаты исследования показали, что максимально затруднительным во всех направлениях воспитания является поведенческий компонент, многие родители, обладая знаниями и желанием не знают, как

можно реализовать с детьми процесс воспитания по различным направлениям. Поэтому одной из основных форм работы с родителями по формированию воспитательных компетенций должно стать обучение их практическим навыкам через организацию совместной деятельности с детьми, проведение совместных мероприятий, развлечений и др. При разработке содержания психолого-педагогического сопровождения родителей необходимо ориентироваться на выявленные дефицитные стороны когнитивного уровня по направлениям эстетического, трудового и познавательного воспитания.

Список литературы

1. Ермихина М.О. Формирование осознанного родительства на основе субъективно-психологических факторов: Дис. канд. психол. наук. – Казань, 2004. – 168 с.
2. Данилова, И.С. Компетентностное родительство: истоки научного педагогического знания / И. С. Данилова // Современное педагогическое образование. – 2018. – № 3. – С. 18-21.
3. Овчарова, Р.В. Психологическая структура родительской толерантности // Психологическая наука и образование. – 2018. – Т. 23, № 4. – С. 121-129
4. Собкин В.С., Марич Е.М. Опыт структурного анализа ценностных ориентаций родителей дошкольников // Вопросы психологии. – 2003. – № 1. – С. 3–12
5. Собкин В.С., Халтурина Ю.А. Ценностно-целевые установки родителей по воспитанию детей старшего дошкольного возраста и их связь со стилями воспитания // Современное дошкольное образование – 2017. – № 7(79). – С. 4-16.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. – 256 с.

УДК: 373.2.016

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ОКРУЖЕНИЕ КАК РЕСУРС СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

Асеева В.В.,
воспитатель МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида
СП детский сад № 112
г. Нижний Тагил
e-mail: aseeva1984aseeva@yandex.ru

Одними из важнейших социокультурных институтов, определяющих разностороннее развитие личности ребенка является семья и детский сад. Следует выделить три основных подхода в развитии и воспитании

личностных качеств ребенка это системный, культурологический и средовой подходы.

Ключевые слова: социокультурное окружение, семья, взаимодействие семьи с детским садом.

Семья является первичным и наиболее значимым социокультурным институтом, оказывающим ключевое влияние на развитие личности ребенка. Именно в семье закладываются основы мировоззрения, системы ценностей, моделей поведения, которые в дальнейшем становятся фундаментом становления ребенка как личности.

Приобщение ребенка к семейным традициям способствует формированию у него чувства принадлежности к роду, развитию семейной идентичности. Через семейные ценности, отраженные в укладе и стиле жизни, ребенок осваивает базовые нормы и правила поведения, нравственные ориентиры.

Родители играют главную роль в создании социокультурной среды, способствующей всестороннему развитию ребенка. Они выступают в качестве первых наставников, показывая личным примером правильную модель поведения. Организация развивающего пространства в семье, вовлечение ребенка в различные виды деятельности, общение и совместный досуг способствуют формированию его познавательных интересов, коммуникативных навыков, творческих способностей.

Таким образом, семья как первичный социум определяет вектор развития личности ребенка, закладывая фундамент его дальнейшей социализации.

Наряду с семьей дошкольная образовательная организация выступает в качестве важного социокультурного института, обогащающего развитие личности ребенка. Детский сад создает особую предметно-пространственную среду и организует разнообразную деятельность, способствующую приобщению ребенка к духовным и нравственным ценностям общества.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада выступает в качестве культурного пространства, насыщенного разнообразными материалами и оборудованием. У нас оформлены различные уголки и стенды, в которых располагается вся наглядная информация и различные пособия, которые стимулируют познавательную активность ребенка, побуждают к игре, творчеству, исследованию, а также способствуют формированию универсальных культурных умений, таких как коммуникация, сотрудничество, саморегуляция. Предметно-пространственная среда детского сада должна отражать социокультурные ценности, быть вариативной, трансформируемой и доступной для самостоятельной деятельности детей.

Детский сад предоставляет ребенку широкие возможности для освоения разных видов деятельности. В нашем саду создан «Космоквантум», где представлена вся информация о космосе, планетах. Руками педагогов разрабатываются дидактические пособия, конспекты занятий, совместно с родителями создаются различные макеты. Также есть ЛЕГО – кабинет. Начиная

со среднего возраста, дети занимаются в нем по программе дополнительного образования «Юный интеллектуал». Совместная деятельность с педагогом, а также свободная самостоятельная деятельность детей обогащают их социальный опыт, способствуют развитию личностных качеств. Участие в праздниках, досугах, экскурсиях, проектах приобщают ребенка к ценностям, которые реализуются по федеральной образовательной программе дошкольного образования (милосердие, семья, знания, здоровый образ жизни, патриотизм, труд).

Таким образом, детский сад выступает в качестве социокультурного пространства, наполненного развивающими возможностями для становления личности малыша.

Эффективное взаимодействие семьи и детского сада является важнейшим ресурсом для всестороннего развития личности ребенка. Согласованность действий, реализация совместных инициатив позволяют создать единое пространство, обеспечивающее целостность и преемственность в воспитании и образовании детей.

В нашем детском саду регулярно проводятся родительские собрания, консультации, мастер-классы, семейные клубы, совместные праздники и акции. Данные формы способствуют повышению педагогической компетентности родителей, вовлечению их в образовательный процесс, укреплению детско-родительских отношений. Родители, в свою очередь, выступают активными помощниками педагогов, участвуют в благоустройстве группы, организации развивающей среды. Для родителей оформляются уголки, с различной актуальной информацией, различными консультациями. Педагогами разрабатываются памятки, буклеты на различные темы. Родители, в свою очередь, могут оставить пожелания, предложения, к которым педагоги прислушиваются и берут в работу.

Взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации реализуется через совместные мероприятия, ориентированные на приобщение детей к нравственным и духовным ценностям. Это могут быть тематические праздники, фольклорные развлечения, семейные проекты, выставки творческих работ. Участие родителей в таких мероприятиях способствует сплочению детского коллектива, укреплению детско-родительских отношений, а также формированию у ребенка чувства принадлежности к своей семье и социуму.

Таким образом, взаимодействие семьи и детского сада создает необходимые условия для всестороннего развития и воспитания личности ребенка, обеспечивая целостность социокультурного пространства его взросления.

Подводя итог, можно сделать вывод, что социокультурное окружение семьи и детского сада выступает ключевым ресурсом для развития и воспитания личностных качеств ребенка дошкольного возраста.

Список литературы

1. Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н.А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 333 с.
2. Зебзеева, В.А. Теория и методология дошкольного образования : учебное пособие / В.А. Зебзеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 180 с.
3. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика : учебник для вузов / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 411 с.
4. Педагогика дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / Т.В. Волосовец [и др.] ; под редакцией Т. В. Волосовец, П. Д. Рабинович, Е.А. Ставцевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 377 с.
5. Рыжова, Н.А. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебно-методическое пособие / Н.А. Рыжова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 165 с.

УДК: 372.3:155.4

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Багадаева О.Ю.,

канд. педагог. наук,

доцент кафедры психологии и педагогики

дошкольного образования

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: jkmufbagadaeva@gmail.com

Мухина М.В.,

учитель начальных классов

МБОУ г. Иркутска СОШ №9 им. А. С. Пушкина

e-mail: marusyamukhina@yandex.ru

В статье рассматриваются педагогические условия, которые оказывают влияние на развитие колористических умений у детей среднего дошкольного возраста. Проведен анализ факторов, которые способствуют формированию цветового восприятия у детей. Уделяется особое внимание важности творческой среды, использования интерактивных методов обучения и индивидуального подхода в развитии эстетического восприятия цветов.

Ключевые слова: колористические умения, средний дошкольный возраст, педагогические условия, цветовое восприятие, методические рекомендации, эстетическое развитие.

Колористические умения представляют собой навык человека различать, комбинировать и использовать цвета. Они включают как практические навыки, такие как подбор оттенков и создание гармоничных цветовых композиций, так и теоретическое понимание цветовых сочетаний и их влияния на восприятие. Развитие данных способностей помогает не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни, способствует более полному восприятию окружающего мира [3].

Психологические особенности восприятия цвета детьми среднего дошкольного возраста опираются на их эмоциональную и сенсорную чувствительность. В этом возрасте у детей только начинается формироваться понимание символического значения цветов, поэтому они делают это более спонтанно и субъективно. Дети чаще всего предпочитают яркие и насыщенные цвета, которые вызывают у них позитивные эмоции и интерес. Кроме того, как подчеркивает М.В. Бубнова, в этот период развивается способность соединять цвета с конкретными объектами или эмоциональными состояниями, что способствует пониманию окружающего мира [1].

Развитие цветового восприятия у детей дошкольного возраста играет важную роль в их общем умственном и творческом развитии. Прежде всего, это базовый навык, который помогает дошкольникам понимать окружающий мир и взаимодействовать с ним. Исследования Е.В. Куликановой показывают, что совершенствование способности различать цвета поддерживает развитие речи и обогащение словарного запаса. Дети учатся описывать предметы и выражать свои эмоции через цветовые характеристики. Обучение цветам также развивает понимание сложных понятий, таких как оттенки и контрасты [5].

Формирование навыков цветового различия способствует укреплению когнитивных способностей. В процессе обучения дети учатся концентрироваться и развивать внимание, поскольку необходимо запоминать, сопоставлять и классифицировать различные цвета и их оттенки. Данный процесс стимулирует развитие зрительной памяти, что является важным фактором в обучении и запоминании новой информации. Также цветовое восприятие связано с эмоциональным интеллектом – умение распознавать и правильно интерпретировать цвета помогает детям выражать эмоции и лучше понимать эмоциональное состояние других людей.

Знакомство с цветами является неотъемлемой частью подготовки детей к школе. Освоение этого навыка входит в обязательную программу дошкольного образования, так как позволяет детям увереннее чувствовать себя в учебной среде и взаимодействовать с одноклассниками. Игры и упражнения на различение и классификацию цветов способствуют развитию мелкой моторики и координации движений, что, в свою очередь, улучшает навыки каллиграфии. Таким образом, как считают Т.С. Комарова, А.В. Размыслова развитие

цветового восприятия имеет значительное образовательное и психологическое значение для детей дошкольного возраста [4].

Итак, развитие колористических умений у детей среднего дошкольного возраста является важным показателем их общего художественного образования. Авторы М.В. Бубнова и Е.И. Игнатъев отмечают, что одним из педагогических условий данного процесса является создание стимулирующей образовательной среды. Обстановка, в которой ребенок обучается, должна пробуждать интерес к экспериментированию с цветами, предоставлять ему возможность свободного самовыражения. Основное внимание уделяется оформлению помещений, с разнообразной палитрой, которая вдохновит детей на изучение цветовых сочетаний [1; 2].

Важной особенностью педагогических условий называют использование игровых методов обучения. Такая форма занятий способствует естественному и непринуждённому освоению навыков работы с цветами. С.Е. Игнатъев подчеркивает, что через игру дети легче воспринимают информацию, а процесс обучения становится более увлекательным. Игровые занятия помогают развить не только колористические умения, но и творческое мышление, способствуют полноценному раскрытию творческого потенциала дошкольника [2].

Эстетическое воспитание через проектную деятельность – ещё одна значимая характеристика педагогических условий. Проекты, которые стимулируют совместное творчество дошкольников, позволяют им углублённо изучать мир цветов. Такие занятия развивают коммуникативные навыки и способность работать в группе, одновременно обогащая визуальное восприятие. Авторы подчёркивают, что это способствует формированию глубинного понимания значимости цвета в окружающем мире.

Педагоги также акцентируют внимание на индивидуальном подходе в обучении детей. Развитие колористических умений должно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка: его интересы, скорость усвоения информации и уровень изначальных знаний. Рекомендуется предлагать задания разной степени сложности, чтобы каждый ребёнок мог развиваться в своём собственном темпе. Такой подход, считает Е.В. Куликанова, позволяет сохранять высокую мотивацию и поддерживает интерес к изучению искусства [5].

Немаловажное значение имеет интеграция колористических занятий с другими образовательными направлениями. Комбинирование задач по изучению цвета с элементами математики, природоведения или языковых игр способствует обогащению образовательного процесса. В исследованиях С.Е. Игнатъева отмечается, что всесторонний подход способствует глубокому осмыслению и закреплению знаний, а также стимулирует когнитивное развитие [2; 3].

Таким образом, наиболее эффективными педагогическими условиями развития цветового восприятия у детей среднего дошкольного возраста являются: многообразие и вариативность деятельности воспитанников на занятиях, а также организация предметно-развивающей среды (доступность,

разнообразие материалов для продуктивной деятельности и экспериментирования с цветом) для формирования колористического опыта детей.

Список литературы

1. Бубнова М.В. Восприятие оттенков «юным художником» при работе цветом // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2016. – № 2. – С. 23-31.
2. Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. – М., 1961. – 324 с.
3. Игнатъев, С.Е. Теория и практика развития изобразительной деятельности детей : специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» [Текст]: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук / С.Е. Игнатъев. – М., 2007. – 39 с.
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.
5. Куликанова, Е.В. Развитие цветовосприятия у детей среднего дошкольного возраста / Е.В. Куликанова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – № 9 (57). – С. 5-6.

УДК: 373.2

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бохач Т.А.,
воспитатель,
РЖД детский сад № 62
г. Северобайкальск
e-mail: tancha_home@mail.ru

Шумовская А. Г.,
канд. педагог. наук,
доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного образования
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: alenkiy27@mail.ru

Статья посвящена вопросам развития представлений о труде взрослых у старших дошкольников. В качестве основного средства рассматривается

проектная деятельность. Для изучения эффективности данного средства было проведено исследование на базе дошкольного учреждения. Авторами представлено содержание и результаты исследования, подтверждающие гипотезу.

Ключевые слова: представления, представления о труде взрослых, проект, проектная деятельность, профессия.

Глобально процесс развития представлений о труде взрослых у детей дошкольного возраста важен в понимании будущим поколением важности труда для существования общества и цивилизации в целом, ведь цивилизация строится и развивается на основе функционирования людей в трудовой системе.

Процесс развития представлений о труде взрослых является важной частью ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью. Этот процесс приобщает детей к миру взрослых через ознакомление с особенностями их основного вида деятельности.

Необходимость развития представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста подчеркивается в нормативных документах различного уровня от Федеральной образовательной программы дошкольного образования до локальной образовательной программы дошкольной образовательной организации. Федеральная государственная программа дошкольного образования диктует следующий целевой ориентир к 6 годам: «...ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых,...» [5].

Также представления о различных профессиях и о специфичных для них трудовых действиях способствуют развитию интереса к самостоятельной трудовой деятельности и побуждают к участию в трудовой деятельности в дошкольной организации и дома. Так С.А. Козлова, изучающая вопросы трудового воспитания, представляет ознакомление детей с трудом взрослых как основную задачу трудового воспитания дошкольников, а также описывает его как основное средство, которое пробуждает интерес к труду и желание к самостоятельной трудовой деятельности [2].

Проблемой развития представлений о труде взрослых занимались такие исследователи как В.И. Логинова, Л.В. Куцакова, Р.С. Буре, Е.И. Радина, А.Н. Белоус и др. Сами представления рассматриваются как особые образы. С.Л. Рубинштейн писал: «Представление – это воспроизведённый образ предмета, основывающийся на нашем прошлом опыте» [4, 271].

Представления о труде взрослых в свою очередь являются воспроизведенными образами о взрослом человеке определенной профессии, который сложился на основе восприятия его трудовой деятельности. Данные образы складываются из знаний наименования профессии, выполняемых функций и трудовых действий, используемого оборудования, места работы, формы (если необходима), качеств, результатов труда и его значения для

общества. Развитие любых представлений, в частности представлений о труде взрослых, обуславливается работой всех психических процессов или функций, к которым относятся восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Процесс развития представлений о труде взрослых будет эффективен через организацию практической деятельности по ряду причин. Проектная деятельность дает возможности детям самостоятельно добывать знания, ведь преобладающей является самостоятельная деятельность детей в ходе реализации проекта. Представления, добытые самостоятельно, являются наиболее устойчивыми в сравнении с транслируемыми знаниями педагогом. Среди преимуществ выделяется возможность включения в этот процесс разнообразных видов деятельности, что увеличивает в разы эффективность.

Изучая преимущества проектной деятельности, и существование необходимости поиска эффективных средств в развитии представлений о труде взрослых у дошкольников, мы решили провести исследование, чтобы изучить возможность развития представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.

Для реализации поставленной цели был разработан эксперимент на базе одного из дошкольных учреждений Иркутской области РЖД детский сад № 62 г. Северобайкальск. Участниками эксперимента стали главные участники образовательных отношений: педагоги, родители, дети.

На первом этапе была проведена оценка педагогических условий на базе учреждения, в которых осуществляется развитие представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста. Оценка осуществлялась с помощью отобранных и разработанных методик. Представления о труде взрослых у детей оценивались по критериям точности, полноты, детальности, они были выделены В.Д. Шадриковым [6]. Компетентность педагогов исследовалась через изучение знаний, умений и мотивации к повышению уровня компетентности в области развития представлений о труде взрослых у детей. Кроме этого исследовалась осведомленность родителей старших дошкольников об особенностях ознакомления детей с трудом взрослых.

Анализ результатов исследования педагогических условий и результатов исследования представлений старших дошкольников позволил определить недостаточность существующих условий для эффективного развития представлений о труде взрослых у дошкольников. Мы выяснили, что у 60% педагогов высокий уровень компетентности в области развития представлений о труде взрослых у детей; 56% родителей имеет достаточный уровень осведомленности об особенностях выделенного процесса; среда группы, то есть ее насыщенность считается близкой к достаточной для ознакомления с трудом взрослых, но только с «традиционными» минуя современные. Но, несмотря на преимущественно положительные результаты оценки педагогических условий, при исследовании детей мы выяснили, что у большинства детей был выявлен средний уровень (48%), а у 24% был выявлен низкий уровень и лишь у 28% высокий.

Решение задач по повышению уровня сформированности представлений о труде взрослых у детей было организовано с помощью проектной деятельности, мероприятий с педагогами и взаимодействия с родителями. За основу мы взяли подход Н.Е. Вераксы и А.Н. Вераксы к организации проектной деятельности в детском саду [1]. Они выделили три вида проектов, в своем исследовании мы выбрали исследовательский проект. Проектная деятельность с дошкольниками организовывалась в несколько этапов. На первом этапе проводились утренние круги для выявления запросов, интересов и мотивации к познавательной деятельности. На нем мы определили рабочие группы детей, в которых в дальнейшем проводились обсуждения шагов реализации проекта. Дети смогли выбрать интересующие профессии, которые будут изучать в дальнейшем, в беседах наметили план работы и области, требующие изучения и организовали работу в рабочих тетрадах «Все профессии важны, все профессии нужны». На основном этапе к реализации проекта были привлечены родители, они вместе с детьми осуществляли поиск информации, ее систематизацию и отражение в рабочих тетрадах. В детском саду организовывались консультационные часы, на которых проводили обсуждение промежуточных результатов. На завершающем этапе был организован совместный вечер с приглашением родителей, где дети презентовали свои проекты. В своих проектах дети отразили особенности труда людей определенных профессий, к ним были отнесены название профессии, место работы, оборудование и материалы, форма, трудовые действия, значение, результат, качества, взаимосвязь с другими профессиями. Параллельно были организованы мероприятия с педагогами и родителями, направленные на повышение уровня осведомленности и компетентности в области развития представлений о труде взрослых. Для педагогов были организованы такие мероприятия: проблемная дискуссия «Нужно ли знакомить детей с трудом взрослых дошкольников?», практикум «Значение РППС в ознакомлении детей с трудом взрослых», педагогическая мастерская «Проектная деятельность или как развивать представления о труде взрослых у детей дошкольного возраста» и др. Родители приняли участие в таких мероприятиях: интерактивная консультация с элементами дискуссии «А зачем знать детям о труде взрослых?», круглый стол «Как знакомить детей с трудом взрослых?», участие в совместной проектной деятельности.

Для проверки результатов нами было повторно проведено исследование со всеми участниками. Количественные результаты были следующие: повышение высокого уровня компетентности педагогов на 10% (70%), низкий уровень не был выявлен; повышение высокого уровня осведомленности родителей на 20% (48%), преобладание среднего уровня (40%). Также в изучении уровня представлений о труде взрослых у детей мы отмечаем положительные изменения: высокий уровень повысился на 36%, средний уровень понизился на 16%, низкий уровень понизился на 20%. Исходя из наблюдаемой положительной динамики, мы можем сделать вывод о том, что реализуемые педагогические условия, в основе которых лежала проектная

деятельность, были эффективны в развитии представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста.

К качественным изменениям представлений детей о труде взрослых мы отнесли способность детей узнать и назвать профессии, умение охарактеризовать человека знакомой профессии, выделяя значимые характеристики (оборудование, результат, значение, трудовые действия и др.), находить связи между профессиями, также интерес к изучению разных профессий, желание быть одним из них. Так мы отмечаем изменение полноты, точности, детальности представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.

Таким образом, проектная деятельность является современным средством развития и воспитания детей дошкольного возраста. Она является способом удовлетворения познавательной активности детей, средством выражения стремлений детей в самостоятельной поисковой и творческой деятельности. Это деятельность, которая отвечает возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста, позволяющая ребенку делать выбор, исходя из своих интересов и возможностей, самостоятельно действуя и достигая результаты.

Список литературы

1. Веракса, Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М. : МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020, – 64 с.
2. Козлова С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников [Текст] : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дошкольное образование» / С. А. Козлова. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2017. – 143 с.
3. Основы проектной деятельности : метод. указания / Минобрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т ; сост.: А.И. Блесман, К.Н. Полещенко, Н.А. Семенюк, А.А. Теплоухов. – Омск : ОмГТУ, 2021. – URL : https://www.omgtu.ru/general_information/faculties/radio_engineering_department/department_of_quot_physics_quot/lib_pfys/280402-280302/Osn_proekt_deyat.pdf (дата обращения 30.10.2024)
4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – М. : АСТ, 2020. – 1638 с.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 24.07.2024)
6. Шадриков, В.Д. Общая психология [Текст] : учебник для вузов / В.Д. Шадриков, В.А. Мазилков. – М. : Юрайт, 2024. – 411 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩЕГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «РОССИЯVЗ»

Валивецкая Н.Н.,

воспитатель

МБДОУ «ДСОВ №91»

г. Братск

e-mail: valiwetskaya@yandex.ru

Одинцова Н.В.,

педагог-психолог

МБДОУ «ДСКВ №70»

г. Братск

e-mail: natalja.odintsova2011@yandex.ru

В статье представлен материал по формированию представлений о родной стране, малой родине, государственных и народных праздниках и многое другое посредством развивающего дидактического пособия «РоссияVЗ».

Ключевые слова: патриотизм, дошкольный возраст, пособие, «РоссияVЗ».

Одной из ключевых основ государственности России, одной из самых важных ценностей российского общества является патриотизм. В контексте современной образовательной деятельности идея патриотизма может и должна стать осью формирования у подрастающего поколения высоких, социально значимых чувств, убеждений, позиций, стремлений, развития готовности и способности к позитивным действиям в интересах своей страны.

В настоящее время тема «развития патриотического воспитания граждан Российской Федерации» актуальна и является приоритетной в направлении государственной политики. Ведь ребенок не рождается патриотом, он им становится, если слышит и знает с самого детства о своих предках, о родной стране, наблюдает за проявлениями чувства гордости.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Патриотическое воспитание – процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Универсальным средством по решению задач патриотического воспитания в старшем дошкольном возрасте на наш взгляд является развивающее дидактическое пособие «РоссияVЗ».

Развивающее дидактическое пособие «РоссияV3» отвечает принципам ФГОС и ФОП ДО – содержательно – насыщенная, трансформируемое, полифункциональное, вариативное, доступное и безопасное, активизирует различные каналы восприятия ребенка, включенные в игровую деятельность. Пособие привлекает внимание детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, разнообразием содержания.

Страна, область, город всё это с наша Россия, от сюда и пришло название пособия «РоссияV3». Пособие состоит из трех кубов белого, синего и красного цветов. Кубы плотные, обтянутые фетром, стороны, не закрепленные и соединены крышкой, на всех сторонах кубов имеются липы, благодаря которым можно менять материал. Информация размещена в кармашках, на задней стороне которых имеются липы, для расположения в кубе. Форма куба выбрана не случайно, а по аналогии с подарком, сюрпризом, посылкой, эмоционально располагает ребенка, появляется желание рассмотреть, открыть, заглянуть.

В пособии представлен практический материал, включающий в себя познавательную информацию о России, Иркутской области и городе Братске, разнообразные дидактические игры, устное народное творчество, информацию о знаменитых людях, сценарии викторин и конспекты занятий по формированию представлений о родной стране, малой родине, государственных и народных праздниках и многое другое.

Белый куб наполнен информацией о России: символика страны, государственная власть, народы России, народные промыслы, устное народное творчество, исторические факты о стране, информацию о городах РФ, 7 чудес России, Золотое кольцо, праздники, русские народные подвижные игры, фольклорные хороводные игры, загадки, раскраски, дидактические игры «Найди тень», «Сложи картинку», «Четвертый лишний», «Лото», «Путешествуем по России», «Найди заплатку».

Синий куб содержит информация об Иркутской области: символика, правительство, города региона, интересные факты о столице Приангарья, расположение, достопримечательности, Красная книга Иркутской области, народные промыслы, национальные костюмы, праздники и знаменитые люди, сибирские сказки, стихи, раскраски, загадки, сценарии викторин и занятий. Информация об озере Байкал.

Красный куб наполнен информацией о городе Братске: символика города, мэр города, интересные факты, расположение, достопримечательности, знаменитые люди, природа, дидактические игры. Сменный материал расположен в папках накопителях также трех цветов, белый, синий, красный.

Развивающее дидактическое пособие «РоссияV3» решает ряд задач, воспитывает любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомит детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивает патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживает детскую любознательность по отношению к родному

краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

Формы работы с пособием групповая, подгрупповая, индивидуальная и самостоятельная деятельность детей рассматривание, дидактические игры. Рекомендовано воспитателям, студентам педагогических учреждений.

Список литературы

1. Бабаева Т.И. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: учебно-методическое пособие / Бабаева Т.И. – СПб: Детство – пресс, 2023. – 352 с.
2. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина. – СПб.: Детство-пресс, 2019. – 192 с.
3. Патриотическое воспитание в детском саду. – URL:<https://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2014/07/12/patrioticheskoe-vospitanie-v-detskom-sadu?ysclid=le3mj4stut758303525> (дата обращения: 18.01.2024).

УДК 373.2

МАКЕТНАЯ ИГРОВАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Глазкова Э.А.,
обучающаяся 5 курса заочной формы обучения
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: elina.glazkova.89@mail.ru

Статья посвящена проблеме поддержки творческой инициативы детей старшего дошкольного возраста. Представлены характеристики инициативы, раскрыты виды инициатив дошкольников. Получены данные об уровне сформированности творческой инициативы и педагогических условий ее поддержки. Представлены результаты экспериментальной работы по апробации педагогических условий поддержки творческой инициативы детей старшего дошкольного возраста посредством макетной игровой среды.

Ключевые слова: инициатива, творческая инициатива, макет, игровая среда, старший дошкольный возраст.

В современных условиях ключевые ориентиры дошкольного образования серьёзным образом изменились. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отображены важнейшие

задачи и принципы построения образовательного процесса. Одним из принципов является поддержка инициативы детей дошкольного возраста [5]. Данный принцип на практике сталкивается у педагогов с определенными трудностями реализации, так как большинство педагогов недостаточно владеют методами и приемами поддержки детской инициативы. В дошкольном возрасте инициатива является важнейшим результатом образования.

Инициативный ребенок способен проявлять свою активность там, где ему это интересно, включаться в совместную деятельность, организовывать деятельность, проявлять себя как субъекта деятельности. Именно поэтому, важное значение имеет поиск наиболее эффективных средств поддержки детской инициативы. При этом важно учитывать и вид инициативы.

Творческая инициатива является разновидностью инициативы, которая характеризуется следующими чертами: включенности ребёнка в сюжетную игру, как основную творческую деятельность, способствующую развитию воображения и образного мышления. Развитие творческих способностей ребёнка в целом также является важным для этапа дошкольного детства. На данный момент обоснованных, экспериментально проверенных средств, развивающих творческую инициативу детей дошкольного возраста, представлено недостаточно, что, соответственно, обуславливает необходимость их дальнейшего поиска. Мы полагаем, что одним из таких средств может выступать макетная игровая среда, так как она является источником для развития у детей навыков сюжетосложения, развития воображения, развития игровых умений и навыков.

В соответствии с этим, макетная игровая среда может выступать в качестве важнейшего средства поддержки творческой инициативы детей в старшем дошкольном возрасте, который является сензитивным периодом для ее развития. В то же время данный аспект проблемы является изученным недостаточно, что обусловило выбор темы и цель исследования. Она состояла в теоретическом обосновании и экспериментальной апробации педагогических условий поддержки творческой инициативы детей старшего дошкольного возраста посредством макетной игровой среды.

Достижение данной цели мы начали с анализа научно-методической литературы по проблеме исследований, и определили сущность понятия «инициатива», разграничили его с понятием «инициативность». На основе имеющихся исследований мы установили, что проблема инициативы и инициативности является достаточно значимой в психологии и педагогике, и представлена в целом ряде исследований.

Как указывает Е.В. Трифонова, важно различать инициативу и инициативность. Под инициативой понимается первоначальное действие человека, которое осуществляется в оригинальной, нетрадиционной форме, и преследует принципиально новые для личности и общества цели и задачи. Инициативность при этом определяется исследователями как устойчивое качество личности, которое выражает стремление человека к инициации, то есть к началу какой-либо деятельности и самовыражения. В связи с этим мы

видим, что инициатива – это первичный посыл к деятельности, ее инициация [4].

К.А. Абульханова-Славская отмечает, что отсутствие инициативности может быть связано с рядом причин. В их число относятся: несформированность инициативы на ранних этапах развития, блокирование инициативы самой личностью на этапе ее возникновения, и подавление инициативы на фоне внутренних противоречий либо в результате трудностей, обусловленных практической реализацией инициативы. Именно поэтому дошкольный возраст является важным для поддержки инициативы. К этому есть определенные предпосылки [1].

В.Г. Маралов отмечает, что в старшем дошкольном возрасте инициатива имеет более устойчивые, разнообразные проявления. Укрепляется инициатива посредством овладения разными видами деятельности. На инициативу старших дошкольников влияет развитие произвольной сферы в целом, и имеющийся у детей опыт в разных видах деятельности [3].

Проявления инициативы у старших дошкольников связаны с изменениями в мотивационной сфере и появлением новых мотивов. В результате возникновения иерархии мотивов, организующих поведение детей старшего дошкольного возраста, становится возможным самому ребенку направлять инициативу на достижение конкретных целей.

В работе Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова инициатива разделяется на четыре вида: творческая инициатива, инициатива как целеполагание и волевое усилие, коммуникативная инициатива, познавательная инициатива. Творческая инициатива, выступающая предметом нашего исследования, проявляется в игровой деятельности, в способности ребенка комбинировать сюжетные эпизоды в определенную связанную последовательность, использовать развернутое сложное комментирование игры через события, воплощать свой игровой замысел в разных продуктах [2]. Для поддержки инициативы важно создавать определенные условия. В частности, средством для поддержки инициативы может выступать макетная игровая среда при выделении и создании определенных условий, которые и будут способствовать укреплению творческой инициативы у детей.

Проанализировав возможности макетной игровой среды, мы определили ее как среду, в которой представлены универсальные макеты, как многозначные маркеры игрового пространства, позволяющие проявлять творчество в игровой деятельности. К «универсальным» макетам относятся макеты моделей, представляющие собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка на события, происходящие внутри этих объектов, и макеты-карты, отображающие определенную территорию и направляющие внимание ребенка на разворачивание событий во внешнем плане.

Для экспериментальной проверки выделенных педагогических условий поддержки творческой инициативы посредством макетно-игровой среды, мы провели констатирующий этап исследования. Он проходил на базе МБОУ г.

Иркутска СОШ с Углубленным Изучением Отдельных Предметов №14, в нем принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 25 человек, педагоги дошкольной образовательной организации в количестве 12 человек и родители детей старшего дошкольного возраста (25 человек).

Констатирующий этап исследования строился на оценке состояния педагогических условий поддержки творческой инициативы детей старшего дошкольного возраста и выявлении уровня развития творческой инициативы старших дошкольников. С этой целью нами были разработаны авторские диагностические материалы для оценки педагогических условий развития творческой инициативы и использована методика Н.А. Коротковой, П.Г. Неждова для оценки уровня творческой инициативы детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Результаты были получены нами следующие.

Констатирующий этап показал, что готовность педагогов к развитию творческой инициативы детей старшего дошкольного возраста у педагогов сформирована на разном уровне, преобладающим среди них является критический уровень (44%). На этом уровне у педагогов сформирован минимальный объем знаний о творческой инициативе, способах ее поддержки, механизме ее развития, способах организации развивающей предметно-пространственной среды в группе для ее поддержки. Кроме того, педагогам сложно устанавливать взаимосвязь между поддержкой творческой инициативы и отдельными методами и приемами организации работы. Педагоги характеризуются сниженной мотивацией повышения уровня своих профессиональных знаний, умений и навыков в данном вопросе.

Кроме этого мы провели экспертизу развивающую предметно-пространственной среды в группе, в ходе которой анализировали состояние оснащенности и соответствие современным требованиям Центра игр. Результаты показали, что уровень оснащенности Центра игр является достаточным, с точки зрения общего количества имеющихся материалов. Но, с точки зрения возможностей организации макетной игровой среды, отмечается недостаток макетов разных типов, мелких игрушек и других материалов, которые бы способствовали организации игр на макетах.

При проведении анкетирования родителей мы исследовали, насколько сформированы их представления о творческой инициативе детей и путях ее развития. Результаты показали, что у родителей, как и у педагогов, доминирует критический уровень представлений, для которого характерен малый объем знаний о творческой инициативе, неустойчивый интерес к проблеме, отсутствие понимания значимости целенаправленного развития творческой инициативы, недостаточное владение методами и приемами ее развития.

Оценка проявления творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста показала, что творческая инициатива у большинства детей (40%) является сформированной недостаточно и соответствует низкому уровню. В игре дети редко проявляют стремление и активность выразить свой замысел, придумать игровой сюжет, развить его, организовать игровое

пространство, используя для этого различные материалы и атрибуты, которые отражают игровой сюжет. Таким образом, мы выявили, что у детей старшего дошкольного возраста творческая инициатива сформирована недостаточно, и это послужило основанием для организации формирующего этапа эксперимента.

Целью формирующего этапа являлось создание условий для поддержки творческой инициативы детей старшего дошкольного возраста посредством макетной игровой среды. Организацию работы на формирующем этапе эксперимента мы осуществляли последовательно, условно разделив его на этапы. На организационном этапе нами были разработаны планы мероприятий со всеми участниками образовательного процесса, в ходе которых мы реализовывали поставленную цель. Также была начата работа по созданию макетной игровой среды. К этой работе были подключены и родители, и дети. Осуществлялось совместное создание макетов. Дети участвовали также в оформлении макетов. Параллельно с этим мы осуществляли развитие у детей игровых умений, навыков, необходимых для проявления творческой инициативы.

На основном этапе работы вначале мы организовывали игры на конкретную тему, помогая детям развить заданный сюжет. Затем, постепенно, мы предлагали детям формулировать свои идеи и замыслы, и на завершающем этапе работы дети включались в игру, в которой изначально не было жестких фиксированных правил или конкретной темы игры. Началом игры служила проблемная ситуация или игровая ситуация, которая разворачивалась на макете. В ходе обучения мы знакомили детей с приёмами сюжетосложения, такими, как включение нового персонажа в игру, внесение дополнительных материалов и атрибутов, изменение сюжетной линии игры и трансформация персонажей.

Создание макетной игровой среды с участием детей позволяло укрепить интерес к ней и, в свою очередь, помогало организации игры детей на макете. Для поддержки творческой инициативы детей мы обращали внимание на то, чтобы игра, которую придумывали дети, являлась непохожей на привычный сюжет, вносили элемент оригинальности или новизны, для этого мы могли сами предложить детям внести какой-то дополнительный элемент или героя, или могли включиться в сюжет, изменив его сюжетную линию. Дети изготавливали, в зависимости от необходимости для игры, разные атрибуты для макета, что также положительно влияло на развитие творческой инициативы детей. Кроме этого, мы организовывали работу с педагогами и родителями. Мероприятия, которые были запланированы, проводились с частотой один раз в неделю. В работе с родителями, и в работе с педагогами были получены положительные результаты организации данной работы.

На контрольном этапе для оценки эффективности формирующего эксперимента нами была повторно проведена диагностика педагогических условий поддержки творческой инициативы детей и уровня сформированности творческой инициативы детей. Результаты показали, что проведенная работа

положительным образом повлияла на уровень подготовленности педагогов дошкольной образовательной организации, расширив имеющиеся у них знания, умения и навыки, укрепив их интерес к организации данной работы. Кроме того, при проведении экспертизы развивающей предметно-пространственной среды группы, мы отметили появление разных типов универсальных макетов, увеличение числа игровых атрибутов, игрушек для макетного игрового пространства. Мероприятия для родителей способствовали повышению общего уровня представлений у родителей о развитии творческой инициативы детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что целенаправленно создавая условия для поддержки творческой инициативы, мы содействовали их укреплению в том числе. Уровень развития творческой инициативы у старших дошкольников повысился, что в результате подтвердило эффективность выделенных нами условий развития творческой инициативы детей старшего дошкольного возраста посредством макетной игровой среды.

Список литературы

1. Абульханова-Славская, К.А. Психология и сознание личности (Проблемы методологии, теории и исслед. реал. личности) [Текст] : Избр. психол. тр. / К.А. Абульханова. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 2019. – 216 с.
2. Короткова, Н.А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах [Текст] / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. – М.: Линка-Пресс, 2014. – 49 с.
3. Маралов, В.Г. Психологические основы формирования активности личности детей дошкольного возраста [Текст] / В.Г. Маралов. – М.: Академия, 2005. – 312 с.
4. Трифонова, Е.В. Инициативность и самостоятельность как базисные характеристики личности дошкольника [Текст] / Е.В. Трифонова // Исследователь. – 2018. – № 1-2 (21-22). – С. 35-45.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf (дата обращения: 13.11.2024).

КАЛЕНДАРЬ ОЖИДАНИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Горяшина О.А.,

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска д/с № 41

г. Иркутск

e-mail: olga.goryaschina@yandex.ru

Чуприна Е. А.,

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска д/с № 41

г. Иркутск

e-mail: ya-soloha79@yandex.ru

Статья посвящена описанию педагогического опыта по развитию познавательной активности дошкольников через использование адвент-календаря как инновационной игровой технологии.

Ключевые слова: Адвент-календарь, ФОП ДО, инновационная технология.

В системе развития ребёнка дошкольного возраста важное место занимает игра. Она способствует укреплению здоровья, удовлетворению личных интересов и социальных потребностей ребёнка. Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, педагоги должны искать новые эффективные методы и формы работы с детьми. Одной из таких форм является «адвент-календарь».

Впервые концепция «адвент-календаря» была предложена в Германии в 1908 году Герхардом Лангом. В детстве его мама готовила для сына 24 бэзе и прикрепляла их к картону, чтобы он знал, сколько дней осталось до Рождества.

В последнее время концепция «адвент-календаря» стала применяться и в детских садах. Что же такое адвент-календарь? Это красочно оформленный календарь, который создает атмосферу ожидания праздника. С его помощью дети могут отсчитывать дни до знаменательного события. Мы назвали «Адвент-календарь» или «Календарём ожидания»

Основная идея нашего опыта заключается в развитии познавательной активности дошкольников через использование «Календаря ожидания» как инновационной игровой технологии.

Задачи использования «Календаря ожидания»: познакомить детей с инновационной игровой технологией «Календаря ожидания»; оценить эффективность «Календаря ожидания» в развитии познавательной активности дошкольников; привлечь родителей к совместной работе через создание проекта.

В чём заключается инновационность опыта? Использование «Календаря ожидания» как инновационной игровой технологии развития познавательной активности детей дошкольного возраста позволяет отойти от традиционных методов взаимодействия участников образовательного процесса. Реализация предложенной системы работы охватывает все образовательные области, предусмотренные ФОП ДО.

«Календарь ожидания» для педагога – это план действий. С его помощью педагог может заранее спланировать методы и приёмы обучения и воспитания детей, а также определить путь достижения цели.

Представим направления использования «Календаря ожидания» на основе обобщения нашего опыта педагогической работы:

1. Как часть тематической недели:

«Календарь ожидания», который мы создали с детьми к 8 Марта, выполнен в виде гирлянды из конвертов. Конверты пронумерованы слева направо. Число на конверте указывает на количество дней до праздника. В конвертах «Календарь ожидания» задания на предстоящий день, спеть песню к празднику, выучить стихотворение, сделать открытку и т. д.

2. Как этап реализации проекта:

Для педагога календарь ожидания становится своеобразным планом деятельности. Он позволяет заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также увидеть путь к достижению поставленной цели. Чтобы календарь ожидания стал инновационной познавательной формой обучения, достаточно выбрать тему и ежедневно изучать ее в игровой форме. Перед началом творческого процесса важно выбрать содержание, которое будет соответствовать интересам и возрастным особенностям детей, и решать задачи образовательного процесса.

План для создания календаря ожидания:

- Выбор события или праздника
- Определение тематики
- Выбор промежутка времени
- Разработка макета
- Подготовка заданий
- Итоговое мероприятие по теме

Создание и наполнение календаря ожидания – это творческий процесс, в котором нет строгих правил, рамок и ограничений. Однако стоит придерживаться некоторых принципов: стиль оформления должен соответствовать тематике; определенное место календаря – он должен быть на виду и напоминать о приближении праздника. Лучше размещать календарь на высоте, удобной для детей, чтобы каждый мог свободно подойти и посчитать дни; присутствие тайны – дети очень любопытны, а наличие кармашков создает интерес и предвкушение сюрприза; правила игры – один день – одно задание; задания должны быть приятными, интересными и соответствовать возрасту и возможностям детей.

Взаимодействие с родителями – помимо заданий в детском саду, мы можем предложить родителям выполнить небольшие задания дома, на выходных. Календари ожидания помогают дошкольникам легче воспринимать течение времени. Они могут измерять его в количестве символов, отображающих дни в календаре. Также дети запоминают, сколько дней назад получили задание. В своих календарях мы используем цветовой спектр для лучшего запоминания дней недели (понедельник – красный, вторник – оранжевый и т.д.).

В зависимости от возраста детей, количество счетчиков дней должно быть адаптировано к их возможностям восприятия, так например, для дошкольников 3-4 лет – не более 5 дней; для дошкольников 4-5 лет – не более 10 дней; для дошкольников 5-7 лет – более 14 дней.

В своей группе, с детьми старшего дошкольного возраста, мы применяем разные варианты использования календаря ожидания:

1. Календарь ожидания как ожидание праздника. Первое, что мы сделали - это выбрали событие и приурочили наш календарь к предстоящему Новому утру. Затем определили тематику, от которой зависит вся дальнейшая работа. Мы выбрали макет домика с окошками, выполненный из потолочной плитки. Самое важное, что нужно обязательно продумать в работе с календарем – это его продолжительность. Мы взяли 3 недели. Задания могут быть разными: как расписание ООД, так и в игровой, художественной форме, выполняемые в совместной деятельности педагога с детьми, но все они связаны с новым годом. Каждый день до нового утру дети получали письмо с заданиями от Деда Мороза и, выполняя их, открывали окошечко на адвент-календаре. Родители также активно участвовали в выполнении заданий на выходные дни (изготовление поделок и костюмов к празднику). Завершающим этапом стало итоговое мероприятие – новый утру «Праздник с Гномиками и Конфетами».

2. Календарь ожидания как форма реализации тематической недели. На тематической неделе «Возвращение перелётных птиц», приуроченной к «Всемирному дню птиц», 1 апреля, нами был сделан календарь в виде веточек деревьев с домиками для птичек. Во все домики были вставлены пёрышки определённого цвета (по дням недели). Каждый день дети открывали домик, доставали перелётную птичку, узнавали про неё что-то новое и интересное, выполняли определённое задание и размещали птичку на подготовленном панно. К завершению тематической недели панно было оформлено перелётными птицами. Итоговый продукт – коллективная работа «Возвращение перелётных птиц». Итоговое мероприятие стало весеннее развлечение «Птицы прилетели». Каждый ребёнок по домашнему заданию календаря должен был появиться в образе птички. Родители принимали активное участие в выполнении этого задания.

3. Календарь ожидания как реализацию проектной деятельности. Мы выполнили с детьми ко дню 8 марта. Он был сделан в виде гирлянды из конвертов. Конверты пронумерованы справа налево. Написанное число на

конверте, говорит о количестве дней до праздника. В конвертах календаря ожидания задания на предстоящий день (например, спеть песню к празднику, выучить стихотворение – поздравление к празднику, изготовить открытку – поздравление к празднику, поздравить мам и бабушек на концерте и т.д.).

Календарь ожидания «23 февраля», который мы создали в нашей группе, был посвящен важной дате по формированию гражданской позиции юного патриота у детей. Он содержал задания, которые помогали отсчитывать дни до предстоящего праздника и позволяли привести к полному осмыслению маленькой личностью значимости праздника. Календарь ожидания мы разместили в центре патриотического воспитания, удобном и доступном для всех месте. Каждый ребёнок мог свободно подойти к календарю, рассмотреть его и посчитать дни, оставшиеся до начала итогового спортивного мероприятия, посвященного 23 февраля. Отсчёт дней до праздника происходил со всеми детьми вместе каждое утро. В каждой конвертике было заготовлено задание (по теме проекта), рассчитанное на один день «День защитника Отечества», а также карточка с военной техникой, как приз за выполненное задание. Вся военная техника клеивалась в отдельный альбом (итоговый продукт проекта).

Проект может быть разработан воспитателем для своей возрастной группы или это может быть детско-родительский проект. Например, календарь ожидания посвящен Дню Победы. Он может быть выполнен в виде дома с почтовыми ящиками. Ящики пронумерованы от 1 до 9, мы ведем отсчет до 9 мая, в каждом ящике лежал конверт с заданием (например, выучить пальчиковую гимнастику ко Дню Победы, послушать песню «День Победы», выучить припев, рассказать о своем дедушке или бабушке, участвовавших в ВОВ, составить рассказ по опорным словам и т. д.) а итогом андвент – календаря День Победы – может быть участие в праздничном параде.

В ходе работы с календарём ожидания было выявлено еще одно преимущество этой формы работы – календарь оказался эффективным маркером игрового пространства развивающей предметно-пространственной среды. Он позволил нам предложить детям увлекательную и познавательную деятельность в интерактивной форме.

Кроме того, отталкиваясь от сиюминутной ситуации, интересов воспитанников, можно менять задания в конвертах календаря (естественно, в тайне от детей), тем самым поддерживая их инициативы и организуя образовательную работу в соответствии с требованиями стандарта.

Подводя итог нашего инновационного опыта, можно с уверенностью утверждать, что Календарь ожидания – это эффективный мотиватор детей к образовательной деятельности. Это многофункциональный инструмент организации работы с детьми в разных видах детской деятельности и культурных практик, как для организации деятельности педагога с детьми в форме игры, так и для работы с родителями, а также для реализации любых педагогических задач. Дети учатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, проявляют активность,

самостоятельность и творчество, в достижении «детской» цели, что помогает их дальнейшей социализации и гармоническому развитию личности.

Список литературы

1. Дыбина О.В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста / О.В. Дыбина, О.А. Еник, Л.А. Пенькова. – М.: Центр педагогического образования, 200. – 143 с.
2. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2016. – 132 с.
3. Рыжова Н.А. «Развивающая среда дошкольных учреждений» (Из опыта работы) / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 113 с.

УДК 373.21

РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Жеребцова М.С.,

воспитатель

МБДОУ детский сад № 187

г. Иркутск

e-mail: mar.agzamova@yandex.ru

Статья посвящена использованию разнообразных форм работы, которые дают определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками педагогов ДОУ. В группе между педагогами, родителями и детьми появляется атмосфера взаимоуважения.

Ключевые слова: педагоги, родители, взаимодействие, семья, межличностные отношения, сотрудничество.

Институт семьи – это есть институт личностных, психофизиологических, и эмоциональных отношений. Каждый ребенок – это дитя своих родителей, который ожидает от своей семьи безоговорочной любви: его любят просто так и таким, какой он есть, за его шалости и успехи, его страхи и любопытство – одним словом за то, что он просто есть.

Важное значение воспитания в семье играет также влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Значимость проблемы социального и эмоционального развития дошкольников очевидна, поскольку именно в этот

период детства формируется и укрепляется социальное и эмоциональное развитие, а от уровня развития эмоционально-нравственной сферы зависит успех социализации ребенка.

В.А. Сухомлинский сказал: «От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Развитие личности ребенка во многом зависит от взаимодействия семьи и детского сада. Эти два воспитательных аспекта – семья и детский сад – каждый, но по-своему дает возможность ребенку приобретать и накапливать социальный опыт. И только совместно друг с другом эти два института создают благоприятные и современные условия для вхождения маленького человека в широкий мир. За всю многовековую историю человечества образовались два направления воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждый из этих аспектов очень важен и значим в жизни маленького человека. Каждый представляет собой, институт социального воспитания, который обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка. Однако не все семьи участвуют в реализации воспитательного воздействия на своего ребенка. И причины здесь разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Все это, безусловно, откликается на воспитании детей. Каждая современная семья по-разному видит место своего ребенка в обществе – все зависит от состава, взглядов на воспитание и культурных традиций ячейки общества. Многие родители думают, что детский сад, это место, где просто присматривают за детьми, пока родители заняты. При этом всех родителей объединяет желание, чтобы у их дитя было все самое лучшее. Но взаимодействовать с детскими учреждениями, быть сторонником и держать тесное сотрудничество с педагогами готовы далеко не все родители. И вот перед сотрудниками дошкольного учреждения стоит очень важный вопрос, как заинтересовать и сделать полноценными участниками воспитательного процесса самих родителей ребенка?

Предлагаю посмотреть на вопрос «легко ли быть родителем?» с другой стороны. На сегодняшний день это самый актуальный вопрос, и для педагога, и для родителя. Какое значение имеет семья, а какое детский сад для самого ребенка? Что важнее, воспитание или образование? Современные семьи имеют разную индустрию знаний воспитания, а также разные возможности.

Главным и наиболее важным фактором для педагога является работа с родителями. Отсутствие этого фактора вводит в заблуждение родителей, что формированием личности ребенка должны заниматься люди, а именно люди, имеющие образование в данной области, забывая о том, что какой бы не был воспитатель – профессионал своего дела, он не заменит родителей. Что мы можем педагоги дошкольного учреждения? Расширить его кругозор, предоставить возможность самореализоваться, проявить свои возможности. Но, если педагог будет это делать без участия родителя, то благоприятного результата не стоит ожидать. Задача педагога – раскрыть потенциал и возможности ребенка, а также

потенциал родителей, а для этого необходимо дошкольному учреждению способствовать пониманию принадлежности к образованию и воспитанию детей. Только если семья вовлечена в деятельность учреждения, установлены положительные взаимоотношения и сотрудничество, можно говорить, что фундамент, на котором основывается вся работа педагогических коллективов с родителями – построен.

Воспитатель, ежедневно общаясь с родителями своих воспитанников, должен понимать, что именно он ответственен за хорошее отношение семьи к дошкольному учреждению в целом. Он не должен быть требовательным и категоричным, уметь быть «негласным членом семьи» каждого воспитанника. Педагог дошкольного учреждения должен понимать загруженность современных родителей, их усталость. Но присутствует и нежелание родителей участвовать в жизни ребенка, а другой раз и не знание как решать проблемы своего ребенка, и все эти проблемы они перекладывают на детский сад.

Поэтому, разрабатывая и применяя новые технологии, формы и методы работы с родителями детский сад раскрывает и актуализирует потенциал каждой семьи. Работа с семьей процесс сложный и длительный, где все методы и формы включены в технологии сотрудничества с родителями.

Исключить риски и решить проблемы можно только совместно. Необходимо создать взаимоотношения, которые поддерживали духовные связи.

Детский сад и семья каждого воспитанника – это взаимное общение, понимание, уважение, умение решать проблемы ребенка совместно.

В своей работе педагоги дошкольного учреждения используют разные технологии, но в работе с родителями – это «технология сотрудничества общеобразовательной организации с семьей». «Технология сотрудничества» – это совокупность этапов, идей совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным поиском целей и анализом хода и результатов этой деятельности. Педагог, разрабатывая цель мероприятия, которое будет проводиться, должен вступить в отношения сотрудничества и сотворчества с родителями

Любая деятельность воспитателя с детьми невозможна без работы с родителями. Работа педагога, всегда должна быть направлена на совместную деятельность, интересы родителей и дошкольного учреждения должны совпадать.

Как показывает практика только совместная работа родителей и детского сада даёт хороший результат в воспитании и образовании детей. Мы педагоги создаем все условия для совместной деятельности с родителями. Различные мероприятия, квест-игры, дни самоуправления, трудовой десант, творческие утренники, родительские собрания различной формы проведения. Самой основной работой с родителями у нас всегда проходит реализация проектов. Проблема безопасности жизнедеятельности воспитанников признается одной из приоритетных в сложном современном обществе. Забота о сохранности детской жизни – важнейшая задача дошкольного учреждения, семьи и государства. Не

для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Взрослые, чтобы не случилось беды, должны предупредить ребенка о возможных последствиях, но не напугать его. Поэтому задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Совместно с родителями подготовительной группы был реализован проект «Огонь – это опасно?»

Дети узнали историю возникновения пожарной службы, кто такие пожарные и какую функцию они выполняют.

Поиграли в пожарных и строили пожарную машину. Для сюжетно-ролевой игры было проделана большая работа. Родители с энтузиазмом вовлеклись в проект, смастерили атрибуты для сюжетно-ролевой игры. Также совместно с родителями сделали выставку огнетушителей и пожарного инвентаря. Для младшей группы совместно с детьми изготовили книжки-малышки и поставили театрализованную постановку «Кошкин дом»

Заключительным этапом работы над проектом «Огонь: друг или враг?» стал рассказ Ксюши, как она сходила на экскурсию в пожарную часть к папе. Вместе с детьми и родителями Тем самым мы накапливаем и обогащаем опыт совместной коллективной творческой деятельности. Чтобы использовать все знания, которые получили на практике и поделиться своим приобретённым опытом, мы педагоги стараемся создать все условия для традиционных и нетрадиционных форм общения, партнёрства, взаимодействие. Взаимное доверие устанавливает межличностные отношения и раскрытие потенциала родителей. Передают накопленный и приобретённый опыт.

Процесс сотрудничества – процесс многоаспектный, вариативный, в определенной степени творческий. Но, не каждый родитель способен раскрывать свои потенциалы, показывать свои возможности. А ведь родитель является примером для своего ребенка.

Задача ДОУ организовать работу с родителями так, чтобы родитель видел в ДОУ партнера, союзника, помощника. Детский сад должен создать комфортные и безопасные условия для всех участников образовательного и воспитательного процесса, предотвратить конфликтные ситуации. Гармоничное обучение и воспитание, выявление и реализация природных талантов и способностей детей и родителей возможны только в процессе слаженной работы всей образовательно-воспитательной системы. Личность ребенка является приоритетным субъектом.

Все дошкольные учреждения стали работать по-новому родители и педагоги должны знать и понимать процесс обучения, воспитания происходит в изменённых условиях.

Семья претерпевает огромные изменения, дети получили излишнюю свободу, изменились моральные принципы не только детей, но и родителей.

Поведение родителей не всегда может являться примером для детей. Социальные сети, информация, распространяемая в Интернете, СМИ, к огромному сожалению, отрицательно сказывается на развитии современных родителей, что откладывает отпечаток на воспитание дошкольников. Педагоги детского сада должны учитывать условия, в которых находятся современные родители, который зачастую испытывают тревожность, растерянность и очень часто просто игнорируют свои воспитательные функции.

В своей педагогической практике для раскрытия потенциала современной семьи педагоги должны использовать различные формы и методы работы с родителями. На постоянной основе проведение родительских собраний, индивидуальных бесед, педагогические наблюдения, тестирование, опросы. Коллективно-творческие дела: концерты, праздники, спортивные соревнования. Совместные поездки, посещение музеев. Организация участия в волонтерских движениях, акциях. Большое внимание должно уделяться духовно-нравственной культуре и детей, и родителей. Вся деятельность должна быть направлена на повышение укреплений связей семьи и детского сада, на сотрудничество. Стараться, как можно чаще привлекать родителей в процесс образования и воспитания подрастающего поколения. Включать родителей в процесс изучения основ психологии, медицины, права. Психолого-педагогическое просвещение родителей поможет им осмыслить их роль в семье, освоить стиль общения с детьми и впоследствии научиться использовать конкретные педагогические приемы.

На сегодняшний день можно сказать, что использование разнообразных форм работы даст определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощниками педагогов ДОУ, будет создана атмосфера взаимоуважения.

Наш опыт работы с потенциалом родителей показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Совместная деятельность сблизила педагогов и родителей, родителей и детей, подружила семьи. Атмосфера доброжелательности стала характерной. У многих членов семьи открылись скрытые таланты, о которых они не подозревали, пока не пришлось участвовать в совместных проектах.

Совместная работа с родителями позволяет быть нацеленными на общий результат, поддерживать друг друга в решении проблем, заменять и дополнять друг друга, создавать атмосферу оптимизма и доброжелательности.

Таким образом, работа с родительской общественностью, является важнейшим условием развития дошкольного учреждения, так как оказывает значительное влияние не только на разностороннее развитие детей, но и, в конечном итоге, на повышение статуса дошкольного образования.

Список литературы

1. Бочкарева О.И. Взаимодействие ДООУ и семьи / О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.
2. Волкова В.Е. Роль семейного воспитания в развитии личности дошкольников. Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Международной научной конференции (г. Москва, ноябрь 2017 г.). – Москва: Буки-Веди, 2017. – 218 с.
3. Кочетова, Н.А., Желтикова, И.А., Тверетина, М.А. Взаимодействие семьи и ДООУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей. – Волгоград: Учитель, 2018. – 218 с.
4. Клачкова Т.М. Конференция: Развитие детей дошкольного возраста / Т.М. Клачкова Организация: МБДОУ д/с № 18 – URL: https://www.pdou.ru/conference_notes/184?ysclid=m1svr3cflu300941154

УДК 373.21

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Загарских Д. А.,
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №84»
г. Братск,
e-mail: angeldaz@yandex.ru

В статье рассматривается актуальная проблема поиска новых форм и методов коррекционно-развивающей деятельности психолога-педагога в дошкольном образовательном учреждении комбинированного вида при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Обосновывается использование интерактивных игр «Мерсибо», как эффективного инструмента для поддержки и развития детей с ОВЗ (в том числе детьми-инвалидами) в рамках коррекционно-развивающей работы.

Ключевые слова: дошкольное образование, информационно-коммуникационные технологии, дети с ОВЗ, интерактивная студия.

Современная образовательная среда претерпевает значительные изменения, связанные с внедрением и распространением новых образовательных технологий. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) обладают рядом преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения. Они способствуют практической реализации игровых форм

обучения, позволяют одновременно представлять информацию в текстовом, визуальном, аудиальном и видеоформатах, а также быстро обрабатывать и запоминать данные. Это создает новые возможности для детей и расширяет спектр средств их деятельности.

Эти изменения накладывают новые требования на процесс дошкольного образования. Одной из ключевых задач является создание условий для всестороннего развития ребенка через интеграцию информационных технологий в образовательный процесс.

Особое внимание уделяем работе с детьми, детей ОВЗ, в том числе и детьми-инвалидами, детьми с множественными нарушениями развития. Этот процесс имеет свои особенности, проявляющиеся в коррекционной направленности, а также в неразрывной связи коррекционных мероприятий с формированием практических умений и навыков.

Рост числа детей с различными нарушениями, такими как речевые патологии, проблемы с опорно-двигательным аппаратом, зрением, слухом и интеллектом, требует расширения применения специальных технологий. В последние годы особое внимание уделяется информационно-коммуникационным технологиям, которые активизируют компенсаторные механизмы и способствуют более эффективной коррекции нарушенных функций.

При использовании цифровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста учитываем требования нормативно-правовой базы, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования подчеркивает необходимость создания условий для индивидуального подхода к каждому ребенку, включая использование современных технологий. Рекомендации Министерства образования и науки России акцентируют внимание на безопасности и эффективности применения цифровых ресурсов в образовательной деятельности, что способствует полноценному развитию детей с ОВЗ [1].

Дети с ограниченными возможностями здоровья, посещающие наше дошкольное учреждение сталкиваются с недостаточной концентрацией внимания и сниженной речевой активностью. Они испытывают трудности в понимании и выполнении словесных инструкций, а также имеют пониженный уровень познавательной активности и ограниченные представления об окружающем мире, часто возникают сложности в установлении причинно-следственных связей, быстро наступает утомление и теряется интерес к деятельности. В связи с этим организуем занятия с использованием разнообразных наглядных материалов и частой сменой видов деятельности, чтобы поддерживать интерес и вовлеченность детей.

В процессе поиска и выбора новых ИКТ-технологий для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья выбрали интерактивную студию «Мерсибо». Она включает в себя 375 игр и упражнений, которые подходят как для индивидуальных, так и для групповых занятий. Игры отличаются яркими персонажами и увлекательными сюжетами, что способствует мотивации детей

и помогает развивать навыки в игровой форме, а также доступно объясняет новые понятия. Эти игры использую как в качестве дополнительного материала в конце занятий, так и для начала новой темы или закрепления пройденного материала.

Игры можно условно разделить на несколько категорий: для малышей, на развитие связной речи, логики, внимания, памяти, эмоционального интеллекта, моторики, а также загадки и викторины.

При планировании занятий выбираю игры в соответствии с тематической неделей и учитываю индивидуальные потребности воспитанников, оформляя всё в электронном дневнике. Одним из главных преимуществ является то, что игры имеют положительную нравственную направленность и не содержат агрессивных элементов. Дети с ОВЗ с интересом участвуют в занятиях с интерактивной студией, поскольку каждая игра предлагает что-то новое. Интерактивные игры могут быть использованы при изучении любой лексической темы. Например, в игре «Один – много» дети учатся образовывать множественное число существительных и прилагательных, используя темы «Дикие животные» или «Транспорт» (например, «серый волк – серые волки» или «зелёный грузовик – зелёные грузовики»).

При разработке и планировании занятий с использованием интерактивной студии «Мерсибо» я особое внимание уделяю здоровью воспитанников, включая в занятия динамические паузы и зарядку для глаз.

Для развития речевого слуха я использую игры, такие как «Кушать подано», где детям нужно помочь поваренку запомнить названия блюд и правильно взять их с полок. Если ребенок сможет запомнить хотя бы 5-6 слов, это свидетельствует о хорошей оперативной памяти и развитом слуховом восприятии [3].

Игры «В гости по утрам» и «Прятки под шапкой» способствуют развитию слухового и зрительного внимания, а также памяти. Для формирования словесно-логического мышления подойдут игры «Кто лишний?» и «Леденцы». Настройки каждой из игр можно адаптировать под индивидуальные особенности ребенка или тематику занятия. В этих играх развиваются речевое внимание и способность воспроизводить слова и предложения, а задача внимательного игрока – выбрать картинку, соответствующую описанию.

Специалисты детского сада, включая учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей групп компенсирующей направленности активно используют интерактивную студию «Мерсибо» в своей работе.

Например, учитель-логопед использует игры на развитие фонематического слуха, такие как «Звуковая мастерская», где дети учатся различать и произносить звуки. Педагог-психолог применяет игры «Эмоциональный калейдоскоп», которые помогают детям распознавать и выражать свои эмоции. Учитель-дефектолог может использовать задания на развитие моторики и координации, такие как «Магнитные фигуры», где дети создают различные формы с помощью магнитных элементов. Музыкальный

руководитель применяет музыкальные игры, такие как «Музыкальные шаги», чтобы развивать слух и ритм.

Важным аспектом работы является взаимодействие с родителями. Специалисты регулярно информируют родителей о прогрессе детей и рекомендуют домашние занятия с использованием студии «Мерсибо». Это включает совместные игры, которые способствуют укреплению связи между родителями и детьми, а также помогают родителям лучше понимать и поддерживать развитие своих детей в домашних условиях. Таким образом, использование «Мерсибо» не только инструментом обучения, но и средством для создания партнерства между образовательным учреждением и семьей [2].

Использование интерактивной студии «Мерсибо 2.0» помогает педагогу-психологу в планировании своей работы по развитию психических процессов и произвольной регуляции у детей, а также в обогащении развивающей предметно-пространственной среды.

Благодаря сбалансированному применению традиционных и интерактивных технологий, процесс обучения становится доступным и привлекательным для детей с ограниченными возможностями здоровья, способствуя улучшению внимания, памяти, наблюдательности и мышления, а также формированию навыков самоконтроля и практических умений работы с информацией.

Таким образом, применение цифровых технологий в работе с дошкольниками с ОВЗ оправдано, так как оно активизирует деятельность обучающихся и повышает качество педагогического процесса. Опыт показывает, что использование цифровых технологий увеличивает эффективность обучения, улучшает внимание и активность детей на занятиях, а также сохраняет устойчивый интерес к обучению.

Список литературы

1. Герасимова Т. В. Цифровые технологии в образовании: новые подходы и решения для дошкольного образования/ Т.В. Герасимова, Е.А. Сухарева // Журнал дошкольной педагогики. 2022. Т. 3. № 1. С. 45-58.
2. Кузнецова И. А. Интерактивные технологии в развитии детей с ОВЗ: опыт применения / И.А. Кузнецова // Психология и образование. 2023. Т. 12. № 2. С. 102-115.
3. Петрова Н. В. Роль логопеда в использовании цифровых технологий для коррекции речи у дошкольников // Современные проблемы науки и образования. 2023. № 1(5). С. 33-39.
4. Сидорова М. А. Взаимодействие родителей и педагогов в условиях цифровизации образования / М.А. Сидорова, О.В. Лебедева // Научный вестник дошкольного образования. 2023. Т. 4. № 3. С. 78-89.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КОРИДОРНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОГО САДА: «ТЕРРИТОРИЯ КНИГООБМЕНА»

Захарченко Т.В.,

учитель-логопед

МБДОУ детский сад № 20 «Росинка»

г. Иркутск

e-mail: sadik-20-irk@mail.ru

Шевкопляс Т.В.,

педагог-психолог

МБДОУ детский сад № 20 «Росинка»

г. Иркутск

e-mail: tat-shevk@ya.ru

Наседкина Г.Я.,

воспитатель

МБДОУ детский сад № 20 «Росинка»

г. Иркутск

e-mail: T.VZ@yandex.ru

В статье описан опыт работы МБДОУ г. Иркутска детский сад № 20 «Росинка» по созданию территории Книгообмена – уникальной среды, обеспечивающей доступность к книгам всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: среда, книги, территория, пространство, книгообмен, родители, дети, педагоги.

Меняться книгами всегда было одной из добрых традиций человечества. В России пожертвования личных книг в общественное пользование имеют многовековую историю. Современное направление книгообмена (Буккроссинг) дает книгам «второй шанс» на жизнь, а читатель может найти и даже взять себе книжку, которую он давно искал.

Присоединившись к общественному движению книговорота в России, в 2021 году в коридорном пространстве второго этажа детского сада № 20 «Росинка» была создана локация Буккроссинга. Установлен небольшой книжный стеллаж, 2 дивана, 1 детский стол и стулья. Первоначально в книжном обороте участвовали книги, принесенные педагогами детского сада. Через некоторое время библиотека пополнилась несколькими книгами, которые принесли родители воспитанников.

В рамках участия в региональном проекте «Преобразование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО: территория возможностей» был проведен мониторинг комплексной оценки качества условий коридорного пространства ДОО. Мониторинг помог определить возникшую проблему:

библиотека Буккроссинга оставалась без должного внимания со стороны родителей и детей. Книгооборот прекратился.

К оценке РППС детского сада были привлечены все участники образовательного процесса: педагоги, родители и дети. В результате всестороннего анализа (анкетирование, интервью, беседы, видео опрос, моделирование) были выявлены возможные причины того, что библиотека не пользуется популярностью среди педагогов, воспитанников и их родителей:

- книжный фонд не обновлялся,
- 45% родителей не знали о том, как пользоваться книгообменом,
- 67% детей в возрасте от 5 до 7 лет отметили, что ни разу не посетили территорию Буккроссинга, чтобы поставить свою книгу, взять имеющуюся на полке или поменяться книгами.

Таким образом, выяснили, что локация, состоящая из книжного стеллажа, наполняемого книгами, не комфортна, малопривлекательна как пространство для общения ребенка и взрослого, нет возможности для проявления детской инициативы.

Решение проблемы мы увидели не только в преобразовании и наполнении зоны, но и в изменении ее территориального расположения в коридорном пространстве ДОУ. Для этого разработано Средовое решение (идеальный результат). Цель данного средового решения – создание уникальной среды, обеспечивающей доступность к книгам путем вовлечения родителей, детей и сотрудников учреждения и любого посетителя детского сада; возрождение традиций семейного чтения.

Место локации Книгообмена переместили из холла административного блока в более уютный и просторный холл второго этажа, открытый и доступный для всех, но при этом не являющийся проходным коридором. Уголок Байкала, который находился в данной зоне, разместили в другом наиболее удобном для этого коридорном пространстве рядом с Игрой-бродилкой «Карта Иркутской области».

Разработали План реализации средового решения «Территория Книгообмена». Стены территории книгообмена покрасили по разработанному дизайну. Все надписи, в том числе название локации, выполнены объемными буквами, сделанными на заказ из пластика. Пол застелили ковровым покрытием. На стену закрепили 2 магнитно-маркерные доски большого размера на уровне глаз ребенка. К уже имеющейся полке приобрели дополнительные открытые полки для книг, кресла-мешки, детские столы, стулья.

23 апреля 2024 года состоялось открытие «Территории книгообмена». В этот день прошла акция «Подарим книги детям». В холле детского сада персонажи кот Базилио и лиса Алиса встречали родителей и детей, провожали на второй этаж, где проходил концерт. Все желающие могли оставить свои книги по полкам книгообмена. Так образом, за время акции было собрано более пятидесяти книг. В настоящее время кроме книг, пространство наполнено материалами для творчества, «книжкой аптечкой». Составлен план мероприятий, назначен ответственный за данную территорию.

Навигация по всему саду позволяет обратить внимание на «Новое место» в детском саду. Во входной зоне размещается анонс предстоящих событий (мероприятий), которые будут проходить непосредственно в данной локации (выставки, встречи, мастер-классы, задания)

Территория книгообмена доступна для родителей, детей и всех посетителей детского сада. Педагоги, родители и дети всех возрастных групп могут не только свободно посещать данную локацию, но и удобно размещаться в ней для чтения и рассматривания книг, проведения литературных викторин, конкурсов, вечеров, выставок. Дети могут не только брать книги, но и приносить свои книжки-самоделки, создавать иллюстрации к книгам разных поэтов и писателей, размещать свои рисунки на темы прочитанных книг. Организована полочка «авторских книг».

Таким образом, коридорное пространство детского сада было преобразовано в уникальную, доступную среду, в создании которой приняли участие педагоги, родители и дети. По нашим наблюдениям родители и дети теперь активно пользуются библиотекой, а педагоги проводят различные мероприятия. Мы уверены, что современная территория книгообмена поможет нам возродить традиции семейного чтения.

Список литературы

1. Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для вузов / О.В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 165 с.
2. Костычева С.Б. Есть вопрос про книжный кросс: [о буккроссинге] / Светлана Борисовна Костычева// Современная библиотека: научно-практический журнал о библиотеках, чтении и книге. – 2020. – №2. – С.12-14. – (Позиция).
3. Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования: Методическое пособие / Под ред. О.А. Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 248 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ КАК ЭЛЕМЕНТА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Каторова К.А.,
магистрант Педагогического института ФГБОУ ВО «ИГУ»
профиль подготовки «Менеджмент в образовании»
г. Иркутск
e-mail: katorova.katorova-cat@yandex.ru.

Статья посвящена рассмотрению вопроса об особенностях организации, проектирования и оснащения РППС художественно-эстетической направленности в дошкольном образовательном учреждении, о ее влиянии на развитие личности ребенка-дошкольника, его творческой активности.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, дошкольное образовательное учреждение, художественное творчество, развивающая среда, центр активности, творческие способности.

На современном этапе развития отечественной системы образования стратегически важным и приоритетным направлением становится воспитание ответственной, социально активной личности, умеющей творчески мыслить и действовать, нестандартно решать привычные ситуации, а также ситуации неопределенности и вызова, способные поддерживать конкурентные преимущества в стремительно меняющихся условиях жизни.

Преобразования затрагивают все уровни образования, начиная с дошкольного, которое ориентировано на разностороннее развитие личности ребенка-дошкольника.

Дошкольный возраст – важный и благоприятный период становления, формирования и развития любознательной, творчески активной личности ребенка средствами культуры и искусства в процессе некоего «погружения», «активного включения» ребёнка в информационно содержательное поле через знакомство и освоение различных практических способов действий в различных видах и направлениях художественно-творческой деятельности.

В различных психолого-педагогических, философских исследованиях отечественных и зарубежных ученых (А.Н. Леонтьев, М.С. Каган, Л.С. Выготский, Т.С. Комарова, Г. Уоллес, Д. Гилфорд, Н. Ахмади, М. Безансон и др.) подчеркивается необходимость и социально-личностная значимость приобщения человека к культурным традициям, нормам и ценностям через взаимодействие с окружающим природным миром и социумом.

В меняющихся реалиях жизни искусство определяется как социально значимое благо, а также средство межкультурной коммуникации и механизм позитивной социализации человека в обществе.

В педагогической теории и практике искусство справедливо считается одним из наиболее эффективных и доступных средств активизации процесса развития творческой активности дошкольников.

Исследования С.Я. Рубинштейна, Б.М. Теплова, Я.А. Пономарёва доказывают, что творчество не является врождённым качеством структуры личности, а формируется постепенно под воздействием факторов окружающей человека среды, а также целенаправленно организованного воспитания и обучения.

В научной литературе понятие «творчество» интерпретируется специалистами не однозначно, по-разному, но все же большинство исследователей сходятся во мнении о том, что творчество представляет собой активную деятельность наиболее высокого уровня познания и улучшения человеком элементов окружающего мира, а также умение создавать что-то уникально новое, находить различные пути решения проблем и противоречивых ситуаций» [2].

Можно утверждать, что творчество многогранно и многоаспектно: музыкальное, художественно-речевое, конструктивно-техническое, а также декоративно-прикладное творчество.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее ФОП ДО) образование дошкольников происходит через приобщение к традиционным социокультурным и духовно-нравственным ценностям российского народа, развитие творческих способностей, практических умений и навыков детей через участие в разнообразных видах доступной и понятной им деятельности [3].

Художественное творчество детей дошкольного возраста находит воплощение в различных видах изобразительной деятельности: рисовании, аппликации, лепке, художественном ручном труде, конструировании, дизайне, свободное сочетание и интегрирование которых в полной мере позволяет каждому ребёнку раскрыть себя: проявить имеющиеся знания об окружающем мире, выразить эмоции, чувства и представления, а также настроение в разнообразных изделиях собственного творчества.

Практика работы дошкольных образовательных учреждений показывает, что развитие творческой личности дошкольников в значительной степени зависит, не только от содержания образования, но и от создания специальных условий, стимулирующих развитие детского творчества [4].

Одним из таковых условий является развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС).

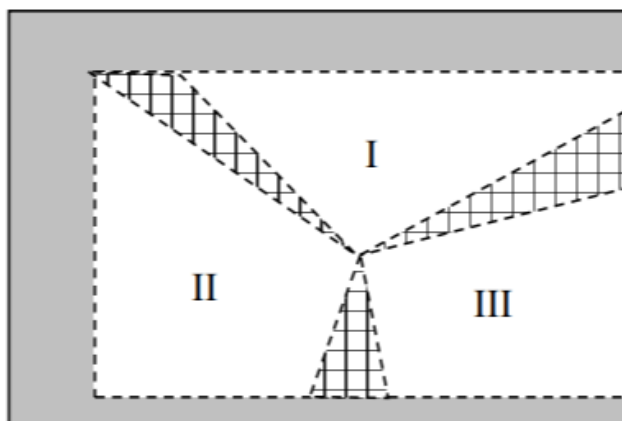
РППС – неотъемлемая часть целостной образовательной среды ДОУ, представляющая собой специально организованное, качественно оснащенное образовательное пространство группы, которое включает в себя различные

элементы, способствующие активному познанию мира, развитию воображения, самостоятельности и креативного мышления детей дошкольного возраста.

Пространство группового помещения должно быть комфортным, т.е. в нем ребенок должен чувствовать себя уютно, безопасно, уверенно и свободно, в котором он может занять себя интересным, любимым делом. Комфортность дополняется художественно-эстетическим оформлением окружающей ребенка среды, которое положительно влияет на дошкольника, вызывая у него яркие, неповторимые и запоминающиеся ощущения и эмоции [5].

Развивающая среда дошкольного учреждения делит групповое пространство на определенные «зоны», например, 1) зона для спокойных и размеренных видов деятельности детей; 2) зона для активной детской деятельности, связанной с двигательными действиями, созданием дошкольниками крупных построек и сооружений в игре; 3) «рабочая» зона [1].

Представим на рисунке 1 условную схему деления группового пространства с подвижными границами зон (пустые, белые сектора – это само пространство зон, затушеванные сектора – границы самих зон / места хранения различных игровых и творческих материалов, а заштрихованные сектора – это подвижные границы между зонами / местами хранения различных материалов).



I – рабочая зона, II – спокойная зона, III – активная зона

Рис. 1. Зональное деление группового пространства дошкольного образовательного учреждения

Как видно из рисунка, зоны динамичны и подвижны, могут изменяться по объему, т.е. сжиматься и расширяться в зависимости от конкретных образовательно-воспитательных задач.

Обычно РППС представлена центрами активности детей относительно различных видов детской деятельности (9 по ФГОС ДО: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, самообслуживание и элементарная трудовая деятельность, конструирование). Отсюда и соответствующие центры «Спорта», «Науки и

Природы», «Игры», «Книги», «Творчества». Центры имеют свои отличительные особенности, смысловые обозначения – маркеры-метки.

Центры творчества в разных возрастных группах детского сада пользуются спросом у детей не меньше, чем центры игры или же конструирования.

Творчеством дети могут заниматься как к активной, так и к рабочей зоне.

Художественно-эстетическая развивающая среда должна «строиться» с учетом основополагающих требований и принципов ФГОС ДО, а именно, доступности и безопасности (мебели, материалов, игрушек), вариативности, полифункциональности, трансформируемости (перемещения) и т.д. [4].

Педагогам рекомендуется придерживаться следующих правил оформления и оснащения центра творчества. Его лучше размещать в доступном для детей месте с возможностью дальнейшего перемещения (при необходимости), у окна с целью естественного освещения (свет должен быть мягким, рассеянным) и недалеко от источника воды. Стараться грамотно подбирать цветовую гамму – использовать мягкие, не раздражающие глаз пастельные тона для стен и мебели, с уместным эстетическим оформлением – размещением элементов народного творчества (узоров, орнаментов, игрушек), рисунков самих детей, иллюстраций.

Творческие и дидактические материалы должны быть разнообразны, представлены в полном объеме и в свободном для детей доступе, но при этом не загромождать пространство, т.е. материалы следует хранить в практичных, удобных и компактных емкостях, например, деревянных или пластиковых коробках, корзинах с привлекающими внимание детей красочными метками-значками. Материалы необходимо систематически обновлять относительно темы недели и вида деятельности. Активное участие воспитателей и родителей в создании и использовании развивающей среды играет важную роль: совместное творчество укрепляет доверие и способствует развитию коммуникации.

Таким образом, на основании вышерассмотренного можно утверждать, что процесс создания и обогащения художественно-эстетической развивающей среды в ДОУ требует комплексного подхода, вариативного и содержательного обновления творческих материалов и дидактических игр.

Список литературы

1. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для воспитателей и заведующих [Текст] / под ред. Т. Н. Дороновой и Н.А. Коротковой. – М. : ФИРО РАНХиГС, 2019. – 175 с.
2. Погодина, С. В. Детское изобразительное творчество: взгляды исследователей на проблему [Текст] / С.В. Погодина // Журнал Дошкольное воспитание. – 2010. – № 5. – 56 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25.11.2022 г. № 1028 [Электронный документ]. – Режим доступа URL:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=1&rangeSize=1> / – Загл. с экрана.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный документ]. – Режим доступа URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>. – Загл. с экрана.
5. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст] / В.А. Ясвин. – М. : Смысл, 2001. – 366 с.

УДК 373.24

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАЛА: ИНТЕГРАЦИЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Колмакова Е. С.,

инструктор по физической культуре

МБДОУ «ДСОВ №135»

г. Братск

e-mail: kolmakova-e@mail.ru

В статье рассматривается создание развивающей среды физкультурного зала, которая будет способствовать гармоничному развитию детей и удовлетворять потребности всех участников образовательного процесса – детей, родителей, педагогов и социальных партнёров. Статья подчёркивает важность комплексного подхода к созданию развивающей среды физкультурного зала и активного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Ключевые слова: развивающая среда, социальные партнёры, физическое развитие, игровые методики, мотивация детей, разнообразие активностей, поддержка детей с особыми потребностями

Современное образование требует особого подхода к организации образовательного процесса, включая физическое развитие. Физкультурный зал становится не только местом для занятий спортом, но и пространством, где формируется всестороннее развитие личности ребенка. Как создать развивающую среду физкультурного зала с учетом интересов различных участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов и социальных партнеров?

При создании развивающей среды необходимо учитывать нескольких ключевых принципов:

1. **Инклюзивность:** Образовательная среда должна быть доступна для всех детей, независимо от их индивидуальных особенностей, будь то физические, умственные или социальные барьеры.

2. **Участие:** Ключевым моментом является активное вовлечение всех участников образовательного процесса. Родители, педагоги и социальные партнеры должны иметь возможность вносить свой вклад в формирование образовательной среды.

3. **Индивидуализация:** Учитывая различные потребности и способности учащихся, важно предлагать разнообразные формы и методы обучения, которые способствуют развитию каждого ребенка.

4. **Сотрудничество:** Эффективное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса создает условия для обмена опытом и знаниями, что способствует более гармоничному развитию детей.

Для успешного решения задач по физическому развитию необходимо понимать, что каждый участник образовательной деятельности имеет свои уникальные потребности и возможности.

Дети – это центральная фигура образовательного процесса. По этой причине необходимо внимательно изучать и учитывать их интересы, потребности и особенности. Важно учитывать их уровень физической подготовки, интересы, индивидуальные особенности и стремление к активной деятельности.

Родители являются важными партнерами в образовательном процессе. Их вовлечение способствует созданию более стабильной и поддерживающей среды для детей. Для этого необходимо:

- **Открытое взаимодействие:** Регулярная обратная связь и обсуждение образовательных мероприятий позволяют родителям быть в курсе происходящего и осознавать свою роль в процессе.

- **Обучение родителей:** Проведение семинаров и тренингов для родителей может помочь им лучше понять образовательные цели и методы, а также научить их поддерживать своих детей в учебе.

- **Механизмы участия:** Создание родительских групп по интересам способствует активному участию родителей.

Педагоги играют ключевую роль в формировании среды, способствующей развитию детей. В исследованиях по педагогической инновации признается, что источник развития образования находится в творчестве педагогов, их инновационной деятельности [1]. Они должны поддерживать интерес воспитанников разнообразием методик и технологий, быть готовыми к обучению и саморазвитию, создавать психологически комфортную среду, в которой дети смогут свободно выражать свои мысли и эмоции, что будет способствовать их развитию и максимально эффективному процессу обучения.

Необходимо использовать гибкий средовой подход, который позволит обеспечить понимание необходимости, достаточности и необходимого использования имеющихся у конкретной образовательной организации ресурсов по данному направлению деятельности [2].

Физкультурный зал должен быть многофункциональным. Его можно адаптировать под различные виды деятельности: от гимнастики и легкой

атлетики до игр с мячом и танцев. Это позволит удовлетворить интересы детей с различными физическими возможностями и увлечениями.

Создание зон активности (например, для индивидуальных занятий, командных игр, зон для отдыха) позволит детально проработать различные аспекты физического развития. Каждая зона должна быть оборудована необходимым инвентарем и адаптирована для безопасного использования.

Важно обеспечить доступность физкультурного зала для всех участников, включая детей с ограниченными возможностями. Это может включать использование специальных тренажеров и оборудования, а также создание безбарьерной среды.

Современные технологии могут значительно обогатить образовательный процесс. Использование интерактивных досок, приложений для отслеживания физической активности и виртуальных тренажеров может повысить интерес детей к занятиям. Важно также внедрять элементы геймификации, чтобы занятия были увлекательными и мотивирующими.

Регулярные встречи с родителями, вовлечение их в физическую активность и спортивные мероприятия способствуют созданию положительного имиджа физической культуры. Родители могут участвовать в спортивных праздниках, помогать в организации активностей и поддерживать детей в их спортивных увлечениях.

Слушать мнение родителей – это залог успешной работы. Проведение анкетирования и обсуждений позволит выявить их ожидания и замечания, что поможет корректировать образовательные программы.

Установление партнерства со спортивными клубами, секциями и учреждениями дополнительного образования создаст возможности для детей заниматься спортом на более высоком уровне. Совместные мероприятия способствует формированию преемственности, что обеспечит более плавный переход для детей в школу.

Создание развивающей среды физкультурного зала – это комплексный процесс, требующий учета различных потребностей и возможностей всех участников образовательной деятельности. Важно фокусироваться на гармоничном развитии детей, поддерживать активное взаимодействие между всеми участниками, а также создавать доступную и многофункциональную среду. Работая вместе, мы сможем формировать у детей не только физическую активность, но и жизненные ценности, которые будут актуальны в течение всей жизни.

Список литературы

1. Инновационные подходы к содержанию и организации физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников : [учеб.-метод. пособие] / Н.А. Фараджева, А.А. Шиббаева; Забайкал. гос. гум. – пед. ун-т. – Чита : Изд-во ЗабГГПУ, 2010. – 231 с. – ISBN 978-5-85158-662-0. – URL: <https://rucont.ru/efd/211550> (дата обращения: 20.10.2024)

2. Каменева, К.В. Понятие и структура развивающей среды в работах педагогов и психологов / К. В. Каменева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 20 (310). – С. 582-585. – URL: <https://moluch.ru/archive/310/70155/> (дата обращения: 20.10.2024).
3. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с

УДК 371.124

ДЕТСКИЙ САД КАК ЭКОСООБЩЕСТВО (СОТРУДНИКИ-РОДИТЕЛИ–ДЕТИ-СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ)

Маркова Т.Г.,

Заведующий

МБДОУ г. Иркутска детского сада № 174

г. Иркутск

e-mail: mdou174irk@mail.ru

Томилова У.С.,

заместитель заведующего

МБДОУ г. Иркутска детского сада № 174

г. Иркутск

e-mail: ulyana-tomilova@mail.ru

Лукашкина С.В.,

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 174

г. Иркутск

e-mail: xcdhcdkcd@mail.ru

Статья посвящена созданию и реализации модели экологического воспитания дошкольников, включающая комплексное взаимодействие в экосообществе: дети – педагоги – родители – социальные партнеры. Авторы представляют опыт работы по созданию условий для соучастия субъектов образовательных отношений в построении эколого-ориентированной образовательной среды.

Ключевые слова: благотворительность, экология, волонтерство, экосообщество.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ экологической культуры, так как в этот период развития ребенка интенсивно формируются свойства и качества личности, которые определяют ее сущность в будущем. Так же в этом возрасте дети ориентируются на пример взрослого, поэтому важно показать собственным примером и примером родителей грамотные действия по отношению к природе.

В Федеральной образовательной программе одна из задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлена на приобщение детей к ценностям «Родина» и «Природа», что предполагает воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы [1]. Исходя из этого, возникла идея представить наш детский сад как экосообщество: сотрудники-родители – дети-соцпартнеры.

Экосообщество в детском саду – это объединение детей, педагогов, родителей и социальных партнеров с целью повышения их экологической культуры и расширения деятельности по экологическому образованию в дошкольном учреждении.

Нашей целью стало создание экосообщества, которое поможет сформировать у всех участников образовательного процесса знания о живой и неживой природе, о защите и охране природы, а также создать и внедрить в практику работы ДОО дошкольное волонтерское движение.

Перед собой мы поставили следующие задачи:

- сформировать коммуникативные способности дошкольников через организацию и проведение с детьми различных мероприятий экологического направления, в том числе с участием родителей и социальных партнеров;
- способствовать становлению активной жизненной позиции путём вовлечения детей, педагогов и родителей в исследовательскую, волонтерскую, практическую деятельность экологической направленности: проекты, конкурсы и акции, связанные с охраной окружающей среды;
- наполнить предметную пространственную развивающую среду ДОО новыми созданными природными объектами;
- способствовать созданию нового культурного образа ДОО, ориентированного на активное повышение экологической грамотности всех субъектов эколого-образовательного пространства.

Для решения вышеизложенных задач и достижения позитивного экологического мышления сотрудников, родителей и дошкольников мы используем следующие формы взаимодействия: экологические уроки, волонтерство, организацию социальных благотворительных акций, организация городских и межрегиональных экологических конкурсов, в которых участвуют муниципальные образовательные учреждения г. Иркутска и Иркутской области.

На момент создания экосообщества имидж ДОО был недостаточно сформирован, поэтому в первую очередь коллектив ДОО начал работу над

дизайном и стилем учреждения. Чтобы создать четкий, целостный, эмоционально окрашенный экологический образ:

- были созданы логотип и фирменные знаки;
- фирменным цветом выбран зеленый;
- сотрудниками, родителями и детьми было принято решение соблюдать экологический этикет, в том числе отдельный сбор мусора дома и в детском саду;
- при размещении материалов в социальных сетях использовать фирменные хештэги: *#давайтеберечьпланетувместе #делаемдобрыедела #делайдобро*
- соблюдать внешний вид в фирменном стиле: смоделировать и сшить куртки и кепки зеленого цвета с логотипами учреждения.

На втором этапе мы работали над реализацией практико-ориентированной деятельности экосообщества нашего учреждения: организацией и проведением экологических и благотворительных проектов, акций, конкурсов, а также вовлечением родителей в волонтерскую деятельность детей и педагогов.

Таблица 1.

Проведение экологических конкурсов и благотворительных акций

Мероприятия	Результат
1. Семейный конкурс когтеточек «Кот-комфорт». Дети и их родители сделали своими руками когтеточки из экологичных материалов и подарили их приюту для котиков-доноров «Время котов»	В конкурсе приняли участие 36 детей из 27 семей.
2. Межрегиональный конкурс панно из пластиковых крышек «Новогодняя открытка». Все работы после конкурса были разобраны и крышечки сданы на переработку. В социальных сетях прошла онлайн выставка конкурсных работ.	В конкурсе участвовало 40 детских учреждений Иркутской области. На панно победителя ушло 18000 крышек. Все панно после конкурса были разобраны и крышечки сданы на переработку
3. Детский сад является организатором уже традиционных экологических конкурсов для других учреждений города «Экомарафон», «Чей хвост длиннее?», «ПЭТбум –2024».	14 ДОУ г. Иркутска приняли участие, 286 кг пластика собрали, 3556,31 метра – длина пластикового хвоста, это 9611 бутылок «ПЭТбум –2024» – собрали 350кг пластика
4. Большой интерес вызвал творческий конкурс «Семейная экосумка». Воспитанники детского сада совместно с родителями смастерили сумки из вторсырья, с которыми можно ходить за продуктами. Подарки детям-победителям и участникам вручили представители Благотворительного Фонда «Подари планете жизнь», спонсор конкурса – группа компаний «Слата».	В конкурсе приняло участие 32 семьи воспитанников ДОУ

<p>5. Постоянно организовываем экологические и благотворительные акции: по сбору макулатуры «Бумажный бум» и вторсырья.</p>	<p>2022 г. – 10 ДОУ г. Иркутска приняли участие, это более 2000 семей воспитанников, сняли 280 фото и роликов с экопривычками, 1079 кг вторсырья было собрано. 2023 г. – 8 команд из детских садов г. Иркутска, 1021.1 кг макулатуры, 178.8 кг батареек, 42,35 кг крышек собрано и сдано в переработку. 2024 г. – в конкурсах и акциях приняли участие 12 ДОУ г. Иркутска, собрали 1458 кг макулатуры.</p>
---	--

Среди детей, их родителей и сотрудников детского сада создан Волонтерский отряд 3Д (Делаем Добрые Дела). Во время экскурсии дети старшего возраста оказывали помощь по уходу за растениями в оранжерее Иркутского ботанического сада. Ежегодно педагоги вместе с родителями и детьми участвуют в посадке деревьев на Кайской роще с Благотворительным Фондом «Посади дерево – подари планете жизнь» и озеленяют территорию детского сада кустами и деревьями, подаренными питомником растений «Санами». Волонтерский отряд оказывает благотворительную помощь ветеринарной клинике «ДоброВет» и приюту «Время котов», организует акции по сбору даров с огорода для животных Иркутского зоосада и Дома Природы «Передадим подарки прямо в лапки». В рамках Всероссийской акции «Мы вместе» волонтерский отряд собрал посылку и изготовил свечей из вторсырья для участников СВО «Огонек доброты».

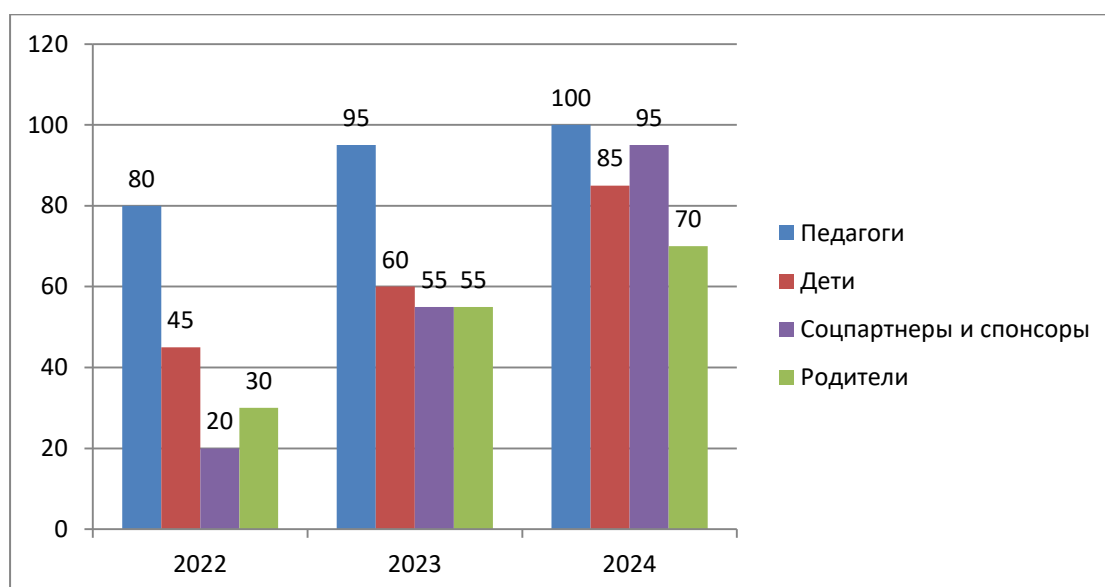


Рис.1. Вовлеченность педагогов, детей, родителей и соцпартнеров и спонсоров в экологическую и волонтерскую деятельность.

В представленной ниже гистограмме видно, как детский сад расширил взаимодействие с внешними партнерами и увеличил количество спонсоров за период реализации данного проекта. На протяжении трех лет ими стали: Благотворительный фонд «Подари планете жизнь», ООО «Гидротехнологии Сибири» – промышленная экология, Техника Сибири – спецтехника, запчасти, сервис, депутат Свердловского округа Василий Донских, ООО «Сибэкс», ООО «ТехСиб», питомник растений «Санами», приют «Время котов» котокафе, Заповедное Прибайкалье, МКУ «ИМЦРО», Министерство природных ресурсов и экологии Иркутской области, Ботанический сад ИГУ, ветклиника «ДоброВет».

На сегодняшний день мы сделали вывод, что создание экосообщества и волонтерского движения в детском саду является наиболее эффективным способом реализации задач экологического образования. Дошкольники овладели навыками безопасного поведения в природе, научились делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи. Детский сад как экосообщество приобрел свой экологический имидж и имеет весомые достижения в данной области: четырехкратный победитель регионального конкурса на присвоение «Знака экологической культуры» и победитель экологической премии Иркутской области «Делаем для мира» в номинации «Лучшая организация». Повысился уровень активности и компетентности родителей в вопросах охраны окружающей среды, экологического воспитания детей. Родители служат примером для своих детей, активно участвуя в экологических акциях, субботниках, совместных творческих, исследовательских проектах. Детский сад успешно расширяет взаимодействие с социальными партнерами и спонсорами.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с. (Правовая библиотека образования).
2. Социальные акции и волонтерское движение в детском саду. Методическое пособие / Под ред. В.А. Деркунской. – М.: Центр педагогического образования, 2018. – 240 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // http://medvejonok52.ucoz.ru/FGOS/fgos_do.pdf

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА, КАК РЕСУРС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ: ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

Моисеева С.А.,
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №88»
г. Братск
e-mail: doy88@mail.ru

В статье описаны особенности использования цифровых технологий и актуальность их применения в дошкольном образовательном учреждении, особенности современной образовательной среды в части развития цифровой образовательной среды: возможности и риски.

Ключевые слова: Риск в образовательной среде, цифровая образовательная среда, возможности среды, цифровая идентичность.

Современное образовательное сообщество живет в мире цифр, уйдя далеко от традиционных технологий обучения. Цифровые технологии пронизывают все сферы нашей деятельности, в том числе и образование. Но в силу своего консерватизма преподаватели чаще всего испытывают «страх» перед цифровыми технологиями и не очень уверенно чувствуют себя в новой образовательной среде. Новая цифровая образовательная среда это блокчейн, искусственный интеллект, интернет вещей, виртуализация.

Это колоссальные риски – риски в семейной, профессиональной, общественной жизни. Образование должно готовить к жизни общающихся в том обществе, которое формируется стремительно на наших глазах. Задачи системы образования: подготовить человека к жизни в этом быстро меняющемся мире; формирование компетенций, владение которыми позволит не только быть эффективными пользователями информационных систем, но и способны создавать новые информационные инструменты, технологии.

Владение инструментами цифровой среды предоставляет возможности к быстрой адаптации в столь стремительно меняющемся мире, обществе перемен. В мире цифровых перемен формируются такие личностные качества как любознательность, инициативность, настойчивость, лидерские качества, социальная и культурная включенность в общественную жизнь, осознанная деятельность. Профессии будущего предполагают сформированность мета компетенций таких как коммуникативность, «свободно и критически мыслить, умение работать в команде, быть готовым к реализации личностного подхода в работе, проектировании стратегии собственного профессионально личностного становления, способных к самоактуализации», отмечают исследователи Н.К. Чапаев, В.Т. Сопегина.

В условиях цифровой экономики добавим сюда мета компетенции такие как владение различными информационно-коммуникативными технологиями, различными видами моделирования (3D, 4 D), проектирование робототехники. Это относится как к профессиям технической направленности (например, оператор сварочного производства, нейрохирург) так и гуманитарной (стилист, менеджер). Расширяются базовые умения и навыки: финансовая и предпринимательская грамотность, ИКТ-грамотность, общекультурная и гражданская грамотность.

Цифровая экономика меняет характер деятельности человека: меняется картина мира, роль и возможности личности в разных видах деятельности; появляются новые черты характера человеческой деятельности, его предмет (цифровая музыка, нано-технологии, био-технологии); возрастает роль мотивационно-ценностных установок и моральноэтических качеств личности (новые ключевые компетенции-управленческие, операторские, креативные, исследовательские, разработческие); идет процесс формирования цифровой идентичности.

Вместе с возможностями возрастают риски цифровой среды для образования:

1. Появляется личное онлайн-пространство ребенка. В этом пространстве их окружают незнакомые «виртуальные» друзья, а семья, профессиональная помощь преподавателей остается «за кадром». Молодые люди в среднем проводят около 8 часов. Необходим анализ, планирование 59 мероприятий, в результате которых родители, реальные друзья, преподаватели вернулись бы в зону ближайшего влияния ребенка. Дети сталкиваются с негативным контентом: случайная поисковая выдача, рекламные баннеры и всплывающие окна, самостоятельный интерес.

2. В социальных сетях появляются данные, которые мы контролируем. Так, размещая в социальных сетях (фото, посты, комментарии) и данные, которыми мы не хотим делиться, но, тем не менее, они контролируются со стороны интернет-ресурсов (геолокация, время пребывания в сети, дзен-лента).

3. Происходит процесс стихийного формирования идентичности. Цифровая социализация – процесс интеграции личности в высокотехнологичную социальную цифровую экосистему общества, овладение и воспроизводство его ценностей, норм и правил поведения, знаний, навыков и компетенций в смешанной (конвергентной) онлайн и офлайн реальности, формирующей идентичность личности, обеспечивающей ее становление и непрерывное развитие. Сетевая идентичность, как правило, дополняет реальную. В условиях глобального мира ее формирование осуществляется за пределами системы образования. Это один из серьезных рисков современной образовательной среды.

Современное общество постоянно развивается и это развитие неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. XXI век – это век новых электронных технологий, которые проникают во все сферы нашей жизни, в том числе в образовательную среду.

Цифровизация образования – это не только дистанционное обучение, но и увеличение роли мобильных технологий при взаимодействии с участниками образовательного процесса.

Как известно родители, несут основную ответственность за образование ребенка и являются участниками образовательного процесса. Они грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты, и ограничены во времени. Занятость родителей зачастую является основным барьером в контактах педагогов и семьи. Родители оказываются в условиях «самоизоляции» даже без объявления таковой. И здесь на помощь приходят информационно-коммуникативные технологии.

Использование современных мессенджеров во взаимодействие с родителями в ДОУ. Кроме традиционных способов взаимодействия с родителями используются современные, такие, как социальные сети Viber, ВКонтакте, Сферум. Такой вид общения стал для родителей источником информации учебного, методического характера. Использование средств информационно-коммуникативных технологий позволило минимизировать, время доступа родителей к информации – вовлечь родителей в образовательный процесс.

Онлайн-консультации для родителей записывается видеоролик с консультационным материалом, сопровождая текст слайдами презентации. Запись консультации и видеоролика сохраняется в Облаке, а ссылку размещается в группе ВКонтакте.

Онлайн – мастер – классы: педагоги проводят для родителей вместе с детьми с помощью записи видеоролика

Онлайн – анкетирование родителей уже прочно входит в практику детских садов. Его можно провести на сайте «Веб-анкета».

Онлайн – выставки ежегодно проводятся к тематическим неделям «Рождество глазами детей», «Осенний фантазии», «Моя любимая мама».

Подобные форматы работы позволяют получить информацию всем членам семьи, при этом, не отнимая много личного времени. В течение всей недели, месяца, сколько длится марафон, родители получают информацию, т.е. мастер – классы, консультации, объединенные одной темой.

Марафон – это небольшой курс, который включает в себя информацию по определенной теме. Тема для марафона может быть любой. Единственное, она должна быть интересна и актуальна для публики, а человек создающий марафон должен быть экспертом в ней.

Марафон включает в себя следующие этапы: подготовительный этап – изучение опыта коллег из других детских садов, создание творческой группы, разработка плана мероприятия, подготовка сценариев мероприятий, консультаций для родителей; практический этап – проведение марафона; заключительный этап – подведение итогов. Вместе определяется актуальная тема марафона, обсуждаются правила участия, выбирается удобный мессенджер для общения (Сферум).

Весь марафон разделяется на 6 дистанций: первая дистанция «Визитная карточка» командное участие семьи – участники знакомятся друг с другом, презентуют свой герб, название команды, девиз. Вторая дистанция (командное участие) «Полезный обед». Задачи: сформировать представление у детей о вкусной и здоровой пище; обогащать педагогический опыт родителей по теме организации здорового питания; способствовать формированию привычки здорового питания в семье. В начале прохождения этой дистанции, воспитатели, знакомят родителей с консультациями «Лишь полезная еда на столе у нас всегда», «Азбука питания. Витамины и полезные продукты». Выполняя это задание, родители делились рецептами не только полезных, но и вкусных блюд. Третья дистанция викторина «Знатоки спорта» (детский конкурс). Задачи: пропаганда здорового образа жизни среди родителей и воспитанников; формировать у дошкольников представление о здоровом образе жизни; закрепить знания детей о том, как сохранить здоровье. В ходе этой викторины участники показали свои знания о разных видах спорта, родители поделились опытом приобщения детей к физкультуре. Четвертая дистанция «ГТО глазами детей» (командное участие). Задачи: формировать у детей первичные представления о ГТО; приобщать дошкольников и их родителей к массовому, спортивному движению. Все семьи – участники в домашней обстановке готовят выставку, где представляют рисунки, плакаты своего понимания данной темы. Пятая дистанция изготовление нестандартного спортивного оборудования «Домашняя мастерская» (командное участие). Задачи: повышать уровень педагогической культуры родителей; вовлекать родителей в образовательный процесс ДОУ посредством изготовления нестандартного физкультурного оборудования. На этом этапе родителям было дано задание придумать и изготовить нестандартное оборудование для развития двигательной активности детей. Шестая дистанция квест – игра «Гонка героев» (детско-родительское участие). Задачи: развивать интерес к активной двигательной деятельности; познакомить родителей с разными формами проведения спортивных мероприятий в ДОУ. В квест – игре команды проходят разные испытания. За каждую пройденную станцию команды получают пазл. В конце квеста участники могут сложить карту из заработанных пазлов, получить клад (корзину вкусных и полезных яблок). В завершении марафона, каждая команда получает сертификат участника.

Применение мобильных технологий в цифровой образовательной среде позволяет внести определенный вклад в развитие и совершенствование учебного процесса и оказывает эффективное воздействие при работе с родителями.

Список литературы

1. Кондаков А.М. Дети в цифровой среде: возможности и риски. – URL: <https://mob-edu.ru/projects/meoassociaciya-shkol/>. (дата обращения: 17.10.2024).

2. Лоскутова И.М. Образовательное пространство в обществе риска. На примере средней школы современной России: монография /И.М. Лоскутова. – М.: Прометей, 2011. – 210 с.
3. Курцвейл Рэй Эволюция разума, или Бесконечные возможности человеческого мозга, основанные на распознавании образов» / Р. Курцвейл. – М.: Изд-во: «Эксмо», 2012. – 400 с.
4. Сопегина В.Т. Интеграция педагогических и специальных знаний в формировании метакомпетенций современного рабочего/ В.Т. Сапегина, Н.К. Чапаев //Международный журнал экологических наук и образования. 2016. т.11. № 15. С.7836 – 7846.
5. Сикорская Г.П. Основные концептуальные походы к формированию устойчивого сетевого взаимодействия организаций профессионально-педагогического образования // Акмеологические аспекты сетевого взаимодействия в системе профессионально-педагогического образования: монография. – Екатеринбург, 2017. С. 6-17
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» – URL: <http://fgosvo.ru/01.004.pdf>
7. Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации (ред. 2014 г. – URL: <http://ipirip.ru/zakon-ob-obrazovanii-2/15>
8. Чучкевич М.М. Основы управления сетевыми организациями / М.М. Чучкевич. – М.: Институт социологии РАН,1999. – 136 с.

УДК 373.24

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Непомнющая Н.Л.,

воспитатель

МБДОУ детский сад № 128

г. Иркутск

e-mail: nat.stolyarowa2016@yandex.ru

Тортикова К.Н.,

воспитатель

МБДОУ детский сад № 128

e-mail: tortikova2012@yandex.ru

Статья посвящена тому, что потенциал цифровой образовательной среды необходимо использовать осмысленно. Авторы статьи представляют анализ теоретических позиций по вопросу использования ресурсов цифровой

среды для проведения диагностической, просветительской работы с родителями воспитанников.

Ключевые слова: образовательный процесс, информационно-коммуникационные технологии, цифровая образовательная среда.

Одной из характерных черт современного мира является стремительный научно-технический прогресс, который проявляется, в том числе, в информатизации общества. Сущность информатизации заключается в том, что ведущим видом деятельности становится сбор, накопление, обработка, хранение, передача и использование информации, которые осуществляются при помощи современных средств техники и разных средств информационного обмена. Данный процесс, соответственно, затрагивает и уровень образования, проявляясь в информатизации образования.

И.С. Данилова, Е.Я. Орехова указывают, что на современном этапе развития образования в образовательных учреждениях всех уровней широко используются современные информационно-коммуникационные технологии, расширяется доступ к цифровым образовательным ресурсам [1].

Цифровые образовательные ресурсы выступают как информационный источник, который содержит графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную и другие виды информации, с помощью которых реализуются цели и задачи современного образования.

Совокупность информационных систем, с помощью которых решаются задачи образовательного процесса, образует цифровую образовательную среду. Ее основная цель состоит в обеспечении равного доступа к информационным средствам и ресурсам платформы цифровой образовательной среды субъектам образования, поставщикам цифрового образовательного контента и потребителям образовательного контента. В результате этого происходит повышение качества знаний, совершенствование умений, навыков и компетенций.

А.А. Эльтемеров считает, что в работе с родителями цифровая образовательная среда также играет важную роль, поскольку позволяет расширять возможности для просвещения родителей, создавать условия для формирования родительских компетенций на основе использования различных информационных ресурсов. Создание цифровой образовательной среды помогает в организации оперативно передавать различную информацию и осуществлять разные направления взаимодействия с родителями. Например, цифровая образовательная среда позволяет изучать мнение родителей по разным вопросам через проведение онлайн-анкетирования, опросов с использованием различных электронных форм [1].

Проведение диагностики в таком формате облегчает обработку ее результатов, ускоряет получение первичных сведений о том, каково мнение родителей по тем или иным вопросам. Однозначно, цифровая образовательная среда расширяет возможности в получении оперативной информации от родителей по разным вопросам. Обучение родителей и их просвещение также

значительно расширяются за счет цифровой образовательной среды, которая позволяет передавать родителям ссылки на различные образовательные ресурсы, организовывать на разных платформах онлайн-мероприятия, помогает организовывать просмотр вебинаров разных специалистов по вопросам, которые актуальны для родителей.

Кроме того, цифровая образовательная среда в значительной степени позволяет удовлетворить потребности родителей в освоении тех или иных умений и навыков по взаимодействию с детьми. Образовательные ресурсы разной направленности помогают родителям овладеть умениями и навыками, необходимыми для организации основных видов деятельности ребенка, помогают приобрести психологические знания, совершенствовать знания о педагогических методах и приемах.

По мнению Е.Ю. Журавлевой, в то же время необходимо отметить, что цифровая образовательная среда, наряду с ее возможностями, сохраняет в себе и определенные риски. Прежде всего, цифровая образовательная среда реализуют разные задачи работы с родителем дистанционно, без непосредственного взаимодействия, и это снижает глубину взаимопонимания между родителем и педагогом, не позволяет педагогу изучать родителя в непосредственном общении, наблюдая за его реакциями, получая обратную связь от родителя по тем или иным вопросам не отсрочено, а в текущий момент. Выбор образовательных ресурсов не всегда дает возможность отслеживать использование родителями данных образовательных ресурсов. Широкий контент может, как расширять возможности родителя, так и вызывать ограничения по его изучению, так как родитель может испытывать чувство дискомфорта от необходимости изучить достаточно большой объем разнообразных материалов и это может вызывать сопротивление на психологическом уровне [2].

Цифровая образовательная среда не позволяет оптимальным образом решать различные вопросы, касающиеся обучения и воспитания конкретного ребенка, когда необходимо индивидуальное взаимодействие с родителями. Необходимо отметить, что, несмотря на широкие возможности цифровой образовательной среды, непосредственный контакт между педагогом и родителем, достижение взаимопонимания, построение межличностных отношений, которые позволят успешно взаимодействовать на протяжении всего периода обучения ребенка в детском саду, является значимым.

Обобщая вышесказанное, мы можем отметить, что потенциал цифровой образовательной среды необходимо использовать осмысленно, учитывая не только возможности в плане построения взаимодействия с родителями, но и риски.

Список литературы

1. Данилова И.С. Поддержка родительства в информационную эпоху XXI века – месседж, который объединяет / И.С. Данилова, Е.Я. Орехова, Н.А.

- Шайденко // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019: мат-лы Международной научно-практической конференции, Москва, 04-06 июня 2019 года / под ред. С. В. Ивановой. – М.: Институт стратегии развития образования Российской академии образования, 2019. – С. 411-425.
2. Журавлева Е.Ю. Новые компетенции педагога и родителя в условиях цифровой образовательной среды / Е.Ю. Журавлева // Цифровая среда дошкольного детства: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции, Москва, 25-26 февраля 2021 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2021. С. 37-39.
 3. Эльтемеров А.А. Повышение качества образовательного процесса посредством взаимодействия с родителями в цифровой информационной среде / А.А. Эльтемеров // Вестник Марийского государственного университета. 2023. №1 (49). С.28-32.

УДК 316.6

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ДЛЯ СОЗДАНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА

Пилуева В.В.,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 95»

г. Братск

e-mail: viktoriya.pilueva@yandex.ru

Аннотация. В статье раскрываются особенности современной образовательной среды во взаимодействии с семьями: возможности и риски. Автор статьи обосновывает возможности создания родительского сообщества с использованием ресурсов цифровой образовательной среды дошкольного учреждения.

Ключевые слова: Риск в образовательной среде, цифровые технологии, интернет-безопасность.

В современном мире цифровая среда становится неотъемлемой частью образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). Внедрение цифровых технологий открывает новые возможности для обучения и развития детей, позволяет педагогам эффективно взаимодействовать с семьями воспитанников. С помощью цифровых платформ и приложений родители могут получать актуальную информацию о занятиях своих детей, участвовать в планировании мероприятий и быть вовлечёнными в процесс воспитания.

Для успешного взаимодействия с семьями важно создать комфортную и доступную цифровую среду. Педагоги могут использовать социальные сети, мессенджеры и специальные образовательные платформы для оперативной связи с родителями и обмена мнениями. Это способствует формированию доверительных отношений и помогает родителям быть более активными участниками в жизни дошкольного учреждения.

Кроме того, цифровые технологии позволяют организовывать онлайн-мероприятия, вебинары и мастер-классы, где родители могут познакомиться с методами воспитания и обучения. Такой подход не только укрепляет связь между ДООУ и семьями, но и создает общую образовательную среду, в которой интересы детей остаются в центре внимания.

Важным аспектом внедрения цифровых технологий в ДООУ является возможность создания индивидуальных образовательных траекторий для каждого ребенка. Педагоги могут использовать различные приложения для диагностики способностей и интересов воспитанников, что позволяет адаптировать образовательные программы под их потребности. Это не только повышает эффективность обучения, но и помогает детям развивать свои сильные стороны.

Систематический подход к взаимодействию с семьями через цифровые платформы также способствует расширению ресурсной базы. Педагоги могут делиться полезными материалами, рекомендациями по развитию детей в домашних условиях и создавать совместные проекты. Такой обмен информацией делает процесс обучения более целостным и включает родителей в активное участие.

Тем не менее, важно помнить о безопасности детей в цифровой среде. Педагогам необходимо обучать родителей основам интернет-безопасности и контролю за онлайн-деятельностью своих детей. Создание безопасного и доверительного пространства позволит максимально эффективно использовать возможности цифровых технологий в образовательном процессе.

Цифровая образовательная среда открывает новые горизонты для взаимодействия образовательных учреждений с семьями, однако с этими возможностями также связаны определённые риски. Платформы для дистанционного обучения и приложения для общения с родителями позволяют не только информировать их о достижениях детей, но и вовлекать в образовательный процесс и жизнь в саду, создавая основу для более тесного сотрудничества.

Тем не менее, с учетом развития технологий, возникает необходимость осознания рисков, связанных с приватностью данных. Не все родители обладают достаточными навыками работы с цифровыми инструментами, что может создавать барьеры в общении. Более того, чрезмерная зависимость от технологий может привести к уменьшению личного взаимодействия, что важно для формирования крепкой связи между педагогами и семьями.

Значимость цифровой среды в образовании неоспорима, однако для эффективного взаимодействия необходимо учитывать и потенциальные угрозы,

обеспечивая комплексный подход к внедрению технологий, направленный на создание безопасной и поддерживающей атмосферы для всех участников образовательного процесса.

Наконец, необходимо помнить о сбалансированном подходе. Технологии не должны полностью заменять личное общение, которое остается краеугольным камнем успешного образовательного процесса. Важно интегрировать цифровые инструменты в образовательную практику таким образом, чтобы они дополняли и усиливали традиционные методы взаимодействия, создавая комплексную образовательную экосистему.

Также следует обратить внимание на важность обучения педагогов в сфере цифровых технологий. Педагоги должны обладать необходимыми навыками для эффективного использования платформ, что позволит им не только передавать знания, но и укреплять доверие родителей. Проведение регулярных курсов и семинаров поможет педагогам быть в курсе последних трендов и обеспечивать безопасное использование цифровых ресурсов в процессе обучения.

Родительские сообщества играют ключевую роль в создании атмосферы доверия вокруг цифровых платформ. Создание форумов, где родители могут делиться своими переживаниями и ожиданиями, даст возможность образовательным учреждениям лучше понимать потребности семей. Это взаимодействие позволит адаптировать политику безопасности на основе полученных отзывов и предложений.

В итоге, интеграция цифровых решений в дошкольное образование открывает новые горизонты для укрепления взаимодействия между педагогами и семьями, создавая динамичную и поддерживающую образовательную среду.

Список литературы

1. Ненахова Е.Н. Формирование цифровой образовательной среды образовательной организации / Е.Н. Ненахова, Т.Е. Дорофеева, Д.В. Коновалов // Управление качеством образования. – 2020. – № 2. – С.29-34.
2. Уразманова Ф.Н. Информационная политика образовательной организации как инструмент управления качеством образования в условиях цифровой образовательной среды / Ф.Н. Уразманова, Ю.О. Савичева // Управление качеством образования. – 2020. – № 3. – С.3-19.
3. Плаксина И.В. Некоторые итоги цифровизации образования на примере вынужденного удаленного школьного обучения / И.В. Плаксина, Р.И. Суннатова // Педагогика. – 2020. – № 9. – С.65-78.
4. Круглов В.В. Потенциалы и риски цифровой среды для воспитания в дистанционном образовании / В.В. Круглов, Д.Л. Волкова // Народное образование. – 2020. – № 5. – С.89-94.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Полонник К.В.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №77»
г. Братск
e-mail: ksenia.polonnik79@yandex.ru

Статья посвящена анализу цифровой образовательной среды (ЦОС) как инструмента взаимодействия с семьей в дошкольных образовательных организациях (ДОО). Рассматриваются основные компоненты ЦОС, обсуждаются преимущества ЦОС для взаимодействия с семьями, подчеркиваются риски, связанные с кибербезопасностью, неравенством доступа и зависимостью от технологий.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, взаимодействие с семьей, системы дистанционного обучения, обмен информацией, участие родителей в обучении, кибербезопасность, неравенство доступа, зависимость от технологий.

Современные тенденции в образовании диктуют необходимость внедрения новых технологий и создания цифровой образовательной среды (ЦОС) в дошкольных образовательных организациях (ДОО). Это позволяет не только повысить качество образования, но и расширить взаимодействие с родителями и другими членами семьи. Однако, наряду с возможностями, использование ЦОС также несет определенные риски, которые необходимо учитывать при разработке и внедрении соответствующих программ и инструментов.

Цифровая образовательная среда представляет собой комплекс информационных и коммуникационных технологий, которые используются для обучения и развития детей. Она включает в себя следующие элементы [1]:

1. Электронные обучающие программы: помогают воспитателям планировать занятия и отслеживать прогресс воспитанников.
2. Виртуальные лаборатории и тренажеры: дают возможность проводить эксперименты и изучать сложные темы без риска для здоровья.
3. Системы дистанционного обучения: обеспечивают непрерывность процесса обучения даже во время вынужденного отсутствия ребенка в ДОО.
4. Интерактивные доски и планшеты: делают процесс обучения более увлекательным и интерактивным.

Использование этих компонентов позволяет создать гибкую и адаптивную систему обучения, которая учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка.

Внедрение ЦОС открывает новые горизонты для сотрудничества между ДОО и семьями воспитанников. Основные возможности включают [2]:

1. Прозрачность образовательной деятельности педагога с детьми: родители могут следить за успехами своих детей через онлайн-платформы и мобильные приложения.

2. Обмен информацией: быстрый и удобный способ обмена новостями, объявлениями и другой важной информацией.

3. Участие родителей в обучении: благодаря дистанционным курсам и вебинарам родители могут глубже понять методы и подходы к обучению их детей.

4. Доступ к дополнительным ресурсам: онлайн-библиотеки, видеоуроки и другие материалы помогают родителям поддерживать образовательный процесс дома.

Наряду с многочисленными преимуществами, использование ЦОС также связано с определенными рисками [3]:

1. Кибербезопасность: защита персональных данных и предотвращение доступа нежелательных лиц к информации о детях.

2. Неравенство доступа: не все семьи имеют равные возможности для использования современных технологий, что может привести к дискриминации.

3. Зависимость от технологий: чрезмерное использование гаджетов может негативно сказаться на здоровье и развитии детей.

4. Социальная изоляция: активное использование электронных устройств может привести к уменьшению времени, проводимого детьми в реальном общении со сверстниками и взрослыми.

Внедрение цифровой образовательной среды в ДОО предоставляет значительные возможности для повышения качества образования и расширения взаимодействия с семьями. Однако для успешного использования этого ресурса необходимо учитывать возможные риски и принимать меры по их минимизации. Только такой подход позволит максимально эффективно использовать потенциал ЦОС для блага детей и их семей.

Список литературы

1. Аверин Д.В. Цифровая образовательная среда как средство формирования метапредметных компетенций /Д.В. Аверин, А.Г. Злотникиов // Вестник Новгородского государственного университета. 2019. № 98, С. 76-81.
2. Васильева И.А. Развитие информационной образовательной среды дошкольного учреждения / И.А. Васильева, Л.Н. Вахрушева //Современные проблемы науки и образования. 2018. № 3, С.1-10.
3. Колчева Е.В. Теоретические основы и практические аспекты формирования цифровой образовательной среды в дошкольной

образовательной организации / Е.В. Колчева, О.В. Дунаевская // Вестник Череповецкого государственного университета. 2019. № 1. С. 97-104.

4. Малютина Н.М. Цифровая образовательная среда как условие формирования готовности педагогов к работе в условиях ФГОС ДО / Н.М. Малютина, Г.Ф. Гапонова // European Science. 2019. № 4(28). С. 67-71.

УДК 316.6

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ЗДОРОВЫХ ПРИВЫЧЕК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Птицына В.Л.,

воспитатель

МКДОУ ШР «Детский сад комбинированного вида

№6 «Аленький цветочек»

г. Шелехов

e-mail: vtirikova@inbox.ru

Статья посвящена описанию опыта работы по организации взаимодействия ДОО и семей воспитанников в вопросах воспитания здоровых привычек, в частности, по уходу за полостью рта детей посредством проектной деятельности. Автор статьи обосновывает возможности продуктивного взаимодействия с родителями воспитанников в создании условий развивающей среды здоровьесохранного поведения детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: проект, здоровые привычки, гигиена полости рта, сотрудничество, взаимодействие.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, здоровье дошкольников относится к приоритетным направлениям государственной политики. В частности, в ФОО ДО обозначены задачи по формированию полезных привычек, приобщения к здоровому образу жизни в целом. Младший дошкольный возраст является сензитивным периодом для решения данных задач, поскольку, именно в этот период закладываются черты личности, отношение к себе. Исходя из чего, одной из первоочередных задач, стоящих перед педагогом, является формирование у детей базы знаний о здоровых привычках, и, осознанную потребность в их соблюдении.

В работе по привлечению внимания детей младшего дошкольного возраста к здоровым привычкам важной является организация тесного взаимодействия с родителями воспитанников, поскольку именно в семье дети впервые видят именно в семье. Обеспечив сотрудничество с родителями по организации совместной деятельности детей и взрослых можно достичь

наилучших результатов в решении задач по воспитанию здоровых привычек у дошкольников. Однако, необходимо отметить, что на сегодняшний день, родители чаще всего предпочитают занимать пассивную роль, и реже, являются активными участниками совместных с дошкольным учреждением мероприятий. Это обусловило необходимость поиска интересных форм работы, которые помогли бы активизировать родителей, привлечь их к совместной работе в воспитании здоровых привычек у детей младшего дошкольного возраста. Исходя из чего, в нашей группе был организован совместный проект, объединивший всех участников образовательного процесса – педагогов, детей и родителей «Чтобы зубы не болели!». В рамках данного проекта взаимодействие с родителями воспитанников заключалось в том, чтобы совместно с ними сформировать у детей младшего дошкольного возраста привычку, которая сохранит и укрепит здоровье с детства: формирование потребности в уходе за зубами. Первоначально, для родителей были организованы консультации «Культура ухода в семье за зубами», «Правильные продукты питания для сохранения зубов»; подготовка памятки «Как сберечь здоровье детских зубов?», практикум «Приемы обучения детей младшего дошкольного возраста правильному уходу за полостью рта».

Обеспечить постоянное активное участие родителей в образовательной деятельности, проводимой в рамках проекта помогли разнообразные совместные детско-родительские мероприятия. Так, например, родители с интересом принимали участие в проведении с детьми артикуляционной гимнастики «Какие у нас зубы», «Почистим зубки язычком», «Чистим зубки каждый день», комплексы которой начинали заучивать в группе, а затем повторяли дома. Для того, чтобы повысить интерес детей соблюдению полезных привычек, принимали активное участие в заучивании потешки «Веселая чистка зубов», подготовили презентацию для детей «Так много щеточек хороших, но зубная только одна»; в совместных играх с детьми «Волшебный мешочек» (о гигиене полости рта), «Полезное и вредное», подготовке стенгазеты «Чтобы зубки не болели».

Это способствовало повышению внимания младших дошкольников к внешнему виду собственных зубов, формированию представлений о разных видах щеток, о том, что существуют предметы для личного пользования и предметы, которыми можно делиться, о том, почему необходимо заботиться о своих зубах и полости рта в целом.

Результаты работы по проекту показали, что потенциал родителей в вопросах воспитания у детей привычек здорового образа жизни, в частности, ухода за полостью рта, является неоценимым.

Результатом взаимодействия педагогов с родителями по реализации проекта «Чтобы зубки не болели!» стало создание в группе предметно-развивающей среды, обеспечивающей эффективность оздоровительной работы; повышение уровня знаний самих родителей по проблеме укрепления и сохранения здоровья детей, в частности по уходу за полостью рта; не только формирование у детей младшего дошкольного возраста представлений о

значении зубов для организма, о гигиене полости рта, но и формирование устойчивой привычки соблюдать правила гигиены полости рта, осознанно правильного отношения к своему здоровью.

Список литературы

1. Варенцова Н.А. Культурно-гигиенические навыки как средство приобщения к здоровому образу жизни детей второй младшей группы / Н.А. Варенцова // Молодой ученый. 2019. № 4 (242). С. 381-384.
2. Морозова Г.К. Основы здорового образа жизни детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Г.К. Морозова. – Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2017. – 154 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.

УДК 317.78

ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Смольникова О.В.,

учитель-дефектолог

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №110»

г. Братск

e-mail: o.smolnikowa@yandex.ru

Статья посвящена обобщению опыта работы, формирования элементарных представлений у детей с ОВЗ о труде взрослых. Расширяя кругозор и общую осведомлённость о профессиональных действиях, основах безопасной жизнедеятельности в процессе экскурсии, помогают повысить коммуникативный и социальный опыт ребёнка.

Ключевые слова: экскурсия, дети с ограниченными возможностями здоровья, социализация, профессия.

Сможет ли ребёнок с ограниченными возможностями здоровья успешно адаптироваться в обществе? Сможет ли в дальнейшем овладеть профессией? Уберечь себя от опасностей в быту, на дороге, среди других людей. Зачастую с такими проблемами он остаётся и во взрослой жизни. Чтобы этого избежать, необходимо уже в дошкольном детстве научить ребёнка сосуществовать в реальном мире. Проблема социализации дошкольников с нарушениями развития по-прежнему актуальна в современном обществе.

Зачастую у таких детей отмечается слабость мотивации, бедный словарный запас, низкая познавательная активность. Характер и тяжесть таких нарушений обуславливают трудности в коммуникативной деятельности и социальной адаптации. Мы предлагаем один из вариантов решения данной проблемы.

Прогулка – экскурсия, прогулка – поход – один из важнейших организованных видов детской деятельности, в ходе которой происходит знакомство с профессиями, социальными объектами города, удовлетворяются познавательные и коммуникативные потребности ребенка, а также прививаются основы безопасной жизнедеятельности.

Семьи детей с ЗПР часто неполные, неблагополучные, или родители чрезмерно заняты. Как правило, они не имеют возможности сходить вместе с ребёнком в троллейбусное депо, пожарную часть и другие организации города.

Возникла необходимость разработки проекта «Экскурсия – как средство социализации для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья» как дополнение и обогащение воспитательно-образовательной деятельности в группе.

Целью проекта является обеспечение положительной динамики социального развития детей во время экскурсий путем совершенствования способов их практического взаимодействия с внешним миром, повышение уровня их социальной и коммуникативной адаптированности.

Решаем поставленные задачи: воспитание уверенности в себе, развитие инициативности у детей; развитие разных способов усвоения общественного опыта; формирование социальных навыков и основ безопасной жизнедеятельности; развитие языковых способностей, формирование коммуникативных средств общения.

Выбор экскурсионных маршрутов не случаен. Как известно, в группе компенсирующей направленности весь учебный материал разбит на лексические темы. На протяжении нескольких лет закрепились начинание: в пятницу по завершении лексической темы дефектолог совместно с воспитателями организует экскурсию. Например, тема «Обувь» обогащается экскурсией в магазин «Детские товары», «Мы – актёры» – походом в театр кукол «Тирлямы» или в драмтеатр. А тема «Овощи-фрукты» была радостно закреплена в магазине «Овощи и фрукты круглый год». А если ещё перед этим мама воспитанницы в рамках мероприятия «Гость группы» вместе с детьми готовила винегрет, то эмоционально пережитый материал закреплялся детьми наверняка. Кроме этого, обеспечивается максимальное пребывание на свежем воздухе, что имеет немаловажное значение в условиях северного региона.

Знакомство с трудом взрослых – одно из направлений социальной адаптации в процессе экскурсий.

Дошкольники, развивающиеся в соответствии с возрастом, обычно увлечённо играют в «Больницу», «Магазин», «Стройку», передовая не только трудовые действия, но и взаимоотношения между людьми, их отношение к работе. Чего не скажешь о детях с ограниченными возможностями здоровья. А

ведь именно им в будущем гораздо труднее определиться в профессиональном направлении. «А не слишком ли раннее начало профориентации?» – спросите вы меня. Очень даже своевременное. Ведь впечатления с детства самые прочные.

В троллейбусном депо особый интерес возник у наших мальчиков. Дети узнали, какими качествами должен обладать водитель, механик по ремонту троллейбусов, кондуктор (быть внимательным, спокойным, терпеливым, и эти качества они проговорили). Желаящие даже побывали в роли водителя троллейбуса: сидели в кабине, держа в руках настоящий руль, объявляли остановки. И, конечно, же, закрепили правила поведения в транспорте.

С профессией повара, кондитера мы познакомились во время экскурсии в кондитерский цех магазина «Славянский». На лицах детей был восторг и удивление. Они увидели, как кондитер изготавливал розы и даже сказочных персонажей для украшения детского торта. Такие яркие впечатления стимулируют познавательную и речевую активность детей. Формируя у детей социальный опыт, учим их общаться. Они задают вопросы: Из чего сделаны эти красивые фигурки? Как поместить столько булочек в одну духовку? Стали делиться впечатлениями друг с другом. И на этой экскурсии мы говорили о мерах предосторожности с опасными предметами – ножами, овощерезками, тестомешалками, жарочными шкафами и другими электроприборами.

Магазин игрушек, одежды, продуктовый, бытовой техники... Казалось бы, это самые доступные места, которые могут посещать наши дети вместе с родителями. Но именно после похода в магазин «Спорт-мастер» дети лучше дифференцируют одежду на детскую и взрослую, женскую и мужскую, одежду зимнюю и демисезонную. Познакомились с такими понятиями как «витрина», «примерочная», «склад». Учились обращаться к кассиру, продавцу-консультанту. Узнали особенности этих профессий. Не помогают ли такие действия детям с задержкой психического развития успешно социализироваться в обществе?

Часто дети, посещающие группу компенсирующей направленности, перед поступлением в школу не всегда эмоционально зрелы. Поэтому им очень важно овладеть основами безопасной жизнедеятельности. Навыки правильного поведения на улицах и дорогах закрепляем на экскурсии к проезжей части, светофору, пешеходному переходу. Уже сейчас каждый из детей группы скажет, на какой цвет светофора будем переходить дорогу. А если нет светофора? И на этот вопрос ответят. Ведь практически каждый наш маршрут сопровождается переходом через дорогу.

С целью закрепления темы «Здоровье. Части тела» мы отправились на экскурсию в аптеку. Там дети уточнили представления не только об укреплении здоровья (зачем нужно пить витамины, употреблять кислородные коктейли), но и узнали, насколько опасны, могут быть таблетки и другие лекарства.

Правила пожарной безопасности закрепляли на экскурсии в пожарную часть №26. Конечно же, особый интерес к профессии пожарного был у наших

мальчишек. Их внимание привлёк рассказ инспектора по гражданской обороне. А ещё нам показали специальные машины. Дети узнали, для чего нужна сирена, длинные шланги, складная лестница. Они увидели, как проходит учебная тревога. Всего несколько секунд, и экипаж выезжает из гаража. Теперь дети ответят вопрос, какими качествами должен обладать пожарный (быть храбрым, ловким, выносливым, уметь быстро принимать решения). После экскурсии пригласили инспектора к нам в детский сад, и мы совместно провели увлекательную викторину.

Кроме того, в ходе экскурсий происходит овладение *активной речью*: у детей расширяется пассивный и активный словарь, они учатся задавать вопросы, употреблять распространенные предложения, учатся наблюдать, слушать. Поход к памятнику Пушкина, арт-объектам города, символам Сибири – глухарю, медведю, лосю, валенкам, ушанке – не только расширяют кругозор ребёнка, но и побуждают к речевому высказыванию.

С целью повышения речевой активности на экскурсиях мы часто используем рече-двигательные и коммуникативные игры. Например, на экскурсии в парк такие игры, как «Осенняя прогулка», «1-2-3-4-5. будем листья собирать...», «Туча по небу плыла, дождик за руку вела...» помогают более полному и яркому восприятию окружающей природы.

Осторожное и бережное обращение с птицами, животными закрепляли в эколого-биологическом центре. Такие животные, как гусь, морская свинка, кролики, ёж вызывают восторг и удивление, но именно с ними необходимо соблюдать меры предосторожности. Контакт визуальный и тактильный надолго остаётся в памяти ребёнка. И, конечно же, активизирует речевые центры. Часто наблюдения за живыми объектами сопровождаем чистоговоркой «Га – га – га – гогочет гусь, я семьей своей горжусь...» или речевой игрой «Ёж» «Гладь мои ладони, ёж, ты колючий, ну и что ж...».

В рамках нашего проекта после проведённой экскурсии мы с детьми часто составляем рассказы под рубрикой «Приятно вспомнить...», которые оформляются в книжки – малышки. Вот один из таких коротких рассказов: Вероника К. «Мне понравился кролик. Ну, когда мы ходили в экологический центр. Он такой белый, пушистый, мягкий, и уши такие смешные с пятнышками. А ещё он очень смешно грыз капусту, мне понравилось. Я очень люблю животных, и дома они у меня есть. Живёт Маня – это морская свинка. Но шерсть у неё не такая мягкая как у кролика. Теперь я попрошу у мамы ещё и кролика».

На экскурсию в спорткомплекс «Таёжный» многие дети пришли впервые, узнали о профессии тренера, спортсмена. Побывали в тренажёрном зале, поднимали гантели и увидели настоящую штангу. В борцовском зале увидели спортсменов во время тренировки. Самые яркие эмоции у детей были, когда мы стояли на балконе малого и большого бассейна. Почти каждый из них захотел вернуться туда вместе с родителями.

Во время экскурсий дети учатся производить мыслительные операции: сравнивать, сопоставлять, делать выводы. Например, сравнивают гантели и

штангу по величине, по весу. «Гантели тяжёлые, а штанга ещё тяжелей. Спортсмен долго и усердно тренируется, для того чтобы стать сильным, ловким, выносливым ...»

Перед каждой экскурсией проводится предварительная работа. Например, перед экскурсией в спорткомплекс мы с детьми рассмотрели иллюстрации разных видов спорта, побеседовали о том, какими качествами должен обладать спортсмен, прочитали рассказ «Как я научился плавать».

Любая экскурсия требует большой организационной работы и включает следующие этапы: создание установки (вначале обязательно рассказать, что будут смотреть и куда пойдут); дать детям возможность некоторое время самостоятельно рассматривать объект, выбранный для наблюдения; рассказать о наблюдаемом объекте; задать вопросы детям; создать ситуацию, в которой дети рассказали бы о том, что они наблюдали.

В свободной деятельности дети обыгрывают предлагаемые воспитателем ситуации, участвуют в сюжетно-ролевых играх «Магазин игрушек», «Овощной магазин», «Мы на экскурсии» и т. п.

Как показывают наблюдения, после экскурсии дети употребляют новые слова, приносят новый опыт в сюжетно-ролевую игру, чаще могут задавать вопросы взрослому.

Значимую роль играют родители наших воспитанников. Они помогают доставить детей в пункт назначения, организуют транспорт или сопровождают детей пешком. Участвуют в предварительных занятиях: совместно изготавливают с детьми винограды, пекут печенье или участвуют в занятиях на закрепление: изготавливают атрибуты к сюжетно-ролевым играм, коробочки-кормушки для зимующих птиц и др.

Таким образом, экскурсия дает дошкольнику с задержкой психического развития возможность эмоционального и практического контакта с окружающим миром, получить убедительные, яркие, наглядные впечатления, которые помогают повысить коммуникативный и социальный опыт ребёнка. Тем самым тренируются адаптационные механизмы детей с ОВЗ.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии: занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет / Е.А. Алябьева. – М.: Литагент, 2014. – 158 с.
2. Гордиенко Н. Большая книга профессий / Н. Гордиенко, С. Гордиенко. – М.: АСТ «Аванта», 2020. – 96 с.
3. Емельянова О. Мы в профессии играем – Хатьково: Русский стиль Подмосковья, 2007. – 89 с.
4. Поддубная Л.Б. Основы безопасности жизнедеятельности: средняя, старшая группа. изд. 2-е, переработанное. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ДИДАКТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА
Ф. ФРЕБЕЛЯ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Смышляева М.Ю.,

обучающаяся 5 курса заочной формы обучения
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: margocha838@gmail.com

В статье обоснована значимость развития представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста в тесной взаимозависимости с познавательной и эмоциональной сферами. Раскрыты особенности сенсорного развития у старших дошкольников. Выделены организационно-педагогические условия сенсорного развития в группах для детей старшего дошкольного возраста. Сформулированы аспекты педагогических условий развития представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста на основе образовательного модуля «Дидактическая система Ф. Фребеля».

Ключевые слова: сенсорные эталоны, сенсорное развитие, познавательное развитие, восприятие, старший дошкольный возраст, педагогические условия, «Дидактическая система Ф. Фребеля».

В целях совершенствования образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста с сентября 2023 года была принята единая Федеральная Образовательная Программа Дошкольного Образования (ФОП ДО). В данном документе, работа с детьми в области «Познавательное развитие» раскрыта в 4х блоках. Первым из них является развитие сенсорных эталонов и познавательных действий детей. В этом блоке подробно раскрыто содержание образовательной деятельности педагога, направленного на развитие сенсорных эталонов детей [1, п.19.].

Ещё один документ, который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, это Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования (ФГОС ДО). В данном документе познавательный опыт предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, движении и покое, причинах и следствиях

и др.) [2, п.2.6.]. Считаю, что гармоничное развитие данных познавательных показателей, невозможно без оптимального развития сенсорных представлений у детей, поэтому работе в данном направлении с детьми дошкольного возраста должно уделяться особое внимание. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Теоретики и практики дошкольной педагогики Ф. Фрёбель, О. Декроли, М. Монтессори, Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Саккулина, Л.А. Венгер, считали, что сенсорное воспитание, которое обеспечивает полноценное сенсорное развитие, и является основным направлением дошкольного образования.

В результате анализа различной литературы можно констатировать факт, что сенсорное развитие дошкольников происходит в процессе деятельности детей с объектами окружающего мира, где основную роль играет обследование и восприятие этих объектов, что способствует усвоению сенсорных эталонов. Но правильное восприятие окружающего мира у детей сформируется только тогда, когда их деятельность по обследованию объектов будет правильно организовываться педагогами.

В результате наблюдения и взаимодействия с детьми дошкольного возраста мной было замечено, что у некоторых детей нарушено сенсорное восприятие. Дети часто путают цвета, запас знаний о различных геометрических фигурах низкий. Восприятие временных рамок нарушено. Разбираясь в данной проблеме, выяснив у родителей то, чем занимаются дети дома, родители, не стесняясь, отвечали, что в основном дети «сидят» в телефонах и телевизорах. Данная проблема XXI века всё больше и больше захватывает современных детей! Дети живут в виртуальном мире, они малоподвижны, от этого страдает развитие крупной и мелкой моторики. Современные дети очень мало взаимодействуют с окружающим миром, им неинтересно, что происходит вокруг. Это безразличие приводит к искажённому сенсорному восприятию окружающей среды, которое влечёт за собой нарушение в развитии психических познавательных процессов (восприятия, ощущения, мышления, воображения, внимания, памяти, речи). И если данную проблему не начинать решать на уровне дошкольного возраста, то впоследствии у детей будут проблемы в обучении в школе. Чтобы данную проблему рассмотреть глобальней и показать её значимость всем участникам образовательных отношений (родители, педагоги) нами было принято провести экспериментальное исследование направлено на изучение особенностей представлений детей старшего дошкольного возраста о сенсорных эталонах.

Предполагалось, что результирующие данные будут служить для более глубокого понимания того, как дети этого возраста воспринимают и классифицируют различные сенсорные стимулы. Целью исследования выступало выявление особенности представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста, а также апробация образовательного

модуля «Дидактическая система Ф. Фрёбеля» для сенсорного развития детей в ДОУ.

Методологической основой исследования является положение теории сенсорного воспитания разработанное отечественными учёными в области развития детей дошкольного возраста А.В. Запорожцем, В.П. Зинченко, Б.Г. Ананьевой, Б.Ф. Ломовым о том, что формирование сенсорных эталонов и систем перцептивных действий основано на познавательной активности дошкольников в практической деятельности.

Так же за основу исследования выступает оригинальная концепция Л. А. Венгера которая обоснована тем, что формирование перцептивных действий (компонентов восприятия) в период дошкольного детства с применением индивидуально ситуативных средств, является основой развития сенсорной культуры детей [3, 45].

Говоря о старших дошкольниках, можно констатировать факт, что именно в этом возрасте большое значение имеет правильное формирование у детей представлений о сенсорных эталонах. Данный возраст является сензитивным и, будучи внимательным значимым взрослым, можно пронаблюдать недостаточное развитие сенсорных эталонов и скорректировать формирование этого процесса.

Формирование сенсорных эталонов старших дошкольников происходит в сложном комплексном явлении. Данное явление включает в себя развитие всех познавательных процессов (восприятия, ощущения, мышления, внимания, памяти, воображения, речи), которые представляют собой разные формы ориентации ребёнка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность. Важную роль в этом играют перцептивные действия, лежащие в основе формирования сенсорных способностей, так как являются единицей процесса восприятия человека.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель должен научить детей постоянно рассматривать предметы и логически описывать их свойства, поскольку у 5-6-летних детей возникает желание более систематично и последовательно рассматривать и описывать предмет. Разглядывая предмет, ребенок уже обращает внимание на самые незаметные его особенности.

К семи годам дети должны научиться воспринимать предметы визуально. Ребенку уже не нужно держать предмет в руках, а он может описать его характеристики с помощью визуального осмотра. [4, 185].

Цветовым эталоном для детей в этом возрасте являются семь цветов спектра и их оттенки, а геометрическая система форм – эталон формы. Таким образом, именно подобные сенсорные восприятия являются в конкретный период изначально идеальными, а затем знания об идеальном могут значительно расширяться, дополняясь обширными потоками информации.

Выделив то, что старший дошкольный возраст является самым информативным для отслеживания уровня развития сенсорных эталонов у детей и ещё возможной корректировки и их совершенствования мы определились с объектом исследования, им является непосредственно сам

процесс развития представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста. В качестве предмета исследования выступил образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фрёбеля» как средство развития представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста.

Определив в рамках исследования ряд задач, мы наметили алгоритм работы. Вначале было принято решение изучить базу знаний педагогов и родителей о формировании сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста. Конечно же анализ РППС по формированию сенсорных эталонов был неотъемлем и значим, так как развивающая образовательная среда выступает «вторым педагогом» для детей. И, конечно же, следующим важным аспектом в исследовании выступило определение уровня развития у детей старшего дошкольного возраста представлений о сенсорных эталонах. Изучив ряд методик, для данного исследования было принято решение использовать специально разработанные тесты и задания Е.А. Стребелевой.

В рамках исследования базы знаний педагогов мы провели с ними опросник. Целью данного мероприятия выступило определение уровня сформированности когнитивного (наличие знаний, владение технологиями) и поведенческого (осуществление планируемой деятельности) компонентов готовности педагогов к формированию сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста.

Для родителей было организовано анкетирование. С целью выяснения уровня знаний родителей о важности сенсорного развития детей, и представлений о значимости целенаправленного воспитания сенсорной культуры ребёнка. В процессе экспертизы РППС мы проанализировали условия, созданные в группе для максимального формирования сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста в центре сенсорного развития.

Как было упомянуто выше для работы с детьми было принято решение использовать методику Стребелевой Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста». Этот диагностический метод направлен на определение уровня когнитивного развития детей дошкольного и детсадовского возраста. Как известно, основные параметры когнитивного развития ребенка напрямую связаны с уровнем представлений о сенсорных эталонах у детей. Диагностическое тестирование когнитивных процессов демонстрирует истинные достижения детей, выросших в среде целенаправленного воспитания.

Таким образом, можно отметить то, что рассматриваемая диагностическая методика даёт возможность понять с практической точки зрения то, как развивается уровень достижений детей дошкольного возраста, что невозможно на основании исключительно теоретических методов и описаний результатов деятельности учащихся дошкольных учреждений.

В процессе обследования при помощи методики Е.А. Стребелевой было замечено, что дети испытывали затруднения при выполнении некоторых заданий, непосредственно связанных с сенсорным восприятием эталонов

«цвет» и «форма». В основном это были дети с заниженной познавательной активностью, слабой мотивацией, предпочитающие играть в компьютерные игры.

В результате мы пришли к выводу, что развитие представлений у детей старшего дошкольного возраста о сенсорных эталонах требует постоянной тренировки и организации целенаправленных развивающих занятий.

В настоящее время в практике дошкольного образования используются различные технологии и методы формирования сенсорных эталонов старших дошкольников. Существует множество дидактических игр, материалов и игрушек.

В своём исследовании как средство развития представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста мы решили использовать образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фрёбеля».

Ф. Фрёбель один из выдающихся педагогов, который считал, что возможности детей развиваются в процессе индивидуальной деятельности, в соответствии с этим педагогический процесс должен быть основан на активизации мышления детей в действии с предметами. Вся система дошкольного воспитания Ф. Фрёбеля основана на деятельности детей под руководством педагога [5, 4].

Система Ф. Фрёбеля, ставит основу для применения игр и упражнений, направленных на развитие детей, включая развитие эталонов, таких как «цвет» и «форма». Игры на развитие эталонов «цвет» и «форма» с использованием системы Ф. Фрёбеля – это отличный способ развивать восприятие и осознание этих аспектов у детей.

Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фрёбеля» считается одним из качественных и действенных авторских пособий, которые можно использовать для стимуляции развития сенсорных навыков у детей. Оно базируется на игровом подходе, использовании разнообразных материалов, свободе самовыражения, индивидуальном подходе и сотрудничестве. Эти условия способствуют развитию представлений о сенсорных эталонах и активному сенсорному развитию детей.

Игрушки из данного пособия созданы из безопасных, натуральных материалов, что помогает создать комфортные, приятные тактильные ощущения ребёнка. В процессе игры с «Дарами Фрёбеля» у детей развиваются навыки последовательного осязания, первоначально целостное представление о форме, величине, пространственных отношениях, числах. Благодаря данному дидактическому материалу ребёнок знакомится с цветом, формой, величиной предметов.

Апробировав специально организованные игры с применением «Даров Фрёбеля» мы проследили положительное влияние на процесс развития представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста.

Игры с дарами Ф. Фрёбеля развивают навыки конструирования в единстве с познанием формы, величины, размеров, пространственных отношений, это побуждает к развитию всех психических познавательных

процессов, что непосредственно способствует формированию у детей сенсорных эталонов.

Педагогические условия развития представлений о сенсорных эталонах на основе образовательного модуля «Дидактическая система Ф. Фребеля» включают ряд аспектов, которые направлены на стимуляцию сенсорного развития детей. Образовательный модуль, подразумевает использование разнообразных педагогических методов и материалов для активного развития сенсорных систем. Стоит отметить, что необходимо выделить основные педагогические условия, соблюдаемые нами при организации игр и занятий с детьми старшего дошкольного возраста:

1. Игровой подход. В основе учебного модуля лежит принцип игры и самовыражения. Игра с различными материалами и игрушками помогает детям усваивать различные сенсорные переживания и развивать свое сенсорное восприятие:

2. Данное дидактическое пособие предусматривает использование специально созданных игрушек и конструкционных материалов, а также ряда дополнительных материалов, например, природных материалов (палочки, камни, песок и т.д.). Данное пособие предназначено для детей дошкольного возраста.

3. Свобода самовыражения. Система Ф. Фребеля акцентирует внимание на свободе самовыражения детей. Педагогические условия предполагают созданные ситуации педагогом, при которых дети могут свободно выбирать материалы и способы работы с ними. Это позволяет детям развивать свою творческую мысль и экспериментировать с сенсорными впечатлениями.

4. Индивидуальный подход. Педагог учитывает особенности развития и потребности каждого ребёнка и предлагает задания и материалы, соответствующие его уровню и возможностям.

5. Сотрудничество и взаимодействие. Дети вступают во взаимодействие друг с другом, обмениваются идеями и опытом, развивая свои представления о сенсорных эталонах. Педагог создает условия для коллективной деятельности, которые способствуют обмену опытом и взаимному обучению.

В результате целенаправленной организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста по развитию сенсорных эталонов посредством «Дидактической системы Ф. Фребеля» мы спровоцировали у детей формирование две взаимосвязанные стороны сенсорного развития такие, как усвоение представлений о разнообразных свойствах и отношениях предметов в окружающем мире и овладение новыми способами обследования предметов.

Таким образом, мы сделали вывод о том, что при помощи модели дидактического развития Ф. Фребеля возможно достижение продуктивных результатов при педагогическом взаимодействии с детьми. И полноценное сенсорное развитие произойдет лишь тогда, когда с ребенком будет организовано целенаправленное педагогическое воздействие на этот процесс.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. – URL: <https://madou59.ru/wp-content/uploads/2022/12/federalnaja-obrazovatel'naja-programma-doshkolnogo-obrazovanija.pdf>
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384). – URL: [ciur.ru»srp...образовательный стандарт дошкольного...](http://ciur.ru/srp...образовательный%20стандарт%20дошкольного...)
3. Горбунова О.Ф., Грайворонская О.И., Олейник Ж.М., Подгорная Н.В., Глушко С.А., Мишина Е.Ю. Теоретические аспекты сенсорного развития детей дошкольного возраста. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-sensornogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta>
4. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
5. Маркова В.А., Аверин С.А. «Дидактическая система Фридриха Фребеля». Образовательный модуль. – URL: <https://kuncheen.files.wordpress.com/2019/02/d09cd0bed0b4d183d0bbd18c-d094d0b8d0b4d0b0d0bad182d0b8d187d0b5d181d0bad0b0d18f-d181d0b8d181d182d0b5d0bcd0b0-d0a4.-d0a4d180d0b5d0b1d0b5d0bbd18f-d0bed182-31-d0b8d18ed0bbd18f.pdf>
6. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя дет. сада / Л. А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
7. Иерусалимова М.В., Казакова О.А., Иванова Л.А., Калинина Т.В., Алексина А.О. Опыт использования игрового набора «Дары Фрëбеля» для организации образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении: сборник методических материалов по итогам работы городской педагогической мастерской «Использование игрового набора "Дары Фрëбеля"» [Текст] / сост.: М.В. Иерусалимова, О.А. Казакова, Л.А. Иванова, Т.В. Калинина, А.О. Алексина. – Самара, 2020. – 52 с.

НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Черногузова А.Е.,

студент кафедры дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк

e-mail: chern2003annka@gmail.com

Тарасенко Т.В.,

научный руководитель
кандидат педагогических наук, доцент

В статье раскрывается содержание научных подходов в организации праздников для детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: праздник, научный подход, дети дошкольного возраста.

Высказывание «без праздников не бывает детства» давно уже стало афоризмом. Детские праздники являются не только одной из форм организации деятельности в дошкольных образовательных организациях, но и средством воспитания дошкольников, способствующим всестороннему развитию личности ребенка. Педагогически грамотно организованный праздник решает многочисленные задачи развития и воспитания. Праздник вызывает в душе ребенка эмоциональный отклик, это что-то яркое и творческое, наделенное положительной энергетикой. Праздники в детском саду служат «прекрасной возможностью для осознания ребенком культурного опыта человечества, его высших и моральных ценностей» [2, с.466].

Согласно ФОП ДО, дошкольников важно «приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных)», участие в праздничной деятельности «формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости)» [1]. Также отмечается, что «все мероприятия должны проводиться с учётом ... возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся» [1]. Чтобы праздник действительно стал составляющей развития ребенка дошкольного возраста при его организации педагогам необходимо руководствоваться научными подходами, помогающими определить стратегию решения актуальных воспитательных проблем с позиций педагогических аспектов.

Для методики организации праздников в детском саду наиболее значимыми научными подходами выступают антропологический, деятельностный, личностно-ориентированный, системный, полисубъектный, культурологический, этнопедагогический, интегративный, социальный,

эмоционально-ценностный, игровой, гносеологический, эстетический, компетентностный.

Антропологический подход (К.Д. Ушинский) предполагает системное использование данных всех наук о человеке и их учет при построении и осуществлении образовательного процесса. При организации праздников для детей дошкольного возраста используются данные психологии, педагогики, физиологии и других наук. Психология помогает понять особенности развития детей данного возраста, их потребности и интересы. Педагогика предоставляет знания о том, как правильно обучать и воспитывать детей, какие методы и подходы использовать для эффективного взаимодействия с ними. Физиология дает информацию о возрастных особенностях организма ребенка, его потребностях в движении, питании и отдыхе.

Деятельностный подход (Е.В. Бондаревская, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Г.И. Щукина и др.) при организации праздника предполагает активное участие в нем каждого ребенка. Для этого в программу праздника необходимо включать разнообразные виды деятельности: игры, конкурсы, танцы, инсценировки, мастер-классы, эксперименты и т.п. Также важно использовать яркие и интересные декорации, которые будут вызывать у детей желание участвовать в празднике. Детей старшего дошкольного возраста можно подключить к планированию праздника: выслушать их идеи и пожелания; предложить выбрать роль, которую они хотели бы исполнить, или песню, которую хотят спеть. Кроме того, при планировании праздника стоит учитывать возможности каждого. Так, если у ребенка есть какие-то особенности в развитии, то нужно адаптировать программу и задания, чтобы он мог участвовать и чувствовать себя комфортно. Например, для ребенка с проблемами речи можно предложить не петь, а просто хлопать в ладоши под музыку.

Личностно-ориентированный подход (Ш.А. Амонашвили, О.С. Газман, И.С. Якиманская) подразумевает развитие общей культуры ребёнка, его творческой индивидуальности и формирование положительной концепции личностного «я». Поэтому необходимо создавать атмосферу, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и может проявить себя. Это достигается путем учета индивидуальных особенностей каждого дошкольника, его интересов и предпочтений.

Системный подход (Я.А. Каменский, Д. Локк, Н.В. Кузьмина, К.Д. Ушинский, В.А. Якунин и др.) позволяет воспитателю рассматривать организацию праздников и развлечений детей дошкольного возраста как совокупность взаимосвязанных компонентов: цель, участники образовательного процесса, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Комплексное рассмотрение всех элементов и взаимосвязей влияет на эффективность праздника, что позволяет сделать его не просто развлекательным, а максимально развивающим и запоминающимся для детей. Для этого необходимо разработать и написать сценарий, тщательно

отобрать ведущих и актеров, подобрать репертуар, провести репетиции, оформить место проведения праздника.

Полисубъектный (диалогический) подход (М.М. Бахтин, В.С. Библер, Г.С. Трофимова) позволяет реализовать субъект-субъектные отношения на основе равноправного взаимодействия и сотрудничества, когда воспитатель создает условия для формирования праздничной культуры у детей старшего дошкольного возраста в общении с другими детьми и взрослыми (микросоциумом), а также представляет личность и выступает носителем определенной социальной группы.

Полисубъектный подход учитывает активное участие всех участников образовательного процесса. Так, родители могут помочь в организации мероприятия, предложив идеи для сценария, подготовив костюмы и декорации, оказывая помощь в организации игр и конкурсов. Педагоги играют ключевую роль в подготовке праздника. Они помогают детям подготовиться к выступлению, разрабатывают сценарий, организуют репетиции, обучают детей новым танцам и песням. Дети принимают активное участие в подготовке и проведении праздника. Им поручают небольшие роли, чтение стихов, исполнение песен, танцы, участие в играх и конкурсах. Ребенок рассматривается с позиции этого подхода как полноценный субъект саморазвития.

Согласно культурологическому подходу (Е.В. Бондаревская, М.С. Каган, В.И. Слободчиков), при проведении праздника стоит использовать фольклорные традиции и создавать атмосферу народного праздника. Для этого необходимо включать в праздник народные песни, танцы, игры, сказки; использовать народные костюмы, украшения, музыку, блюда. Этот подход помогает детям понять и оценить значение культурного наследия своего народа, а также развивает их эстетический вкус и уважение к культуре других народов. Например, в сценарий новогоднего праздника можно включать русские народные игры и конкурсы, а также украшения, характерные для русской культуры. День рождения может быть организован в стиле какой-либо национальной кухни, с соответствующими блюдами и традициями, Международный женский день – проведен с участием национальных костюмов разных стран.

Для реализации этнопедагогического подхода (С.С. Арутюнов, Г.Н. Волков, К.Д. Ушинский), основанного на суверенизации воспитания и обучения ребёнка, связанной с национальной государственностью, в сценарии праздников следует включать традиции, обряды, обычаи в рамках своей и других этнических культур. Так, при праздновании Масленицы используются традиционные русские развлечения (частушки, песни, хороводы, ленточная карусель, перетягивание каната, бег в мешках, сжигание чучела Масленицы).

Интегрированный подход (Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Г.П. Новикова, М.В. Лазарева) подразумевает сочетание образовательных областей. «...В интеграции один вид искусства выступает стержневым, другой – помогает более широкому и глубокому осмыслению образов и их созданию

разными выразительными средствами» (Т.С. Комарова). Исполнение песен, танцев, чтение стихотворений способствует художественно-эстетическому развитию. Поручения детям в процессе проведения праздника («расставь стульчики», «раздай атрибуты для танца», «приготовь место для игр») реализуют трудовое воспитание. Физическое воспитание осуществляется, например, когда педагог следит за правильной осанкой во время пения воспитанников и учит детей спокойно брать дыхание между музыкальными фразами.

Социальный подход (П.А. Соколов, П.П. Блонский) используется при подготовке к празднику и в процессе его проведения, когда необходимо создать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи между детьми. Для реализации этого подхода в программу праздников можно включить командные игры и соревнования, где дети учатся работать вместе и достигать общих целей.

Эмоционально-ценностный подход (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин и В.В. Краевский) к организации праздников для детей предполагает создание радостного настроения и положительного эмоционального подъёма.

Игровой подход (Н.Ф. Губанова, Н.А. Короткова, Д.В. Менджерицкая, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новосёлова, Е.Н. Смирнова, С.А. Шмаков и др.) основывается на том, что игра – ведущий вид деятельности детей 3-7 лет. Подразумевается использование игр и игровых элементов в рамках любого праздника. Так, в День пожилого человека детям можно предложить игры «Узнай бабушку по голосу», «Шарики через канат», «Ласковое слово»; в День защитника Отечества – «Переправа», «Разбери боеприпасы», «Порази цель»; в День космонавтики – «Ждут нас быстрее ракеты», «Веселые авиаторы».

Гносеологический подход (Н.Е. Веракса, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова, Н.Н. Поддъяков, Т.В. Савенкова, Г.Н. Щукина и др.) обеспечивает чувственно-образное познание детьми праздничной культуры через наблюдения, ощущения, представления.

Эстетический подход (Ф. Шиллер) предполагает обеспечение красочного оформления праздника, использование музыки и художественных элементов. Это создаст приятную и уютную атмосферу, которая будет способствовать творческому развитию детей. Поэтому место для проведения праздника стоит украсить плакатами, шарами, гирляндами, тканями.

Компетентностный подход (А.Г. Асмолов, А.Г. Бермус, И.А. Зимняя, Е.Я. Каган, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Г.В. Суходольский и др.) предполагает владение воспитателем профессиональными умениями и навыками в организации праздничной деятельности с детьми.

Несомненно, что организация детских праздников нуждается в синергетическом (комбинированном) подходе.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного

образования» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения 16.10.2024).

2. Тарасенко, Т. В. Праздники в воспитании и развитии дошкольников / Т.В. Тарасенко // Гносеологические основы образования : материалы V Международной конференции, посвящённой памяти профессора С.П. Баранова, Липецк, 16-17 октября 2020 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – С. 465-473. – EDN АХХОТС.

УДК 159.99

СОЗДАНИЕ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Шестернина Т.Д.,

педагог-психолог

МБДОУ г. Екатеринбурга детский сад № 168

г. Екатеринбург

e-mail: t.d.shesternina@mail.ru

Жукова С.Л.,

педагог

МБДОУ г. Екатеринбурга детский сад № 168

г. Екатеринбург

e-mail: zhuckowahudegowa@yandex.ru

Салимова Т. Н.,

заведующий

МБДОУ г. Екатеринбурга детский сад № 168

г. Екатеринбург

e-mail: doy168@mail.ru

В статье раскрываются особенности создания доступной среды детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования в детском саду.

Ключевые слова: гуманизация образования, инклюзивное образование, доступная среда, инклюзивная образовательная среда в детском саду, психологическая безопасность, инклюзивность.

Инклюзивное образование представляет собой революционный подход, который реагирует на быстро меняющиеся потребности общества. В контексте детского сада инклюзивный подход в образовательной среде позволяет создать условия для успешной интеграции дошкольников, используя индивидуальный

подход, который подразумевает под собой понимание потребностей каждого ребенка, а именно: его физическое развитие, интеллектуальное развитие, сенсорные характеристики, потребности в образовательном процессе. Использование знания об индивидуальных особенностях каждого ребенка способствует дальнейшему благоприятному и качественному освоению образовательной программы в дошкольном образовательном учреждении.

Индивидуальный подход к потребностям каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья включает в себя не только создание физической доступности и оснащения групп самого здания детского сада. Важно отметить, что эмоциональная атмосфера и психологический комфорт в группах имеет большое значение. Говоря об эмоциональной атмосфере мы прежде всего говорим о принятии каждого ребенка, спокойствии, умении решать конфликты, создавать условия для комфортной игры всех дошкольников, проведение совместных игр и праздников, проектов и создании дружелюбного настроения со стороны педагога и сверстников, а также всего педагогического коллектива детского сада, что позволит сделать процесс нахождения в детском саду всех детей, независимо от их индивидуальных потребностей комфортным и приятным и способствует созданию ощущения психологической безопасности ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Психологическую безопасность Баева И.А. определяет, как состояние образовательной среды, свободное от проявлений психологического насилия, удовлетворяющее потребности в доверительном общении и характеризующееся позитивным отношением к образовательной среде у участников образовательного процесса. [1]. По мнению Подтынченко О. В. компоненты: высокий уровень психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса и их непосредственная коммуникация способствуют созданию безопасной образовательной среды в образовательном учреждении [3]. Стоит отметить, что компонент психолого-педагогическая компетентность подразумевает под собой непрерывную поддержку высокого уровня самообразования педагогов, специалистов, это и получение дополнительного образования по методам инклюзивного образования, а также курсы, принятие участия в семинарах и конференциях. Все это позволяет получить полезный опыт, знания, овладеть новыми навыками и компетенциями, в последствии применяя их на практике, совершенствуя образовательный процесс в своем учреждении. Грамотное и успешное применение полученных знаний позволит создать для детей дошкольного возраста комфортную образовательную среду, основываясь на их индивидуальных потребностях и возможностях. Компонент коммуникация участников образовательного процесса подразумевает под собой непрерывную командную работу родителей, педагогов, заведующего доу и специалистов образовательной организации и включает в себя обмен опытом, постоянное взаимодействие, проведение заседаний ППк, формирование стратегии работы. Отдельно стоит отметить работу педагогов и специалистов с воспитанниками: это может быть проведение бесед, тренингов, совместных

проектов, праздников и других событий, которые будут способствовать взаимодействию здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Взаимодействуя, коммуницируя между собой и играя, дети больше познакомятся друг с другом, получают опыт и представление о социуме, о различиях между людьми, что в дальнейшем сформирует эмпатию, понимание чувств другого человека, и в процессе создаст в группах дошкольников психологически комфортную и безопасную атмосферу.

При грамотном и внимательном подходе создание доступной среды в условиях инклюзивного образования возможно, самое главное быть активным участником этого процесса, проявлять заинтересованность, непрерывно заниматься самообразованием и обмениваться опытом с коллегами. Работая совместно, мы можем создать комфортную и безопасную образовательную среду для каждого участника образовательного процесса.

Список литературы

1. Баева И.А. Психологическая безопасность образовательной среды: как ее создать и измерить / И.А. Баева // Экопсихологические исследования: экология детства и психология устойчивого развития. 2020. № 6. С. 280-284.
2. Игнатова О.И. Родитель воспитанника ДОУ как участник воспитательного процесса / О.И. Игнатова, Е.Ю. Бондаренко // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №74-2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/roditel-vospitannika-dou-kak-uchastnik-vospitatelno-obrazovatelno-protsessa> (дата обращения 10.10.2024)
3. Подтынченко О.В. К вопросу психологической безопасности образовательной среды в дошкольной образовательной организации / О.В. Подтынченко // Традиции и инновации в дошкольном образовании. 2020. № 2 (15). С. 45-48.
4. Создание инклюзивной образовательной среды в образовательных организациях: методические рекомендации / Авт. – сост. С.В. Алехина, Е.Н. Кутепова, Ю.В. Мельник, А.А. Нестерова, И.В. Карпенкова, Е.В. Самсонова, А.Ю. Шеманов. – Москва, 2022.

ОСОБЕННОСТИ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ В РАЗВИТИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шийко В.Д.,
заведующий МБДОУ детский сад № 8
г. Иркутск
e-mail: mdou-8@rambler.ru

Казанская С.В.
заместитель заведующего МБДОУ детский сад № 8
г. Иркутск
e-mail: mdou-8@rambler.ru

Статья посвящена вопросам изучения особенностей компетентности педагогов в методических вопросах развития детской самостоятельности на ранних этапах онтогенеза. Авторами статьи представлена дифференциация компонентов данного вида компетентности и охарактеризованы результаты педагогической диагностики работников дошкольного учреждения по заявленной проблеме.

Ключевые слова: компетентность, когнитивный компонент, рефлексивный компонент, деятельностный компонент, самостоятельность, методическая работа.

Вопросы профессиональной компетентности рассматриваются в работах отечественных и зарубежных ученых. Данное понятие чаще употребляется для выражения высокого уровня профессионализма и квалификации. Профессиональная компетентность рассматривается как характеристика качества подготовки специалиста, потенциала эффективности трудовой деятельности[1]. В педагогике данную категорию рассматривают либо как производный компонент от «общекультурной компетентности» (Н. Розов, Е.В. Бондаревская), либо как «уровень образованности специалиста» (Б.С. Гершунский, А.Д. Щекатунова) [4].

Исходя из вышеназванных определений, можно представить сущностное содержание понятия «профессиональная компетентность», которое в акмеологии, в его разделе психологии развития, рассматривается как главный когнитивный компонент подсистем профессионализма личности и деятельности, сфера профессионального ведения, круг решаемых вопросов, постоянно расширяющаяся система знаний, позволяющие выполнять профессиональную деятельность с высокой продуктивностью.

В связи с определением в рамках ФОП дошкольного образования, в качестве одного из планируемых результатов – развитие детской самостоятельности [2;5], нами предпринята попытка изучения компетентности

педагогов нашего дошкольного учреждения в данных методических вопросах. Представим ниже в таблице критерии и уровни владения методами и приемами работы педагогов ДОУ в области развития самостоятельности детей:

Таблица 1.

Уровневая характеристика компетентности педагогов ДОУ в области развития самостоятельности детей

Критерий	Компонент	Уровень		
		Низкий 0 баллов	Средний 1 балл	Высокий 2 балла
Владение методами и приемами работы педагогов ДОУ в области развития самостоятельности детей	Когнитивный компонент – наличие теоретических знаний в области развития самостоятельности; (вопрос 1)	Педагог не может ответить, что такое самостоятельно	Педагог может дать неполное определение понятию «самостоятельно»	Педагог способен дать определение понятию «самостоятельность», раскрыть его сущность
	Деятельностный компонент – создание условий для развития самостоятельности; владение методами и приемами по развитию самостоятельности; организация работы с родителями воспитанников; (вопрос 2, 3, 4)	Педагог не создает в группе условия для развития самостоятельности, не владеет методами и приемами по развитию самостоятельности и не организует работу с родителями воспитанников в данном направлении	Педагог создает неэффективные условия для развития самостоятельности, владеет минимальными методами и приемами по развитию самостоятельности и организует несистематическую работу с родителями воспитанников	Педагог создает условия для развития самостоятельности и детей, владеет методами и приемами по развитию самостоятельности и систематически организует работу с родителями воспитанников по повышению их компетентности в области развития самостоятельности
	Рефлексивный компонент – проведение педагогических диагностик по выявлению уровня развития самостоятельности детей; выделение показателей при оценке развития самостоятельности детей; (вопрос 5, 6)	Педагог не проводит педагогические диагностики и соответственно не знает уровни развития самостоятельности детей	В своей работе педагог не систематически проводит диагностики по выявлению уровня развития самостоятельности и детей	Педагог регулярно проводит педагогические диагностики по выявлению уровня развития самостоятельности и детей и в ходе данных диагностик у детей выделяются положительные результаты

Как видно из содержания данной таблицы, мы разработали для педагогов опросник в котором присутствует серия вопросов, направленных на оценку когнитивного, деятельностного и рефлексивного компонентов компетентности в заявленной области.

На рисунке представлены уровни владения педагогом когнитивным, деятельностным и рефлексивным компонентами:

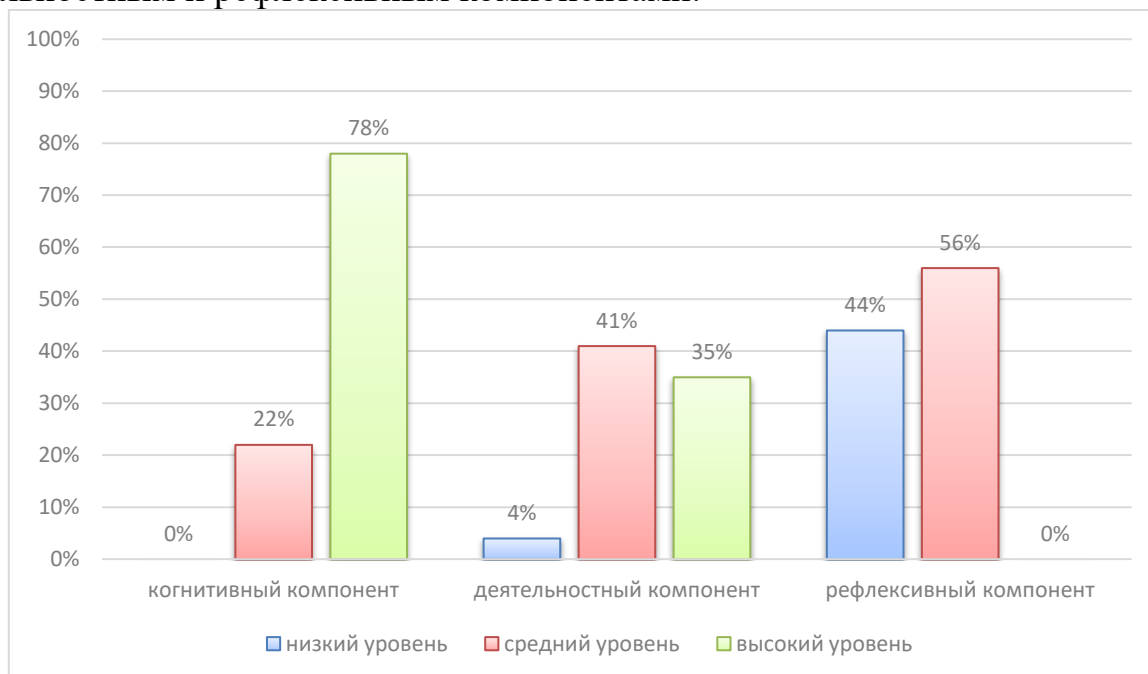


Рис. 1.1. Уровни владения педагогом когнитивным, деятельностным и рефлексивным компонентами

Из рисунка 2.1. мы видим, что у 22% педагогов владение когнитивным компонентом по наличию теоретических знаний в области развития самостоятельности находится на среднем уровне. Педагоги, отнесенные к среднему уровню, могут дать неполное определение понятию «самостоятельность». Так, например, педагоги пишут, что «Самостоятельность – это независимость, способность к стремлению ребенка совершать действия и поступки без помощи других», «Самостоятельность – это качество человека, показывающее его способность решить все свои проблемы самостоятельно».

Высокий уровень владения когнитивным компонентом по наличию теоретических знаний в области развития самостоятельности был выявлен у 78% педагогов. Эти педагоги способны дать определение понятию «самостоятельность» и раскрыть его сущность. Например, педагог считает, что самостоятельность – это способность принимать решения без постороннего вмешательства, оценивать положительные и отрицательные стороны вопроса, и на основе этого делать вывод.

К низкому уровню владения деятельностного компонента к созданию условий для развития самостоятельности, владению методами и приемами по развития самостоятельности и организации работы с родителями воспитанников отнесено 4% педагогов. Это говорит, что данные педагоги не

создают в группе условий для развития самостоятельности, не владеют методами и приемами по развитию самостоятельности, а также не организуют работу с родителями воспитанников в этом направлении. Педагоги данного уровня используют в своей работе по развитию самостоятельности такие методы и приемы, как наблюдение и образовательная деятельность. Следовательно, можно сделать вывод, что они недостаточно владеют методами и приемами в развитии самостоятельности.

Средний уровень владения деятельностного компонента выявлен у 41% педагогов. В данном случае педагоги создают неэффективные условия для развития самостоятельности, владеют минимальными методами и приемами по развитию самостоятельности и организуют несистематическую работу с родителями воспитанников. Например, педагог создает в группе партнерскую деятельность детей, центры активности, также он владеет такими методами и приемами, как показ образца, поощрение и беседа, с родителями организует круглый стол и консультации.

Высоким уровнем владения деятельностного компонента обладают 35%. Это педагоги, которые создают эффективные условия для развития самостоятельности детей, владеют методами и приемами по развитию самостоятельности и систематически организуют работу с родителями по повышению их компетентности в области развития самостоятельности. Например, педагог в группе создает эмоциональный комфорт, самостоятельный выбор детьми деятельности. Педагог владеет такими методами и приемами, как стимулирование и побуждение к действию, сюда входят поощрение и соревнование, игровые методы, также в своей работе он использует модель «Трех вопросов», проводит детские мастер-классы. С родителями организует консультации, беседы, открытые занятия, также организует уголки для родителей.

На рисунке 1.1. видно, что у 44% педагогов выявлен низкий уровень владения рефлексивным компонентом по проведению педагогических диагностик и выделению показателей при оценке развития самостоятельности детей. Данные педагоги не проводят педагогические диагностики и соответственно не знают уровня развития самостоятельности детей. Так, например, педагог пишет, что это входит в социально-коммуникативное развитие и отдельно уровни по развитию самостоятельности там не выделяются.

На среднем уровне располагается 56% опрошенных педагогов, которые не систематически проводят диагностики по выявлению уровня развития самостоятельности детей. На основе анализа опросника педагоги выделяют такие диагностики, как «Карта проявлений самостоятельности», автор которой является А.М. Щетинина и др. диагностики. В ходе диагностик у детей выявляются показатели: умение найти себе дело, доводить начатое до конца, иметь свою точку зрения, самостоятельное решение конфликтов.

Проанализировав результаты опроса, можно сделать вывод, что педагоги находятся на среднем уровне владения методами и приемами работы педагогов

ДОУ в области развития самостоятельности детей. Следовательно, необходима организация работы по ознакомлению педагогов с методами и приемами в области развития самостоятельности.

На основании вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

- преобладание показателей низкого и среднего уровней свидетельствует о необходимости организации работы по формированию готовности педагогов к развитию детской самостоятельности в условиях субъект-субъектного педагогического взаимодействия в актуальных для детей видах детской деятельности;

- для корректировки выявленных профессиональных дефицитов у данных педагогических работников мы предполагаем использование модульного принципа организации деятельности методической службы [3] нашего дошкольного учреждения на диагностической основе, который включает: базовый модуль, модуль «Новаторы», модуль «Наставники» с учетом выявленных особенностей методической готовности к развитию детской самостоятельности.

Список литературы

1. Адольф В.А. Профессиональная компетентность современного учителя [Текст] / В.А. Адольф. – Красноярск: Красноярский гос. ун-т, 1998. – 310 с.
2. Акулова Е.И. Формируем у детей самостоятельность и ответственность [Текст] / Е.И. Акулова // Дошкольное воспитание. 2009. № 9. С. 52-58.
3. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы. Творческий центр [Текст] / К. Ю. Белая. – М.: Перспектива, 2010. – 96 с.
4. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века: (В поисках практико-ориентиров. образоват. концепций) [Текст] / Б. С. Гершунский. – М.: ИнтерДиалект+, 1997. – 697 с.
5. Ежкова Н.С. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников [Текст] / Н.С. Ежкова. – М. : Детство-Пресс, 2015. – 144 с.

РАЗДЕЛ 2. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ЕДИНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

УДК 373.2

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ /НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ЗАДАЧ ФЕДЕРАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ/

Кананчук Л.А.,
канд. психол. наук,
доцент кафедры педагогики
и психологии дошкольного образования
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: kananchuk.la@yandex.ru

В статье рассматривается вопрос о современном экологическом образовании дошкольников, задачах и содержании, условиях образовательной деятельности в дошкольных учреждениях.

Ключевые слова: экологическая культура, экологическое воспитание, дошкольники.

Современное общество озадачено вопросами окружающей среды, сохранения природных богатств, способностью человека к самоограничению, ответственности за состояние окружающей среды, участие в возрождении нарушенного равновесия между человеком и природой. Эти вопросы рассматриваются применительно и к детям дошкольного возраста как экологические на планете Земля. Еще педагоги прошлого Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский отмечали, что природа для детей как источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли, оказывает благоприятное влияние на интеллектуальное и словесное развитие.

Изучение вопроса о влиянии природы на развитие личности дошкольника в современных условиях – вопрос актуальный. В дошкольном образовании активно идет поиск новых технологий воспитания и обучения, главной целью которых является создание условий для активизации у детей познавательной деятельности, а также формирование потребности у ребенка в самостоятельном познании окружающего мира.

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования в образовательной области «Познавательное развитие» предлагает решение вопросов относительно развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации в окружающем мире. В документе упоминается

термин «основы экологической культуры», что находит отражение в содержании работы педагогов по познавательному развитию (обучение и воспитание экологической направленности).

При реализации содержания экологической направленности педагоги ориентируются на парциальные программы «Юный эколог» С. Н. Николаевой, региональной программы «Байкал – жемчужина Сибири» и др., включая элементы экологического обучения (морфофункциональная приспособленность растений и животных к определённой среде обитания; внешнее приспособительное сходство видов животных; различные формы приспособительной связи живых существ к среде обитания). Отмеченные экологические закономерности адаптированы с учётом наглядно-образного мышления дошкольника и являются научной основой содержания парциальных программ и методик их реализации.

На сегодняшний день важным документом является ФОП ДО, где трактуется в пункте 2.2.2.2. Познавательное развитие – развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе.

Таким образом, ФОП ДО нацеливает педагогов на экологического обучение детей, где экологическая культура базируется на эмоциональной отзывчивости, чувстве ответственности каждого за состояние окружающей среды, стремлении жить в созвучии с природой, строгом соблюдении правовых законов.

Проблеме формирования экологической культуры посвящено значительное количество работ общетеоретического и методического характера (В.Н. Титаренко, И. Ю. Ширкова, С.Н. Николаева, Н.Р. Рыжова, Н.Н. Кондратьева, В.А. Зибзеева и др.). В них экологическая культура рассматривается как мера и способ соединения человека с природой посредством познания, преобразования, регулирования общественной деятельности.

Важной является трактовка в Федеральной рабочей программе воспитания о том, что ценность знания осваивается ребенком в познавательном направлении воспитательной работы ДОО, где целью является – формирование ценности познания (формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека).

Для реализации задач и содержания «Познавательного развития», в частности формирования основ экологической культуры можно использовать

разнообразные способы взаимодействия педагога с детьми – интеллектуальные игры, командные игры, экскурсии, квесты, проекты, эксперименты, решение проблемных жизненных ситуаций, игровые задания с использованием моделирования и др.

Анализ современных исследований (О.В. Дыбина, А.Н. Поддьяков, Н.Н. Поддьяков, А.И. Савенков, Н.Г. Салмина, В.В. Щетинина) позволяет представить следующие разновидности познавательно-исследовательской деятельности, используемые педагогами в работе с дошкольниками:

- Деятельность моделирования рассматривается как форма активности ребенка, направленная на приобретение информации об объекте познания в результате действий с его моделью. Ценно то, что ребенок может получить информацию с помощью знаково-символических средств, опосредованно исследуя предмет или явление. В процессе деятельности моделирования изучается не сам объект, а вспомогательная система (Н.Г. Салмина). Действия детей: замещение, составление моделей, деятельность с использованием модели

- Экспериментальная деятельность – форма активности детей, направленная на изменение предмета, явления действительности с целью познания, результатом экспериментирования является формирование обобщенных способов практического исследования ситуации (Н.Н. Поддьяков, О.В. Дыбина). Действия детей: поисковые действия практического и мыслительного характера, ставит цель, высказывает предположение о способах ее достижения, обсуждает и определяет действия, приводящие к решению поисковой задачи, устанавливает связь между своими действиями, целью и результатами эксперимента, представляет результаты эксперимента, используя различные средства (словесные, условно-символические, действенно-практические).

- Исследовательская деятельность – форма активности детей, направленная на изучение нестандартного объекта или разрешение нетипичной ситуации, предполагает решение творческой (исследовательской) задачи с заранее неизвестным решением и реализует основные этапы, характерные для исследования в научной сфере (А.И. Савенков).

Действия детей: выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования); выработка гипотез, предположений; поиск и предложение возможных вариантов решения проблемы; сбор материала (информации); анализ, обобщение полученных данных, выводы; подготовка материалов исследования к защите (сообщение, доклад, макет и др.); защита и презентация результатов исследования.

Преобразовательная деятельность О.В. Дыбиной, рассматривается как предметно-практическая деятельность творческого характера, имеющая свой механизм и структуру.

Преобразование понимается как изменение предмета, получение иного (непохожего) предмета. Изменение, совершенствование предмета наглядно представлено в связях «человек – предмет», «ребенок – предмет». (Природный материал, нитки, солома, ткань, резина и др.). Действия детей: практического и

мыслительного характера, определять цель, предлагать и обосновывать способы ее достижения, определять и реализовывать план действий, делать выводы по результатам, представлять результаты преобразовательной деятельности.

Таким образом, в современном дошкольном образовании вопросы экологического обучения и экологического воспитания детей занимают значимое место, однако с учетом возраста стоит рассматривать данные категории как основу или элементы (экологического обучения и воспитания).

Список литературы

1. Веракса, Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников [Текст] / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 128 с.
2. Дыбина О. В. «Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской активности дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной, В. В. Щетинина, Н. Н. Поддьяков – 2-изд., переб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
3. Киреева О. В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в экспериментировании [Текст] / О. В. Киреева // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2018. – №73-2. – С. 70-78.
4. Поддьяков, А.Н. Проблемы изучения исследовательского поведения: об исследовательском поведении детей и не только детей [Текст] / А. Н. Поддьяков. – М.: Российское психологическое общество, 2010. – 85 с.
5. Савенков, А.И. Педагогическая психология [Текст]: в 2 ч. Часть 2 / А.И. Савенков. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 186 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]/ Приказы и письма министерства образования и науки Российской Федерации. – М.: Сфера, 2020. – 80 с.
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Текст]/ Приказы и письма министерства образования и науки Российской Федерации. – М.: Сфера, 2022. – 141 с.

РАСШИРЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ

Кириллова М.С.,

воспитатель МБДОУ г. Иркутска детский сад № 128

г. Иркутск

e-mail: marikirillova@yandex.ru

Мясникова Е.К.,

воспитатель МБДОУ г. Иркутска детский сад № 128

г. Иркутск

e-mail: elenakm23@yandex.ru

Павлова Т.В.,

воспитатель МБДОУ г. Иркутска детский сад № 128

г. Иркутск

e-mail: anna.pavlova.2007@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена расширению социокультурных представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе взаимодействия с детской библиотекой. В результате сотрудничества с социальными партнёрами расширяется кругозор, воспитывается положительное отношение к людям труда, представителям разных народов, предметам и явлениям окружающей действительности.

Ключевые слова: социализация, культурные и национальные традиции, коммуникация, социальный партнёр – библиотека.

Детский возраст – важнейший и ответственный период. В это время устанавливается связь детей с миром людей, окружающими предметами и явлениями, происходит приобщение к культуре, общечеловеческим ценностям, освоение правил общения и поведения со взрослыми и сверстниками, закладываются основы экологически целесообразного поведения, здорового образа жизни. Поэтому в наше время очень актуальна проблема социализации детей. Большую роль в гармонизации процессов социализации и индивидуализации ребенка играет ознакомление дошкольников с объектами социальной сферы, социумом ближайшего окружения.

Ознакомление детей с социальной действительностью состоит из таких понятий, как: окружающий мир, природный мир, социальный мир.

Поэтому целью нашей работы Формирование первичных представлений о культурных и национальных традициях малой родины.

Основными задачами являются: расширение кругозора дошкольников; ознакомление с историей и событиями детского сада, города, края, страны, традициями народа; содействие становлению желания принимать участие в

традициях города и горожан; развитие коммуникативных способностей в различных социальных ситуациях, доброжелательности к людям; знакомство с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей; воспитание уважения к труду взрослых; научить чувствовать и ценить красоту родной земли, природы; воспитание любви к большой и малой Родине;

Ознакомление дошкольников с социальной действительностью будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Поэтому данные задачи могут успешно интегрировать со всеми образовательными областями:

- «физическое развитие» (участие детей в прогулках, экскурсиях, подвижных играх в библиотеке обеспечивает необходимую двигательную активность дошкольников);

- «социально-коммуникативное развитие» (обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города, в природе, в общественных местах, ознакомление с трудом взрослых, уважение к людям других национальностей, встречи со знаменитыми людьми, участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе, стране, проведение сюжетных игр);

- «речевое развитие» (слушание и обсуждение произведений художественной литературы детских писателей, беседы о событиях, происходящих в родном городе, крае, стране, заучивание стихотворений, пополнение речевого запаса детей);

- «познавательное развитие» (обогащение практического опыта детей, расширение и систематизирование знаний, развитие познавательного интереса дошкольников к объектам природы, окружающей действительности);

- «художественно-эстетическое развитие» (участие в создании создания разных коллекций, макетов, выставок рисунков, поделок; участие детей в развлечениях, праздниках).

При ознакомлении дошкольников с социальной действительностью, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы: актуальность при выборе темы проекта; непрерывность и преемственность педагогического процесса; дифференцированный подход к каждому ребенку; деятельностный подход (рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту, балансу интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок); развивающий характер обучения.

Хотелось бы поделиться опытом совместной работы с детской библиотекой им. Юрия Самсонова. Вся работа проводится в совместной деятельности с детьми, родителями и сотрудниками библиотеки.

Мероприятия, организованные совместно с работниками библиотеки, включают в себе не только образовательное, но и воспитательное значение. Они помогают расширять представления дошкольников об окружающем мире, воспитание интереса к книге и расширение кругозора детей.

Учитывая возрастные особенности развития дошкольников, сотрудники библиотеки стараются максимально использовать наглядные, практические, игровые методы, опираясь на жизненный опыт детей, их знания и представления.

В сотрудничестве с библиотекой мы обогащаем знания и умения детей в различных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательной, изобразительной, музыкальной, развиваем личностные качества детей). Освоение мира ребенком происходит в беседах, играх, практических занятиях, праздниках, конкурсах.

Готовясь к очередному проекту социального взаимодействия, работу проводим по следующим этапам:

1 этап – информационный (организационный)

Его цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума. Совместно с работниками библиотеки мы выбираем тему проекта и обсуждаем план и сроки проводимых мероприятий.

2 этап – ознакомительный

Его цель: согласование целей и форм взаимодействия с детьми и родителями.

Детям сообщается тема и цель проекта. С ними проводится обсуждение и планирование предстоящего объема работы. На данном этапе также проводится работа с родителями. Для них предлагаются письменные и устные консультации и рекомендации по данному блоку.

3 этап – практический (познавательный)

Его цель: выявление и уточнение имеющихся представлений у детей, обогащение и расширение знаний дошкольников.

В группе с детьми воспитатель проводит углубленную работу по данному проекту по плану. Родители по заданию воспитателя принимают участие в выполнении практических заданий с детьми дома.

4 этап – итоговый (обобщающий)

Его цель: подведение итогов социального партнерства.

Заключительный этап по проекту проводится непосредственно в библиотеке. Здесь дошкольники принимают активное участие в играх, конкурсах, викторинах, читают стихи, показывают инсценировки. Для них проводятся интересные и увлекательные беседы, встречи с интересными людьми, демонстрации мультфильмов и научных документальных фильмов, организуются выставки книг, рисунков.

Направления социального партнерства ДОО и библиотеки: встречи с интересными людьми родного края; знакомство с творчеством детских писателей страны к юбилейным датам; знакомство с народными праздниками; знакомство с государственными праздниками; знакомство с социальными объектами; знакомство с природой родного края.

Организуя работу с библиотекой, параллельно проводится работа с семьей. Родители являются важнейшим партнером детского сада и оказывают большую поддержку при ознакомлении дошкольников с социумом. Такая

взаимосвязь способствует развитию творческого потенциала детей и их родителей, и помогает осуществлению полноценного образовательно-воспитательного процесса.

Грамотно организованное и продуманное взаимодействие с социальными партнерами приводит к положительным результатам. А именно: формируется уверенность в себе и положительное самоощущение; развивается компетентность в сфере отношений к миру, людям, себе; умение и желание включаться в разнообразные формы сотрудничества; формируются знания об окружающем мире, развивается активность в разных видах деятельности; развивается инициативность, любознательность, способность к творческому самовыражению;

Сотрудничество с детской библиотекой способствует организации и проведению творческих игр, повышению желания у детей узнать что-то новое, интересное, расширяет кругозор, умение размышлять, воспитывает положительное отношение к людям труда, представителям разных народов, предметам и явлениям окружающей действительности.

Список литературы

1. Болтырова Т.М. Воспитание социального поведения детей старшего дошкольного возраста в ситуациях межличностного общения: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01 / Т.М. Болтырова. – Ростов-на-Дону, 2010 – 160 с.
2. Гасанова Р.Х. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста: монография / Р.Х. Гасанова. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2011– 143 с.
3. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников / Л.Д. Есина. – М.: Скрипторий 2003, 2008 – 94 с.
4. Захарова Л.М. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста в современном мире: аналитико-моделирующий аспект: монография / Л.М. Захарова, Ю.В. Пурскалова. – Ульяновск: Качалин А.В., 2015 – 63 с.
5. Литвак Р. Теоретические основы социально-культурного развития личности в детстве / Р. Литвак// Социальная педагогика в России. – 2014 – №4. – С. 35-38.
6. Назарова А.Ш. Роль социокультурных ценностей в формировании личности [Текст]/ А.Ш. Назарова. – Казань: Школа, 2004 – 163 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЕЙ

Лешкова М.В.,

воспитатель МКДОУ Шелеховского района
«Детский сад №14 «Алёнка»,
г. Шелехов,
e-mail: mar.leshkova@yandex.ru

Козлова А.И.,

воспитатель МКДОУ Шелеховского района
«Детский сад №14 «Алёнка»,
г. Шелехов
e-mail: annushka_ili_1989@mail.ru

Статья посвящена описанию опыта педагогической работы авторов статьи с семьями воспитанников на основе использованию QR-кода в просветительской работе. Авторы статьи доказывают эффективность подобного средства в просвещении родителей и конкретизируют полученных результаты.

Ключевые слова: QR-код; просвещение родителей, дошкольная образовательная организация, образовательная программа.

Мир постоянно меняется и не стоит на месте. И нашу жизнь уже трудно представить, без использования современных средств коммуникаций. Стремительное развитие информационных технологий влечет за собой необходимость модернизации методов и средств для привлечения родителей в воспитательно-образовательную деятельность. Современные родители – это активные люди, находящиеся в постоянном поиске новой информации, но с огромным дефицитом времени.

Использование информационных-коммуникационных технологий в детском саду – это актуальная проблема современного дошкольного воспитания. В настоящее время актуализируется процесс поиска новых подходов к работе ДОУ с семьей, направленных на развитие личности ребенка. Одной из новых инновационных (цифровых) форм нашей работы, является технология QR-кодов.

А почему бы не привлечь внимание родителей к стендам в детском саду? Через способность QR-кодов в образовательном процессе? И у нас возникла идея использовать в своей работе технологию QR-кода с родителями воспитанников. Для информирования и консультирования родителей.

QR – это двумерный штрих код, который считывается устройствами обработки изображений. В переводе с английского эта аббревиатура означает «быстрый отклик» (Quick Response). Главная особенность кода в том, что

он предоставляет мгновенный доступ к большому объёму информации и быстрое считывание любой камерой.

Внедрение в работу QR-кода мы начали с проведения родительское собрание, где познакомили родителей с возможностями использования QR-кода в воспитательно-образовательном процессе детей, а также для повышения их педагогической компетенции, тем самым экономя родительское время. С помощью QR-кода, мы кодируем ссылки на мультимедийные источники, которые содержат консультации, памятки, ссылки на познавательные и поучительные мультфильмы, фильмы для детей.

В нашем детском саду, мы используем «модель трёх вопросов» по темам недель. Процесс ознакомления ребят с темой недели осуществляется в начале недели на утреннем круге. Вместе с детьми мы планируем образовательный процесс на предстоящую неделю с помощью метода трёх вопросов: («Что знаем?», «Что хотим узнать?», «Что сделать, чтобы узнать?»). Подбираем нужный материал по теме недели и кодируем его с помощью QR-кода и раздаём родителям. В свободное время родители могут побеседовать с детьми, поиграть, посмотреть познавательно-развивающие фильмы, рекомендованные нами по данной теме в соответствии с возрастом детей.

Результатом данной работы стала активность и заинтересованность родителей к воспитанию и обучению своих детей и тем самым они стали участниками образовательного процесса не на словах, а на деле.

В рамках Федеральной образовательной программы, мы знакомимся с основными правилами пользования сетью интернет и цифровыми ресурсами.

Использование Q-кодов упрощает процесс получения информации и взаимодействия между родителями и учреждением, а также делает его более современным и удобным.

Использование Q-кода может значительно улучшить организацию работы в детском саду и взаимодействия с родителями, а также способствовать образовательному процессу. Вот несколько способов применения Q-кодов в рамках работы с родителями:

1. «Информационные материалы»: Родители могут сканировать Q-коды на информационных листках или стендах в детском саду, чтобы получить доступ к важной информации, такие как расписание занятий, мероприятия или рекомендации по воспитанию.

2. «Обратная связь»: Можно создать Q-коды, которые ведут на опросы или анкеты для родителей. Это позволит им легко оставлять отзывы о работе детского сада или о конкретных мероприятиях.

3. «Обучающие материалы»: Распечатайте Q-коды на брошюрах или в уведомлениях для родителей, которые ведут на обучающие видео или статьи по вопросам воспитания и развития детей.

4. «Информация о событиях»: Используйте Q-коды для анонсирования мероприятий, которые могут быть отсканированы для получения подробной информации, таких как дата, время, место проведения и описание.

5. «Ресурсы для родителей»: Например, создание QR-кодов, которые ведут на список рекомендуемых книг, игр или приложений для детей, что поможет родителям поддерживать обучение и развитие дома.

6. «Связь с педагогами»: Родители могут использовать Q-коды для быстрого доступа к контактной информации воспитателей или руководства ДОУ.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что использование технологии Q-кодов значительно упрощает процесс получения информации и взаимодействия между родителями и педагогами, и дошкольным учреждением, а также делает его более современным и удобным. И способствует более активному участию семей в образовательном процессе.

Список литературы

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 113 с.

УДК 377.6

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К СОТРУДНИЧЕСТВУ С СЕМЬЕЙ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОБУЧЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Михеева Е.С.,
преподаватель

ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»
г. Благовещенск
e-mail: mika00_00@mail.ru

Статья посвящена актуализации проблемы подготовки молодых специалистов в области дошкольного образования к взаимодействию с семьёй. Изложены некоторые аспекты подготовки будущих воспитателей к работе в инклюзивном пространстве в рамках реализации профессионального модуля «Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья».

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, расстройства аутистического спектра, взаимодействие с семьёй.

Семья, безусловно, является основой развития каждого ребёнка, самый первый и наиболее мощный действующий фактор, формирующий личность.

Влияние социума лишь корректирует воспитание. Именно от семьи во многом зависит восприятие ребёнком окружающего мира. В соответствии с Федеральным законом «Об Образовании» родители выступают для детей первыми педагогами. В их обязанность входит заложить в ребёнке основы физического, интеллектуального, нравственного развития личности.

Появление значительного количества детей с ограниченными возможностями здоровья и со спецификой психосоциального статуса вызывает необходимость выработки всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса – педагогами, родителями – новых способов межличностного взаимодействия. [2].

Успешность социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья во многом определяется детско-родительскими взаимоотношениями, часто имеющими деструктивный характер. Как отмечает В.В. Ткачева, родительская неадекватность в принятии ребёнка с проблемами в развитии, недостаточность эмоционально-теплых отношений провоцируют развитие дисгармоничных форм взаимодействия ребёнка с социальным окружением и формируют дезадаптивные черты личности. [3].

Как отмечает Т.Н. Винтаева, успешному личностному и социальному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья способствует активное участие в воспитательно-образовательном и коррекционном процессе родителей воспитанников. В связи с этим сотрудничество дошкольной образовательной организации с родителями – важнейшее звено концепции современного образования. [1].

В рамках реализации профессионального модуля «Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья» рассматривались формы педагогической помощи современной семье, воспитывающей ребёнка с расстройствами аутистического спектра.

Одной из форм взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи выступает родительский всеобуч, который содействует повышению педагогической компетентности родителей. [3]. В рамках данной формы студентам предлагалось с помощью информационных методов разработать буклеты, памятки, стенды по направлениям «Визуальное расписание для детей с расстройствами аутистического спектра», «Организации домашней жизни ребёнка с расстройствами аутистического спектра», «Эмоционально-смысловые комментарии как принцип развивающего взаимодействия с ребёнком с расстройствами аутистического спектра».

Наибольший интерес студенты проявили к теме «Визуальное расписание для детей с расстройствами аутистического спектра». В разработанных памятках для родителей обучающиеся отразили такие методы визуальной поддержки, как визуальное расписание, визуальные правила поведения, визуальные пошаговые инструкции. Привели примеры их использования при формировании у детей функциональных навыков. В качестве иллюстраций для составления визуального расписания рекомендовали родителям использовать,

как фотографии выполняемых детьми действий, так и схематичные картинки, в зависимости от того, изображения какого типа наиболее легко распознают дети.

Родительский всеобуч реализуется через устные информационные сообщения, собрания, семинары. На учебном занятии студенты разрабатывали семинар-практикум для родителей по теме «Играем вместе с детьми». Цель семинара-практикума заключалась в повышении компетентности родителей по вопросу развития социально-коммуникативной сферы дошкольников с расстройствами аутистического спектра в домашних условиях. Студенты определяли цель, задачи, материал и оборудование. Содержание семинара-практикума включало теоретическую часть и практические задания. В условиях аудитории студенты демонстрировали фрагмент разработанного семинара-практикума с включением игровых методов, подходящих для ребёнка по уровню развития, а не с учётом возрастных критериев. Обучающиеся составляли рекомендации для родителей по самостоятельному применению игровых методов и отслеживанию динамики вовлеченности ребёнка с расстройствами аутистическими расстройствами в игровую деятельность.

Родительский всеобуч осуществлялся через проблемные методы, к которым относятся детско-родительские мероприятия, тематические недели, семейные клубы, круглые столы. Так, студенты, разделившись на подгруппы, моделировали детско-родительские мероприятия по темам «Дружна семья», «Шаги на встречу», «Мы вместе».

На учебном занятии рассматривалось взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в формате клубной работы. Студентам предлагалось разработать программу работы семейного клуба по теме «Альтернативная коммуникация детей с расстройствами аутистического спектра». Фрагмент заседания семейного клуба демонстрировался на занятии, где студентам предлагалось выступить в роли родителей и обсудить проблему формирования альтернативной коммуникации. Активное использование практических заданий и упражнений способствовало повышению уровня включенности, инициативы и активности, позволило продемонстрировать продуктивность коррекционной работы с детьми во взаимодействии дошкольной образовательной организации и семьи.

Взаимодействие специалистов дошкольной образовательной организации и семьи, воспитывающей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, является традиционным направлением коррекционно-педагогической деятельности. Будущему воспитателю необходимо быть готовым к осуществлению трудовых функций и трудовых действий, которые напрямую связаны с взаимодействием с родителями (законными представителями) ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Профессиональная готовность будущих воспитателей к работе с семьями, в которых воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, предполагает знание и владение формами осуществления педагогической поддержки родителей, разработки совместно с ними стратегий сотрудничества, их постепенного и последовательного вовлечения в коррекционно-

образовательный процесс в интересах развития и воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Винтаева, Т.Н. Формирование педагогической компетентности родителей как условие развития социально адаптивной личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья / Т.Н. Винтаева // Поволжский педагогический вестник. – 2018. – №4(9). – С. 87-94.
2. Манелис, Н.Г. Организация работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. А.В. Хаустова. – М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. – 94 с.
3. Методические рекомендации по организации работы с семьями, воспитывающими детей с РАС. Дайджест. [Рукопись] / Департамент образования и молодежной политики Ханты-Манс. авт. округа – Югры, Бюджет. учреждение высшего образования ХМАО-Югры, «Сургут.гос.пед.ун-т». – Сургут: РИО СурГПУ, 2019 – 64 с.
4. Ткачева, В.В. Семья ребёнка с отклонениями в развитии. Диагностика и консультирование / В.В. Ткачева. – М.: Книголюб, 2019. – 144 с.

УДК 373.21

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Набокова М.Б.,
заведующий

Чернянский межмуниципальный
методический центр ОГАОУ ДПО «БелИРО».
г. Новый Оскол Белгородской области
e-mail: lakomova_mb@beliro.ru

Кондратенко Л.В.,
методист

Чернянский межмуниципальный
методический центра ОГАОУ ДПО «БелИРО»
г. Короча Белгородской области
e-mail: kondratenko_lv@beliro.ru

Гирич С.Е.,
методист

Чернянский межмуниципальный
методический центра ОГАОУ ДПО «БелИРО»
г. Короча Белгородской области

e-mail: girich_se@beliro.ru

Зубрёва Т.В.,

методист

Чернянский межмуниципальный
методический центра ОГАОУ ДПО «БелИРО»

г. Короча Белгородской области

e-mail: zubreva_tv@beliro.ru

В данной статье цифровизация дошкольного образования рассматривается как явление, способное выстроить образовательный процесс, который будет интересен для детей дошкольного возраста. Соответственно, цифровые технологии – это средство познания окружающей действительности современным поколением. Кроме того, есть информация о том, как использование электронных пособий позволит адаптировать образовательный процесс под индивидуальные потребности каждого ребенка.

Ключевые слова: цифровизация дошкольного образования, цифровые технологии, образовательная среда, электронные пособия, интерактивные игры, робототехника, информационная безопасность.

На современном этапе развития общества происходит цифровизация всех сфер жизни, в том числе образования. Дошкольное образование не является исключением, благодаря цифровым технологиям обеспечивается инновационный процесс в ДОО.

Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, дают новый потенциал классическим методам и приемам, предоставляют педагогам новые инструменты. [1, с.57]

Важно отметить, что цифровые технологии в ДОО нужны не для обучения дошкольников базовым основам информатики, а как средство познания окружающей действительности, которая так понятна современному поколению. Везде есть телевизионные баннеры, компьютеры, планшеты, гаджеты, повсюду нас окружает виртуальная реальность, которая более красочная, интересная, познавательная. Детей не привлекает образовательный процесс по традиционной модели обучения, где есть бумажные носители, меловые доски, настенные плакаты. Поэтому педагоги дошкольных образовательных учреждений должны обладать навыками работы с интерактивными досками, работать в различных компьютерных программах, которые помогают обучать и воспитывать детей, прививая им эстетический вкус, художественно-творческое мышление, правильное потребление цифровой информации. Научные исследования показывают, что при правильном подходе цифровые технологии могут служить эффективным средством для стимуляции познавательной активности, творчества и социализации детей.

Цифровизация дошкольного образования – неизбежное явление, которое помогает в контексте современности выстроить образовательный процесс, который будет интересен для детей дошкольного возраста. [2, с.6]

В первую очередь, цифровизация предполагает создание определённых условий. В большинстве детских садов имеется необходимое оборудование: мультимедийные проекторы, планшеты, мультстудия, необходимое количество ноутбуков и компьютеров.

Давайте рассмотрим, какие цифровые инструменты помогают в работе дошкольной образовательной организации?

В процессе профессиональной деятельности педагогу ДОО необходимо вести работу с документацией: составлять образовательные и рабочие программы, разрабатывать планирование, реализовывать проектную деятельность, проводить диагностику развития детей, готовить материалы для оформления группы, а использование интернета, различных программных приложений позволяет оптимизировать всю эту деятельность. В программы и планы гораздо проще вносить изменения, когда они находятся в электронном виде, процесс обработки диагностики занимает малое количество времени благодаря использованию электронных таблиц.

Использование цифровых технологий требует от воспитателей дополнительной подготовки и навыков. Педагоги имеют возможность совершенствовать свои навыки, обновлять знания и поддерживать непрерывное самообразование и повышение квалификации с помощью Интернет-технологий. К ним можно отнести видеоконференцсвязь, вебинары, онлайн конференции, мастер-классы, дистанционное повышение квалификации и переподготовки, конкурсы профессионального мастерства, методических разработок, тестирование. Не все педагоги обладают необходимыми знаниями для интеграции технологий в образовательный процесс. Поэтому в ДОО необходимо проводить регулярные тренинги, семинары и мастер-классы для повышения профессиональной компетентности педагогов в области использования ИКТ, особенно эта работа необходима для молодых специалистов: начиная от создания простых презентаций до подготовки различных видеопродуктов или электронных образовательных ресурсов. Важно, чтобы они чувствовали уверенность в использовании цифровых инструментов и понимали, как эффективно внедрять их в образовательный процесс.

Цифровые ресурсы помогают педагогу разнообразить методы обучения. Использование электронных пособий, приложений и платформ позволяет адаптировать образовательный процесс под индивидуальные потребности каждого ребенка. Это особенно важно в дошкольном возрасте, когда у детей формируются базовые навыки и интересы.

Педагоги достаточно часто в своей деятельности используют мультимедийный проектор для просмотра презентаций, обучающих мультфильмов, проведения виртуальных экскурсий, викторин. Это отличная

возможность рассказать детям о мире, не выходя из детского сада и не летая в дальние страны.

Конечно, при включении в структуру занятия элементов мультимедийной работы нужно соблюдать элементарные санитарные нормы и правила техники безопасности: соблюдать временные рамки при работе детей с компьютером и планшетом, а также обучать детей правилам безопасной работы с техникой.

В настоящее время всё большую популярность приобретают интерактивные игры. Можно, конечно использовать готовые игры, но часто педагоги, в рамках деятельности по самообразованию разрабатывают различные интерактивные игры для формирования финансовой грамотности, ранней профориентации, закрепления правил безопасного поведения на дороге и других направлений. Игры имеют небольшую продолжительность, в районе 2-3 минут, что позволяет ребёнку полностью сосредоточиться на игре и не устать. Для анимации обычно используется сказочный сюжет и яркие картинки, это повышает узнаваемость игр и способствует более быстрому пониманию действия игры.

Для групповых занятий можно использовать вывод содержимого на проекционный экран, вовлекая ребят в процесс ещё активнее. Для повышения интерактивности можно настроить анимацию для текста или картинок, которые могут активироваться при наступлении определённых событий, например, при наведении курсора мышки или щелчку. Результаты действий или бездействий можно дополнить звуками, которые будут подтверждать правильность решений или указывать на неточности при работе. Также можно добавить персонализацию, записав голос ребёнка через микрофон или получив его изображение с камеры. В результате получается достаточно качественное интерактивное пособие. Данные виды игр создаются с помощью программного приложения PowerPoint. Такие игры способствуют развитию внимания и усидчивости, обобщению и систематизации знаний.

Работая со старшими дошкольниками, можно внедрять в образовательный процесс мультстудию и создавать совершенно новый продукт детской деятельности – «мультфильм». Погружаясь в мир фантазии и сказки, дети оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты, получают новые знания, учатся планировать свои действия и работать в группе сообща.

Важным условием цифровизации образования – знакомство детей с основами робототехники. Робототехнические наборы помогают изучению основ алгоритмики и программирования в детском саду. Отличительной особенностью наборов является отсутствие необходимости использовать компьютер или мобильное устройство для программирования. А Робомышь обеспечивает реальное STEM-обучение для детей дошкольного возраста. Ребенок знакомится с базовыми основами программирования. Будущие ученые самостоятельно составляют программу для Робомыши, позволяющую той найти сыр.

Кроме того, цифровизация облегчает взаимодействие между педагогами и родителями. Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на них внимание. Родители предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своем ребенке средствами современных средств: сайт детского сада, социальные сети, чаты в мессенджерах. Подробная информация о жизни детского сада и его воспитанниках, возможность общаться с помощью чатов и электронной почты – все это помогает более тесно общаться педагогам и родителям, а также вовлекает родителей в жизнь дошкольного учреждения и делает их непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса. [3, с.27-28]

А проведение опросов и анкетирования родителей с использованием различных электронных форм позволяет ускорить процесс обработки данной информации.

Наконец, в условиях глобальных изменений и вызовов, таких как пандемия, цифровизация стала необходимостью. Она обеспечивает возможность продолжения образования даже в условиях удаленного обучения, позволяя детям осваивать новые знания и навыки в безопасной обстановке.

Таким образом, цифровизация дошкольного образования является важным шагом к созданию современной образовательной среды, которая отвечает вызовам времени и потребностям детей и их родителей. Но не стоит забывать, что педагог – это в первую очередь личность, а цифровые технологии – это лишь инструменты в его руках, которыми он должен владеть в совершенстве.

Список литературы

1. Алиева Э.Ф. Цифровая переподготовка: обучение руководителей образовательных организаций /Э.Ф. Алиева А.С. Алексеева, Э.Л. Ванданова, Е.В. Карташова, Г.В. Резапкина // Образовательная политика. 2020. № 1 (81). 57 с.
2. Антонова Д.А., Оспенникова Е.В., Спириин Е.В. Цифровая трансформация системы образования. Проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. 2018. № 14. 6 с.
3. Буцык С.В. «Цифровое» поколение в образовательной системе российского региона: проблемы и пути решения // Открытое образование. 2019. № 1. 27-28 с.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РУССКИЙ ДОМ» КАК СРЕДСТВО ПОСТРОЕНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОУ, НАПРАВЛЕННОГО НА ПРИОБЩЕНИЕ МОЛОДОЙ СЕМЬИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Неудахина Н.А.,
заведующий

МКДОУ Ребрихинский детский сад «Ласточка»

Алтайский край, с. Ребриха

e-mail: Lastochka-rebriha@mail.ru

Статья посвящена описанию особенностей реализации просветительского проекта в дошкольном учреждении, направленного на построение единого образовательного пространства. Автор статьи особое внимание уделяет обоснованию значимости единства с родителями воспитанников в вопросах воспитания духовно-нравственных ценностей.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, воспитание, соучастие родителей воспитанников,

В современном обществе с каждым годом все более утрачивается народная культура – становятся размытыми, не актуальными моральные ценности, уклад семьи, отношение к духовным идеалам прошлого, к труду, воспитанию детей, формировавшиеся столетия на Руси. Это привело к потере связи между поколениями, потере духовных основ в обществе, и не могло не сказаться на формировании сферы потребностей и интересов подрастающего поколения, в которые не входит духовное самосовершенствование, готовность к самопожертвованию ради веры, Родины, искреннее служение Отчизне через труд, воинскую службу. Сегодня в открытом информационном пространстве дети и взрослые нередко сталкиваются с ложными ценностями и антиценностями, с фейками и обманами. При этом для них как никогда важна поддержка в выборе ценностных установок и выявлении смыслов деятельности [2].

Поэтому федеральная образовательная программы ставит перед дошкольным образовательным учреждением цель – разностороннее развитие ребенка на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [1].

В педагогической среде есть понимание, что важнейшим источником для формирования духовно-нравственных ценностей у детей и их молодых родителей, у педагогов является народная культура. Культура народа объединяет и регулирует все аспекты жизнедеятельности народа (общины): уклад жизни общины и социальные взаимоотношения ее членов, формы

хозяйственной деятельности, обычаи, обряды, тип семейных отношений, особенности воспитания детей, характер жилища, способы освоения окружающего пространства, тип одежды, питания, отношения с природой, миром, предания, верования, поверья, знания, язык, фольклор как знаково-символическое выражение традиции. Обратиться к русской народной многовековой культуре в планировании и отборе содержания образования, на наш взгляд, сегодня следует потому, что в ней бытовали глубокие нравственные основы, утраченные сегодня в обществе. Семья в традиционной духовной культуре русских крестьян (М.М. Громыко, «Семья и община в традиционной духовной культуре русских крестьян XVIII-XIX вв.» (сб. «Русские: семейный и общественный быт». – М.: Наука, 1989. – с. 336.) воспринималась как хозяйственная и нравственная основа правильного образа жизни. В материальном и нравственном благополучии человека и преемственности поколений семье отводилась огромная роль, что отражено в многочисленных пословицах: «Семейное согласие всего дороже»; «Как родители наши жили, так и нам велели»; «Муж жене отец, жена мужу венец» и пр. То же можно сказать и о значении крестьянской общины, которая регулировала социально-нравственные отношения людей. Стыдно было не участвовать в совместных работах («помочах»), когда в коллективной работе по уборке урожая, возведению избы семье вдовы или многодетной семье, где мало мужчин, участвовало все сельское общество. Вся жизнь наших предков была основана на христианской морали и нравственности, по нашему мнению, образовательной организации следует обращаться и к этой части русской культуры в построении содержания образования и просвещения участников образовательных отношений.

В настоящей статье описываются промежуточные результаты реализации педагогическим коллективом долгосрочного (2 года) просветительского проекта «Русский дом».

На педагогическом совете «Как сформировать у детей основы духовности и патриотизма средствами народной культуры?» в декабре 2023 года коллектив пришел к решению, что необходим комплексный подход к отбору содержания для воспитательно-образовательной деятельности в этом направлении, который обеспечит преемственность усилий детского сада и семьи, создаст единое образовательное пространство, воспитывающую среду вокруг ребенка. В ходе совместной работы были выделены аспекты русской народной культуры с которыми нам необходимо знакомить дошкольников: устное народное творчество, народные праздники и традиции, уклад семьи, труд и ремесла, красота национальных предметов, декоративная роспись, архитектура, живопись, музыка, театр, народные игры. Затем мы произвели анализ образовательных программ в области ознакомления дошкольников с русской народной культурой и разработали воспитательно-образовательное содержание по каждому из этих аспектов, наметили основные мероприятия и их формы. Так появились программы кружков, были внесены дополнения в основную образовательную программу. При работе над содержанием программ, у нас

возникло немало сложностей. Многие из нас, как оказалось, поверхностно представляют себе семейно-бытовой уклад русской семьи, не знают значение народных праздников и дат аграрного календаря, не очень различают виды декоративных росписей, редко кто может напеть старинную колыбельную детям, оказалось также, что мы не знаем основы кроя русского народного костюма (а нам необходим комплект таких костюмов), слабо знакомы с традиционными видами рукоделия. Много вопросов возникло о ремеслах и трудовом воспитании в семьях наших предков, большинство педагогов поверхностно знакомы с основами православной веры – неотъемлемой части народной культуры. У нас возникла стойкая убежденность в том, что, приобщая дошкольников к истокам русской народной культуры, педагогам, а также родителям воспитанников необходимо восполнить пробелы в знаниях о традиционной русской культуре.

Все это привело нас к разработке просветительского проекта «Русский дом», задачами которого являются:

1. Создание условий для изучения участниками образовательного процесса жизненных ценностей православного человека в России.

2. Создание условий для изучения традиций, бытового уклада русской семьи.

3. Вовлечение детей, родителей и педагогов в события, деятельность, позволяющие прочувствовать характер, ценности, духовность русского народа.

4. Создание условий для знакомства участников проекта с русской живописью, музыкой рассказывающими о традиционной русской культуре – семейных ценностях, духовной жизни, труде и ремеслах.

5. Расширение представлений родителей и педагогов о роли устного народного творчества в воспитании детей.

6. Расширение представлений детей, родителей, педагогов о традиционных русских ремеслах через мастер-классы, «музейные часы», кружковые объединения.

Данный проект носит просветительский характер. Его главная идея состоит в том, чтобы наполнить жизнь его участников – детей и членов их семей, педагогов событиями, раскрывающими особенности истории и культуры нашего народа, традиционный многовековой уклад русской семьи, общины, показать, какие духовно-нравственные ценности составляют ядро русского мира в прошлом, настоящем, какие из них будут основой нашего общества в будущем.

Осознавая всю сложность и тонкость такого понятия, как культура народа, ее объем, а также сложность задачи воспитания духовности и патриотизма, принято решение расширить аудиторию просветительской работы по проекту путем включения в календарный план мероприятий для педагогов и родителей. Таким образом, проект охватывает два тесно связанных друг с другом направления:

1. Воспитательно-образовательная работа с детьми по приобщению воспитанников к истокам русской народной культуры;

2. «Разговоры об истоках русской народной культуры» (семинар для педагогов и родителей воспитанников)

Первое направление реализуется посредством Парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой (в рамках основной образовательной программы), а также дополнительных образовательных программ кружков «Русская душа» (песенный фольклор), «Волшебная глина» (гончарная мастерская), «Народная кукла» (рукоделие).

Основными формами взаимодействия с детьми являются: игры, творческая деятельность, выставки, праздники. Основными методами и приемами являются: метод «погружения», метод «проживания», театрализация, метод группового обсуждения и решения проблем, образовательные путешествия (посещение и участие в выставках изделий народных художественных промыслов, народной одежды, в фестивалях культур и пр.)

Виды деятельности: слушание, обсуждение и разучивание произведений УНТ, художественной литературы, произведений фольклора, игры, рассматривание иллюстраций, обследование и практическая деятельность с предметами, художественно-творческая деятельность, разыгрывание обрядовых действий, просмотр фильмов-сказок, мультфильмов, исследовательская деятельность, проектная деятельность и другие.

Программа охватывает детей всех возрастных групп ДОУ. События, мероприятия реализуются в течение всего учебного года. Содержание строится по принципу аграрного календаря.

Второе направление проекта – работа со взрослыми. Календарный план этой части проекта состоит из цикла занятий, встреч для взрослой категории участников проекта – педагогов, родителей воспитанников, направленных на расширение представлений об истории края, села, традиционных ремеслах, быте, православных традициях и духовных ценностях русского человека, которые являются неотъемлемой частью народной культуры. Для эпиграфа семинара очень подходит фраза Николая Васильевича Гоголя «Чтобы воспитывать другого, мы должны в первую очередь воспитать себя».

Основными формами реализации задач семинара являются лекции, беседы, публикации на официальном сайте и в соцсетях ДОУ, исследовательские и практико-ориентированные проекты, экскурсии, презентации, конкурсы, фестивали, просмотры научно-популярных и документальных фильмов, мастер-классы ремесел, викторины, театрализованные постановки, распространение брошюр, консультации, методические рекомендации, выставки, электронные альбомы, подборки произведений для просмотра и слушания.

Для реализации раздела «Жизненные ценности и духовный идеал православного человека в России» предусмотрен цикл бесед с педагогами и родителями, направленный на изучение основ православия и поиск эффективных средств и методов формирования у детей основ морали и нравственности в традициях русской культуры.

Мероприятия проводятся с участием настоятеля Михайло-Архангельского храма с. Ребрихи в форме бесед, ответов на вопросы, а также с использованием материалов сайта Азбука Веры (<https://azbyka.ru/>) – для оформления стендовой информации и распространения буклетов на официальных страницах ДООУ в интернете, в родительских чатах.

Решая задачи создания условий для изучения традиций, бытового уклада русской семьи, вовлечения детей, родителей и педагогов в события, деятельность, позволяющие прочувствовать характер, ценности, духовность русского народа мы не могли не уделить особого внимания созданию специальной развивающей, воспитывающей среды в детском саду. Так появился особый развивающий центр «Русская изба». Задача была не просто сконцентрировать в определенном месте предметы старинного домашнего быта, чтобы приводить сюда детей на познавательные экскурсии. Здесь планировалось создать место, где дети, родители, педагоги могут не только созерцать, наблюдать, рассматривать предметы, здесь они могут, облачившись в народные костюмы, проводить настоящие посиделки («супрядки») – рукодельничать, слушать сказки, расположившись на лавках, играть в народные игры, разыгрывать обряды, театрализованные постановки, отмечать народные и православные праздники – приобщаться к русской народной культуре, будучи вовлеченными в определенное, занятие, событие, дело.

Здесь же мы проводим родительские «посиделки» (соборания, консультации, встречи по темам проекта), кружковые занятия, мастер-классы по рукоделию. За несколько месяцев проекта силами работников, родителей и жителей села собрано большое количество предметов старины: мебель (стол, основа швейной машинки), текстильные предметы (вышитые рушники в разных техниках, наволочки, подзоры, кружево ручной работы, вышитые картины, платки), прялки, коромысло, глиняная посуда (кувшины, чашки, тарелки, горшки), самовары, керосиновые лампы, старинные рамы для картин, старинные столярные инструменты, иная утварь).

Многое сделано руками сотрудников, волонтеров из числа жителей села – воспроизведены предметы убранства избы – лавки вдоль стен, стол, полки-половочки, зыбка для младенца, русская печь с элементами урало-сибирской росписи (объемная декорация), гончарный круг на старинной чугунной основе для швейной машинки, резное окно с наличниками и ставнями. Часть предметов текстиля для убранства избы изготовлена руками сотрудников и родителей воспитанников: занавески, вышитые подушки, рушники, лоскутное одеяло, подзор для кровати и пр. – это стало возможным, благодаря, в том числе, мастер-классам по рукоделию, освоению участниками проекта старинных техник. Это было для многих откровением, прикосновением к настоящей истории народа.

Музейные встречи направлены на изучение архитектуры жилища, подворья, убранства избы русских переселенцев в Сибири, их труда и ремесел, особенностей одежды, значения ее традиционных орнаментов. В нашей избе в настоящее время можно познакомиться с гончарным делом, вышивкой,

прядением, ткачеством – по-настоящему своими руками придать форму глине на гончарном круге, взять в руки пальцы и сделать стежки (в разных старинных техниках), заправить нити в ткацкий станок, вытянуть нить из шерсти на прялке. В одной из групп воспитанники реализуют исследовательский проект «Как рубашка в поле выросла» по выращиванию льна, получению из него волокна и созданию полотна на ткацком станке. Сейчас идет процесс трепания льна. Нам важно дать детям и взрослым почувствовать природу вещей, понять происхождение современных предметов вокруг нас, научить ценить труд, духовную и материальную культуру русского народа. Для этого педагоги разработали и реализуют программы дополнительного образования, связанные с ремеслами и рукоделием – «Волшебная глина» и «Народная кукла», в которых заложена огромная польза для развития у ребят знаний о народных традициях и культуре, для трудового воспитания, развития ручной умелости, а самое главное – эти занятия духовно обогащают ребят и взрослых.

В результате силами сотрудников создан комплект народных костюмов с настоящей обереговой народной вышивкой, детский сад награжден дипломом первой степени на краевой выставке «Узорочье» конкурса «Солнцеворот», одержал заслуженную победу в районном конкурсе «Мода и время» с коллекцией моделей «Русская народная сказка» в номинации «Видеозапись показа коллекции моделей». Благодаря созданию развивающего центра «Русская изба» и освоению педагогами основ ремесел и видов рукоделия (старинных техник вышивки, лоскутного шитья, основ работы с гончарным кругом, прялкой, ткацким станком стало возможным приобщение к этим культурным практикам широкого круга родителей и педагогов района.

Теперь у нас проводятся занимательные детско-родительские мастер-классы, на которых дети совместно с родителями впервые прикасаются к старинному ремеслу или рукоделию, создают уникальный в своем роде продукт, связывающий их с предками из глубины веков (мастер-класс для мам с дочерьми по вышивке обереговых орнаментов «Вода», «Лебеди» в технике «набор» для украшения оплечий рубах (рис. 3); мастер-классы для педагогов по вышивке обереговых орнаментов для народных костюмов в техниках «набор», «крест», «роспись»; детско-родительский мастер-класс по гончарному делу «Чудо-круг»; мастер-класс для педагогов района «Тряпичная кукла и др.)

Важное место в проекте занимает знакомство с искусством, воспевающим красоту русского мира. К работе семинара привлечены специалисты в области живописи, проводящие лекции и выставки «Женские образы в русской живописи», «Природа в русской живописи», «Семья в русской живописи» и другие. Знакомство участников проекта с музыкальными произведениями великих русских композиторов в проекте предусмотрено в форме электронной медиатеки.

В нашем проекте есть место и фольклору. Кружок фольклорного пения построен на репертуаре старинных русских народных песен, которые кропотливо собираются в литературных источниках, а также на островках памяти родителей и прародителей наших воспитанников. Мы считаем очень

важным, чтобы дети слышали и воспроизводили песенные интонации и истории, звучащие в песнях, которые бытовали во времена наших бабушек и прабабушек. В них есть генетический код, который поможет новым поколениям россиян восстановить и возродить утраченную духовность, нравственную чистоту, любовь к своим корням, а значит любовь и верность к своей Родине. В настоящее время в рамках проекта идет подготовка к муниципальному конкурсу «Мамина колыбельная», инициированному нашим детским садом. Таким образом мы расширяем аудиторию нашего просветительского проекта.

Приобщая дошкольников и их родителей к истокам русской культуры, мы отмечаем с ними различные даты славянского аграрного календаря, такие как Масленица, Олена-льносейка, Оспожинки, Иван-Купала, Праздник первой борозды, Фадеев день и конечно, православные праздники – Пасху, Рождество, День Петра и Февронии, Медовый Спас, Яблочный Спас, День Святой Троицы, Покров Пресвятой Богородицы, Благовещение. Ребенок не изучает народные традиции, он живет своей жизнью в их окружении, проходит заново путь своих предков, усваивая тем самым социокультурный опыт предыдущих поколений. Циклический характер аграрного календаря позволяет реализовать принцип узнаваемости и повторяемости, так как круг событий остается неизменным из года в год, а наполняемость действий зависит от возрастных возможностей детей. Мы обязательно информируем родителей о значении дат, рекомендуем, как отметить их в семье. Таким образом, через воспроизведение годового цикла православных, народных праздников в форме яркой содержательной игры мы вводим молодую семью, педагогическое сообщество в православную культурную традицию и народную культуру.

Работа коллектива в области приобщения детей к истокам русской народной культуры расширилась естественным образом на аудиторию Ребрихинского района – создание развивающего центра «Русская изба» позволило детскому саду с большим успехом представить нашу русскую горницу на центральной площади села в августе 2024 года на 100 летнем юбилее района. Кропотливо воспроизведенное убранство избы стало фотозоной, привлекая наибольшее число семей с детьми, желающих сфотографироваться и рассмотреть все ее великолепие в деталях (рис.4, 5). Кроме того наш творческий коллектив в русских народных костюмах, изготовленных своими руками (рис. 6), устроил настоящий пир с блюдами русской кухни, угощая всех желающих ухой из местных щук, предлагая 6 видов пирогов, жаркое, квашеные овощи, студень, блины с икрой, чай из трав, несколько видов варенья, мед и многое другое. Так нам удалось привлечь внимание широкой общественности к вопросу сохранения нашей родной истории и культуры.

В ходе этого краеведческого проекта на «посиделках» в «русской избе» родители наших воспитанников из просветительских бесед узнают о славянской символике в деревянной резьбе и вышивке, об устройстве русской избы и традициях наших предков, об истории улицы, на которой расположен

детский сад, знакомятся с историями жизни старожилов нашего села. Так, вовлекая молодые семьи наших воспитанников, в изучение духовной и материальной культуры своей малой родины, мы надеемся, что способствуем ее возрождению, сохраняем народную память и связь поколений.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.
2. Приобщение учащихся к традиционным российским ценностям в ходе внеурочной деятельности: методология и практика: сборник докладов и тезисов участников круглых столов на тему: «Психолого-педагогические технологии внеурочной и просветительской деятельности в общеобразовательной школе» в рамках IV Всероссийского научно-образовательного форума с международным участием «миссия университетского педагогического образования в XXI веке» (Ростов-на-Дону 2022) и на тему: «Приобщение учащихся к традиционным российским ценностям во внеурочной деятельности: современные подходы и технологии» (Москва, 17.11.2022 г., ИСРО РАО) / Под ред. О.В. Гукаленко – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022 г. – 245 с.

УДК 373.3

УКЛАД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: НОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ВЫЗОВЫ В РАБОТЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Попова М.В.,
заместитель заведующего
МАДОУ г. Иркутска детский сад № 165
г. Иркутск
e-mail: Mucatforever2017@mail.ru

В статье рассматриваются различные определения понятия «уклад дошкольной образовательной организации». Описание уклада и традиций дошкольной образовательной организации в соответствии с ФОП ДО.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, уклад дошкольной образовательной организации, уклад детского сада.

В современной образовательной системе прослеживается необходимость в более ясном и конкретном понимании понятия "уклад дошкольной образовательной организации". Детальное изучение данного вопроса позволит более эффективно организовывать воспитание и развитие дошкольников.

Конкретизация теоретических представлений об укладе дошкольной организации указывает на устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Также это позволит более четко определить роль и функции педагогов, администрации, родителей.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающего создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее значимые виды совместной деятельности.

Именно уклад является важным аспектом реализации рабочей программы воспитания ДОО.

В толковом словаре русского языка Д.Н. Ушакова дано следующее определение: Уклад – установленный или установившийся порядок в организации чего-либо. [2]

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. [3]

В письме Минпросвещения России раскрываются основные особенности уклада образовательной организации, а также дано определение и приведен примерный перечень ряда основных и дополнительных характеристик.

С.Н. Вачкова рассматривает уклад как систему социально-педагогических взаимодействий в образовательном учреждении. [1] Т.П. Хренова дает определение уклада как репутацию общеобразовательной организации в образовательном пространстве и обществе.

Особенности уклада дошкольной образовательной организации представлены в:

1. Уставе ДООУ, локальных актах, правилах поведения для детей и взрослых, внутренней символике.

Для принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДООУ должны быть определены:

1. Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников:

2. «Правила внутреннего трудового распорядка»

3. Должностные инструкции сотрудников.

4. Взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников – ОП ДО, АОП ДО (официальный сайт, социальные сети)

5. Социальные партнеры дошкольного образовательного учреждения с социальным окружением.

Особое внимание уделяется укладу, включающему в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Подводя итог вышеизложенному, можно сделать вывод, что определения описывают изучаемое понятие с разных сторон, но все они подчеркивают его социально-педагогическую значимость и влияние на образовательное учреждение.

Список литературы

1. Вачкова С. Н. Формирование уклада школы в информационно-коммуникационной среде: автореферат на соискание доктора педагогических наук: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: / Вачкова С. Н. – Москва: ФГБОУ ВПО "Московский педагогический государственный университет", 2019. – 356 с.
2. Толковый словарь Ушакова – URL: <https://ushakovdictionary.ru/word.php?wordid=79808>. (дата обращения 08.10.2024)
3. Федеральная рабочая программа воспитания – URL: <https://институтвоспитания.рф/upload/medialibrary/587/a1v4c37msxh9cr23wjcsge45d4jtnqi7.pdf>. – Загл. с экрана.

УДК: 373.24

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ И КОНТРОЛЯ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пуляевская О.В.,

канд. психол. наук,

доцент кафедры психологии и педагогики

дошкольного образования

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: Pulyayevsk@mail.ru

Рогачева Л.В.,

старший воспитатель

МКДОУ д/сад № 54

п. Михайловка, Иркутская область

e-mail: lrogachova72@gmail.com

Статья посвящена исследованию педагогических компетенций по формированию волевых качеств у старших дошкольников. На основе экспериментального исследования выделены психолого-педагогические условия, созданные и апробированные в детском саду, по повышению компетенций педагогов и родителей по формированию у детей произвольности и контроля поведения, развитию волевых качеств личности. Получены данные об эффективности проведения методической работы в ДОУ с педагогами, родителями и детьми по развитию волевых качеств.

Ключевые слова: психолого-педагогические условия, педагогические компетенции, саморегуляция, контроль, самоконтроль, произвольность, волевые качества, эмоционально-волевое развитие, методическая работа.

Современное дошкольное образование является первой ступенью образовательной системы в Российской Федерации. Нормативные требования к определению психолого-педагогических условий реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования оказывают непосредственное влияние на работу со всеми участниками образовательных отношений. В плане работы по формированию у старших дошкольников произвольности и контроля поведения педагогам отводится большая роль в организации психолого-педагогических условий. Одним из условий является обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Данное условие характеризуется атмосферой принятия ребенка, доброжелательности общения, выявлением конструктивных вариантов поведения, в установлении понятных для детей правил взаимодействия в группе с детьми и взрослыми, поддержкой инициативности у дошкольников по созданию новых норм и правил для разрешения проблемных ситуаций, развитию самостоятельности, планирования своих действий.

Старший дошкольный возраст – это возраст формирования воли как способности осознанно контролировать свое поведение, свои внутренние и внешние действия. У ребенка в процессе воспитания и развития под влиянием требований взрослых и сверстников формируется способность подчинять свои действия конкретным задачам, достигать поставленных целей и преодолевать трудности.

Один из целевых ориентиров ФГОС ДО – это способность ребенка к волевым усилиям, умения следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Дошкольный возраст является одним из первоначальных и важных этапов формирования и развития психических функций ребенка, в том числе для формирования и развития волевой регуляции деятельности. В планируемых результатах на этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста) говорится о том, что «...ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль», «ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели». Самоконтроль и умение планировать свои действия относятся к волевым качествам, связанные с саморегуляцией.

Педагогам отводится большая роль в формировании произвольности и контроля у старших дошкольников. Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дошкольного образования» педагоги должны обладать профессиональными компетенциями, направленными на формирование у детей произвольности и контроля. В ходе работы над данной темой выяснили, что у педагогов недостаточно развиты педагогические компетенции, чтобы помочь детям формировать волевые качества. Педагоги не в полной мере понимают значимость применения различных форм деятельности с детьми и родителями, имеют недостаточное представление о средствах достижения определенных результатов по формированию произвольности и контроля поведения у дошкольников.

Направлениями организации методической работы в дошкольном учреждении занимались авторы: К.Ю. Белая, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Л.М. Волобуева, И.М. Гриневич, Майер А.А. и др.

И.М. Гриневич указывала, что эффективным условием развития профессиональных компетенций у педагогов является организация методической работы педагогов.

При изучении психолого-педагогической литературы по направлению методической деятельности в ДОУ нами было выявлено следующее противоречие: между необходимостью развития педагогических компетенций по формированию произвольности и контроля поведения у старших дошкольников и недостаточной разработанностью методических основ организации этого процесса в ДОУ.

Таким образом, актуальность темы исследования обуславливается значимостью создания психолого-педагогических условий в ДОУ для формирования у дошкольников волевых качеств.

Определили тему исследования: «Психолого-педагогические условия развития профессиональной компетентности педагогов в формировании произвольности и контроля поведения у детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: теоретически обосновать и проверить на практике психолого-педагогические условия развития профессиональной компетенции педагогов по формированию произвольности и контроля поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: развитие профессиональных компетенций педагогов по формированию произвольности и контроля поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия развития профессиональной компетенции педагогов по формированию произвольности и контроля поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что развитию профессиональных компетенций педагогов по данной теме будут способствовать следующие психолого-педагогические условия:

1. Методическое сопровождение образовательной деятельности ДООУ по повышению педагогических компетенций всех участников образовательных отношений по формированию волевых качеств у старших дошкольников.

2. Поиск и внедрение эффективных форм взаимодействия воспитателей и специалистов, педагогов и детей, педагогов и родителей по повышению педагогических компетенций по формированию произвольности и контроля поведения у старших дошкольников.

3. Создание положительного психологического комфорта для дошкольников в детском саду с целью достижения позитивных результатов формирования волевых качеств.

Для проведения исследования условий, уровней компетенций педагогов и родителей, уровней развития волевых качеств детей были предложены следующие методики: анализ методической литературы, авторские опросы педагогов и родителей; для детей: «Карта инициативности» (А.М. Щетинина), педагогическая диагностика владения играми с правилами по программе «Развитие», авторы Дьяченко О.М., Бардина Р.И., наблюдения за детьми за уровнем владения навыками культуры безопасного поведения и др.

В исследовании участвовали педагоги, дети и родители МКДОУ. В диагностических мероприятиях участвовало 12 педагогов, 16 детей, 11 родителей. Исследование проводилось с февраля по октябрь 2024 г.

Результаты диагностики на констатирующем этапе исследования:

- у педагогов преобладает средний уровень развития компетенций по формированию у детей волевых качеств – 10 педагогов – 83%, 2 педагога – высокий уровень – 17%, низкого уровня нет;

- у родителей преобладает средний уровень – 11 родителей (100%), низкого и высокого уровня компетенций согласно опроса нет;

- у детей результаты такие: высокий уровень волевых качеств имеют 3 детей (19%), средний уровень у 11 детей (68%), низкий уровень – 2 детей (13%).

В ходе реализации психолого-педагогических условий развития профессиональной компетентности педагогов в формировании произвольности и контроля поведения у детей старшего дошкольного возраста были проведены различные мероприятия с педагогами, родителями и детьми согласно задачам формирующего этапа по данной проблеме. Организацией и планированием данной работы занимался старший воспитатель детского сада. С педагогами проводились мастер-классы, семинары-практикумы, методические объединения по теме исследования. Родители принимали активное участие в мероприятиях детского сада с детьми: развлечениях, спортивных и музыкальных праздниках, участвовали в мастер-классах по эмоционально-волевому развитию дошкольников, посещали семинары-практикумы просветительского содержания, родительской конференции по социально-коммуникативному развитию. Педагоги применяли в работе с детьми технологии и методы проблемного обучения, проектной деятельности, игровые технологии, направленные на формирование волевых качеств. В саду были разработаны

проекты по социально-коммуникативному развитию. Они направлены на установление позитивных взаимоотношений между участниками образовательных отношений. Направления проектов самые разные: безопасность жизнедеятельности, развитие коммуникативных способностей в игровой деятельности, приучение к труду и самообслуживанию, духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Благодаря проектам пополнялась РППС среда групп по безопасности жизнедеятельности, ролевых и дидактических игр: были изготовлены игры с правилами для старших дошкольников, атрибуты для сюжетно-ролевых, подвижных игр. Уровни компетенций педагогов и родителей повысились. Уровень развития волевых качеств дошкольников повысился.

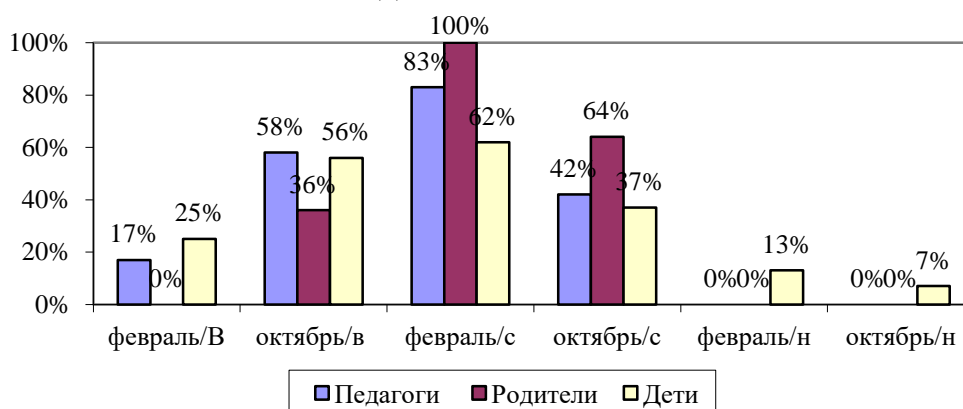


Рис.1. Уровни компетенций педагогов, родителей по формированию произвольности и контроля у детей, уровень развития волевых качеств старших дошкольников

Как видно на гистограмме, представленной на рисунке 1, уровень компетенций педагогов повысился на 41%, родителей на 36%. Уровень развития волевых качеств повысился на 37%.

Качественными показателями стали следующие характеристики:

- педагоги знают возрастные особенности детей в области развития саморегуляции и произвольности поведения;
- могут увидеть изменения в эмоционально-волевой сфере старших дошкольников, помочь детям справиться с трудностями;
- поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий;
- побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения;
- знают и применяют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолеть трудности, доводить деятельность до результата в разных видах деятельности детей;
- знают и применяют приемы организации и самоорганизации детей по приучению к порядку, дисциплине;
- создают в группе положительный эмоциональный фон, обеспечивают безопасные условия развития ребенка;

- владеют методами и приемами организации центров активности по интересам детей;

- знают и применяют разные формы взаимодействия с родителями по вопросам формирования произвольности и контроля поведения у детей.

Таким образом, наша гипотеза о том, что при учете апробированных нами психолого-педагогических условий развития педагогических компетенций по формированию у детей произвольности и контроля проходит более эффективно, была доказана, цель исследования достигнута.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки / ред.-сост. Т.В. Цветкова. – М.: Творческий центр Сфера, 2015. – 96 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.
3. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: методическое пособие/ К.Ю. Белая. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 64 с.
4. Гриневич, И.М. Методическое сопровождение воспитателя в условиях современной дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие / И.М. Гриневич, А.А. Чуприна, М.А. Тоторкулова, Н.Ю. Москвитина, Г.В. Гриневич, О.А. Матяжова. – Ставрополь: СКIRO ПК и ПРО, 2018. – 86 с.

УДК 373.29

ЗАДАЧИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

Чернобай Т.А.,

заведующий кафедрой дошкольного
и начального образования

БОУ ДПО «Институт развития
образования Омской области»

г. Омск

e-mail: tanya.chernobay@yandex.ru

В статье рассматривается преемственность в развитии умственных действий у детей дошкольного возраста (5-6 лет) и учащихся первых классов начального общего образования (7-8 лет). Особое внимание уделяется задачам математического развития для каждой возрастной категории. В работе описаны ключевые умственные действия и методы, способствующие их формированию и развитию.

Ключевые слова. Умственные действия, преемственность, приемы, логика.

Задачи математического развития детей 6-7 лет в рамках ФОП ДО направлены на познание количеств и счета (количественный и порядковый), умение находить решения с помощью счета, мерки, а также сравнивать по разным признакам с использованием различного инструментария. К ним также относится создание планов и схем, использование знаков и эталонов, решение арифметических задач на сложение и вычитание, а также умение ориентироваться на плоскости, используя инструкции в виде плана или схемы. Кроме того, важно овладение различными способами видоизменения геометрических фигур [4].

Решение вышеперечисленных задач требует от детей развития умственных действий, таких как сериация, анализ и синтез, сравнение, классификация и обобщение.

Изучение математики в первом классе способствует освоению базовых логических действий, направленных на интеграцию математики и окружающего мира (чисел, величин); научиться понимать общее и различное в математических действиях, выяснять способы работы измерительных приборов; сравнивать по разным основаниям; классифицировать предметы на группы; знать геометрические фигуры и рисование от руки самостоятельно; не ошибаться в последовательности при количественном и порядковом счете [2].

Очень важная работа в первом классе связана с научением детей работать с информацией. Ученики должны понимать, что сохранить информацию можно в тексте, в числовой записи, в таблице, рисунке и схеме.

Таким образом, при сравнении содержания математического развития детей в дошкольной образовательной организации и начальной школе можно увидеть, что основа развития умственных действий закладывается в детском саду и продолжает развиваться в первом классе. Это плавное преемствование позволяет детям уверенно осваивать новые знания и навыки, что в дальнейшем благоприятно сказывается на их учебных успехах. Важно отметить, что именно в этот период формируются не только базовые математические компетенции, но и критическое мышление, что является залогом успешного обучения в целом.

А.В. Белошистая в пособии «Обучение математики в дошкольных образовательных организациях» дает подробное описание каждому из умственных действий, необходимых для качественного обучения математики в детском саду. Каждое умственное действие автор предлагает рассмотреть, как практическое задание с детьми. Это дает возможность педагогам дошкольных образовательных организаций понять при помощи каких приемов лучше развивать умственные действия у детей, тем самым формируя у них логику [1].

Рассмотрим первую умственную операцию – сериацию, то есть выстраивание серии предметов по возрастанию и убыванию. Сериация – это важное умственное действие, которое начинает формироваться в младшем дошкольном возрасте. Рассмотрим примеры организации сериации. Например, по размеру: дети могут упорядочивать объекты по размеру, начиная с самых маленьких и заканчивая самыми большими. Например, можно использовать

наборы различных по величине кубиков или фигурок. Это упражнение не только развивает навыки сериации, но и способствует пониманию понятий «больше» и «меньше». Сериацию можно организовать по величине. Величина может быть представлена как длиной, так и объемом или весом. Например, можно предложить детям сравнивать разные предметы, такие как палочки или шары, и выстраивать их по убыванию или возрастанию величины. Сериация по цвету позволяет детям работать с яркими объектами и развивать художественное восприятие. Можно использовать разноцветные блоки или карточки, предлагая детям упорядочивать их по цветам – от самого светлого к самому темному, или по градиенту одного цвета [3].

Каждое из этих действий помогает детям осваивать базовые математические концепции и готовит их к более сложным задачам, таким как сортировка и классификация.

Второе умственное действие – анализ. Он позволяет детям распознавать и понимать различные свойства предметов, а также классифицировать их по определённым критериям. Дети с раннего возраста учатся классификации, причем по разным основаниям. Таким образом, анализ предполагает разбиение информации на составляющие элементы для лучшего понимания структуры, связей и функциональности. Это может помочь выявить закономерности и особенности, которые неочевидны на первый взгляд. Анализ является основой для более сложных умственных процессов, таких как синтез, который подразумевает объединение различных элементов в целое. Например, игры с кубиками, счетными палочками или карточками, позволяют детям на практике освоить основные математические операции – сложение, вычитание, сравнение и сортировку, что позволяет организовать синтез математических знаний.

Таким образом, комбинирование анализа и синтеза в обучении позволяет детям не только освоить базовые математические операции, но и сформировать более глубокое понимание предмета, что будет полезно в дальнейшей учебе и жизни.

Четвертое умственное действие – сравнение. Сравнение – это логический прием. Дети определяют сходство, различия между предметами, явлениями. Они могут использовать различные критерии для сравнения, такие как размер, форма, цвет, количество, функции и другие характеристики. Например, когда дети сравнивают два яблока, они могут определить, что одно яблоко больше другого по размеру, но оба имеют похожий цвет. Или, сравнивая игрушки, они могут заметить, что одна машинка быстрее другой, хотя обе имеют колеса.

Использование такого логического приема помогает детям не только лучше понимать окружающий мир, но и развивать навыки критического мышления, что является основой для дальнейшего обучения. Сравнение также способствует формированию у детей способности к анализу и синтезу информации.

Например, когда дети сравнивают два предмета, они могут проанализировать их размеры, цвета, формы и другие характеристики. Это

активирует их аналитическое мышление, так как им нужно сосредоточиться на определенных признаках и игнорировать другие.

Кроме того, сравнение может использоваться в самостоятельных играх детей и в совместной с воспитателем деятельности на занятиях или в режимных моментах. Например, в заданиях на сопоставление, где детям предлагается найти пары похожих объектов или определить, какой из них больше или меньше. Такие активности способствуют развитию критического мышления.

Рассмотрим классификацию, как еще одно умственное действие. Ребенок с младшей группы учится раскладывать предметы, картинку по какому-либо основанию. Классификацию с детьми дошкольного возраста можно проводить по наименованию предметов (ложки и тарелки), по размеру, по цвету, по форме, по другим признакам. Классификация помогает детям осознать количественные отношения между объектами. Например, дети могут сортировать игрушки, считая их, что позволяет им знакомиться с числами и основами арифметики.

Шестое умственное действие – обобщение. Обобщение – это оформление в словесной форме результатов процесса сравнения. Через обобщение дети учатся выявлять общие признаки и свойства, что способствует развитию логического мышления. Например, если дети сравнивают разные фигуры, то они определяют, что в них общего или различного и делают элементарное умозаключение. Дети могут рассмотреть различные предметы и классифицировать их по цветам. После этого можно обобщить, что «все эти предметы красные» или «все они имеют яркие цвета». Если дети собирают игрушки и считают их, можно предложить им обобщить, что «все эти игрушки – это предметы, которые мы можем считать». Это помогает перейти к пониманию количества и чисел. На занятиях можно использовать предметы разных размеров (большие, средние, маленькие) и предложить детям обобщить, что «все эти предметы можно разбить на категории по размеру». Попросите детей рассмотреть несколько групп предметов и обобщить, какая группа больше, а какая меньше. Например, «группа с машинками больше, чем группа с кубиками». Это умственное действие не только развивает математические навыки, но и способствует формированию языка мышления, что очень важно для дальнейшего обучения и развития детей. Обобщение помогает детям организовать свои знания и переносить их на новые ситуации, что является ключевым аспектом в учебном процессе начальной школы.

Таким образом, умственные действия, развивающиеся у детей в дошкольном возрасте, являются основой для дальнейшего обучения в начальной школе. На этом этапе дети начинают осваивать базовые навыки и понятия, которые играют ключевую роль в их образовательном процессе.

Дети учатся классифицировать объекты по различным признакам (цвет, форма, размер), что способствует развитию логического мышления. Основы арифметики закладываются через счёт предметов, понимание количества и простых операций складывания и вычитания. Знакомство с геометрическими фигурами помогает детям развивать пространственное восприятие и улучшает

навыки рисования. Игры и задания на решение простых задач формируют у детей умение анализировать и находить решения.

Таким образом, важно создать благоприятные условия для развития этих умений в дошкольном возрасте, чтобы подготовить детей к успешному обучению в школе и дальнейшему развитию их когнитивных способностей.

Список литературы

1. Белошистая, А. В. Обучение математике в дошкольных образовательных организациях: пособие / А. В. Белошистая. – 2-е изд. – Москва: ИНФРА – М, 2019. – 318с
2. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Математика (для 1-4 классов образовательных организаций). Институт стратегии развития образования. [Электронный документ]. – Режим доступа URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/08_1_ФРП_Математика-1-4_классы.pdf (дата обращения 19.10.2024г.)
3. Чернобай, Т.А. Реализация содержания образовательной области «Познавательное развитие» (элементарные математические представления, окружающий мир)/Т.А. Чернобай, Е.В. Артемова. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2023. – 84с.
4. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г. №71847). [Электронный документ]. – Режим доступа URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3571> (дата обращения 19.10.2024г.)

УДК 373.2

КОМПЕТЕНТНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шинкарёва Н.А.,

канд. педагог. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: shinkaryva@yandex.ru

Морозова А.А.,

обучающаяся 5 курса очной формы обучения
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: nastusha.moroz15@gmail.com

Статья посвящается значимости высокого уровня компетентности музыкальных руководителей в вопросах развития чувства ритма у детей

дошкольного возраста. На основе проведенного эксперимента были выделены методики по выявлению уровня развития чувства ритма у детей дошкольного возраста. Получены данные об уровне компетентности музыкальных руководителей в вопросе развития чувства ритма у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: ритм, чувство ритма, дошкольник, танцевальная деятельность, музыкальный руководитель.

В настоящее время вопросы танцевального развития детей дошкольного возраста становятся все более актуальными.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом, перед дошкольными образовательными учреждениями стоит задача создания оптимальных условий для развития детей, учитывающих их возрастные и индивидуальные особенности, а также склонности. Это включает в себя развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта взаимодействия с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром. В этом контексте особое внимание уделяется всем направлениям деятельности детей дошкольного возраста, в том числе и танцевальной [6].

Влияние танцевального развития на формирующуюся личность дошкольника трудно переоценить. Во-первых, это, безусловно, физическое развитие. В этом возрасте происходит активное формирование опорно-двигательного аппарата, координации движений, гибкости и выносливости.

По мнению М.И. Дедюкиной и П.П. Таран, детский танец – это сфера деятельности, основанная на движении, позах, пластике и мимике, ритме как средствах эмоциональной выразительности [2].

И.Н. Мацкевич, Ю. Н. Сысоева говорят о том, что «чувство ритма – это величина, которая обеспечивает правильное распределение звуков и пауз во временном промежутке» [4].

О.Е. Дрень полагает, что «чувство ритма – это сложное психическое образование, природосообразное свойство и эстетическое качество личности, которое характеризуется способностью к саморитмизации и ритмической гармонизации в различных условиях, тогда как ритм есть линейная или пространственная организация среды, а ритмичность – проявление чувства ритма у ребенка в различных видах деятельности» [3].

Танцы способствуют укреплению мышечного корсета, развитию правильной осанки, совершенствованию двигательных навыков и координации всего тела, что положительно сказывается на общем физическом здоровье и предотвращает развитие различных ортопедических проблем. Разнообразные танцевальные упражнения, включающие элементы гимнастики и акробатики, способствуют развитию силы, ловкости, быстроты реакции и гибкости. Например, элементы народных танцев развивают выносливость, современная хореография – координацию, а балетные упражнения – грацию и пластику [5].

В стенах дошкольных образовательных учреждений большое влияние на развитие ребенка оказывает не только воспитатель, психолог, инструктор по

физической культуре, но и музыкальный руководитель. Его роль заключается в следующих аспектах [1]:

1. Создание условий для творческого и эстетического развития детей. Музыкальный руководитель выступает посредником между музыкой и детьми, создавая условия для формирования их творческих, эмоциональных и когнитивных способностей. Дети учатся воспринимать красоту движений, музыки, костюмов, развивают чувство ритма, музыкальный слух, учатся выражать свои эмоции через танец. Это формирует художественный вкус, способствует развитию творческого мышления и воображения. Через танец ребенок учится выражать себя, свои чувства и эмоции, не прибегая к словесным объяснениям. Например, изучение различных танцевальных стилей (классический, народный, современный) расширяет кругозор ребенка, знакомит его с разными культурами и традициями. Выбор музыкального сопровождения также играет важную роль: классическая музыка развивает чувство гармонии, народная – знакомит с традициями и обычаями, современная – способствует самовыражению [1].

2. Организация и проведение музыкальных занятий. На них дети знакомятся с миром музыки, развивают музыкальный слух, чувство ритма и выразительности [1].

3. Участие в организации музыкально-тематических утренников, праздников и концертов. Подготовка к таким мероприятиям включает в себя не только разучивание песен и танцев, но и развитие у детей уверенности в себе, умения выступать перед аудиторией и работать в коллективе [1].

4. Создание творческой атмосферы на занятиях. Использование различных методик и приёмов: игровые моменты, драматизации, индивидуальный подход к каждому ребенку, поощрение инициативы и самостоятельности [1].

5. Создание эмоционально благоприятной среды в детском саду. Использование музыки в повседневной жизни детского сада помогает детям легче адаптироваться к условиям дошкольного учреждения, снижать уровень стресса и создавать положительный эмоциональный фон [1].

6. Интеграция музыки в другие виды деятельности. Например, музыка может использоваться в сочетании с художественным творчеством, где дети создают рисунки под вдохновением от прослушанных мелодий, или с физической культурой, когда ритмические упражнения выполняются под музыку [1].

7. Взаимодействие с педагогами и родителями. Музыкальный руководитель может проводить консультации и мастер-классы для воспитателей, помогая им интегрировать музыкальные элементы в ежедневные занятия. С родителями же он может делиться рекомендациями по музыкальному развитию ребёнка дома [1]. Анализируя вышеперечисленные аспекты, можно сделать вывод о том, что функционал и обязанности музыкального руководителя имеют достаточно обширный характер.

В ходе изучения научной литературы и проведения исследования по данному вопросу, нами были выделены следующие компоненты, указывающие на готовность музыкальных руководителей к развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста: когнитивный, деятельностный, рефлексивный. На разных уровнях содержательная часть каждого компонента отличается. Уровневая характеристика готовности музыкальных руководителей к развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста, а также описание критериев представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровневая характеристика готовности музыкальных руководителей к развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста

Критерий	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
Когнитивный: уровень теоретических знаний музыкальных руководителей в области развития чувства ритма у дошкольников	музыкальный руководитель даёт полное целостное определение понятию «чувство ритма», знает о важности развития чувства ритма, знает какие средства можно использовать в целях развития чувства ритма.	музыкальный руководитель имеет частичные представления о том, что такое «чувство ритма», о важности развития чувства ритма у детей	музыкальный руководитель не может дать определение понятию «чувство ритма», не имеет представлений о важности развития чувства ритма у детей.
Деятельностный: владение методическим инструментарием, а также технологиями развития чувства ритма у дошкольников	музыкальный руководитель знает и использует авторские методики и педагогические диагностики для развития чувства ритма у детей, систематически организует работу с родителями, проводит мероприятия с детьми.	музыкальный руководитель частично знает методики для развития чувства ритма у детей, иногда организует работу с родителями и проводит мероприятия с детьми.	музыкальный руководитель не знает и не использует авторские методики для развития чувства ритма у детей, не организует работу с родителями, не проводит мероприятия с детьми.
Рефлексивный: сформированность объективной оценки своей деятельности	музыкальный руководитель систематически проводит анализ и оценку своей деятельности, для дальнейшего улучшения работы по развитию чувства ритма у дошкольников	музыкальный руководитель иногда проводит анализ своей педагогической деятельности	музыкальный руководитель не проводит анализ и оценку своей педагогической деятельности

На основе вышеперечисленных показателей и критериев нами был составлен педагогический опросник, проведение которого позволит нам

сделать вывод об уровне готовности и компетентности музыкальных руководителей в вопросах развития чувства ритма у дошкольников в танцевальной деятельности.

На рисунке 1 представлена информация по уровню сформированности всех компонентов у музыкальных руководителей.

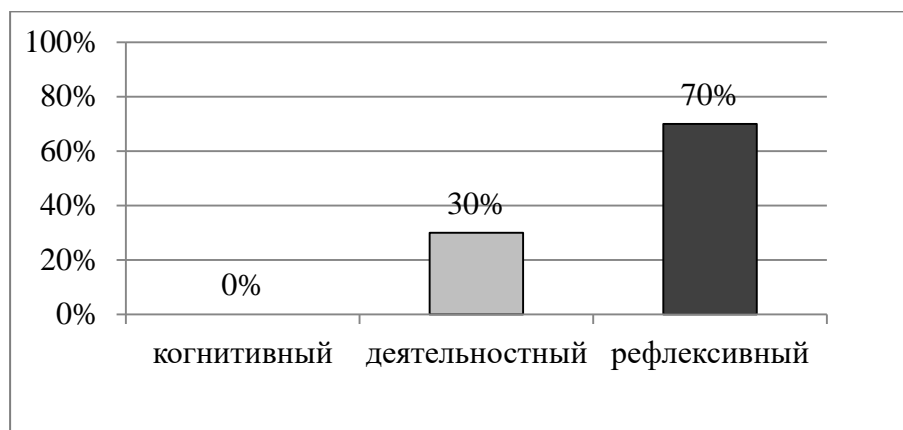


Рис. 1 Уровень сформированности когнитивного, деятельностного и рефлексивного компонентов у музыкальных руководителей к развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста

Из рисунка видно, что когнитивный компонент у музыкальных руководителей находится на максимально низком уровне. Так как данный критерий отвечает за уровень теоретических знаний музыкальных руководителей в области развития чувства ритма у дошкольников. На основе этого мы можем сделать вывод о том, что музыкальные руководители не могут дать определение понятию «чувство ритма», не имеют представлений о важности развития чувства ритма у детей.

Следующий критерий позволяет нам увидеть то, насколько музыкальные руководители владеют методическим инструментарием, а также технологиями развития чувства ритма у дошкольников. Данный показатель находится на среднем уровне, что говорит о частичных знаниях методики для развития чувства ритма у детей, иногда организуется работа с родителями и проводятся мероприятия с детьми.

Третий показатель отвечает за умение объективно оценивать свою деятельность. Данный показатель находится на высоком уровне, что говорит о систематическом анализе и оценке своей деятельности. Данный критерий позволяет нам думать о том, что музыкальные руководители готовы и хотят улучшать свою деятельность, совершенствовать свои навыки и продолжать получать знания в области танцевальной деятельности и дошкольной педагогики в целом.

Для повышения эффективности работы музыкальных руководителей в детском саду можно предпринять ряд мер:

1. Внедрение информационных технологий. Использование презентаций, аудиозаписей песен и инструментальных произведений позволит

сделать процесс музыкального воспитания более увлекательным и доступным [1].

2. Применение игровых методов. Музыкальные, коммуникативные и интерактивные игры, танцы, а также музыкально-дидактические и авторские игры способствуют увеличению интереса детей к музыкальной деятельности [5].

3. Акцент на развитие вокальных навыков. Совместное прослушивание песен различных исполнителей, поиск индивидуальных интерпретаций, создание сценических образов и обсуждение смыслового содержания песен помогут детям развивать свои вокальные способности [1].

4. Реализация образовательных проектов. Например, можно предложить детям сочинять короткие песни на заданную тему [1].

5. Ознакомление детей с классическими композиторами. Для этого стоит изучать их наиболее значимые произведения, а также творчество детских композиторов [1].

6. Проведение праздников, развлекательных мероприятий и бесед, отражающих традиции и культурное наследие народа. Например, можно организовать экскурсии в музеи, памятники, народные театры и библиотеки [1].

7. Постоянное совершенствование своих знаний и умений. Это можно осуществлять через чтение специализированной литературы, использование учебно-методических пособий, курсы повышения квалификации, а также посещение театров, музеев и концертов.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что танцевальное развитие детей дошкольного возраста – это важная и неотъемлемая часть образовательного процесса. Оно способствует не только физическому и эстетическому развитию, но и формированию гармоничной личности, способной к творчеству, самовыражению и эффективному взаимодействию с окружающим миром.

Роль музыкального руководителя в этом процессе огромна, от его профессионализма, творческого подхода и умения находить индивидуальный подход к каждому ребенку зависит успех воспитанника в освоении танцевального развития. Исходя из этого, мы пришли к выводу о том, что повышение квалификации и внедрение новых методик является необходимым условием для обеспечения качественного развития детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Громилина Д. А. Современный музыкальный руководитель в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-emennyi-muzykalnyy-rukovoditel-v-dos.9928139/>. – Загл. с экрана. (2)
2. Дедюкина, М. И. Роль танцевальной деятельности в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста [Текст] / М. И.

- Дедюкина, П. П. Таран // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 69-1. С. 181-182. (9)
3. Дрень, О. Е. Развитие чувства ритма у старших дошкольников в процессе музыкально-игровой деятельности [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О. Е. Дрень. – Екатеринбург, 2003. – 22 с. (11)
 4. Мацкевич, И. Н. Развитие чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / И. Н. Мацкевич, Ю. Н. Сысоева // Вестник магистратуры. 2017. № 2-1. С. 72-73. (26)
 5. Мовсесова И. В. Использование современных образовательных технологий в деятельности музыкального руководителя ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://files/ispolzovanie-sovremennykh-obrazovatelnykh-tekh-113.html>. – Загл. с экрана (3)
 6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с. (1)

РАЗДЕЛ 3. ИНФРАСТРУКТУРА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ЕДИНСТВО ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ АСПЕКТОВ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

УДК 377.111

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ: ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

Грехнева Я.А.,
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №88»
г. Братск
yanadasha2000@mail.ru

Данная статья отражает актуальность и проблемы внедрения цифровой образовательной среды в пространство детского сада и вовлечения в него всех участников образовательных отношений. А также данная статья будет полезна не только родителям, но и педагогам с минимальным стажем, руководителям, при подготовке к родительскому собранию и иных мероприятий информационно-просветительского направления.

Ключевые слова: Риск в образовательной среде, образовательная среда, возможности среды, семейные ценности.

Сегодня развитие новых технологий идёт очень быстрыми темпами, практически все сферы жизнедеятельности человека внедряют всё новые и новые технологии, среди которых и цифровые. Каждый человек пользуется ими изо дня в день. В связи с этим в обществе в последнее время стал популярным термин «цифровизация», но ведь не все понимают, в чём его суть. Давайте рассмотрим термин. Цифровизация – процесс преобразования информации в цифру. Так и цифровизацией образования можно назвать процесс перехода на электронную систему образования, где дошкольное – не исключение. Для успешного вхождения в жизнь взрослых, ребенка необходимо развивать и учить на современных технологиях, что было подчёркнуто в послании Президента России В.В. Путина Федеральному собранию 1 марта 2018 года, где он внес ясность о перспективах развития системы образования: «Нужно переходить и к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, уже с ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, а также учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху». Цифровизации образования выступает как одна из стратегических задач развития образования

в Российской Федерации, о чем говорится в Федеральном проекте «Цифровая образовательная среда».

Цифровая образовательная среда – это цифровое пространство, состоящее из открытой совокупности информационных систем, которые объединяют всех участников образовательного процесса – администрацию школы, учителей, учеников и их родителей. Цель Федерального проекта «Цифровая образовательная среда»: создание к 2024 году во всех образовательных организациях современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней [4]. Чтобы выполнить поручение Правительства и достичь поставленных задач, нами был применен метод проектного управления [1].

Одни ученые рассматривают риск в качестве объективно существующей опасности, другие считают, что риск – социальный конструкт, «продукт исторически и культурно обусловленной интерпретации». Лоскутова И.М. называет качественные изменения, происходящие в современном обществе в период перехода от индустриального общества – «обществом риска» [3]. Это касается и системы образования.

Цифровые технологии пронизывают все сферы нашей деятельности, в том числе и образование. Но в силу своего консерватизма преподаватели чаще всего испытывают «страх» перед цифровыми технологиями и не очень уверенно чувствуют себя в новой образовательной среде. Новая цифровая образовательная среда это блокчейн, искусственный интеллект, интернет вещей, виртуализация. Рэй Курцвелл в книге «Эволюция разума» делится идеями в области нейробиологии и дает обоснованные прогнозы будущего, связанные с реализацией и внедрением в повседневную жизнь искусственного интеллекта, прогнозируя тот факт, что к 2030 году виртуальную реальность станет 100% реальной по ощущениям [5].

Ведь это колоссальные риски – риски в семейной, профессиональной, общественной жизни. Мы всегда должны задумываться, т. к, образование должно готовить к жизни общающихся в том обществе, которое формируется стремительно на наших глазах.

Современные технологии развиваются с большой скоростью. Уже выросло новое цифровое поколение; возникли новые цифровые технологии, изменились образовательные технологии – и ведь началась цифровизация образования. Она обусловлена тем, что происходит сближение цифровых и образовательных технологий.

Мир, в котором растет и развивается ребёнок сегодня, отличается от мира, в котором выросли его родители. Это очень заметно. Каждый ребенок хорошо владеет цифровизацией, а родители начинают потихоньку в этом развиваться совместно с детьми. Но ведь это и есть проблема, что каждый ребенок сейчас погружен в это более, чем в книги, газеты. Все это предъявляет новые требования к первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных технологий. Даже педагогам нужно все время совершенствоваться, ведь современные дети в 2-3 года уже умело используют

гаджеты, а их родители привыкли общаться через мессенджеры. Известно, в современном мире, что первыми и главными педагогами для ребенка являются родители. Все идет исходя из их воспитания. В сложившихся социальных, культурных и экономических условиях нашей страны к взаимодействию с семьей важно относиться как к стратегическому направлению деятельности дошкольного учреждения.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников – взаимная деятельность ответственных взрослых. Современные родители требуют к себе уважения, они грамотны, информированы, но каждый раз мы видим, что они очень заняты. Нет времени для развития ребенка в будущем. Поэтому, родители, отказываются от какой-либо информации. С детьми родители не хотят в большинстве проводить время, хотят отдохнуть, и сидят в телефонах, за компьютерами, дав ребенку телефон, они думают и так хорошо, разве ребенок будет развит? Нет, конечно, ведь задача не только развить ребенка в цифровой образовательной среде, но и обучить его, писать, читать, и многому другому. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей. В связи с этим важен поиск наиболее эффективных форм и методов сотрудничества с новым поколением родителей, усилением их роли в воспитании собственного ребенка и расширение возможностей влияния на воспитательный процесс.

К плюсам использования цифровых технологий в образовании обучающихся можно отнести следующее: учебно-воспитательный процесс в дошкольном учреждении может быть более удачным, продуктивным. Если будут применены компьютер и интерактивные технологии в качестве дидактического материала; использование компьютера как средства показа наглядного материала повышает интерес детей к занятию и более того, такой способ передает образный тип информации, который хорошо понятен для обучающихся.

Самый главный риск, который недооценивают взрослые, это цифровая зависимость. Цифровая зависимость проявляется наиболее ярко и имеет дальнейшие серьезные исходы, если развивается в раннем, дошкольном возрасте. Дети очень быстро попадают под зависимость от виртуального мира, гаджетов, компьютерных игр.

Давайте же рассмотрим цифровые образовательные ресурсы в использовании в обучении: Интерактивная доска не просто отображает то, что происходит на компьютере, а позволяет управлять процессом презентации (двустороннее движение!), вносить поправки и коррективы, делать цветом пометки и комментарии, сохранять материалы урока для дальнейшего использования и редактирования. При этом преподаватель не привязывается к своему компьютеру и не теряет визуального контакта с обучающимися. Благодаря наглядности и интерактивности, класс вовлекается в активную работу.[2]

Мультимедийный учебный контент – это контент, представляющий собой синтез различных видов информации (текстовой, графической, анимационной,

звуковой и видео), при котором возможны различные способы ее структурирования, интегрирования и представления, его можно использовать как дома, так и в образовательных организациях.

А также многие другие цифровые образовательные ресурсы, дают обучиться в данном современном мире, только нужно не увлекаться ими.

В заключение, хотелось бы добавить, что использование цифровых технологий в деятельности дошкольного учреждения позволяет внедрять инновационные процессы в дошкольное образование. В других образовательных учреждениях дают возможность расширять код доступа к информационным ресурсам, совершенствоваться в сфере образования, помогает развивать навыки работы на компьютере и повышать творческую фантазию и воображение, а также быть коммуникабельным и активным.

Необходимость применения цифровизации в современных условиях необходима. Но необходимо серьезно задуматься о разумном использовании ее на занятиях в дошкольном учреждении и в жизни в целом. Нельзя применять технологии просто потому, что это «актуально»; необходимо каждый раз серьезно анализировать, что это дает ребенку.

Список литературы

1. Гильманова, Л. В. Управление качеством педагогического взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01. – Казань, 2016. – 22 с.
2. Горностаев И. С. Инклюзивная цифровая образовательная среда для учащихся с ОВЗ / И. С. Горностаев. // Логопед. 2020. № 8. С. 94-96.
3. Кондаков А.М. Дети в цифровой среде: возможности и риски/А.М.Кондаков. – М.: Прометей,. 2011. – 210 с.
4. Паспорт Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» в рамках национального проекта «Образование», утверждён на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/> (дата обращения 08.10.2024).
5. Курцвейл Р. Эволюция разума, или Бесконечные возможности человеческого мозга, основанные на распознавании образов / Р.Курцвейл. – М.: Изд-во: «Эксмо», 2018. – 400 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GOOGLE-ФОРМ, СЕРВИСОВ ОН-ЛАЙН ПСИХОДИАГНОСТИКИ, ОБЛАЧНЫХ РЕШЕНИЙ, QR-КОДОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА КАК ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Евсевлеева М.Ю.,
педагог-психолог
МКДОУ ШР «Детский сад «Алёнка» №14»
г. Шелехов
e-mail: EvsevleevaMira@gmail.com

Статья посвящена использованию возможностей google-форм, сервисов он-лайн психодиагностики для проведения различных форм опросов, анкетирования законных представителей и педагогов в работе педагога-психолога. Опыт использования qr-кодов, облачных решений позволяет сделать вывод об эффективности этих инструментов, поскольку оптимизирует использование рабочего времени.

Ключевые слова: google-форма, цифровые технологии, дошкольное образовательное учреждение, психодиагностика, анкетирование, опрос, qr-код.

Работа педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении сопряжена с необходимостью взаимодействовать с законными представителями детей, педагогами по вопросам сбора, обработки, анализа обширного диагностического материала. Результативность диагностической работы зависит от количества и глубины используемых методик, их сочетания, взаимодополняемости. Качественное обследование одного испытуемого требует значительных затрат времени, внимания как его самого, так и диагноста. Психодиагностика законных представителей воспитанников, педагогов всего учреждения, опросы родителей в отношении характеристик детей ожидаемо предполагают существенные затраты рабочего времени, сил педагога-психолога, канцелярии учреждения. Перечисленные выше трудности психодиагностического процесса при ограниченности ресурсов ставят перед педагогом-психологом задачу – проводить обследования, анкетирования в сжатые сроки, с максимальным охватом опрашиваемых, минимальными трудозатратами, избегая «бумажной» работы. Ожидаемым решением становятся современные цифровые возможности, в частности, использование популярных google-форм и он-лайн психодиагностических сервисов [1]. Шмотьев А.Ю. считает, что Google-сервисы помогают организовать работу большого круга заинтересованных лиц в режиме онлайн, т.е. формируется новая образовательная среда вне стен образовательного учреждения [2].

Google-формы используются в различных общественных, профессиональных исследованиях, опросах, анкетированиях, позволяя оперативно собирать и обрабатывать массивы обширных данных. Инструмент может быть адаптирован под потребности педагогов-психологов дошкольных образовательных организаций, поскольку позволяют создать дифференцированные опросные листы, анкеты, тесты. Google-формы являются настраиваемыми под потребности конкретного исследования и подразумевают конфиденциальность, простоту использования, оперативность, наглядность, доступность прохождения опроса в любое время и в любом месте.

Возможности google-форм подразумевают создание: анкет психодиагностического характера (Анкета на определение темперамента ребенка Гудзик Т.В., методика «Взаимодействие «родитель-ребенок» Марковской И.М., уровень сформированности педагогической рефлексии О.В. Калашниковой и иные) с двумя вариантами ответов; опросников различной направленности. (Опросник на тревожность детей Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко, Диагностика ресурсов и профессионального выгорания Д. С. Зубра и другие) с многовариантными, развернутыми ответами; электронных форм приглашения на консультацию с возможностью обратного ответа, выбора даты и времени встречи; электронных форм регистрации на мероприятие (собрание, мастер-класс, конференция, вебинар и пр.); отзывов, оценок работы, проведенных мероприятий.

Создание google-форм для педагогов-психологов обладает рядом преимуществ перед традиционными способами проведения опросов, психодиагностических обследований: легкость, интуитивность использования. Созданная форма проста в использовании, так как предполагает традиционную тестовую основу; доступность, мобильность прохождения тестов с любого устройства, имеющего доступ в интернет; бесплатность сервиса. Google-формы доступны любому специалисту, зарегистрировавшему аккаунт google без взимания дополнительной оплаты.

Преимущества инструмента в практической работе специалиста:

1) Конфиденциальность данных при заполнении форм. Данные опрашиваемого будут доступны только педагогу-психологу.

2) Креативный стиль оформления. Индивидуальный дизайн формы позволяет поддержать общий стиль мероприятия.

3) Данные форм можно синхронизировать с таблицей Excel для удобной обработки статистических данных. Все полученные ответы респондентов фиксируются в общей таблице, где с помощью формул и функций можно сделать быстрый подсчет результатов. Итоги анализа легко преобразуются в готовые формализованные отчеты.

4) Формы google предполагают автоматизированную сводную статистическую обработку данных по каждому вопросу, что позволяет увидеть процентное соотношение по ответам на каждый вопрос.

5) Возможность загружать в форму видеоматериалы, изображения при необходимости.

б) Google-форма отлично применяется при фронтальных тестированиях, когда необходимо получить информацию обо всех воспитанниках учреждения, например, для определения типа темперамента ребенка или уровня готовности ребенка к школе.

7) Индивидуальное тестирование через google-форму оправдано также в том случае, если педагогу или родителю необходимо пройти тестирование, подразумевающее большое количество вопросов или заданий. Подобные опросники чаще всего невозможно использовать в кабинете педагога-психолога ввиду отсутствия времени законных представителей на расширенные исследования.

До недавнего времени психодиагностическое тестирование в сети интернет воспринималось психологическим сообществом с изрядной долей скепсиса, поскольку не существовало современных сервисов с возможностью качественной статистической обработки данных. Действительно, ряд методик подразумевают трудоемкую расшифровку полученных результатов с необходимостью использования ключей, графиков, шкал. Педагоги-психологи вынуждены были отказываться от ряда качественных, глубоко информативных исследований по причине сложности процедуры проведения. Эту проблему в современном цифровом пространстве поступательно решает такой сервис, как <https://psyttests.org>. Сервис позволяет проводить тестирования персонала образовательной организации, законных представителей, оперативно получая, к примеру, данные об индексе жизненного стиля или мотивационном профиле личности. По мнению С.Якуба, каждый педагог должен работать способами, присущими эпохе, поскольку образование является одной из самых мобильных, динамичных сфер жизнедеятельности, ведь оно всегда имеет дело с новым поколением.[3]

Интернет-ресурс позволяет решить ряд задач:

1. Использование уникальных, авторских методик последних лет, опубликованных в современных научных статьях. Список диагностических методик постоянно пополняется.
2. Использование трудоемких методик, требующих значительных затрат времени на обработку результатов. Например, стандартизированный метод исследования личности/ММРІ предполагает более 500 вопросов.
3. Использование батарейного тестирования, когда для анализа ситуации клиента требуется разностороннее изучение проблематики, а соответственно, прохождение ряда диагностических процедур.
4. Существенная экономия времени, человеческого, материального ресурса на проведение диагностики.
5. Возможность получения расшифрованного результата диагностики в наглядном виде. Итоговый результат часто представлен в виде графиков, шкал, таблиц с подробным описанием полученных данных.
6. Легкость прохождения диагностики в любом месте с любого устройства, поддерживающего интернет, при сохранении конфиденциальности и анонимности.

7. Возможность получения качественного всестороннего диагностического материала для подтверждения и опровержения первичных гипотез за короткий промежуток времени.

Однако, несмотря на очевидные преимущества он-лайн диагностики, стоит обратить внимание на то, что специалисту необходимо предварительно ознакомиться с предложенным вариантом психодиагностики на сайте в ходе личного тестирования, что позволит убедиться в корректности используемой методики, поскольку представленный сервис не является строго научным, а потому не может обеспечить полную достоверность и валидность полученных данных. Кроме того, существует риск предварительного ознакомления испытуемого с диагностической методикой, что может исказить результаты исследования.

Любая диагностическая работа педагога-психолога в конечном счете сводится к разработке рекомендаций для законных представителей воспитанников, руководства учреждения, педагогов. Педагог-психолог в образовательном учреждении, как правило, формирует базу информационных материалов, статей, консультаций, тематической литературы для своевременного и оперативного использования. Хранение материалов и доступ к ним педагогов и законных представителей целесообразно обеспечивать использованием современных облачных решений сервисов Yandex, Google, Vk Cloud и других, а также QR-кодами, которые в виде ссылок и графических изображений можно быстро отправлять через мессенджеры, электронную почту или социальные сети. Использование облачных решений, QR-кодов избавляет педагога-психолога от необходимости искать и предоставлять материал в печатной форме, что часто неудобно.

Таким образом, в современном цифровом пространстве google-формы, сервисы он-лайн психодиагностики, QR-коды и облачные решения становятся актуальными инструментами работы педагога-психолога в образовательной организации, позволяющими сократить затраты рабочего времени, операционные и материальные издержки, повысить включенность педагогов, законных представителей, ускорить получение консультативной помощи, обеспечить глубину и качество исследований.

Список литературы

1. Продукты Google [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.google.ru/about/products/> (дата обращения 10.10.2024)
2. Шмотьев А. Ю. Возможности использования Google-сервисов в образовании / А.Ю. Шмотьев // Наука и перспективы. 2017. №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-google-servisov-v-obrazovanii> (дата обращения: 18.10.2024).
3. Якуба С. Сервисы Google для образования. Часть 1. / Сергей Якуба и др. – М.: Издательские решения, 2017. – 86 с.

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИИ

Логощук Н. В.,

обучающаяся 4 курса ускоренной формы обучения,
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: nata.logoshuk@mail.ru

Статья посвящена проблеме развития представлений о неживой природе у детей старшего дошкольного возраста. Проанализированы существенные характеристики представлений о неживой природе и определен потенциал экспериментирования для развития представлений в старшем дошкольном возрасте. Получены данные об уровне сформированности представлений о неживой природе и ресурсных возможностях педагогических условий их развития. Представлены результаты экспериментальной работы по апробации педагогических условий развития представлений о неживой природе в экспериментировании у старших дошкольников.

Ключевые слова: представления о неживой природе, старший дошкольный возраст, экспериментирование.

Согласно современным нормативным документам дошкольного образования, формирование представлений об окружающем мире является одной из значимых задач, отраженных в рамках образовательной области «Познавательное развитие» [5]. Представления об окружающем мире являются базисом для формирования общей картины мира ребенка и его мировоззрения. Представления многообразны, и среди них можно выделить группы представлений, касающиеся конкретных объектов или явлений, сфер жизни. Таковой группой являются и представления о природе. В дошкольном возрасте экологическое воспитание играет важную роль, и в рамках него формируется система представлений о неживой природе.

В исследованиях Н.А. Рыжовой, С.Н. Николаевой и других авторов отмечается, что представления о неживой природе базируются на понимании детьми ключевых свойств и признаков объектов неживой природы, сопоставлении их, обнаружении связей между ними. Одним из средств для формирования представлений о неживой природе является экспериментирование [1; 3]. Как указывает А.Н. Поддьяков, экспериментирование помогает направить и реализовать естественную познавательную активность ребенка, способствует формированию исследовательских способностей, овладению способами познания. В соответствии с этим нами определена цель исследования, которая состояла в

выявлении особенностей представлений о неживой природе у детей старшего дошкольного возраста, и апробации педагогических условий их развития в экспериментировании [2].

Для достижения поставленной цели нами был решен ряд задач. Прежде всего, был проведен анализ основных теоретических подходов по проблеме исследования. В результате мы определили представления как воспроизведенный образ предмета, который основывается на прошлом опыте. Представления о неживой природе мы рассматривали как взаимосвязанные целостные представления, обеспечивающие наиболее полный образ предмета или объекта неживой природы. В качестве предпосылок развития представлений о неживой природе в старшем дошкольном возрасте выступают: расширение представлений о живой и неживой природе и ее объектах, повышение познавательной активности, развитие мыслительных процессов, влияющих на восприятие информации, ее обработку и систематизацию на основе анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Также, в ходе анализа, нами были раскрыты возможности экспериментирования в развитии представлений о неживой природе у детей старшего дошкольного возраста.

Потенциальные возможности экспериментирования для развития представлений заключаются в том, что в ходе экспериментирования дети познают свойства объектов неживой природы. Эти свойства становятся предметом для анализа, сравнения, построения умозаключений и простых выводов, что укрепляет понимание взаимосвязи между конкретными объектами в природе и, соответственно, делает более прочными представления о неживой природе. Для того, чтобы процесс развития представлений о неживой природе с помощью экспериментирования являлся эффективным, в экспериментальной части исследования нами были реализованы три этапа экспериментальной работы – констатирующий, формирующий и контрольный.

Констатирующий этап исследования характеризовался применением диагностического инструментария, на основе которого оценивались представления о неживой природе у детей, а также исследовались потенциальные возможности педагогических условий развития представлений о неживой природе у детей дошкольной образовательной организации. Процедура констатирующего этапа эксперимента включала в себя диагностику на основе комплекса методик, часть из которых являлась авторской. Представления о неживой природе у детей старшего дошкольного возраста изучались на основе структурных компонентов, на каждый из которых была подобрана также методика диагностики.

По результатам изучения педагогических условий развития представлений о неживой природе у детей старшего дошкольного возраста, мы определили уровень готовности педагогов к организации работы по данному направлению. После оценки уровня сформированности когнитивного, мотивационно-ценностного и деятельностного компонентов мы выявили общий уровень готовности педагогов. Согласно дифференциации, полученной в результате, 21% педагогов имеют оптимальный уровень, 36% педагогов –

достаточный уровень и 43% педагогов – критический уровень готовности. Оптимальный уровень является наиболее благоприятным, и отражает сформированность в необходимом объеме знаний о развитии представлений о неживой природе у детей, и способности самостоятельно организовывать работу по данному направлению. В ходе анализа готовности педагогов, отнесённых к критическому уровню, мы увидели, что подготовленность педагогов этого уровня является недостаточной в силу того, что у них мал объем знаний о методике развития представлений о неживой природе, недостаточно сформированы профессиональные компетенции в плане организации детского экспериментирования, создания в образовательном процессе условий для организации работы по развитию представлений о неживой природе. У педагогов ослаблен мотивационный компонент профессионального роста, присутствует недостаточная заинтересованность в совместной деятельности.

Экспертиза развивающей предметно-пространственной среды в группе позволила определить, какие материалы для организации экспериментирования имеются в наличии. В частности, было установлено, что группа оснащена дидактическими играми, подборками сюжетных, предметных картинок, фотографий, тематических альбомов, плакатов, карточек, природных материалов, материалов для экспериментирования, для фиксации результатов экспериментов. В то же время, среди общих материалов непосредственно материалов, знакомящих с объектами неживой природы, представлено недостаточно. Экспертиза показала, что для эффективного развития представлений о неживой природе, окружающее детей пространство должно стимулировать их потребности в познании объектов неживой природы. Для этого необходимо, чтобы в группе детского сада присутствовали разные материалы, которые этот интерес будут стимулировать, в том числе, и интерес к экспериментированию, как виду деятельности.

Проведенное анкетирование родителей показало, что имеющиеся у них представления ограничены в объеме, и, в связи с этим, возникают сложности понимания родителями сущности вопроса развития представлений о неживой природе. Они заинтересованы в том, чтобы расширять представления детей, но не владеют для этого необходимыми знаниями и умениями, что обуславливает необходимость просветительской и обучающей работы с ними.

Результаты изучения представлений о неживой природе у старших дошкольников показали следующее. У большинства детей представления сформированы на среднем уровне (45%). Они характеризуются тем, что дети дифференцируют объекты живой и неживой природы, но перечисляют их частично. У них наблюдается неполная сформированность представлений о признаках объектов неживой природы, они не могут дать им точную характеристику, выделяют отдельные свойства и признаки, а также, назначение с помощью взрослого. Недостаточно проявляется системность и полнота представлений, ситуативно проявляется интерес к беседе. Объем словарного запаса по теме недостаточно высок.

Целью формирующего этапа эксперимента являлось создание педагогических условий для развития представлений о неживой природе у детей старшего дошкольного возраста в экспериментировании.

Для организации экспериментирования мы опирались на пособие Г.П. Тугушевой, А.Е. Чистяковой и проводили эксперименты с разными объектами неживой природы [4]. В организованном экспериментировании мы предлагали для изучения свойств воды, например, эксперимент «Какая бывает вода», направленный на уточнение представлений детей о свойствах воды и обогащение навыков экспериментирования. Для данного эксперимента мы подготовили необходимые материалы и оборудование, расположили их в группе, чем привлекли внимание детей. Дети стали задавать вопросы (А что мы будем сейчас делать?). Мы продемонстрировали им игрушку – Капельку, которая принесла для ребят кроссворд и предлагает его разгадать. В этом кроссворде загадано слово «вода». Необходимо по буквам его отгадать, беря за основу первую букву предлагаемых слов. После этого, используя схемы подсказки, мы предлагали детям исследовать свойства воды. Демонстрируя карточку, на которой изображены органы чувств, мы задавали детям вопрос о том, как они думают, как мы можем исследовать воду, например, с помощью наблюдения, и что мы можем о ней сказать. Или как мы можем исследовать воду с помощью носа, что можем о ней сказать и так далее. Затем по каждой карточке дети выполняли исследовательские действия и озвучивали выводы. Затем, при подведении итогов, мы обобщили результаты и перечислили, какими свойствами обладает вода, тем самым расширив представления о ней. В свободной деятельности, например, мы могли организовать такую ситуацию. Поставить на столе несколько прозрачных пластмассовых стаканчиков, в которых налита вода и рядом разместить пищевые красители, краски и другие материалы, с помощью которых можно изучить свойство воды – растворять в себе определенные вещества и изменять цвет.

Для того, чтобы запустить процесс экспериментирования, мы спрашивали детей о том, как они думают, для чего нужны все эти вещества и вода, что с их помощью мы можем узнать о воде, либо наоборот, о данных веществах. Дети выдвигали свои предположения, озвучивали их, а затем приступали непосредственно к процессу экспериментирования. В процессе экспериментирования у детей также возникали вопросы, которые становились источником для следующего эксперимента. Например, растворяя пищевые красители и краски в воде, Ваня Д. задал такой вопрос: «Можно ли получить одинаковый цвет, если растворять в воде вещества красного цвета?» И дети провели эксперимент. Они брали разные вещества с помощью пипетки ровно по капле – свекольный сок, гуашь, пищевой краситель. И в результате они сделали вывод о том, что, даже растворяя вещества похожего цвета, получаются вещества разных оттенков.

Также в организации работы по развитию представлений о неживой природе мы знакомили педагогов с возможностями экспериментирования, проводя практико-ориентированные формы, такие как мастер-класс и

педагогическая мастерская. До этого педагоги знакомились с возможностями использования экспериментирования в процессе организации данной работы. Для родителей мы также предложили целый ряд мероприятий, в число которых входил мастер-класс «Изучаем свойства объектов неживой природы путем экспериментирования». На этом мастер-классе вначале мы познакомили родителей с основными подходами к организации детского экспериментирования, продемонстрировали им видеозапись организации детского эксперимента, обсудили ключевые моменты в организации экспериментирования, и после этого определили, какие объекты неживой природы дети могут изучить с помощью экспериментирования. Родители провели совместно эксперименты, направленные на изучение воды, песка, почвы. В конце мастер-класса родители дали отзывы о проведенной работе. Мы получили положительные отклики, которые указывают на то, что они в ходе мастер-класса получили не только полезную информацию, но и смогли приобрести важные умения и навыки.

На контрольном этапе представления о неживой природе у детей стали характеризоваться тем, что они стали более глубокие, дифференцированные. Многие свойства и признаки объектов неживой природы старшие дошкольники стали рассматривать во взаимосвязи с другими объектами, понимать данную взаимосвязь, характеризовать ее, делать умозаключение в отношении того, как те или иные объекты неживой природы связаны, например, с объектами живой природы, каково их назначение и функции.

Таким образом, выявленная динамика в уровне представлений о неживой природе у детей старшего дошкольного возраста свидетельствует о том, что проведенная работа являлась эффективной.

Список литературы

1. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей [Текст] : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. – М. : Издат. центр «Академия», 2019. – 336 с.
2. Поддьяков, А. Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст] / А.Н. Поддьяков. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 240 с.
3. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования [Текст] / Л. В. Рыжова. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.
4. Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста [Текст] / Тугушева Г. П. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf (дата обращения: 13.11.2024).

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ С УЧЕТОМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ПОТРЕБНОСТЕЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Малкова А.Л.,

воспитатель

МБДОУ г. Братска «ДСОВ № 88 «Росинка»

г. Братск

e-mail: malkoff.volodya2014@yandex.ru

В данной статье анализируется необходимость модернизации образовательной системы и раннего вложения средств в развитие подрастающего поколения, а также происходящие в России изменения в системе дошкольного образования. Это включает в себя Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО). Основное внимание уделяется созданию оптимальных условий для роста детей, которые соответствуют их возрастным и индивидуальным характеристикам, а также способностям. Упор делается на развитие уникальных талантов и креативного потенциала каждого малыша как участника взаимодействия с собой, сверстниками, взрослыми и окружающим миром в рамках основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ключевые слова: Федеральная образовательная программ, дошкольный возраст, здоровье, реализация, эмоции.

При реализации образовательного процесса в дошкольных учреждениях ключевым аспектом является не только развитие необходимых компетенций в раннем возрасте, но и формирование комплекса личностных качеств. Это включает в себя подготовку ребенка к школе и содействие гармоничному переходу в более зрелый этап жизни.

Согласно ФОП дошкольного образования, предметная среда должна обеспечивать следующие аспекты: охрану и укрепление физического и психического здоровья, а также эмоционального благополучия детей. Необходимо уважительно относиться к их достоинству, ощущать их чувства и потребности. Важно формировать и поддерживать положительную самооценку, как во взаимодействии между детьми, так и в рамках коллективной деятельности, а также развивать уверенность в собственных силах и способностях.

Обеспечение полного использования образовательного потенциала пространства Организации, группы и ближайшей зоны, адаптированной для применения Программы ФОП, а также ресурсов, оборудования и материалов, направленных на развитие детей дошкольного возраста с учетом характеристик каждого этапа, охраны и укрепления здоровья, а также коррекции и учета индивидуальных недостатков их развития.

В процессе роста ребенка необходимо регулярно обновлять и дополнять все элементы развивающей предметно-пространственной среды, включая игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы. В результате, среда должна быть динамичной, а не только способствующей развитию. Кроме того, крайне важно создавать психологически безопасное образовательное окружение, которое непосредственно связано с обеспечением безопасности всех участников учебного процесса. Это включает защиту и поддержку психического здоровья воспитанников, включая их эмоциональное благополучие, что достигается через взаимодействие между семьей и детским образовательным учреждением. Для эффективного выполнения ключевых функций развивающей предметно-пространственной среды, таких как образовательная, развивающая, воспитательная и стимулирующая, необходимо создать следующую среду: насыщенную содержанием, легко трансформируемую, многофункциональную, разнообразную, доступную, безопасную.

Развивающая среда играет ключевую роль в формировании и становлении личности, а также в различных ее действиях. Она помогает развитию многообразных навыков и качеств у детей дошкольного возраста, подчеркивает их индивидуальность, стимулирует разные виды активности и создает позитивный психологический климат в группе. Хорошо организованная развивающая среда вдохновляет детей на исследования, активное участие, инициативу и творческое самовыражение. В условиях детского сада основную роль в развитии и изменении развивающей предметно-пространственной среды выполняет педагог, который не только поддерживает организацию детской деятельности, но и активно вовлечен в нее.

В каждой сфере существуют свои ключевые зоны, которые следует четко обозначить. Необходимо учитывать, что правила должны способствовать созданию более удобной атмосферы для детей, а не ограничивать их свободу; важно, чтобы малышам было видно, что все находятся на равных условиях.

Эффективное использование пространства является приоритетом. Необходимо стремиться к максимально возможной реализации образовательного потенциала как в группах, так и на территории детского сада, включая не только игровые комнаты, но и спальни, зоны отдыха, а также дополнительные помещения.

Для организации детской деятельности стоит использовать всю свободную площадь. Одним из подходов является оптимизация пространства в спальне. Можно частично или полностью заменить традиционные кровати на модели с выдвижными, двухъярусными, складными вариантами или использовать специальные подиумы. Это позволит переместить один или несколько центров тихой активности, таких как литературный уголок, зона для отдыха, центр письма и грамотности, а также место для настольно-печатных игр и мелкой моторики, в спальную комнату.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс подобных технологий воспитания детей младшего возраста через обновление

развивающей предметно-пространственной среды способствует самовыражению ребёнка в различных формах деятельности. Это выступает в качестве мощного стимула для формирования личности, обогащая социально-личностное развитие и содействуя раннему проявлению и развитию многообразных способностей дошкольников. Правильно организованная развивающая среда позволяет взрослым создавать условия для гармоничного развития ребёнка, формировать позитивную эмоциональную атмосферу в группе, а также организовывать и проводить игры и другие формы непосредственной образовательной деятельности.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность / Т.П. Авдулова // Справочник старшего воспитателя. 2014. № 8.
2. Белая К.Ю. методическая деятельность в дошкольной организации / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128с.
3. Береснева З.И. Организация образовательного пространства и развивающей среды в ДОУ / З.И. Береснева/ / Управление в ДОУ. 2006. № 2. С.60-61.
4. Виноградова Н.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод. пособие / Н.А. Виноградова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 192 с.

УДК 373.24

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Науменко Е.А.,
музыкальный руководитель
МКДОУ ШР «Детский сад №14 «Алёнка»
г. Шелехов
e-mail: Elena_Naumenko68@mail.ru

Статья раскрывает актуальность и важность использования музыкальным руководителем мультимедийных технологий в образовательной деятельности как с детьми старшего дошкольного возраста, так и в работе с родителями. Раскрываются положительные моменты внедрения этой технологии, а также проблемы и ограничения внедрения её в практику работы педагогов дошкольных учреждений.

Ключевые слова: Мультимедийная технология; медиаобразовательная информация; музыка; дети старшего дошкольного возраста.

Совсем недавно музыкальные руководители дошкольных образовательных учреждений познакомили детей с жанрами музыки, инструментами симфонического оркестра только с помощью аудиоматериала в сочетании со статичной наглядностью в бумажном оформлении (иллюстрации, фотографии, плакаты и т. п.) [1]. На современном этапе у педагогов с помощью мультимедийных технологий есть прекрасная возможность интересно и ярко подать материал своим воспитанникам.

Сейчас презентации, созданные в приложении Microsoft Office PowerPoint, видео и фотоколлажи выполняют функции демонстрационного материала на детских утренниках, а также во время проведения повседневных музыкальных занятий. Они заменяют множество картинок, плакатов и аудиозаписей. Кроме того, это дает возможность подобрать, разработать и использовать фото, видео, аудио материал, презентации по всем видам музыкальной деятельности.

Например, перед проведением в январе развлечения «Пришла Коляда-отворяй ворота!», чтобы познакомить детей с историей возникновения празднования Рождества и Святков с колядованием, играми, можно провести тематические занятия с использованием презентации «Праздники января: Рождество. Святки. Крещение» под музыку П.И. Чайковского из цикла «Времена года»: «Декабрь. Святки» и «Январь. У камелька» [2]. Можно показать фрагмент из кинофильма «Вечера на хуторе близ Диканьки», документальные видео о деревенских колядовщиках, а затем вместе с детьми разучить колядовочные песенки: щедрики и авсени. Дошкольники с интересом слушают рассказ о том, как появилась рождественская ёлка, а затем все вместе рассматривают фотослайды с рождественскими угощениями.

Дети наперебой пытаются рассказать, какие угощения у них были на праздничном столе, и какое рождественское печенье они с родителями постряпают на колядование в детский сад. Перед воспитанниками очень наглядно представлена вся история возникновения Святков. Такие музыкальные встречи дети долго не забывают, они остаются в памяти также ярко, как Новый год или любой другой праздник, наполненный волшебством и таинством.

Использование материалов видео- и киноискусства на музыкальных занятиях позволяет ребятам не просто с интересом смотреть, но и в процессе беседы разбираться в своих чувствах, возникших при просмотре, делиться своими впечатлениями, выполнять творческие задания [3].

Например, в презентации по теме «К. Сен-Санс «Карнавал животных»» демонстрируется слайд с портретом композитора, а далее идёт представление пьес этой сюиты с демонстрацией соответствующих иллюстраций или видеоряда. Работа с презентацией подразумевает обязательное использование дидактических и развивающих заданий: «определите жанр пьесы, расскажите о герое пьесы, придумайте движения к музыке и т. п.». Заключительный слайд презентации можно оставить пустым, предложив ребятам дома нарисовать

рисунок к понравившейся пьесе, который будет позже включен в содержание презентации.

Часто после такого общения дети рисуют свои впечатления, навеянные видеообразами, они приносят их на занятия. И, если рисунков накапливается много в музыкальном зале, то можно организовать выставки замечательных детских рисунков-впечатлений, создать альбом с рисунками воспитанников по теме: «Мы рисуем музыку».

Московской средней специальной музыкальной школой (колледжа) им. Гнесиных был выпущен и выложен на YouTube целый блок, состоящий из 24 видео на музыку из «Детского альбома» П.И. Чайковского. В основу видео легли детские рисунки. Показ этих музыкальных видеопроизведений на музыкальных занятиях вызывает неподдельный восторг и удивление детей. Они часто просят повторить их, что говорит об интересе дошколят к классической музыке, но только если это делать методически правильно, дозированно и с душой.

В работе музыкального руководителя активно можно практиковать использование интерактивных музыкально-дидактических игр, с помощью которых развиваются музыкально-слуховые представления, ладовое чувство и чувство ритма: «Овощные ритмы», «Осенняя прогулка», «Назови музыкальный инструмент», «Самолёт», «Собираем урожай», «Новогодняя полька», «Солнышко», «Узнай звуки», «Весёлые подружки», «Светофор», «Поможем Дюймовочке». Презентации можно использовать не только в образовательной деятельности, но и на праздниках, досугах как иллюстративный, анимационный фон мероприятий.

Но существуют также и некоторые ограничения, о которых надо помнить всем педагогам, работающим в детских садах: невозможно использовать мультимедийные технологии на каждом занятии. Во-первых, подготовка и организация таких занятий, требуется от педагога, да и от детей, больших интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. Во-вторых, при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям; общая продолжительность занятий с детьми старшего дошкольного возраста должна составлять 25 минут, а презентации, слайд-шоу, фотоальбомы дети могут воспринимать не более 5-7 минут. Поэтому отбор материала, его дозировка должны быть тщательно продуманы педагогом; использовать демонстрационный зрительный ряд для выполнения функции эмоционального фона при слушании музыки категорически нельзя.

Поэтому, применяющий информационно-коммуникативные технологии в своей работе с детьми, всегда должен помнить о чувстве меры. Ведь использование современных компьютерных технологий в музыкальном воспитании дошкольников – это только дополнительное средство для реализации целей и задач, поставленных перед музыкальным руководителем детского сада.

Возможности мультимедиа позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала как при работе с детьми, так и при работе с родителями.

Новые современные возможности помогают в работе не только с детьми, но и с родителями. Это: создание тематических консультаций и мультимедийных презентаций; создание видеofilьмов о жизни детей в детском саду; тематические видеofilьмы праздников, клипы, видеоролики; создание детских передач в рамках сотрудничества с семьей.

Мы имеем архивы с фото и видео материалами групп, которые используем при создании своих видеосюжетов и презентаций. Многие родители просят педагогов записать видео на флешку или любой другой носитель, передать по электронной почте, а это уже является новой ступенью взаимодействия в современной информационной среде. Существует и обратная связь: обмен информацией через электронную почту, мобильные приложения, когда родители присылают педагогу свои фото и видео материал. Делятся своей информацией и мнением с педагогами. Создают собственные видеоролики, фотоколлажи.

Реализуя программу информатизации в детском саду, можно с уверенностью сказать, что мультимедийные технологии являются эффективным средством, при помощи которого можно значительно разнообразить работу педагогов ДОО с детьми и родителями, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО.

Список литературы

1. Бондарчук О.А. Особенности формирования мировоззрения дошкольника под влиянием информационных технологий /О.А. Бондарчук // Научный альманах. 2019. № 5–3 (55). С. 136-138.
2. Веракса Н.Е. Проблема средств в цифровом обучении /Н.Е. Веракса // Педагогика. 2020. № 4. С. 19- 26, 136-138.
3. Солдатова Г.У. Особенности использования цифровых технологий в семьях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста /Г.У. Солдатова // Национальный психологический журнал. 2019. Т. 4. № 4 (36). С. 12-27.

РЕЧЕВАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ДЕТЕЙ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Пономарева О.В.,

воспитатель

МБДОУ «ДСКВ № 118»

г. Братск

e-mail: Olga.Ponomarewa-2016@yandex.ru

Вербицкая Е.А.,

воспитатель

МБДОУ «ДСКВ № 118»

г. Братск

e-mail: katyakash@list.ru

В статье раскрываются подходы авторов к созданию речевой развивающей среды для воспитанников с особыми образовательными потребностями. Авторы в содержании статьи конкретизируют цель, задачи и основные образовательные направления функционирования подобного уголка в группе.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, речевой уголок, речь.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Цель построения речевой развивающей среды – насыщение окружающей среды компонентами, обеспечивающими развитие речи ребенка дошкольного возраста [1].

Задачи построения речевой развивающей среды: обеспечение возможности восприятия и наблюдения за правильной речью; обеспечение богатства сенсорных представлений; обеспечение возможности самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребенка.

Речевая развивающая среда должна способствовать реализации следующих факторов: восприятие речи взрослых; наблюдение за языком; вовлеченность в активную речевую среду; диалог между взрослыми [2].

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Необходимым атрибутом речевого уголка является зеркало (индивидуальные зеркала, игровой, дидактический, наглядный материал). Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям. Наглядный, дидактический материал в речевом уголке меняется, согласно лексической теме. Речевой уголок желательно разместить рядом с книжным уголком. Оформление уголка должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной деятельности. Игровой материал должен быть доступным для ребенка. Не следует перегружать уголок оборудованием [3].

Зона речевого развития должна соответствовать общему оформлению группы. Ей можно придумать название, например «Уголок речи и грамотности», «Учимся говорить правильно». Представим ниже пример организации речевого уголка в нашей группе:



Рис.1 Речевой уголок для детей старшего дошкольного возраста.

Наполнение речевого уголка, на наш взгляд, должно отражать все направления работы по развитию речи: развитие словаря ребенка; работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи); развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами); воспитание звуковой культуры речи (совершенствование

диафрагмально-речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения, работа над просодическими компонентами речи).

Правильная организация речевой развивающей среды дает возможность для эффективного воспитательного воздействия, создает благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности, обеспечивает высокий уровень речевой активности детей, способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

Список литературы

1. Кузеванова О.В. Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста / О.В. Кузеванова //Детский сад: теория и практика. 2012. № 6. С.2-7.
2. Поздеева С.И. Открытое совместное действие педагога и ребенка как условие формирования коммуникативной компетентности детей/ С.И.Поздеева //Детский сад: теория и практика. 2013.№3. С.10-17.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 232 с.

УДК 373.2

WEB-САЙТ ГРУППЫ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Селезнева А.А.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №110»
г. Братск
e-mail: albalinaselz@mail.ru

В статье рассматривается важная и актуальная проблема взаимодействия дошкольных образовательных учреждений с семьями воспитанников. В контексте данной проблемы автор подчеркивает очевидную необходимость создания персонального интернет-сайта для каждой детской группы и делится своим опытом внедрения этой инновации. В материале подробно описывается содержание сайта группы и его разделы, предназначенные для работы с родителями.

Ключевые слова: образование, воспитательный процесс, семьи воспитанников, консультации, интернет-сайт, обратная связь.

Семья и дошкольное учреждение являются основными факторами социализации ребенка, дополняя друг друга и формируя его социокультурное пространство. Поскольку семья оказывает непосредственное влияние на эмоционально-нравственное развитие личности дошкольника, эффективность воспитания во многом зависит от уровня педагогической компетентности родителей. Поэтому педагогическое просвещение семьи необходимо.

Как взаимодействовать с молодыми родителями, когда они больше всего времени проводят в интернете? Ответ очевиден. Разместить необходимую информацию в Интернете и сделать ее доступной для родителей в любое удобное для них время.

Создание веб-сайта группы предоставляет педагогам новые возможности для эффективного общения и взаимодействия с родителями дошкольников. Сайт группы служит не только платформой для обмена опытом среди коллег, но и средством привлечения внимания родителей к организации воспитательно-образовательного процесса.

Веб-сайт представляет собой нестандартную наглядно-информационную форму взаимодействия с семьями воспитанников, предназначенную для ознакомления родителей с деятельностью дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, а также для формирования у них знаний о воспитании и развитии дошкольников.

Поскольку веб-сайт является наглядно-информационным ресурсом, при его оформлении важно учитывать психологические аспекты зрительного восприятия форм и цветов. Родителям будет интереснее изучать ярко оформленную и красочную информацию, размещенную на сайте. Также важна структура сайта. Он должен содержать обязательный элемент – меню, позволяющее родителям быстро находить нужные разделы и получать необходимую информацию. Материалы, предлагаемые родителям, должны быть эстетически оформлены и легко доступны для ознакомления.

Рекомендации для родителей систематизированы и структурированы в соответствии с календарно-тематическим планированием. Страница воспринимается как информационный стенд, а предложенные материалы легко ориентируются. При нажатии на соответствующую «иконку» открывается документ в формате PDF, который можно скачать на цифровое устройство и изучить в любое удобное время.

Современные родители проводят много времени в социальных сетях, увлеченно просматривая фотографии, что обуславливает необходимость наличия раздела «Фотоальбом» и «Видеозарисовки». На этой странице родители могут ознакомиться с интересными событиями из жизни группы и детского сада.

Все события, происходящие в группе и детском саду, отражены в разделе «Жизнь группы». Здесь родители также могут найти объявления и информацию о конкурсах различного уровня. Результаты участия публикуются в разделе «Наши достижения», что служит хорошим стимулом для участия в конкурсах. В процессе совместной подготовки к конкурсу ребенок с интересом проводит

время с родителями, испытывая чувство ожидания «завтрашней радости» и достигая успеха.

Система электронного взаимодействия позволяет педагогам организовать дистанционное общение с родителями воспитанников, пробуждая их интерес к педагогическому процессу в образовательном учреждении и вовлекая их в познание внутреннего мира ребенка. Это создает условия для повышения уровня их психолого-педагогической компетентности на основе принципов систематичности, последовательности и доступности, а также соблюдения единых требований к развитию ребенка.

Таким образом, взаимодействие воспитателя и семьи с использованием персонального сайта способствует формированию единого пространства «Родители – дети – педагоги».

Список литературы

1. Данилина Т.А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.А. Данилина // Дошкольное воспитание, 2000. № 1. С. 41-49.
2. Петухова М.Г. Результаты пилотажного исследования в ДОУ по проблеме использования педагогом web-сайта для сотрудничества с родителями / М.Г. Петухова // Вестник науки и образования, 2018. № 3 (39). С. 74-77.
3. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей / Н.М. Сертакова. – СПб: Детство-пресс, 2013. – 123 с.

УДК 373.2

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИРКУТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ И ОТЕЧЕСТВЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шинкарёва Н.А.,

канд. педагог. наук,

доцент кафедры психологии и педагогики

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет».

г. Иркутск

e-mail: shinkaryva@yandex.ru

Копылова Е.И.,

обучающаяся 4 курса заочной формы обучения,

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: dpip.lida@ya.ru

В статье обобщены результаты теоретического анализа различных научных позиций в отношении вопроса развития представлений о Малой Родине и Отечестве в старшем дошкольном возрасте. Раскрыты сущностные характеристики понятий «представления» и «представления о Малой Родине и Отечестве». В общей системе представлений выделены и охарактеризованы представления о Малой Родине и Отечестве. Рассмотрены возможности произведений писателей Иркутской области в контексте регионального компонента образовательной программы дошкольного образования. Определены потенциальные возможности произведений писателей Иркутской области, а также педагогические условия их использования в образовательном процессе для развития представлений о Малой Родине и Отечестве в старшей группе.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, представления, представления о Малой Родине и Отечестве, произведения иркутских писателей, старший дошкольный возраст.

Важнейшей целью дошкольного образования в соответствии с ключевыми нормативными документами, такими как Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Федеральная образовательная программа дошкольного образования, является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и наци традиций [10; 11].

Вопросы патриотического воспитания в современных условиях приобретают большую актуальность. Исследователями уделяется большое внимание потенциалу разных средств патриотического воспитания, так как дошкольный возраст является периодом, имеющим характерные возрастные особенности, обуславливающие специфику методов, приемов и средств патриотического воспитания.

Исследователи едины во мнении о том, что дошкольный возраст значим и благоприятен для эмоционального воздействия на ребенка. Кроме того, в этот период происходит формирование идентичности личности, и закладываются основные ее компоненты.

В исследованиях А.Л. Захарчук, З.П. Красношлык, А.Р. Нуриева подчёркивается роль патриотических представлений в формировании патриотизма. Авторы обосновывают, что именно благодаря патриотическим представлениям дети включаются в процесс осознания собственных переживаний и их выражения, осознание собственных чувств и своего отношения к Малой Родине и Отечеству [4; 6; 8].

В соответствии с поставленными задачами вначале мы провели теоретический анализ проблемы исследования, рассмотрев его объект и предмет. Развитие концепций о Малой Родине и Отечестве, в первую очередь, требует чёткого выделения ключевых характеристик и признаков этих понятий. Определение термина «представление» И. В. Артюшков рассматривает

представления как наглядный образ объекта или явления, формирующийся на основе ощущений и восприятия через воспроизведения в памяти, определяет представление как психологический процесс отражения объектов или явлений окружающей действительности, которые не воспринимаются непосредственно в конкретный момент, а воссоздаются на основе прошлого опыта [3].

Представления имеют характерные признаки. Так, одной из черт представлений является их обобщенный характер, отражающий совокупность свойств и признаков объектов явлений процессов. Представления также являются неустойчивыми и в основе них лежат две составляющих – смысловая и образная. Это означает, что каждое представление о каком-либо объекте, действительности задаётся содержанием образа мира через общее представление. По своей структуре представления являются многокомпонентными. Б.С. Алишев выделяет два основных компонента – эмоциональный и деятельностный. В эмоциональном компоненте отражается отношение к конкретному объекту, предмету или явлению, содержащемуся в образе, а в деятельностном компоненте содержатся представления, помогающие осуществлять деятельность, в частности, при взаимодействии с данным объектом [2].

На основе анализа ряда определений мы сделали вывод о том, что представление объединяет в себе образ и смысл, что соответственно необходимо учитывать при развитии системы представления малой Родины и Отечестве.

По мнению Е.И. Шамшиной, развитие представлений о малой Родине и Отечестве носят интегративный характер, потому что сами эти понятия объединяют в себе совокупность образов, отражающих часть картины мира детей дошкольного возраста. В системе этих образов отдельные представления взаимосвязаны как непосредственными, так и ассоциативными связями. Так, представления о малой Родине – это, прежде всего, представление о своей семье, о родном городе или поселке, в котором проживает ребенок, о природе родного края. Представление об Отечестве в целом – это представления и о малой Родине, и о стране в целом, ее названии, государственных символах, территориальном расположении, исторических и культурных особенностях [12].

Неоднократно в исследованиях подчеркивалось, что эффективность патриотического воспитания в дошкольном возрасте тесным образом связано с формированием любви к своему родному краю, своей семье, природе родного края, воспитанию бережного отношения к ней. Восточная Сибирь является регионом, изобилующим детскими писателями, чьи произведения помогают создать ясные и полные образы Иркутской области и города Иркутска.

Л.В. Левандовская утверждает, что множества произведения сибирских авторов посвящено великолепию Байкала и Ангары рассказывают о животных и растениях родного края, об известных памятных местах и событиях. Благодаря изучению произведений иркутских писателей и сибирских писателей, в которых отображен родной край, дети устанавливают связь между

тем, что есть в их собственном опыте и чувствами, переживаемыми в процессе восприятия художественного произведения. Они видят, как с помощью слов можно выразить красоту того, что они воспринимают непосредственно, передать свое отношение к родному краю [7].

Отбор произведений важно осуществлять таким образом, чтобы они, прежде всего, соответствовали возрасту детей, их способности к восприятию данных произведений и осознанию их особенностей и, самое главное, их смысла. Соответствие произведений возрастным и психолого-педагогическим особенностям детей оказывает непосредственное влияние на возможность усвоения содержания данных произведений и, также, обуславливает выбор методов и приемов, с помощью которых осуществляется работа, направленная на понимание данных произведений.

В старшем дошкольном возрасте у детей развивается способность более глубоко чувствовать и сопереживать главным героям художественных произведений, поскольку у детей проявляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, принимать позицию главного героя. С точки зрения грамматики родного языка дети в старшем дошкольном возрасте лучше понимают грамматические нормы языка. Художественные произведения помогают детям узнать множество новых слов и образных выражений, что приводит к обогащению эмоциональной лексики.

Благодаря произведениям иркутских писателей дети узнают о том, как удивительна и прекрасна природа Сибири, как суров, но мягок и замечателен ее нрав и характер, насколько богатым является животный и растительный мир, каковы красоты, связанные с такими известными географическими объектами, как река Ангара, река Иркут, озеро Байкал. Благодаря этому у детей в значительной степени расширяются представления о малой Родине, и при этом происходит их систематизация и обобщение.

Оборудование развивающей предметно-пространственной среды в группе играет ключевую роль в процессе познания детьми своего окружения родного края, формирования у детей комплекса представлений о географическом положении, истории родного края, его традициях, обычаях, людях, проживающих на территории края. Как указывает Н.В. Алешина, обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы может осуществляться посредством внесения в нее разнообразных материалов, таких, как тематические альбомы о родном городе или селе, например, рассматривающие достопримечательности города или знакомящие детей с известными людьми города. Сюда могут относиться дидактические игры, в ходе которых дети закрепляют государственную символику родного края, а также родной страны, названия улиц, знание достопримечательностей и так далее. Сюда относятся изготовленные детьми лэпбуки, макеты улиц родного города, подборки фотографий, рисунков детей, все то, что позволяет обогащать представления детей о родном крае, познавать его [1].

А.В. Коломеец указывает, что формирование у родителей представлений том, как осуществлять знакомство детей с Малой Родиной и Отечеством также

вносит огромный вклад в процесс организации познавательного развития детей. Именно с помощью родителей могут быть организованы такие формы работы как проектная деятельность, а также экскурсии, создание различных выставок, подготовка видеороликов и другие формы работы. [5].

В результате, мы можем сделать вывод о том, что процесс формирования представлений о Малой Родине и Отечестве у детей старшего дошкольного возраста с помощью произведений иркутских писателей может эффективно осуществляться при учете определенных педагогических условий.

Результаты констатирующего этапа показали, что у педагогов имеется готовность развивать представления детей старшего дошкольного возраста о Малой Родине и Отечестве сформировано на всех трех уровнях. Доминирующим среди них выступает критический уровень, он выявлен у 47% педагогов, за ним следует достаточный уровень (40% педагогов) и наименее выраженным является оптимальный уровень, который выявлен у 13% педагогов.

Данные уровни указывают на характеристики сформированных у педагогов компонентов готовности – теоретических и практических. На оптимальном уровне педагоги достаточно полно и подробно представляют себе организацию процесса развития представлений детей старшего дошкольного возраста о Малой Родине и Отечестве. Ими выделяются характеристики данного процесса, планируемые результаты детей, цель, задачи, методы и приемы, используемые в процессе работы, педагогами проявляется интерес к организации познавательного развития детей старшего дошкольного возраста о Малой Родине и Отечестве, они проявляют активность в получении новых знаний по данному вопросу.

Таким образом, на основе оценки готовности педагогов к формированию представлений о Малой Родине и Отечестве, мы можем сделать вывод о том, что педагоги на разном уровне подготовлены к организации данного процесса, но, поскольку, доминирующим является критический уровень, то можно говорить о недостаточной подготовленности педагогов и, соответственно, это влияет на качество организации познавательного развития детей старшего дошкольного возраста о Малой Родине и Отечестве.

В результате проведенной экспертной оценки мы определили наполняемость Центра «Малая Родина» разными материалами, которые будут способствовать развитию соответствующих представлений детей старшего дошкольного возраста.

Согласно экспертизе в группе имеется разные материалы, способствующие знакомству с Малой Родиной и Отечеством, но общее число данных материалов недостаточное, что, соответственно, может снижать продуктивность и качество работы.

Как показывают результаты, у родителей представления сформированы только на двух из трех уровней. В частности, у них доминируют критический уровень (65%) и представлен достаточный уровень (35%). Это означает, что, в целом, у родителей представления сформированы недостаточно и это может

оказать негативное влияние на организацию процесса познавательного развития детей о Малой Родине и Отечестве. Для того, чтобы определить, какие именно знания и умения сформированы у родителей недостаточно, проанализируем уровни сформированности представлений.

Исходя из этого, мы можем сделать вывод о том, что для улучшения работы по формированию представлений о Малой Родине и Отечестве у детей старшего дошкольного возраста важно наладить эффективное взаимодействие с родителями.

Основным уровнем восприятия о Малой Родине и об Отечестве у детей старшего дошкольного возраста является средний уровень. Средний уровень составляет 42% среди детей старшего дошкольного возраста. Низкий уровень был зафиксирован у 39% детей старшего дошкольного возраста. Высокий уровень характерен для наименьшего числа старших дошкольников, а именно, 19% человек.

В рамках формирования представлений о Малой Родине и Отечестве мы создали определенные условия в образовательном процессе.

В качестве первого условия формирования представлений о Малой Родине и Отечестве мы выделили организацию совместной образовательной деятельности с детьми, ориентированной на развитие этих представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе использования произведений иркутских писателей. С этой целью нами было составлено тематическое планирование образовательной деятельности с детьми, в число которой вошли, например, такие темы как мой родной город Иркутск, река Ангара, природа родного края и так далее.

В процессе организации образовательной деятельности при подготовке к проведению занятий с детьми мы отбирали литературный материал на основе произведений иркутских писателей и включали его в образовательную деятельность на разных этапах. На мотивационном этапе мы могли использовать фрагмент стихотворения, рассказа или сказки для того, чтобы вызвать у детей интерес к предстоящей теме. В процессе реализации намеченного плана решения проблемы в ходе занятия мы также применяли произведения сибирских писателей для расширения представлений детей о своей Малой Родине. В произведениях мы рассматривали образы города, образы природы родного края, конкретных объектов родного края, сопровождали чтение произведений иркутских писателей просмотром презентаций, звуковым и музыкальным сопровождением для полноты восприятия образов и их более точного воспроизведения.

В ходе работы мы также изучали биографии отдельных писателей. В развивающей предметно-пространственной среде группы нами вносились такие материалы, как портреты, иллюстрации, фотографии. Мы подготавливали тематические альбомы, презентации, дидактические игры, коллажи о Малой родине и Отечестве.

Использование произведений сибирских писателей в сочетании с разными видами деятельности позволяло создать более полные образы,

лежащие в основе представлений, расширить представления, укрепить интерес детей к изучению родного края. Кроме того, с помощью произведений сибирских писателей мы знакомили детей также с разными объектами культурного наследия, историческими памятниками архитектуры.

В процессе организации развивающей предметно-пространственной среды группы мы также организовали выставки произведений иркутских писателей, посвященных Иркутску, Иркутская область, природные красоты родного региона и разнообразные исторические события.

Кроме того, мы организовали консультации для педагогов и родителей, направленные на формирование у детей представлений о Малой Родине. В рамках мероприятий для педагогов были рассмотрены такие темы как: «Значение патриотического воспитания в дошкольном возрасте», «Среда как источник воспитания патриотизма у дошкольников» и т.д.

Для родителей мы провели мероприятия по следующим темам: «Роль патриотического воспитания в становлении личности ребенка», «Мой родной поселок» и т.д.

И.А. Фархшатова, анализируя вопрос формирования представлений о Малой Родине у детей старшего дошкольного возраста также в начале рассматривает суть ключевых понятий: «представление», «патриотизм». Выделяются особенности формирования представлений у детей старшего дошкольного возраста, среди которых можно отметить: соблюдение постепенного перехода от более близких и знакомых ребенку личностно значимых факторов, таких как семья, дом, двор и детский сад к менее знакомым – культурно-историческим событиям, фактам; сочетание разных видов деятельности и преобладание эмоционального аспекта над другими; роль взаимодействия субъектов образовательного процесса. Автор выделяет ключевые педагогические условия для формирования представлений о Малой Родине и Отечестве. К ним относятся: включение регионального компонента в содержание работы, независимо от выбранных форм, таких как занятия, прогулки, культурно-развлекательные мероприятия и другие; интеграция разных видов деятельности ребенка, включая речевую, познавательную, исследовательскую, художественно-творческую и игровую; а также разработка содержания, которое объединяет такие разделы, как природа родного края, его народы (язык, обряды), культура и традиции, а также достопримечательности города и региона [10].

Представленные исследования открывают возможность для изучения других способов формирования представлений о Малой Родине и Отечестве у детей старшего дошкольного возраста, и включить их в предложенную систему работы на основе произведений иркутских писателей.

Таким образом, использование в развитии представлений о Малой Родине и Отечестве произведений иркутских писателей в системе работы с детьми является одним из эффективных средств патриотического воспитания.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Изд-во ЦГЛ, 2008. – 187 с.
2. Алишев Б.С. Понятие представление в современной психологии [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-predstavlenie-v-sovremennoy-psihologii> (дата обращения: 13.08.2024).
3. Артюшков И.В. Представление как психический процесс // Вестник ВЭГУ. – 2013. – № 1 (63). – С. 87-92.
4. Захарчук А.Л. Методические особенности формирования представлений о малой Родине у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – № 2 (2). – С. 25-27.
5. Коломеец А.В. Воспитание у дошкольников чувства патриотизма через знакомство с родным краем [// Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2018. – № 7. – С. 395-396.
6. Красношлык З.П. Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников посредством приобщения к этнокультурным традициям // Современные технологии в образовании. – 2021. – № 21. – С. 158-164.
7. Левандовская Л.В. Патриотическое воспитание старших дошкольников посредством произведений *писателей* Восточной Сибири. *Иркутск*. 2016. – 80 с.
8. Нуриева А.Р. Педагогическое сопровождение патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №74-1. – С. 175-180.
9. Фархшатова И.А. Формирование представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №81-1. – С.33-37.
10. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 13.08.2024).
11. Федеральная образовательная программа дошкольного образования – URL: <https://edu.gov.ru/press/6380/minprosvescheniya-rossii-utverdilo-federalnuyu-obrazovatelnyuyu-programmu-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 13.08.2024).
12. Шамшина Е.И. Проблема представлений о малой родине у старших дошкольников в психологической науке / Е.И. Шамшина // Интеграция психолого-педагогических наук и актуальных образовательных практик. Сборник трудов Международной студенческой научно-практической очной конференции. 2019. – С. 249-250.

РАЗДЕЛ 4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

УДК: 373.2.016

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ

Арбатская Н.В.,

воспитатель

МКОУ ШР «Детский сад №14 «Алёнка»»

г. Шелехов

e-mail: alenka.sheledu.ru

Курашева Т.А.,

воспитатель

МКОУ ШР «Детский сад №14 «Алёнка»»

г. Шелехов

e-mail: alenka.sheledu.ru

Статья посвящена проблеме взаимодействия педагогов дошкольной организации с родителями воспитанников. Выделены основные проблемы во взаимодействии с родителями дошкольной организации. Рассмотрены эффективные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей.

Ключевые слова: взаимодействия с родителями, формы взаимодействия воспитателей детского сада с семьей

В настоящее время проблема поиска и построения форм взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей воспитанников, затруднена отсутствием единой схемы взаимодействия детского сада с родителями.

Взаимодействие детского сада с семьей подразумевает доверительные отношения педагогов и родителей, где каждый участник имеет равноправные права.

Однако, на сегодняшний день построения отношений между воспитателем и родителями затруднено в связи с многочисленными негативными факторами. К ним относят, негативизм к дошкольному учреждению со стороны родителей, низкая осведомленность родителей о системе дошкольного образования, недостаточный уровень умения построения отношений с родителями у педагогов, высокий уровень конфликтности и т.д.

Другой аспект проблемы заключается в том, что Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного общего образования (ФГОС ДОО) на первый план выдвигает следующее требование к воспитателю:

принцип сотрудничества дошкольной организации с родителями воспитанника (законные представители). Сюда включают участие родителей в реализации программы по воспитанию, создание условий для развития детей, активное участие в проектах детского сада и т. д. [4].

В отечественной психологии главную роль в развитии ребенка играет его взаимоотношение с матерью. Л. С. Выготский в своей работе культурно-историческая концепция развития говорит о том, что для ребенка взрослый выступает как носитель культурно-исторического опыта и является источником развития. Процесс интериоризации возможен лишь при постоянном контакте со взрослым, при его отсутствии у ребенка способность к данному процессу резко снижается [1].

Таким образом, в развитии ребенка главную роль играет семья.

Для эффективного построения отношения воспитателей детского сада и родителей в первую очередь необходимо выделить цель и педагогические условия. Целью в данном случае будет являться привлечение семьи к совместной деятельности с дошкольным учреждением в развитии детей дошкольного возраста.

На сегодняшний день выделяют три уровня взаимодействия воспитателей детского сада с родителями воспитанников:

1. Сотрудничество. Подразумевает взаимоуважение, взаимопонимание, доверие, возможность влиять на развитие ребенка, как родителей, так и воспитателя. Предполагает участие обеих сторон в обсуждении методических и педагогических проблем, проявление инициативы и интереса в воспитании детей.

2. Соорганизация. Предполагает осуществление совместной деятельности, где обсуждаются общие проблемы, пути их решения, разрабатываются индивидуальные планы коррекции для каждого ребенка.

3. Сотворчество. Взаимодействие родителей и воспитателей с различными организациями, с целью обеспечения развития детей [3].

Т.А. Данилина считает, что основными проблемами во взаимоотношениях воспитателей детского сада и родителей являются нежелание сотрудничать, ограниченное время, недостаточны уровень образования родителей, низкий уровень критики к воспитанию детей. [2].

Поэтому, целью взаимодействия воспитателей детского сада с родителями является установление партнерских отношений, которые строятся на следующих принципах:

- Принцип «Здесь и теперь». Этот принцип ориентирован на то, чтобы родители анализировали процессы, происходящие в данный момент в группе.

- Принцип конфиденциальности и доверительного общения. Данный принцип способствует созданию доверительной и безопасной атмосферы между воспитателем и родителем.

- Принцип активности. Данный принцип исключает возможность пассивного участия родителей в процессе образования.

- Принцип безоценочного отношения. Данный принцип также способствует созданию доверительной и безопасной атмосферы между воспитателем и родителями.

- Принцип добровольности участия. Все участники группы участвуют в образовательном процессе на добровольной основе, что существенно повышает их мотивацию на работу с воспитателем.

- Принцип правильного выстраивания профессиональных отношений «воспитатель-родитель». Способствует эффективности воспитательного процесса.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во Смысл, 2004. – 512 с.
2. Данилина, Т.А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.А. Данилина // Дошкольное воспитание. 2010. №1. С. 41-49.
3. Доманецкая, Л.В. Психология семьи и семейного воспитания: учебное пособие. – Красноярск: Краснояр. гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2013. – 212 с.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Минобрнауки РФ 17.10.2013. № 1155. – URL: <https://rulaws.ru/acts/Prikaz-MinobrnaukiRossii-ot-17.10.2013-N-1155> (дата обращения 28.09.2019).

УДК 378.2

СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ КАК РЕСУРС СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА

Артемчук О.А.,

воспитатель

МБДОУ детский сад № 127 «Родничок»

г. Братска

e-mail: krutova2014@list.ru

В статье рассматривается социальное развитие дошкольников, которое происходит через организацию общения ребенка со взрослым и сверстниками, в результате которого происходит усвоение норм и нравственных ценностей,

формируется социальный и личностный опыт.

Ключевые слова: социализация, дети дошкольного возраста, личностные качества, развитие, социальное воспитание

Социальное окружение – окружение, в котором ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, где он находится, и в котором, ему предстоит жить[1]. Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывая их интересы, правила, нормы поведения в обществе. Дошкольник всегда находится в окружении семьи и детского сада. В этом окружении он приобретает первичные навыки социализации, тем самым адаптируясь к дальнейшей жизни. Социализация осуществляется в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений, ролей и обычаев от поколения к поколению.

Под понятием «социальное окружение» подразумеваются: взаимоотношения между людьми, регулируемые нравственными нормами и правилами; общественное мнение, выражающееся в отношении общества к соблюдению или нарушению принятых норм[2].

В дошкольном возрасте создаются наиболее оптимальные условия для социально-личностного развития детей. В этот период совершенствуется система отношений ребенка с взрослыми и со сверстниками, совершенствуются виды деятельности, появляется совместная деятельность. Дошкольник входит в мир человеческих отношений, открывает для себя законы, взаимодействия людей, таким образом, усваивая и принимая нормы поведения[3].

Дети старшего дошкольного возраста при гармоничном социальном развитии активно участвуют в деятельности окружающих их людей. Они готовы прийти на помощь. С радостью принимают участие в делах группы (уборка игрушек, обсуждение новых игр, сценариев и др.) и также семьи (уход за старшими по возрасту, поход в магазин, подготовка подарков, поздравлений, решение споров, помощь по дому). Очень часто дети делают замечания, пытаются разобраться в ситуации, которая, по их мнению, не соответствует тому что, уже сложилось в их понимании.

Социально-личностное развитие дошкольников предполагает: развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям; формирование у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав; воспитание положительного отношения ребенка к окружающим, уважения к другим, их мнениям, желаниям, взглядам; развитие у детей чувства ответственности за близкого, общее дело, данное слово; формирование у детей навыков освоения разных способов решения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать правила, устанавливать новые контакты [3].

Особую важную роль в социально личностном развитии дошкольников играют единомышленники, которые формируется из родителей, администрации, педагогов, специалистов детского сада.

Социальное окружение должно подготовить ребенка к социальной жизни с точки зрения социальных норм и правил, в которых и проявляется цель, к которой стремится человек. Ребенок должен овладеть именно правильными общепринятыми ценностями, а не тем, что может казаться необходимым некоторому кругу людей, в некотором регионе и в некоторое время.

Компонентами социального воспитания является взаимодействие трех процессов: образование детей (систематическое обучение, просвещение, развитие, самообразование ребенка); социальный опыт (участие в деятельности социальных групп, членом которого он является, и взаимодействия с окружающими его людьми); индивидуальная помощь ребенку (помощь в приобретении знаний, установок и навыков, необходимых своих потребностей, интересов и потребностей других людей; помощь в осознании ребенком своих ценностей, установок и умений, своей уникальности; помощь в развитии своего самосознания, в самоопределении, самореализации и самоутверждении; помощь в развитии чувства принадлежности к семье)[5].

Таким образом, социализация рассматривается одновременно и как ведущий принцип, и как основная цель воспитания детей возраста. Она проникает во все виды деятельности: игру, общение, познание.

Говоря о важности этого направления работы с детьми, нужно сделать вывод, что успешной эта работа может стать только в условиях взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Для того, чтобы вовлекать родителей в образовательный процесс детей, используются различные формы – информационные стенды, папки-передвижки, родительские собрания (в том числе, и нетрадиционные), групповые и индивидуальные консультации, мастер-классы, детско-родительские клубы. В данное время большим спросом у родителей пользуется информирование с помощью интернет технологий, группах телефонных чатов. Педагоги создают сайты, и страницы где размещают полезную информацию для родителей, отвечают на их вопросы. Все педагоги в своей работе стремятся к реализации таких задач как создание взаимопонимания для поддержания положительного эмоционального состояния между всеми участниками воспитания.

Семейное воспитание как основа социализации детей выполняет важную роль в духовно-нравственном и социальном формировании нового поколения и, определяет последующую судьбу ребенка в целом. Эффективность деятельности семьи, как института социализации детей оценивается сегодня по тому, насколько успешно она готовит ребенка к самостоятельной творческой деятельности, постановке и решению новых задач. Семья является самой первой и самой важной социальной группой, в которую попадает ребенок после своего рождения. Первая улыбка матери, сильные папины руки, бабушкины очки, старая дедова машина, котенок, плюшевая игрушка – это и есть то первое необходимое «социальное окружение»[4]. От отношений в семье, от того, какое место в ней занимает ребенок, какими социальными нормами и традициями

живет и пользуется эта семья, как воспринимают её окружающие, зависит социальное развитие малыша.

Привлекая родителей к работе по социальному развитию детей, следует, донести до них свое желание работать сообща, разъяснить необходимость и важность совместных усилий в отношении социального становления ребенка.

Семья и детский сад два важных взаимосвязанных компонента. Каждый из них, дает ребенку определенный социальный опыт и умения. Только в контексте взаимодействия друг с другом, они создают благоприятные условия для вхождения ребенка в окружающий мир. Только во взаимодействии двух институтов: детского сада и семьи можно успешно воспитать и обучить дошкольника всеми необходимыми для его возраста знаниями и умениями.

Список литературы

1. Зельдович Б. Деловое общение: учебное пособие / Б. Зельдович. – М: Альфа-Пресс, 2007. – 453 с.
2. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.:ТЦ Сфера, 2004. – 112 с.
3. Майер А.А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада / А.А. Майер, О.И. Давыдова, Н.В. Воронина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
4. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком: пособие для педагогов / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М: Линка-пресс,2010. – 257с.
5. Шевченко О.В. Нетрадиционные формы работы с родителями / О.В. Шевченко, И.А. Рунева //Дошкольная педагогика. 2014. № 1(96). С.54-57.

УДК: 373.2

ПСИХОТЕХНИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ КОРРЕКЦИИ ПРОИЗВОЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Амягина А. В.,

воспитатель

МКДОУ «Шумский детский сад»

р.п. Шумский

e-mail: aniuta.amiagina@yandex.ru

В статье представлен теоретический и практический взгляд на проблему развития произвольной сферы дошкольников. Описывается необходимость организации коррекции саморегуляции детей старшего дошкольного возраста и потенциал в этом процессе психотехнических

упражнений. Для подтверждения эффективности описанного средства, был проведен эксперимент и презентованы положительные результаты.

Ключевые слова: произвольность, произвольная сфера, саморегуляция, психотехнические упражнения, индивидуально-ориентированная коррекция.

Современное общество характеризуется стремительными изменениями и высокими требованиями к личности человека. От современного человека общество требует наличие умений управлять своим поведением, следовать существующим нормам и правилам, осуществлять самостоятельный выбор, ставить цели, планировать деятельность и стремиться к их достижению. Соответственно возникает необходимость целенаправленного развития произвольной сферы и у детей дошкольного возраста.

Развитие произвольной сферы подразумевает не только управление своим поведением, но и управление работой психических процессов (внимание, восприятие, память, мышление, воображение). Л.С. Выготский, знаменитый советский психолог и педагог, выделял развитие произвольной сферы как одну из самых важных характеристик детей дошкольного возраста, и объяснял это формированием высших психических функций и развитием знаковой функции сознания [1].

Произвольность рассматривается рядом советских психологов как характеристика особой структуры деятельности, включающей несовпадение мотива и цели, а их отношение (А.Н. Леонтьев, Н.И. Непомнящая, З.В. Мануйленко и другие).

Необходимость проведения работы по развитию произвольности обусловлена преемственностью между ступенями образования. Произвольность считается необходимой способностью для успешности учебной деятельности в школе, поэтому развитие произвольности считается одним из важных направлений в подготовке дошкольника к школьному обучению.

Д.Б. Эльконин утверждал, что произвольность поведения является одним из главных новообразований детей старшего дошкольного возраста, отмечая, что только к концу дошкольного детства дети способны действовать в соответствии с правилами, следовать инструкции, ставить цели и выстраивать деятельность в соответствии с ней [2].

Именно в старшем дошкольном у детей закладывается основа к успешной адаптации ребенка к социальной и учебной деятельности, создаются личностные качества, которые нужны для полноценного развития и социализации и в этом большое значение имеет установление произвольности.

В произвольную сферу входят следующие компоненты: воля, самоконтроль, целенаправленность, саморегуляция. Именно они играют важную роль в обучении и жизненной активности ребенка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается значимость саморегуляции:

- «Дошкольное образование должно обеспечить формирование у детей элементарных навыков саморегуляции поведения, эмоций, внимания и

мышления, а также способности к конструктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми» (раздел 1, пункт 1.4) [3].

Произвольность детей дошкольного возраста не развивается автономно и самостоятельно, она зависит от целенаправленной работы взрослых, от организации таких форм работы, которые будут учить детей действовать в соответствии с задачами, контролировать поведение, ориентируясь на правила и нормы, а также управлять работой психических процессов. Признаки произвольности уже можно наблюдать у старших дошкольников, но она не может считаться полностью сформированной, а уровень произвольности не может быть одинаковым у всей группы детей, поэтому процесс в данном направлении можно назвать индивидуально – ориентированной коррекцией. Отличительной особенностью этого процесса является индивидуализация коррекции.

Сегодня существует множество средств и методов, позволяющих развивать произвольную сферу у детей. Одним из эффективных методов, развивающих произвольную сферу у детей дошкольного возраста, являются психотехнические упражнения. Данные упражнения состоят из комплекса заданий и игр, которые направлены на развитие мышления, памяти, внимания, волевой регуляции и эмоциональной устойчивости.

В.Д. Шадриков называет психотехнические упражнения «специально организованное занятие, в котором осуществляется тренировка или развитие определенных функций психики человека» [5].

Психотехнические методы в целом в психологии направлены на трансформацию, существенные изменения психики человека [4]. Психотехнические упражнения способствуют развитию, как отдельных психических функций, так и формированию произвольного поведения.

Существование проблемы в необходимости индивидуально – ориентированной коррекции произвольной сферы детей старшего дошкольного возраста, побуждает осуществлять поиск эффективного средства. В качестве него были выбраны психотехнические упражнения. После теоретического изучения проблемы мы провели эксперимент с целью оценки процесса индивидуально – ориентированной коррекции произвольной сферы на практике работы МКДОУ «Шумский детский сад». Эксперимент состоял из нескольких частей: оценка реальных психолого-педагогических условий; внедрение психотехнических упражнений с целью индивидуально – ориентированной коррекции произвольной сферы; изучение эффективности проделанной работы.

Для оценки психолого-педагогических условий были подобраны и разработаны методики:

- для оценки уровня саморегуляции детей старшего дошкольного возраста: «Торможение», «Повторение предложение», «Память на конструирование», «Сортировка карт»;

- для оценки средовых условий: экспертный лист оценки РПС Центр игры;

- оценка уровня педагогической компетентности у педагогов в вопросах индивидуально – ориентированной коррекции произвольной сферы дошкольников: анкета: «Произвольная сфера и ее формирование у детей старшего дошкольного возраста», анализ планов;

- оценка уровня педагогической осведомленности родителей в вопросах развития произвольной сферы: анкета «Развитие произвольной сферы детей старшего дошкольного возраста».

Анализ результатов исследования позволил выявить преобладание критического и оптимального уровня готовности педагогов к развитию саморегуляции у детей. Они понимают, что представляет собой произвольная сфера, как проявляется, диагностируется, развивается, но не все педагоги отмечают в плане эту работу, не все условия включены в реализацию цели. Весомое преобладание оптимального уровня при исследовании осведомленности родителей, говорит о недостаточности представлений. Они слабо представляют, что такое и как необходимо развивать произвольную сферу детей. Оценка игрового центра позволила определить недостаточность оснащения для проведения эффективной работы. Результаты исследования саморегуляции детей позволили выделить отсутствие высокого и среднего уровня. Эти результаты показали необходимость совершенствования изученных психолого-педагогических условий.

Работа проводилась во всех изученных направлениях в три этапа: ознакомления и обучения с элементами психотехники; – с игровыми упражнениями; проведение психотехнических упражнений. В основу индивидуально – ориентированной коррекции произвольной сферы детей старшего дошкольного возраста была положена система психотехнических упражнений разных групп: управление конкретными функциями и действиями; тренировка памяти; тренировка умений расслабления. С педагогами организовывались практические мероприятия (семинар-практикум, мастер-класс, практикум) и осуществлялось распространение наглядной информации.

Выбранные формы способствовали расширению представлений об особенностях произвольной сферы дошкольников, развитию умения создавать игровые материалы для обогащения среды в соответствии с изменениями целей. С родителями организовали работу по педагогическому просвещению, проводя родительские собрания в формах круглого стола, дискуссии, мастер-класса, тем самым организовывая обсуждение вопросов необходимости развития произвольности у детей и используемых для этого средств.

Эксперимент завершался повторным исследованием саморегуляции детей старшего дошкольного возраста и выявление эффективности использования психотехнических упражнений в процессе индивидуально – ориентированной коррекции произвольной сферы детей.

Были получены следующие результаты: высокий уровень при контрольном исследовании детей был выявлен у 8 детей старшего дошкольного возраста. Средний уровень был выявлен у 9 детей, что на 18% меньше, чем при

констатирующем исследовании. Низкий уровень развития саморегуляции характерен для 5 детей.

Мы отмечаем также качественные изменения в произвольной сфере детей. Дети стали более организованными и самостоятельными в повседневной деятельности, научились лучше контролировать свои эмоциональные реакции и импульсы. Это позволило им легче адаптироваться к новым ситуациям и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в группе. Увеличение уровня саморегуляции также отразилось на их способности следовать инструкциям, дольше сохранять внимание на заданиях и успешно выполнять задачи, требующие выдержки и терпения. Кроме того, дети стали увереннее принимать решения и брать на себя ответственность за свои действия, что особенно проявилось в коллективных играх и групповых занятиях. Поэтому мы считаем, что организованные психолого-педагогические условия индивидуально – ориентированной коррекции произвольной сферы детей старшего дошкольного возраста, в основе которых лежали психотехнические упражнения были эффективны.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М. // Психология внимания : хрестоматия / ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. – 2-е издание. – М. : Астрель, 2008. – С. 671-701.
2. Психология дошкольного возраста [Текст] : учебник и практикум для вузов / под ред. Е. И. Изотовой. – М. : Юрайт, 2024. – 452 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) [Электронный документ]. – Режим доступа URL : <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>. – Загл. с экрана.
4. Шадриков, В. Д. Общая психология [Текст] : учебник для вузов / В. Д. Шадриков, В. А. Мазиллов. – М. : Юрайт, 2024. – 411 с.
5. Шадриков, В. Д. Психология деятельности и способности человека [Текст] : учебное пособие / В. Д. Шадриков. – 2-е издание. – М. : Логос, 1996. – 320 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ В ТРИАДЕ
РОДИТЕЛЬ – РЕБЕНОК – ПЕДАГОГ
(НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «PRO ЗДОРОВЬЕ – ПО ПЯТНИЦАМ»)**

Беликова Е.С.,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «ДСОВ № 91»

г. Братск
e-mail:elena_yaroslavce@mail.ru

Воскобоева М.В.,
воспитатель,
МБДОУ «ДСОВ № 91»

г. Братск
e-mail:artmar5@rambler.ru

Гуничева Л.А.,
воспитатель,
МБДОУ «ДСОВ № 91»

г. Братск
e-mail:larisa.gunicheva@mail.ru

Федорчак Н.П.,
воспитатель,
МБДОУ «ДСОВ № 91»

г. Братск
e-mail: fedorchak82@mail.ru

Актуальной проблемой в нашей стране является обеспечение психического и физического здоровья молодого поколения. Для дошкольников в качестве критерия психофизического здоровья выступает гармония ребенка и социума. Постоянно усиливающееся влияние на организм человека разнообразных отрицательных факторов окружающей среды приводят к ухудшению состояния здоровья детей. Соответственно, детский сад, как первая ступень образования детей должен развить физически крепкую и здоровую личность для полноценного выполнения социального заказа нашего общества.

С каждым годом в дошкольных учреждениях увеличивается количество детей с разными нарушениями: задержка речевого развития, нарушение координации движений, гиподинамия, все эти дети нуждаются в специализированной помощи. Но не всегда есть возможность оказать такую помощь ребёнку, и вся нагрузка ложится на педагогов дошкольных учреждений – воспитателей, инструктора по физической культуре. Разобрав и пересмотрев проблему нами, был создан педагогический проект «PRO здоровье – по пятницам». Проект способствует повышению компетентностей родителей

по вопросам физического развития детей через физкультурно-оздоровительную работу в детском саду.

Оригинальность идеи состоит в том, что в физкультурно-оздоровительной работе нашего дошкольного учреждения в тандеме с семьями воспитанников использована технология образовательной кинезиологии – нейрогимнастика. В течение реализации проекта «PRO здоровье – по пятницам» нейропсихологические игры и упражнения будут использоваться не только в повседневной жизни детей в группе, но и на занятиях по физической культуре, занятиях спортивной секции «Школа баскетбола». Почему «PRO здоровье – по пятницам»? Несколько раз в месяц по пятницам проходят встречи с родителями, проводятся мастер-классы, совместные с родителями и детьми физкультурно-спортивные мероприятия с использованием нейрогимнастики.

В течение работы над проектом можно будет выявить, как влияет на физическое развитие детей старшего дошкольного возраста система физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения в тандеме с семьями воспитанников с использованием технологии образовательной кинезиологии – «Нейрогимнастика».

Целью проекта является создание инновационной системы сотрудничества и взаимодействия детского сада и семьи путём вовлечения старших дошкольников и их родителей в активную физическую и спортивную деятельность, посредством нейроигр, нейрогимнастики, нейротренажеров. Для реализации цели мы поставили следующие задачи: повысить уровень компетентности родителей по вопросам физкультурно-оздоровительной работы ДОУ путём привлечения их к участию в теоретических и практических мероприятиях; привлечь родителей к организации РППС в рамках проекта; разработать сценарии физкультурно-спортивных мероприятий с детьми и родителями; обогащать детско-родительские взаимоотношения при проведении совместных мероприятий по пятницам, уделяя при этом особое внимание пропаганде здорового образа жизни, профилактике заболеваний, сохранению и укреплению физического здоровья детей.

Наш проект реализовывался с октября 2023 года по май 2024 года. Участниками его являлись дети 6-7 лет, воспитатели подготовительных групп, инструктор по физической культуре, родители. Для того, чтобы результатами проекта могли пользоваться другие педагоги, родители, дети создан электронный носитель (диск) и интерактивная газета с QR кодами (подборка конспектов, сценариев физкультурно-спортивных детско-родительских мероприятий «PRO здоровье – по пятницам», мастер-классов для родителей, картотек и нейродорожек для детей).

В течение реализации проекта было запланировано и реализовано много мероприятий. Проект реализовал себя в полном объёме. Учет интересов родителей, индивидуальных и возрастных возможностях детей, их базового уровня овладением нейроупражнениями, системный подход педагогов к разработке проекта позволил нам достичь поставленной цели.

Во-первых, реализация проекта способствовала погружению старших дошкольников и их родителей в интересный мир нейрогимнастики и нейрографики.

Во-вторых, педагоги повысили свой профессиональный уровень применения и использования данной технологии в работе с детьми и родителями.

В-третьих, создание системы разнообразных форм работы с семьями воспитанников в рамках проекта способствовало повышению их компетентности в вопросах психофизического развития своих детей.

Итогом проекта стал выпуск интерактивной газеты «Маленькое кино – PRO здоровье», где подобраны видеозарисовки всего проекта.

Таким образом, использование ресурсов проектной деятельности в формировании культуры здорового образа жизни позволяет более эффективно решать актуальные задачи развития детей дошкольного возраста в сотрудничестве с родителями воспитанниками.

Список литературы

1. Семёнович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2017. – 474 с.
2. Нейробика. Экзерсисы для тренировки мозга / Лоренс Кац К., Рубин Мэннинг Переводчик: Зиновьев А. Ф. – М: Издательство: Попурри, 2014. – 116 с.
3. Нейрогимнастика. Развиваем мозг ребёнка 4-6 лет. Книга-тренажёр / Шамиль Ахмадуллин. – М.: Нева 2022. –160 с.

УДК 376.42

«РАСШИРЯЯ ГРАНИЦЫ» – ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

Бондарчук И.М.,
учитель-дефектолог
МБДОУ «ДСКВ № 110»
г. Братск
e-mail: irene_76@mail.ru

Статья посвящена проблеме формирования ценностей у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Важной задачей дошкольного периода становится создание условий для усвоения ценностей в процессе образования. Автор представил педагогический опыт организации проектной деятельности с детьми.

Ключевые слова. Патриотическое воспитание, усвоение ценностей, задержка психического развития, Программа, проект.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением, а особенно детей с задержкой психического развития (ЗПР), становится патриотическое воспитание[3]. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как семья, род, Родина.

Наши воспитанники – дети с ЗПР имеют ограниченные представления о социально-нравственных нормах, отмечается рассогласованность между вербальным и реальным поведением. Это объясняется спецификой развития детей с ЗПР. Вследствие ограниченных возможностей психоречевого развития детей с ЗПР у них отмечается ряд специфических особенностей развития социального поведения в сравнении с нормально развивающимися сверстниками. Ребенку с ЗПР трудно регулировать свое поведение, его социальное поведение отличается ситуативностью, недостаточно сформированными представлениями о нравственных качествах[1]. Нет понимания ценности семейных, что связано с бедностью, не зрелостью эмоционального восприятия у данной нозологии. А как мы знаем, нравственно-патриотические качества формируются именно через эмоциональное восприятие, накопление и эмоциональное освоение конкретных фактов. Таким образом, необходимо донести информацию до дошкольников с ЗПР таким образом, чтобы ребенок имел возможность эмоционально ее прочувствовать.

Наша задача, сформировать у ребенка чувство сопричастности к семье, группе сада, жителям города, гражданина своей страны. Ведь воспитание патриотизма невозможно без формирования чувств удовлетворения и привязанности к месту рождения и жительства, определенному кругу людей. И донести до ребенка те ценности, которые присущи на каждом уровне[2]. Сопричастность Отечеству, как духовное единство, включает бережное отношение к природе, культуре, традициям Отечества, гражданскую идентичность, уважение поколений, культурные ценности и многое другое, что необходимо воспитать в человеке, чтобы быть Человеком.

Наша задача, сформировать у ребенка чувство сопричастности к семье, группе сада, жителям города, гражданам своей страны. Воспитание патриотизма невозможно без формирования чувств удовлетворения и привязанности к месту рождения и жительства, определенному кругу людей. Донести до ребенка те ценности, которые присущи на каждом уровне. Сопричастность Отечеству, как духовное единство, включает бережное отношение к природе, культуре, традициям Отечества, гражданскую идентичность, уважение поколений, культурные ценности и многое другое, что необходимо воспитать в человеке, чтобы быть Человеком.

Реализуя Рабочую Программу воспитания АООП ДО нашего детского сада, педагогами группы был организован проект «Расширяя границы», направленный на привитие обучающимся с ЗПР конституционных и национальных ценностей российского общества, на развитие и становление личности ребенка. Согласно Рабочей Программы воспитания, содержание проекта отражает следующие направления воспитания и формируемые ценности: патриотическое – Родина, природа; социальное – Человек, семья, дружба, сотрудничество; познавательное – Знания.

Содержание проекта было построено таким образом, чтобы знакомить детей от малого к более глобальному, постепенно «расширяя границы познания» – границы географические (территориальные) и границы эмоционального восприятия окружающего мира. Работа была распланирована по месяцам. Каждой теме был отведен достаточный временной отрезок, что позволяло проводить различные мероприятия и закреплять информацию в разнообразной деятельности. Были рассмотрены такие темы, как «Дом, семья», «Двор в котором я живу, Детский сад, друзья», «Город Братск», «Иркутская область», «Россия», «Наша планета Земля», «Космос».

Подводя итоги проделанной работы, педагоги отметили расширение кругозора воспитанников, укрепление дружеских связей между детьми, заинтересованность родителей в личностном развитии детей.

Список литературы

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ЗПР МБДОУ «ДСКВ № 110» г. Братска. – URL: <https://110sad.ru/attachments/article/152>
2. Даусон А.Д. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. ФГОС дошкольного образования / А.Д. Даусон, В.В. Утемов: методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 40 с.
3. Кильдюшова П.Е. Воспитательный потенциал социального проектирования в формировании у старших дошкольников ценностного отношения к семье / П.Е. Кильдюшова // Актуальные проблемы педагогики и психологии: сборник трудов конференции. – Казань: изд-во «Отечество», 2016. – С. 23-28.

РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Виравча М.А.,
Воспитатель МБДОУ «ДСКВ №82»
г. Братск
e-mail: virachewa.maria@yandex.ru

В статье предпринята попытка охарактеризовать условия и особенности раскрытия воспитательного потенциала родителей в структуре сетевого партнерства детского сада и семьи. Обозначены формы и рекомендации для достижения продуктивности взаимодействия детского сада и семьи. Сделаны выводы о необходимости сочетания как традиционных, так и нетипичных форм взаимодействия.

Ключевые слова: воспитательный потенциал родителей, сетевое партнерство, взаимодействие с семьей, формы работы с родителями, воспитание и развитие ребенка.

Современные образовательные стандарты предъявляют повышенные требования к организации сетевого взаимодействия детского сада, в чем особая роль отводится выстраиванию продуктивных взаимоотношений с родителями, направленных на повышение эффективности и консолидацию усилий в области создания развивающей, воспитывающей и обучающей среды. Эффективная координация и поддержка родителей позволяют как учитывать особенности конкретной семьи, так и оказывать внешнюю поддержку и сопровождение родителей по вопросам воспитания и развития детей, что исключает явные противоречия и диспропорции, позволяет повысить эффективность комплексно организуемой воспитательной работы. Таким образом, вне зависимости от возраста дошкольника взаимодействие с родителями приобретает базовую роль в повышении воспитанности и создании эффективных условий комплексного развития ребенка, поскольку позволяет получать обратную связь, проводить уточнения, выстраивать совместные стратегии взаимодействия с ребенком, учитывать его особенности, в том числе внутрисемейные и т. д.

В тоже время актуальность сохраняет проблематика выстраивания продуктивного взаимодействия между педагогическими работниками, представителями администрации детского сада, а также родителями, что, зачастую, негативно сказывается на скорости и качестве донесения информации, приводит к рассогласованию предпринимаемых в воспитании и развитии усилий. Нередки проявления односторонней инициативы как со стороны родителей, так детского сада, что, в конечном счете, влияет на самого ребенка; именно поэтому возникает необходимость исключить противоречивость воспитания. Одним из возможных решений данной

проблемы видится организация комплексной среды, направленной на раскрытие и повышение воспитательного потенциала родителей, а также выбор эффективных форм взаимодействия для достижения баланса в воспитании и развитии ребенка как в стенах детского сада, так и за их пределами.

Цель исследования – выделить формы взаимодействия детского сада и семьи для раскрытия воспитательного потенциала родителей. О необходимости организации продуктивного и многостороннего взаимодействия детского сада и семьи (родителей или законных представителей детей) не раз заявлялось в научных исследованиях, в которых наибольшее внимание уделяется роли такого взаимодействия; в частности, по мнению Т.Г. Хановой, Н.В. Цветковой и Ю.С. Конкуриной, первостепенным встает вопрос об обеспечении полноценности личности, для чего необходимо как проводить соответствующую минимальным требованиям ФГОС педагогическую (воспитывающую, образовательно-развивающую) работу с детьми, так и предоставлять консультационную поддержку родителям. Предметом такого взаимодействия выступает влияние на семью, сопряженное с использованием косвенных мер воздействия, учетом особенностей семьи, прямым влиянием на воспитательный потенциал [4]. Под воспитательным потенциалом семьи в данном случае понимается комплекс отличительных особенностей конкретной семейной ситуации, иными словами, общий профиль семьи, отражающий её возможности, ресурсы, условия, связанные с воспитанием ребенка. Исходя из определения, воспитательный потенциал подвержен всестороннему влиянию, начиная от особенностей типа взаимоотношений родителей, количества детей и их возраста, того, является ли семья межпоколенческой и т. д., заканчивая конкретными тактиками, способами и подходами к воспитанию, принятыми в семье. Именно многосторонность условий и особенностей, отличающих воспитательный потенциал одной семьи от другой, рассматривается в работе Л.А. Метляковой в качестве базового фактора-сложности организации эффективного взаимодействия детского сада и семьи. В вопросах поддержания такого взаимодействия автор раскрывает необходимость работы по обеспечению семьи необходимой информацией, которая предоставляется родителям и в общем, и в частном порядке [2].

Ряд других авторов, Е.Е. Плотникова, Н.В. Быстрова и Е.И. Лисина, раскрывают воспитательный потенциал через уровень педагогической культуры. Авторы отмечают, что высокая педагогическая культура родителей «автоматически», т.е. естественным образом, обеспечивает качественно более высокий уровень воспитательного потенциала; в работе авторов внимание акцентируется на факторах формирования педагогической культуры и воспитательного потенциала семьи, среди которых особую значимость приобретает связанность положения семьи, опыта и ценностей с целями воспитания [3], что в очередной раз доказывает сложность явления воспитательного потенциала.

Однако предоставление информации, повышение уровня педагогической культуры или любые другие способы влияния выступают, скорее,

промежуточным результатом взаимодействия. Однако, чтобы такое взаимодействие состоялось, изначально между детским садом и семьей должен быть налажен необходимый контакт, сформированы все условия и предпосылки совместной работы, в чем вышеупомянутые Т.Г. Ханова, Н.В. Цветкова и Ю.С. Конкурина предлагают ориентироваться на дифференциацию, педагогический такт, соблюдение формализованной структуры работы с родителями и т. д. [4]. Поэтому, с учетом заявленного, открытым остается вопрос о выборе эффективных форм, которые позволят работать с семьей и достигать планируемых результатов совместного взаимодействия.

В части конкретизации таких форм выразим солидарность воззрениям В.В. Коробковой и А.И. Санниковой, которые предлагают опираться на системно-синергетический подход в повышении воспитательного потенциала семьи; данный подход предполагает проведение комплексной работы, в основе которой лежит диагностическая деятельность и моделирование наиболее продуктивных способов, форм и стратегий работы [1]. При выборе форм работы с семьей рекомендуется руководствоваться как общепринятыми (традиционными, зарекомендовавшими себя многолетней практикой) формами, так и инновационными способами работы, за которым скрываются более нетипичные формы. Среди традиционных форм, опираясь на исследования ряда авторов [2; 4], можно выделить: проведение бесед, родительских встреч, собраний, индивидуальных консультаций, организацию совместных мероприятий, информирование путем прямого донесения информации, размещения стендов с информацией, проведение устных опросов, получение обратной связи по неформальным каналам взаимодействия, реже по формальным и т. д. В том числе данные практики, отчасти, реализуются с использованием современных инструментов коммуникации – социальных сетей, чатов, бесед, телефонии. Однако необходимо не просто организовывать такие общераспространенные формы работы, но и соблюдать ряд рекомендаций, связанных с: обеспечением комплексной и систематической работы с семьей, включением всех родителей (законных представителей) в воспитательный процесс, привлечением внимания к определенным проблемам и способам их разрешения, проведению дополнительных мероприятий и занятий с родителями (с уклоном на «новые» для родителей практики, например мастер-классы, совместные тренинги, игры, техники арт-терапии и т. п.), планированием совместной деятельности, составлением прозрачных для родителей стратегий работы, что будет дополнительно вовлекать родителей в происходящие и решаемые усилиями детского сада развивающие, воспитывающие и образовательные задачи.

Таким образом, выбор эффективных форм взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей рассматривается в качестве способа не только раскрытия воспитательного потенциала семьи, но и его последующего расширения совместно предпринимаемыми усилиями. Рекомендуется проводить комплексную и систематическую работу, планировать раскрытие и повышение воспитательного потенциала семьи, включать в планы, помимо

традиционных форм работы, уникальные форматы взаимодействия – мастер-классы, совместные тренинги, игры, техники арт-терапии, что при учете общих рекомендаций по взаимодействию с родителями позволит создать продуктивную среду воспитания, развития и обучения дошкольников как в детском саду, так и за его пределами.

Список литературы

1. Коробкова В.В. Проблема развития воспитательного потенциала семьи в открытом образовательном пространстве: системно-синергетический подход [Текст] / В.В. Коробкова, А.И. Санникова // МНКО. – 2021. – № 3(88). – С. 71-73.
2. Метлякова Л.А. Организация информационного пространства учреждений дополнительного образования детей как средства развития воспитательного потенциала семьи [Текст] / Л.А. Метлякова // Вестник ВятГУ. – 2011. – № 2-3. – С. 19-22.
3. Плотникова Е.Е. Педагогическая культура родителей как компонент воспитательного потенциала семьи [Текст] / Е.Е. Плотникова, Н.В. Быстрова, Е.И. Лисина // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 58-2. – С. 188-201.
4. Ханова Т.Г. Необходимость взаимодействия педагогов дошкольной организации с семьями воспитанников [Текст] / Т.Г. Ханова, Н.В. Цветкова, Ю.С. Кокурина // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-1. – С. 222-225.

УДК: 373.2.016

ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕНИИ С НЕЗНАКОМЫМИ ЛЮДЬМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воробьева А.С.,

воспитатель

МБДОУ № 168

г. Иркутск

e-mail: Babka6881@mail.ru

Шумовская А.Г.,

канд. педагог. наук,

доцент кафедры психологии и педагогики

дошкольного образования

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: alenkiy27@mail.ru

Статья посвящена проблеме формирования безопасного поведения в общении с незнакомыми людьми детей старшего дошкольного возраста. В ней представлены следующие педагогические условия, направленные на решение заявленной проблемы: организация совместной деятельности педагогов с детьми, оснащение Центра безопасности необходимыми материалами (дидактическими играми, сюжетными картинками, подборкой рассказов и сказок по исследуемой, рабочими тетрадями и пр.), реализации системы взаимодействия педагогов ДОО и родителей, направленных на повышение уровня подготовленности к организации работы по формированию безопасного поведения в общении с незнакомыми людьми детей старшего дошкольного возраста

Ключевые слова: безопасное поведение, общение, дети дошкольного возраста, незнакомые люди.

В современных условиях увеличиваются риски для безопасности детей и молодежи, связанные с взаимодействием с незнакомцами. Поэтому особенно актуальной становится задача формирования безопасного поведения при общении с посторонними людьми, что является важным аспектом общей культуры безопасности.

Мы поддерживаем позицию Л.Н. Гладковой, о том, что безопасное поведение в общении нельзя рассматривать в отрыве от социального поведения. Сталкиваясь с незнакомыми людьми, ребенок фактически пребывает в ситуации, когда, с одной стороны, в частности, со стороны незнакомцев, может присутствовать потенциальная опасность и социально опасное поведение, с другой стороны, со стороны ребенка также может присутствовать социально опасное поведение, которое является результатом недостаточной сформированности компонентов безопасного поведения, когда ребенок проявляет чрезмерную доверчивость, трудности оценки ситуации, в результате чего риски возрастают [1]. Поэтому безопасное поведение ребенка в общении включает знания ребенка о разных видах опасности, умение их определять и выбирать соответствующие стратегии безопасного поведения во взаимодействии с другими людьми.

В рамках решения заявленной проблемы было проведено экспериментальное исследование в муниципальном бюджетном дошкольном учреждении №168 города Иркутска, в котором участвовали 25 детей старшего дошкольного возраста, 15 педагогов и 25 родителей детей. Изучение педагогических условий изучаемой проблемы осуществлялось с помощью анкетирования родителей и педагогов. Изучение развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществлялось на основе экспертизы центра безопасности. Диагностика уровня безопасного поведения в общении детей включала в себя беседу «Что я знаю об опасностях в общении?» и решение практических ситуаций «Почему ведут себя так, а не иначе?» (методика К.Ю. Белая).

По итогам проведения анкетирования у 47% педагогов был выявлен базовый уровень готовности к формированию безопасного поведения у детей в общении с незнакомыми людьми, повышенный был определен у 20%, критический у 33%. Превалирующий базовый уровень, который характеризуется наличием у педагогов начальных знаний в данной области, характеризуется тем, то педагоги понимают, необходимость работы по формированию безопасного поведения у детей в общении с незнакомыми людьми, они затрудняются выделить дидактические единицы безопасного общения с незнакомцами, перечисляют недостаточное количество методов и форм работы со взрослыми, частично отмечают, как реализуют возможности развивающей среды, могут обозначить некоторые трудности, с которыми сталкиваются в ходе работы, при этом систему работу реализуют не системно.

В группе 65% родителей имеют критический уровень сформированности компетентности, а 35% базовый уровень, повышенный уровень у родителей не был выявлен. Доминирующий средний уровень характеризуется недостаточными представлениями о безопасном поведении в общении с незнакомыми людьми у дошкольников, родители понимают необходимость решения этой проблемы, но при этом считают, что «об этом стоит говорить, когда дети будут постарше» Некоторые родители указывают, на то что «не хотим про это думать и навлекать беду».

В результате экспертизы развивающей предметно-пространственной среды в группе мы установили, что число материалов необходимых для решения проблемы безопасного поведения дошкольников в общении с незнакомыми людьми является недостаточным. В Центре безопасности имеется минимальная подборка произведений художественной литературы по безопасности поведения (сказка «Как ежик ушел из дома», «Как мы с Мишкой дома сидели»), представлены несколько вариантов сюжетных картинок, в которых также отображены ситуации общения с незнакомыми людьми, дидактические задания. Отметим, что наибольшее число материалов посвящено другим разделам безопасности: ребенок дома, ребенок на улице и на дороге.

Было выявлено, что к высокому уровню отнесены 16% детей, к среднему уровню 44% детей, на низком уровне оказалось 40% детей старшего дошкольного возраста. В целом, мы пришли к выводу, что когнитивный компонент безопасного поведения у детей сформирован частично: дети способны назвать причину опасных ситуациях, связанных с общением с незнакомыми людьми, способы реагирования, но не во всех ситуациях. Анализ поведенческого компонента показал, что дети абсолютно не знают, как реагировать в той или иной ситуации, затрудняются в выборе правильных стратегий поведения. Например, в ситуации, когда подошла красивая женщина, ответили, что «помогли бы ей», так же ответили, что «бабушке открыли дверь».

Проанализировав подходы, представленные в программах Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной и Л.Л. Тимофеевой [2,3], нами были выделены условия, которые обеспечат повышение уровня формирования безопасного

поведения в общении с незнакомыми людьми у детей старшего дошкольного возраста:

Реализуя первое условие, мы уделили внимание созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе. Для этого, в Центр безопасности мы внесли ряд материалов для формирования безопасного поведения в общении с незнакомыми людьми. В частности, нами была внесена серия сюжетных картинок для рассматривания и обсуждения с детьми, дидактическая игра «Как поступить», подборка произведений художественной литературы «Маленький медвежонок», «Сказка про енота», «Сказка о том как ежонок обиделся на свою маму» и др., в которых рассказывается о небезопасном поведении детей в общении со взрослыми людьми, так же была внесена рабочая тетрадь с индивидуальными заданиями «Безопасное общение». Внесение материалов мы сопровождали организацией разных видов деятельности с детьми, включая их в совместные беседы, составление рассказов, проблемно-ориентированные беседы, совместную игру и другие виды деятельности.

Реализуя второе условие, мы организовывали образовательную деятельность с детьми. В частности, нами были проведены занятия на такие темы как «Один дома», «Если встретил незнакомца», «Опасные ситуации в общении с незнакомыми людьми» и др. При рассмотрении опасных ситуаций в общении с незнакомыми людьми, мы действовали в соответствии со следующим алгоритмом: в начале работы мы формировали у детей мотивацию безопасного поведения, обсуждая с ними возможные ситуации опасности и их последствия. Затем, мы организовывали работу, направленную на анализ и отработку умений, связанных с безопасным поведением в разных ситуациях. Например, мы, в рамках занятия «Один дома» рассматривали ситуацию, когда ребенок находился один дома и незнакомец постучал в дверь и убеждал ребенка в том, что за ним его послала его мама. Так же уделялось достаточное внимание практическому формированию умений, делался акцент на безопасное поведение, которое позволяет предотвратить возможные проблемы. В завершении каждого занятия, мы обязательно предлагали детям сделать вывод, обобщить полученный ими опыт для того, чтобы у них закрепилось понимание безопасной модели поведения в общении. Далее с детьми в совместной игровой деятельности мы отработывали навыки поведения, например, в процессе моделирующей ситуации детям предлагалось решить ситуации с мужчиной, который предлагает ребенку помочь поймать кота за домами, или с женщиной, которая предлагает помочь найти ее дочку. Так же регулярно читались и обсуждались произведения по безопасному общению «Про стобед», «Машка-потеряшка», «Потерянный ключ» и др.

В рамках реализации третьего условия мы провели работу с педагогами и родителями. В процессе взаимодействия с педагогами мы акцентировали внимание на нескольких важных вопросах. Первый из них касался содержания знаний и умений, которые должны формироваться у детей, а также выбора методов и приемов работы, включая формы взаимодействия с родителями по

вопросам формирования безопасного поведения в общении с незнакомыми людьми. По результатам данной работы, мы смогли отметить, что проведение мероприятий для педагогов повысило интерес к проблеме и общий уровень готовности педагогов. Для родителей мы также использовали разные формы организации работы, вовлекая их в совместную деятельность. При этом мы уделяли внимание, как формам работы практической направленности, так и сочетали их с формами, помогающими родителям получить дополнительные знания. Например, интересно прошел мастер-класс на тему «Игры и ситуации по безопасности с детьми старшего дошкольного возраста». В рамках этого мастер-класса мы затронули вопросы, касающиеся формирования безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста с помощью игр-упражнений и моделирования ситуаций, предложили родителям самим проиграть ситуации и найти правильное решение, а так же подумать над вариантами, как лучше объяснить ребенку проблемные ситуации. Таким образом, мы реализовали намеченные педагогические условия формирования безопасного поведения с незнакомыми людьми детей старшего дошкольного возраста.

После проведенной работы был осуществлен контрольный эксперимент, который показал следующие результаты. Увеличилось количество педагогов на базовом уровне до 33%, базового до 54%, критический уровень снизился до 13%. Педагоги стали четко выделять дидактические единицы, формы и методы работы с детьми по проблеме формирования безопасного поведения в общении с незнакомыми людьми, стали планировать разнообразные формы совместной деятельности с детьми. Повысилось внимание к организации развивающей предметно-пространственной среды группы, увеличилось число форм, используемых в работе с родителями, их разнообразие. Увеличилось и число родителей с оптимальным уровнем до 15%, с базовым уровнем – до 50% и сократилось число родителей с критическим уровнем до 30%. У них стал более устойчиво и стабильно проявляться интерес к данному вопросу, активность, желание обсуждать с ребенком разные вопросы, касающиеся темы безопасности в общении с незнакомыми людьми. Дошкольники так же показали значительный рост когнитивного и поведенческого компонентов. Детей высокого уровня стало 28%, среднего уровня 52%, низкого 20%.

Таким образом, созданные нами условия оказали эффективное влияние на формирование безопасного поведения в общении с незнакомыми людьми у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Гладкова, Л.Н. Формирование опыта социально безопасного поведения несовершеннолетних в процессе online-социализации [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.Н. Гладкова. – Тюмень, 2019. – 24 с.
2. Авдеева, Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.Н.

Авдеева, О.Л, Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 136 с.

3. Тимофеева, Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет: парциальная программа [Текст] / Л.Л. Тимофеева. – СПб. : Изд-во ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 160 с.

УДК 373.2.016

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Галкина И.А.,

канд. психол. наук, доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного образования

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: irina_alexandrovna73@mail.ru

Аксаментова Г.А.,

обучающаяся 5 курса заочной формы обучения

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: gala7777777@mail.ru

Статья посвящена проблеме духовно-нравственного воспитания старших дошкольников. В статье обоснована роль художественной литературы для духовно-нравственного воспитания. На основе экспериментального исследования выделены и обоснованы организационно-педагогические условия, обеспечивающие духовно-нравственное воспитание старших дошкольников посредством художественной литературы.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, старший дошкольный возраст, педагогические условия.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста представляет собой одну из наиболее сложных проблем современного общества. В условиях, где всё чаще проявляются такие явления, как эмоциональная ограниченность, замкнутость на собственных интересах и рост жестокости с агрессивностью, проблема духовно-нравственного воспитания нового поколения становится всё более актуальной.

Особое внимание, на наш взгляд, стоит уделять детям дошкольного возраста. Этот возраст, по мнению В.Г. Нечаевой становления личности, время формирования морального облика человека, комплекта его будущих нравственных ценностей, эталонов поведения, время формирования его

духовности [4]. Проанализировав работы Л.М. Архангельского, Б.С. Братусь и др. мы пришли к выводу о том, что духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс, направленный на формирование нравственных представлений, которые обеспечивают становление нравственных ценностей, влияющих на поведение, соответствующее нормам общества [1,2]. Духовно-нравственное воспитание выступают как сложное образование, включающее когнитивный (знание, осознание ребенком нравственных ценностей), ценностно-смысловой (сформированность ценностей, их приоритетность, позитивное, устойчивое отношение к базовым ценностям, нравственным нормам) и мотивационно-деятельностный (особенности поведения, отражающие ориентировку на нравственные нормы).

По мнению В.Г. Нечаевой художественная литература является эффективным средством духовно-нравственного воспитания [4]. Несмотря на то, что художественная литература не преподносит в готовом виде нравственные ценности, которые должен усвоить дошкольник, однако она привлекает дошкольника в жизненные ситуации и взаимоотношения людей, предоставляя ему возможность самому дать оценку сложившейся ситуации. В результате происходит обогащение себя опытом нравственного поведения, сконцентрированного в литературе. Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая выделяют требования к произведениям, которые бы эффективно обеспечили духовно-нравственное воспитание: соответствие возрасту детей, отбор произведений в зависимости от конкретных воспитательных задач, наличие понятной детям моральной нормы или ценности [3].

На основе теоретического исследования нами было организовано и проведено экспериментальное исследование по изучению организационно-педагогических условий и особенностей духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

На первом этапе было изучена профессиональная готовность педагогов по вопросу духовно-нравственного воспитания детей. В исследовании приняли участие педагоги в количестве 10 человек, имеющие различный опыт педагогической деятельности от 3 до 25 лет. В готовности педагогов мы выделяем три ключевых компонента: когнитивный, который отражает знания педагогов о духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста; мотивационно-рефлексивный, демонстрирующий осознание педагогами важности организации работы в этой области и их стремление к повышению уровня профессиональных знаний и навыков; и деятельностно-практический компонент, который иллюстрирует способности и умения педагогов в взаимодействии с детьми и родителями по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Анкетирование позволило нам выявить, что общий уровень готовности педагогов по вопросу духовно-нравственного воспитания у детей старшего дошкольного возраста является преимущественно базовым. К этому уровню мы отнесли 30% педагогов, к критическому 60%. Повышенный уровень был выявлен у 10% педагогов. Воспитатели демонстрируют недостаточное знание

методов и приемов духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, однако понимают необходимость духовно-нравственного воспитания, в том числе, и литературных произведений, но при этом проявляют желание повышать свою профессиональную компетентность в этом направлении, при этом не планируют работу по духовно-нравственному воспитанию в системе, не проводят работу с родителями в этом направлении, обогащают РППС эпизодически.

На втором этапе проводилась качественная и количественная оценка РППС по духовно-нравственному воспитанию в старших группах. В ходе работы был составлен перечень материалов и оборудования по этому направлению и проанализировано их наличие в старших группах центра нравственного воспитания и литературы, а так же на предмет соответствия требованиям организации РППС: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, доступности, безопасности.

Проанализировав РППС группы детей 6-7 лет мы пришли к выводу о том, что наполнение развивающей предметно-пространственной среды частично соответствует принципам ФГОС ДО. В группах отсутствуют плакаты, альбомы по духовно-нравственному воспитанию. Подборка литературных произведений не соответствует возрасту, в ней собрана малое количество произведений, направленных на духовно-нравственное воспитание. В то же время имеются в арсенале дидактические игры, направленные на культуру поведения. Элементы центров соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям и нормам пожарной безопасности, что обеспечивает их безопасность. Доступ к центрам и их содержимому организован, однако некоторые предметы, игры-задания книги и иллюстрации остаются недоступными для детей

На третьем этапе были проанализированы анкеты родителей по проблеме духовно-нравственного воспитания старших дошкольников. В исследовании приняли участие 25 родителей. Было выявлено, что к достаточному уровню мы отнесли 24% родителей, 40% были определены к базовому уровню, 36% родителей были определены к критическому уровню. Родители с одной стороны понимают значимость духовно-нравственного воспитания, а с другой в условиях семьи практически не используют литературу для осуществления этого процесса, чаще всего их деятельность ограничивается чтением художественных произведений без обсуждения, при этом подбор книг является хаотичным.

На четвертом этапе было проведено исследование особенностей духовно-нравственного воспитания старших дошкольников. В исследовании приняли участие 25 детей подготовительной группы. Для изучения мотивационно-деятельностного компонента духовно-нравственного воспитания использовалась методика «Изучение мотивов поведения в ситуации нравственного выбора» (автор Е.Н. Штогрин), для изучения когнитивного компонента была применена методика «Изучение представлений и суждений дошкольников о нравственных категориях» (автор Е.Н. Штогрин). Для изучения ценностно-смыслового компонента проводилась проективная

методика «Цветик-семицветик» (автор И.М. Витковская). Анализ результатов по всем методикам показал, что к высокому уровню были отнесены 24,0% дошкольников (6 человек). Средний уровень был выявлен у 44,0% детей (11 человек). Низкий уровень самостоятельности имеют 32,0% воспитанников (6 человек).

У детей частично сформированы представления о нравственных категориях (когнитивный компонент), это отражается на мотивационно-деятельностном компоненте, так как у детей преобладают проявления личностных (эгоистических) мотивов и превалирует потребностно-мотивационная сфера (ценностно-смысловой компонент).

Формирующий этап исследования ориентирован на внедрение педагогических условий для духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. В рамках этого процесса был разработан тактический и оперативный план, а также проведён ряд мероприятий, направленных на взаимодействие с педагогами, родителями и детьми для содействия духовно-нравственному воспитанию.

Первый подготовительный этап был в нашей деятельности направлен на создание у детей интереса к проблеме духовно-нравственного воспитания, формирование понимания быть нравственным в поведении повседневно. На данном этапе мы, опираясь на ранее полученные знания, уточняли их. В рамках этого этапа проводились беседы по произведениям на основе педагогических сказок «История про то, как Леня перестал лениться», «Каприза» и др. Система вопросов после прочтения произведения позволяла осознать детям необходимость нравственного поведения. На этом же этапе мы создавали интерес к проблеме воспитания нравственного поведения через анализ ситуаций, которые создавали сами дети. Старались не упускать ни одной возможности и анализировать все ситуации связанные с проявлением нравственного поведения как отрицательного, так и положительного.

На основном этапе духовно-нравственного воспитания старших дошкольников решалась задача обогащения представлений детей о нормах и правилах нравственного поведения. Были подобраны литературные произведения «Иркутску», «Руки отца», «Звездочка», «Мама-генерал» и др. Основным методом работы с детьми были беседы после прочтения художественных произведений.

В ходе беседы также использовались: анализ проблемных вопросов, оценка нравственных ситуаций, создание воображаемых сценариев нравственного выбора, соответствующих жизненному опыту дошкольников, разбор пословиц, поговорок, афоризмов и жизненных девизов, а также игровые ситуации с проблемно-поисковым характером и игра-драматизация, демонстрирующая положительные формы поведения. На заключительном этапе мы формировали умение переносить усвоенные знания и усвоенные правила поведения в другие виды деятельности, старались закреплять навыки нравственного поведения в разных ситуациях.

С целью повышения готовности педагогов и родителей по исследуемой проблеме, мы организовали семинары, которые углубили их понимание данной проблемы. Например, с воспитателями был проведён педагогический час на тему «Можно ли развить духовность и нравственность», в ходе которого мы совместно актуализировали понятия «нравственность», «духовность» и «духовно-нравственное воспитание». В процессе анализа образовательных комплексных программ и федеральной образовательной программы с педагогами были сформулированы задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. По итогам педагогического часа была составлена таблица, в которой четко обозначены знания и навыки, которые дети должны приобрести в данном возрасте в рамках поставленной нами задачи.

В рамках темы «Рабочая тетрадь как средство воспитания духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством ознакомления с художественной литературой» воспитатели познакомились с заданиями и упражнениями, которые можно использовать дополнительно с детьми дошкольного возраста. По результатам работы был проведен рефлексивный круг «Отвечаем на вопросы».

Параллельно была проведена работа с родителями. На семинаре-практикуме родителям предложили подобрать художественные произведения, направленные на духовно-нравственное воспитание. На семинаре «Рабочая тетрадь как средство воспитания духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством ознакомления с художественной литературой» родителям была продемонстрировано методическое пособие. Мы так же показали приемы ее использования в условиях семье.

На следующем этапе исследования было проведено повторное исследование. Его результаты продемонстрировали, что общий уровень готовности педагогов существенно изменился: 70% педагогов показали повышенный уровень, в то время как 30% были отнесены к базовому уровню, критический уровень не был выявлен. Анализ анкет родителей показал, что 64% из них достигли достаточного уровня, 36% были определены на базовом уровне, а 0% не достигли критического уровня.

В развивающей предметно-пространственной среде группы наблюдается оснащённость материалами, что позволяет реализовать принципы организации РППС в полном объеме. Анализ анкет родителей показал, что к достаточному уровню мы отнесли 64% родителей, 36% были определены к базовому уровню, 0% родителей были определены к критическому уровню. Сравнительный анализ результатов детей 6-7 лет, проведенный по аналогичным методикам, показал, что 44% дошкольников были отнесены к высокому уровню (ранее – 24%), 44% детей продемонстрировали средний уровень (ранее – 52%), а 12% детей имели низкий уровень духовно-нравственного воспитания (ранее – 24%).

Качественные изменения проявились в том, что у детей расширились и стали более четкими представления о нормах и правилах поведения, в поведении усилился самоконтроль за соблюдение правил поведения, нравственное поведение стало более осознанным, выполнение правил общения

стало более регулярным. Таким образом, цель исследования была достигнута и гипотеза подтверждена.

Список литературы

1. Архангельский Л.М. Комплексный подход в теории и практике нравственного воспитания. – Москва: Педагогика, 2013. – 148 с.
2. Братусь Б.С. Психология. Нравственность. Культура [Текст]. – Москва: МГУ, 2013. – 145 с.
3. Гурович Л. М., Береговая, Л. Б., Логинова В. И. Ребенок и книга [Текст] / Л.М. Гурович, Л.Б.Береговая. – М.: Просвещение, 1992. – 134 с.
4. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду [Текст] / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова. – Москва: Просвещение, 2004. – 272 с.

УДК 373.02

РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ АВТОРСКИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Герасенко Е.В,

педагог дополнительного образования
МБДОУ «ДСКВ № 116»
г. Братска
e-mail: lenagerasenko@gmail.com

Одним из способов развития детской инициативы и самостоятельности является создание детского авторского мультфильма. Создание детского авторского мультфильма – это прекрасное творческое занятие, которое способствует развитию инициативы и самостоятельности у дошкольников.

Ключевые слова: детство, самостоятельность, мультипликация, творчество

В раннем детстве ребёнок начинает формировать личность, осваивая навыки и качества для успешного взаимодействия с окружающим миром. Ключевым аспектом этого процесса является развитие инициативы и самостоятельности, что делает ребёнка более независимым, активным и ответственным.

Создание детского авторского мультфильма – один из эффективных способов развития инициативы. Дети обожают мультфильмы и часто придумывают сюжеты и персонажей. Этот творческий процесс включает несколько этапов: выбор темы, написание сценария, рисование персонажей и фонов, запись звуковых эффектов, монтаж и окончательный просмотр. Каждый этап подразумевает активное участие и принятие решений ребёнком.

Для организации занятия можно использовать бытописание – описание повседневной жизни и окружающего мира. Дети могут делиться историями о своих друзьях, игрушках и любимых местах, основываясь на которых создают сюжеты.

При создании мультфильма дети рисуют персонажей и декорации, записывают реплики, монтируют видео и добавляют музыку, что развивает их творческие, коммуникационные и коллаборативные навыки. Этот процесс помогает развивать инициативу, самостоятельность и творческие способности.

Создание мультфильма становится увлекательным опытом, в котором дети могут показать свою индивидуальность и выразить мысли и чувства через искусство. Работая над проектом, они учатся сотрудничать, обсуждать идеи, принимать решения и решать конфликты, что важно для социальной адаптации.

Процесс также развивает навыки планирования, организации и творчества. Дети обучаются работать с графическими программами, монтировать видео и добавлять звуковые эффекты и музыку, осваивая новые технологии.

Организация мастер-классов способствует обмену опытом и изучению новых техник, создавая условия, где каждый ребёнок чувствует себя ценным участником. Это важно для их личностного роста.

Поддержка со стороны взрослых имеет решающее значение. Эмоциональная и профессиональная поддержка помогает детям преодолевать трудности и развивает уверенность в своих силах. Поощрение усиливает инициативу и самостоятельность.

В конечном итоге, создание детского авторского мультфильма – это не только увлекательное занятие, но и возможность проявить индивидуальность, выразить себя и увидеть результаты своего творчества, что способствует личностному росту.

Список литературы

1. Кричевцова Е.И. Детская инициативность: сущность и технологии поддержки // Молодой ученый. 2019. № 27 (265). С.258-260. – URL: <https://moluch.ru/archive/265/61365/>
2. Алиева Т. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации / Т. Алиева, Г. Урадовских // Дошкольное воспитание. 2015. № 9. С.13-18.
3. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации – Детская киностудия «Поиск». 2011. С. 59. – URL: <http://infomania.ru/mult/2.pdf>

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Горбунова И.В.,
воспитатель
МБДОУ детский сад №61
г. Иркутск
e-mail: Innavadim1004@gmail.com

Статья посвящена исследованию возможностей сказкотерапии в контексте взаимодействия детского сада и семьи. Рассматривая сказки как инструмент психологической помощи и развития, мы можем обнаружить удивительные возможности для совместной работы педагогов и родителей в поддержке детского эмоционального и психологического благополучия. В статье будут рассмотрены примеры успешного применения сказкотерапии, а также предложены рекомендации по интеграции этого метода в повседневную практику образовательных учреждений и семейного воспитания. На основе экспериментального исследования выделены основные позитивные аспекты использования сказкотерапии во взаимодействии детского сада и семьи. Получены данные о положительном влиянии сказкотерапии на развитие детей. Исследования показали, что регулярное чтение сказок способствует развитию воображения, эмпатии и логического мышления у малышей. Сказкотерапия открывает перед педагогами и родителями новые возможности для воспитания и развития детей, делая обучение увлекательным и эффективным процессом.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, сказкотерапия, родители воспитанников, взаимодействие, сказка, коммуникация.

Актуальность исследования взаимодействия детского сада с родителями обусловлена важностью этого процесса для раннего развития детей. Сказкотерапия, как метод работы с детьми, помогает им справляться с эмоциональными и поведенческими проблемами, развивать творческое мышление и коммуникативные навыки. Исследование направлено на изучение возможностей сказкотерапии в укреплении отношений между родителями и детьми.

В современном обществе взаимодействие с родителями является ключевым аспектом работы любого дошкольного учреждения и относится к сложным направлениям его деятельности.

Для педагогов важна организация работы группы (осуществление образовательной программы и соблюдение режима), тогда как для родителей критически важно, как их ребенок осваивает режим и образовательные программы. В соответствии с Законом «Об образовании Российской

Федерации» одна из основных задач ДООУ заключается в налаживании взаимодействия с семьями для полноценного развития личности ребенка.

Становление родителями – это нелегкая задача, так как профессии такой не существует. Люди становятся родителями, основываясь на собственном опыте взаимодействия в своих семьях, внедряя элементы, почерпнутые из книг или фильмов. Они стараются применить эти знания на практике, но часто сталкиваются с трудностями и испытывают негодование к своим детям и родителям. Чтобы воспитывать других, необходимо иметь терпение, размышлять, достигать взаимопонимания, уметь прощать и любить не только окружающих, но и себя, включая того ребенка, который когда-то мечтал стать отличным родителем.

Существует множество направлений взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников, каждое из которых является уникальным и многообещающим. В своей практике я предпочитаю использовать «Сказкотерпию» – методику лечения с помощью сказок.

Сказка имеет огромное значение на всех этапах жизни человека. Она представляет собой не просто выдумку, а уникальную реальность, в которой взрослый может почувствовать себя ребенком, а ребенок – взрослым. Сказкотерапия служит вектором передачи знаний о духовном пути и социальной самореализации. Именно поэтому этот метод является воспитательной системой, направленной как на взрослых, так и на их детей.

Сказкотерапия была впервые использована в середине XX века и была разработана М. Эриксоном. На территории России этот метод начал применять только в начале 1990-х годов, а первопроходцами в этой области стали Д. Ю. Соколов, И. В. Вачков и К. Нартова-Бачавер.

Сказкотерапевтический процесс – это не просто прослушивание рассказов, созданных кем-либо. Это настоящая терапия, позволяющая ребенку самостоятельно создавать свои собственные сценарии.

Сказкотерапия воспитывает общечеловеческие качества и моральные нормы, способствует накоплению ситуационного опыта, мягко корректирует поведение и помогает устранять неврозы, страхи и фобии. Этот метод дает возможность пережить отрицательные эмоции, ненавязчиво обучает и развивает.

Существует много сказок, которые помогают объяснить ребенку, что такое «хорошо», а что такое «плохо». Сказочные персонажи часто делятся на положительных и отрицательных, и ребенок чаще всего примеряет на себя роль положительного героя. Через сказку он получает шанс побеждать свои страхи, как это делают герои, испытывая чувство значимости, способность анализировать ситуацию и принимать самостоятельные решения.

Родителям, чтобы понять, что происходит с ребенком, недостаточно ему просто читать сказки – их нужно читать правильно:

- Читать нужно не торопливо, но и не монотонно
- Во время чтения, стараться сохранять зрительный контакт с ребенком, чтобы он мог наблюдать за выражением лица, глаз – это усиливает впечатление от прочтения
 - Играть голосом, стараться голосом передать характер персонажей – ребенок лучше воспроизводит нарисованные словами картины
 - Сокращать текст, если все слишком затянуто, потому что ребенок все равно перестает воспринимать услышанное
 - Читать сказки всегда, когда ребенок хочет их слушать
 - Обсуждать, разговаривать, играть с ребенком, вызывать на эмоции ребенка
 - Не надо ему рассказывать только положительные сказки, нужно сделать так чтобы положительные моменты были приблизительно равны количеству отрицательных моментов
 - Попробовать нарисовать героев, слепить из пластилина, разыграть сценку из игрушек, придумать продолжение

Благодаря этому, сказка может стать мощным эмоциональным стимулом, источником новых художественных впечатлений детей. Сказкотерапия, метод работы с детьми, использующий сказки для решения психологических проблем, активно применяется в педагогической практике. Она помогает детям справляться с трудностями, развивать творческое мышление и коммуникативные навыки, а также улучшать эмоциональное состояние. Взаимодействие детского сада с родителями через сказкотерапию способствует гармоничному развитию детей и укреплению семейных отношений.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерпии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб: Питер, 2007. – 121 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб: Питер, 2006. – 245 с.
3. Микляева Н.В. Взаимодействие воспитателя с семьей / Н.В. Микляева, Т.С. Мишина. – М.: Сфера, 2005. – 58 с.
4. Микляева Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье / Н.В. Микляева, С.Н. Толстикова, Н.П. Целикина. – М.: Сфера, 2010. – 101 с.
5. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей / Л.Е. Осипова. – Москва : Скрипторий, 2008. – 72 с.

ДЕКОРАТИВНАЯ АППЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Горячева Л.А.,

обучающаяся 5 курса заочной формы обучения
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: npva@gmail.com

Статья посвящена анализу процесса развития художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста через занятия аппликацией. Рассматриваются возможности использования аппликации как одного из ключевых направлений художественно-эстетического воспитания. Выявлена значимость интеграции различных техник и материалов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей, для формирования их художественного вкуса, эстетического восприятия и трудовых умений. Акцент сделан на роли педагога в организации процесса и применении современных методических подходов, стимулирующих творческую активность дошкольников.

Ключевые слова: художественно-творческие способности, декоративная аппликация, дошкольный возраст, развитие творческого потенциала, методика художественного воспитания.

Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста представляет собой сложный и многогранный процесс, который требует системного подхода. Одним из ключевых направлений воспитания художественно-творческого потенциала является интеграция различных видов детской деятельности, включая аппликацию.

Декоративная аппликация как средство развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Декоративная аппликация – это вид творчества, который позволяет детям создавать красивые и оригинальные композиции из бумаги, ткани, природных материалов и других элементов. Она способствует развитию у детей художественно-творческих способностей, таких как:

- восприятие цвета, формы и пространства;
- воображение и фантазия;
- чувство ритма и гармонии;
- мелкая моторика рук;
- координация движений;
- внимание и память.

В процессе создания декоративной аппликации дети учатся использовать разнообразные материалы и инструменты, осваивают новые приёмы и способы работы. Они также знакомятся с народными промыслами, узнают о традициях и обычаях разных народов. Это помогает им развивать свою индивидуальность, самовыражаться и получать удовольствие от процесса творчества.

Аппликация обладает значительным потенциалом для формирования всесторонне развитой личности ребенка. Этот вид деятельности способствует развитию умственных и художественно-творческих способностей, формированию нравственных представлений, трудовых умений и художественного вкуса. В рамках образовательных программ для дошкольных учреждений аппликация рассматривается как один из видов художественной деятельности, обеспечивающий развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Значимость аппликации заключается в ее способности развивать художественно-творческие способности через ознакомление детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Однако этот процесс будет эффективным только при условии грамотного руководства педагога. Применение современных методов обучения, направленных на стимулирование активности и творчества, а не на механическое воспроизведение навыков, играет решающую роль в успешной реализации воспитательных задач [3].

Под руководством взрослого занятия аппликацией дают высокие образовательные и развивающие результаты. Дети осваивают технические приемы работы с материалами, формируют сенсорные эталоны и приобретают первые навыки художественно-творческой деятельности. Среди всех видов аппликации особенно популярна работа с бумагой и другими доступными материалами. Простота обработки таких материалов стимулирует творческую активность детей и способствует формированию ручных умений [2].

Содержание занятий аппликацией варьируется в зависимости от возрастной группы и возможностей детей. В младших группах акцент делается на простейшие действия с бумагой: отрывание, смятие, скатывание. Задача педагога на этом этапе – поддерживать эмоциональную отзывчивость ребенка и формировать положительное отношение к творческой деятельности.

В старших группах занятия усложняются. Детям предоставляется возможность выбора темы, материала и техники выполнения работы, что способствует развитию их художественно-творческих способностей. Применение нетрадиционных техник и интересных форм занятий помогает раскрыть творческий потенциал ребенка [1].

Результаты деятельности детей находят отражение в создании красочных панно, элементов декора для театральных постановок, праздничного оформления помещений, а также в изготовлении подарков для близких. Регулярные выставки детских работ и оформление тематических уголков стимулируют интерес к самостоятельной художественной деятельности.

Систематическое обучение различным техникам аппликации обеспечивает базу для самостоятельного творческого выражения детей.

Например, на занятиях младшей группы дети создают простейшие композиции из бумажных комочков и кусочков, изображая такие предметы, как ягоды, цветы, фрукты и фигурки животных. Эти работы не только радуют малышей, но и находят практическое применение в оформлении интерьера группы или детской комнаты.

Процесс формирования художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через занятия аппликацией представляет собой сложный и многоэтапный процесс, требующий целенаправленного педагогического сопровождения. Взаимодействие детей с воспитателем становится основой для освоения ими базовых техник работы (сминание, отрывание, накладывание, скатывание, обрывание по контуру, разрезание и вырезание) с материалами и формирования первоначальных представлений об аппликации как способе художественного изображения с использованием бумаги.

Дети старшего дошкольного возраста формируют и развивают навыки в областях художественно-творческой деятельности, связанных с освоением различных техник аппликации. Они осваивают более сложные техники, такие как симметрия, силуэты, многослойное вырезание, квиллинг и торцевание.

Аппликация может быть разной по тематике, сюжету и декору. В старшем дошкольном возрасте ученики могут работать со всеми этими техниками.

Они учатся использовать разнообразные материалы (бумагу, ткань, природные материалы) и инструменты (ножницы, клей), осваивают новые приёмы и способы создания аппликаций. Это помогает развивать их творческие способности, мелкую моторику, координацию движений, восприятие цвета, формы и пространства.

На данном этапе развития существенно расширяется содержание аппликационной деятельности. Дети создают более сложные декоративные узоры, используя как геометрические, так и растительные формы. Сложность аппликаций увеличивается за счет добавления множества мелких деталей, что требует от детей более высокого уровня точности и сосредоточенности.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте дети не только продолжают осваивать базовые техники аппликации, но и переходят к более сложным и разнообразным видам этой деятельности.

Особое место занимает работа с натуральными материалами, например, с соломкой. Дети учатся наносить клей на контуры объекта и аккуратно наклеивать нарезанную соломку, создавая композиции с уникальной текстурой. Также широко применяется создание многослойных аппликаций из различных материалов, таких как бумага, ткань или сухие листья.

Для детей 6-7 лет рекомендуется предложить предварительное выполнение эскиза будущей работы, что помогает структурировать их творческую деятельность и способствует развитию пространственного воображения. Освоение многообразия приемов вырезания становится основой для развития творческого подхода в аппликации. Дети учатся осознанно

выбирать наиболее эффективные методы, адаптируя их к поставленным задачам и особенностям создаваемого образа. Это позволяет дошкольникам выполнять предметные, сюжетно-тематические и декоративные аппликации с высоким уровнем художественной выразительности.

Систематическая работа с аппликацией, ориентированная на возрастные и индивидуальные особенности детей, способствует не только формированию технических умений, но и развитию их художественно-творческого потенциала. Аппликация, как вид художественной деятельности, становится средством всестороннего развития ребенка, включая эстетическое, познавательное и трудовое направления.

Итак, декоративная аппликация является не только увлекательным занятием для старших дошкольников, но и эффективным средством развития их художественно-творческих способностей. Она помогает детям учиться воспринимать цвет, форму и пространство, развивать воображение и фантазию, улучшать мелкую моторику рук и координацию движений.

Разнообразие методов и приёмов, таких как показ и объяснение, самостоятельное и коллективное творчество, участие в выставках и конкурсах, использование нетрадиционных материалов и другие, делает процесс обучения интересным и познавательным. Работа с родителями также играет важную роль в развитии творческих способностей ребёнка.

В целом, декоративная аппликация способствует формированию у детей индивидуальности, самовыражению и получению удовольствия от процесса творчества.

Список литературы

1. Афонькина, Ю.А. Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников. Модель инновационной деятельности [Текст]: [3-7 лет : 0+] / Ю.А. Афонькина, З.Ф. Себрукович. – Волгоград: Учитель, 2016. – 92 с.
2. Решетникова Е.Н. Педагогическая диагностика развития изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Детство, открытое миру. – 2021. – С. 202-205.
3. Романова А. А. Современные методы в развитии воображения у детей старшего дошкольного возраста // Новые научные исследования. – 2021. – С. 160-162.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ОПИСАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МОДЕЛИРОВАНИИ

Дерова Я.С.,

обучающаяся 5 курса очной формы обучения
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: derova.yana@mail.ru

Галкина И.А.,

канд. психол. наук,

доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного образования

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: irina_alexandrovna73@mail.ru

Статья посвящена актуальной теме формирования описательной речи у детей в возрасте среднего дошкольного периода, что является ключевым элементом их общего психического развития. В работе анализируются теоретические аспекты развития описательной речи, предложенные различными исследователями. В данном исследовании затронута важность формирования описательных навыков, рассмотрены особенности среднего дошкольного возраста, а также выделены преимущества использования моделирования различных авторов. Материал будет полезен педагогам, студентам вузов и колледжей, а также специалистам, занимающимся вопросами дошкольной дидактики и речевого развития детей.

Ключевые слова: описание, описательная речь, моделирование, связная речь, средний возраст.

Актуальность рассматриваемой темы обусловлена тем, что уровень овладения детьми связной речью и их способность четко выражать мысли оказывают непосредственное влияние на успешность их учебы в школе. Умение самостоятельно формулировать свои идеи и описывать окружающий мир требует хорошего уровня владения связной речью. Современные дети имеют достаточные трудности в воспроизведении речи. Поэтому в дошкольных учреждениях крайне важно применять методы наглядного моделирования и использовать в образовательном процессе. Игнорирование этой проблемы может привести к серьезным внутренним трудностям, с которым ребёнок может столкнуться в школьные годы и будучи взрослым человеком. Мы проанализируем теоретические аспекты различных исследователей, чтобы

подтвердить необходимость улучшения речевых навыков в дошкольный период.

Цель нашей работы заключалась в анализе теоретической литературы разных отечественных и зарубежных авторов.

В данном исследовании мы опираемся на основные теоретические концепции российской и зарубежной психолого-педагогической науки, которые утверждают, что речь формируется и развивается в процессе взаимодействия детей с окружающим миром.

Прежде всего нам необходимо выяснить, как авторы рассматривают определение «описательная речь».

Исследователи, такие как А.М. Бородич был убежден, что, по его словам, в описании преобладает деловой характер изложения мысли, так как необходимо затрагивать точные определения, характеристики, свойства и т.д. анализируемого объекта. Но также автор подчеркнул необходимость образности, так как для детского периода она наиболее привлекательна [3, с.113].

У М.Н. Кожина [5, с.78] выделила основное понятие «описание». Автор убеждена, что в описании преобладает систематическая характеристика объекта, которая затрагивает особенности данного предмета, его черты, состав, расположения, окружающее вокруг.

Так же авторы М.М. Алексеева и В.И. Яшина отметили в определении подобные составляющее, что описание представляет собой характеристику статического состояния предмета. В первую очередь имеет важным выделить главное определение объекта, а далее второстепенные признаки предмета. Они так же упомянули, что следуют не избегать последовательность, это черта является одной из важных основ построения целостного устного текста [1, с.74].

В.В. Гербова описала характеристику описательного рассказа, который имеет свою уникальную структуру и наполнение. Для такой композиции характерен определенный порядок. В начале данного высказывания упоминается объект, затем идут определенные характеристики в соответствии с порядком исследования: типичные признаки, назначение, взаимосвязь между элементами, и в конце освещается смысл объекта и действия, связанные с ним. Автор так же, как и М.М. Алексеева и В.И. Яшина упомянул о необходимости придерживаться последовательного составления описания [4, с.44].

О.В. Ефремова исследуя описательную речь, отметила наличие необходимости определенной структуры в целостном построении. Единство речи должно протекать по одной схеме, в последовательной форме. Имеет важность опираться на связность между элементами, чтобы присутствовала логичность в построении предложений [5, с.111].

Таким образом, описательная речь представляет собой системное изложение, с проработанной структурой, требующее времени для подробного описания. Она характеризуется завершенностью, единством темы, следованием

определенной логической схеме, последовательностью, связностью между предложениями.

Мы проанализировали особенности связной описательной речи в среднем дошкольном возрасте и увидели, что оказывается исследования в данном направлении имеют одну суть данного возрастного периода. Приведем примеры авторов по данному вопросу.

Алексеева М.М., Яшина В.И. отмечают, что в дошкольном возрасте дети изучают различные типы речи, включая описательные и повествовательные формы. Они подчеркивают, что многие дети испытывают затруднения при составлении описаний и повествований, поскольку им сложно соблюдать логическую структуру, последовательность и связь между предложениями и фрагментами текста в достаточной мере [1, с.67].

Исследования А.М. Леушиной подчеркивают, что ключевым этапом в развитии связной речи у детей является переход от ситуативной речи к контекстуальной. Современный образ жизни, требующий более высокого уровня когнитивной активности, новые формы взаимодействия со взрослыми и разнообразие видов деятельности, требуют более сложных форм устного выражения, которые не могут быть реализованы в рамках только ситуативной речи. Поэтому возникает потребность в развитии контекстуальной речи, которая позволяет детям описывать события, выражать свои мысли и идеи более полно и глубоко [2, с.50].

Н.И. Кузмина и Н.Н. Подъяков рассматривают объяснительную речь как специфический вид связной описательной речи. Они отмечают, что при описании различные явления или события, дети не могут дать четкую характеристику, поэтому ответ становится некачественным и понятным окружающим. Ученые убеждены, что процесс описания ситуаций или объекта имеет различия от простого изложения событий. При анализе существует центральное звено и вспомогательные звенья, поэтому требуется подготовительный этап, который является основой для кульминационной точки в объяснении [3, с.81].

Рассмотрев особенности среднего дошкольного возраста можно увидеть, что у детей существуют трудности в усвоении навыков описания, так как присутствует сложность в логичном, связном построении текста, они способны нарушать последовательность, не хватает навыков и усидчивости в построении целостного высказывания.

При исследовании литературы, многие авторы опирались на преимущества моделирования. По их словам, оно оказывает благоприятное воздействие на детей и упрощение занятий. Давайте проанализируем некоторые исследования.

В ходе экспериментального исследования дошкольников ряд ученых, таких как П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, С.Н. Карпова и Д.Б. Эльконин, установили, что дети легче усваивают информацию, если она представлена в виде действий с моделями, отражающими ключевые характеристики изучаемых

явлений, вместо словесных объяснений взрослых или организованных ими действий с предметами [6, с.110].

Одним из наиболее эффективных способов развития описательной речи у детей дошкольного возраста является моделирование. Как отмечают исследователи, включая Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера, Н.А. Ветлугину и Н.Н. Поддьякова, этот подход помогает детям лучше осваивать сложные взаимосвязи между объектами и процессами. Ученые подчеркивают важность развития мышления, так как моделирование включает специальные схемы и образы. Модель фактически заменяет реальный объект, позволяя ребенку «играть» с ней, рассматривать её с разных ракурсов и осваивать её особенности [7, с.90].

В своих работах ученые, такие как П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, С.Н. Карпова и Д.Б. Эльконин, продемонстрировали, что применение моделей в обучении дошкольников значительно улучшает их способность к восприятию информации. Это подчеркивает важность наглядности, с которой дети справляются гораздо лучше, учитывая их возрастные особенности. В результате изучения понятия моделирования мы пришли к выводу, что оно основывается на принципе замещения реальных объектов их схематическими изображениями или знаками. Развитие мышления у детей осуществляется с помощью специализированных схем и моделей, которые наглядно и доступно демонстрируют скрытые свойства и взаимосвязи различных объектов. Работа с модельными схемами особенно эффективна для развития связной речи и творческого рассказывания [7, с.66].

В системе дошкольного образования ключевую роль играет формирование навыков связной речи у детей среднего дошкольного возраста. Это не только расширяет их словарный запас, но и способствует развитию мыслительных способностей. Дети учатся выражать свои идеи структурировано и целостно. Поскольку в данном возрастном периоде у детей возникают трудности с последовательным изложением своих мыслей по конкретным вопросам, авторы подчеркивают значимость метода моделирования информации. Они уверены, что этот подход способствует улучшению навыков описательной речи. Моделирование позволяет упростить информацию и сделать её более наглядной, что, в свою очередь, улучшает речевые навыки.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2018. – 400 с.
2. Бизицова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: учебное пособие / О.А. Бизицова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Нижневартовск.: Изд-во Нижневарт. гос. Ун-та, 2014. – 93 с.

3. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности : монография / Н.М. Борытко. – Волгоград.: Перемена, 2001. – 180 с.
4. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа [Текст] / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 80 с.
5. Ефремова, О.В. Развитие связной описательной речи у детей дошкольного возраста / О.В. Ефремова // Вектор науки ТГУ. Сер.: Педагогика, психология. – 2016. – № 2. – С. 43-47.
6. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 2015. – 214 с.
7. Эльконин, Д.Б. Развитие речи детей в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 2008. – 234 с.

УДК 373.2

РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Долгакова О.Н.,

учитель-логопед

МБДОУ «ДСОВ №117»

г. Братск

e-mail: protopopova_1997@mail.ru

Бредунова О.И.,

воспитатель

МБДОУ «ДСОВ №117»

г. Братск

e-mail: ya.olga2111@yandex.ru

Гурская Г.В.,

воспитатель

МБДОУ «ДСОВ №117»

г. Братск

e-mail: gg2401@yandex.ru

Данная статья раскрывает сущность взаимодействия педагогов и родителей в тесном сотрудничестве между семьей и дошкольным учреждением. Только совместными усилиями, только опираясь на семью, можно достигнуть главной цели – воспитать настоящего человека. Немаловажную роль в семейном воспитании играет также влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни.

Ключевые слова: сотрудничество, семейное воспитание, отношения, эффективные, формы, методы, умения, навыки.

В современном дошкольном образовательном учреждении педагоги уделяют большое значение проблемам семьи, семейному воспитанию, а также немало важно сотрудничеству между семьей и образовательным учреждением. В связи, с чем важным условием становления полноценной системы дошкольного воспитания составляет работа педагогов, направленная на овладение новых эффективных форм взаимодействия с родителями и их семьями [1].

Формирование у ребенка нравственных качеств личности происходит сначала в семье. Изначально дети в семье получают первоначальный опыт нравственности и опыт социальной жизни, тем самым формируя свой характер при котором расширяется кругозор ребенка. Не сложившиеся положительные отношения между педагогами и родителями, могут нанести ребенку психологическую травму, а также не соблюдение его интересов. Чтобы взаимоотношения между родителями и сотрудниками детского образовательного учреждения сложились успешно и не пренебрегались интересам ребенка, необходимо стать в первую очередь союзниками.

Исходя из выше сказанного, главной задачей детского сада является создание партнерских взаимоотношений между работниками образовательного учреждения и родителями. Для привлечения внимания родителей к образовательному процессу в детском образовательном учреждении необходимо создавать и усовершенствовать формы взаимодействия родителей и педагогов, тем самым устранить негативизм в семье [2].

Для формирования правильного и положительного воспитания ребенка, необходимо объединить усилия педагогов дошкольного образования и родителей. Такие совместные усилия помогут ребенку чувствовать себя личностью, и в дальнейшем стать успешным человеком, а родители смогут проявить свои умения и навыки в воспитании ребенка на практике. Такие отношения между родителями и педагогами выстраивают целую систему по воспитанию и образованию ребенка: «родитель – ребёнок – педагог».

Формирование такой системы позволяет создать педагогам дошкольного учреждения и усовершенствовать новые формы и методы работы с родителями. Взаимодействие родителей и педагогов реализуется в полном объеме через: присоединение родителей к педагогическому процессу; развитие уровня взаимодействия родителей в организации образовательного учреждения; присутствие родителей на образовательных занятиях; создание образовательной среды для самообразования родителей и детей; изготовление информационно-обучающих материалов, показ детских работ; разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей [3].

В дошкольной педагогике выделяют три основных направления работы педагогов с родителями: традиционное (родительские собрания на заданную тему, консультации касающиеся воспитания и образование детей, семейные спортивные соревнования, беседы по запросам родителей и педагогов, праздники, посвященные определенной тематике, открытые показы занятий и дни открытых дверей); просветительское (создание родительского клуба или

стола, представление информационных листовок, буклетов, стендов и стенгазет); интерактивное (в него входят разнообразные мастер-классы, тренинги, анкетирование на определенную тему, практикумы-семинары и консультации специалистов) [4].

Сотрудничество детского сада и родителей – это долгий и длительный процесс, а также тщательный труд, который вызывает терпение, творческого подхода и взаимопонимания.

На развитие доверительных отношений между родителями и педагогами дошкольного образования могут использоваться формы в виде диалога (беседы, семейного клуба, дискуссии, интерактивные игры и мастер-классы). При использовании педагогами различных интерактивных форм сотрудничества с родителями происходит усовершенствование культуры родителей и расширение знаний по образовательным областям.

Наиболее популярная и распространенная форма взаимодействия с родителями – это дни открытых дверей. Такая форма взаимодействия с семьей позволяет родителям принять участие в совместной образовательной деятельности с детьми по таким направлениям как: лепка, рисование, конструирование, создание аппликаций. Открытые просмотры образовательной деятельности, позволяют родителям оценить поведение ребенка и его способности, а также выделить для себя определенные методы работы с детьми и применять их в своем воспитании.

Для того, чтобы вызвать интерес у родителей по личностному развитию его ребенка и представить им необходимые знания, навыки, педагоги используют в своей работе такие формы как: родительский уголок (в нем расположен режим дня детей данной возрастной категории, расписание образовательных занятий и меню питания); выставка детских работ (рисунки, аппликации, подделки из природного материала и пластилина). Благодаря данной форме, родители могут оценить результаты обладания одной из образовательных областей; папки передвижки (отражают информацию на определенную тематику);

Для создания доверительных отношений между родителями и педагогами, мы придерживаемся определенных правил, которые пригодятся и нашим коллегам:

1. Вести диалог с родителями спокойно, не стоит их учить.
2. Выслушивать мнение и предложения родителей.
3. Всегда начинайте диалог о ребенке с хороших качеств.
4. Поощряйте родителей за активное участие в жизни дошкольного учреждения.
5. Поддерживайте родителей и оказывайте им психологическую помощь.

Значимая цель разнообразных форм и видов работы с родителями в дошкольном учреждении является – установление между семьей воспитанников и педагогами, положительных и доверительных отношений.

Объединив усилия между педагогами и семьями, поможет сделать ребенка счастливым, радостным, общительным, активным, здоровым и станет полноценно развитой личностью.

Список литературы

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями / М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.
3. Дешеулина Р.П. Работа ДООУ с семьёй / Р.П. Дешеулина, А.В. Козлова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 112 с.
4. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкол. образоват. учреждения и родителей / Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик и др. – М.: Просвещение, 2005. – 190 с.

УДК 371.9

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ЭТАПЕ АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ

Доскальчук Т.К.,
старший воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 135»
e-mail: Tatyanaabratsk2016@yandex.ru

Кудрина А.А.,
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 135»
г. Братск
e-mail: kudrina90aa@mail.ru

Говорина Н.А.,
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 135»
г. Братск
e-mail: denis.govorin@yandex.ru

Статья посвящена организации психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации. Представлены практические материалы, помогающие облегчить детскую адаптацию к новым условиям.

Ключевые слова: адаптационный период, родители, рекомендации, педагоги.

Каждый педагог, работающий в группах раннего возраста детского сада, переживал период адаптации вместе с детьми. Прежде чем начать работу по адаптации детей, необходимо понимать, а что же такое адаптация.

Мы считаем, что адаптация ребенка к детскому саду – это процесс сложный как для детей, так и для родителей. Он заключается в привыкании и приспособлении участников адаптации к новым, не знакомым условиям, созданным в детском саду.

Работая на группе раннего возраста, мы видим, некоторые дети, адаптируются очень легко – без слез бегут в группу, играют, веселятся и не хотят уходить домой. Другие – тяжело расстаются с мамой, постоянно просят к ней или пытаются уйти за ней, кричат, плачут и боятся заходить в группу. Мы считаем, что адаптация в детском саду – зависит не только от ребенка, но в первую очередь от родителей и воспитателей.

Важно понимать, что когда ребенок идет в детский сад, то для него этот период является очень сложным периодом, так как этот период сопровождается изменениями в окружающей среде, такими как, новая обстановка, незнакомые люди, режим дня [1]. Это приводит ребенка к необходимости приспособиваться к новым условиям жизни. Возникает у ребенка, так называемый «адаптационный синдром», который является следствием его психологической неготовности к выходу из семьи. Поэтому необходимо взрослым позаботиться о возможности облегчения адаптационного периода.

Адаптация ребенка к дошкольной образовательной организации может проявляться в разной степени тяжести: легкая степень адаптации, средняя степень адаптации, тяжелая степень адаптации.

Можно выделить следующие виды адаптации [2]:

1. Адаптацией – легкой, считается адаптация, которая длится от 2 до 4 недель. Эта степень адаптации характеризуется временным нарушением сна ребенка, аппетита; возможно проявление неадекватных эмоциональных реакций (капризы, агрессия, замкнутость), а также изменения в речевой, ориентировочной и игровой деятельности (нарушения приходят в норму в течение 20–30 дней); характер взаимоотношений со взрослыми и двигательная активность практически не изменяются; функциональные нарушения практически не выражены, нормализуются за 2-4 недели, заболеваний не возникает.

2. Адаптацией – средней, считается адаптация, которая длится от 30 до 40 дней, все нарушения имеют более яркое проявление и длительность исчезновения. Аппетит (сон) восстанавливаются в течение 20-40 дней, речевая активность ребенка приходит в норму (спустя 30-40 дней), эмоциональное состояние (около 30 дней), двигательная активность, приходит в норму за 30-35 дней. Со взрослыми взаимодействие и сверстниками не нарушается.

3. Адаптацией – тяжелой считается адаптация, которая длится от 2 до 6 месяцев и более. Тяжелая степень адаптации сопровождается грубым нарушением всех проявлений и реакций ребенка. Данный тип адаптации характеризуется снижением аппетита (иногда возникает рвота при кормлении),

резким нарушением сна, ребенок нередко избегает контактов со сверстниками, пытается уединиться, отмечается проявление агрессии, подавленное состояние в течение долгого времени (ребенок плачет, пассивен, иногда происходит волнообразная смена настроения). Обычно видимые изменения происходят в речевой и двигательной активности, возможна временная задержка в психическом развитии. При тяжелой адаптации, как правило, дети заболевают в течение первых 10 дней и продолжают повторно болеть в течение всего времени привыкания к коллективу сверстников. В результате тяжелой адаптации может наступить физическое и психическое истощение организма ребенка.

Таким образом, адаптация представляет собой процесс приспособления личности к условиям окружающей среды, через освоение ее норм, правил, ценностей, новых социальных ролей и позиций.

В своей работе мы стали задумываться, как можно помочь детям пройти процесс адаптации легче.

Всем известно, что детям раннего возраста необходимо постоянное взаимодействие со взрослыми, поэтому мы пришли к выводу, что важно сначала установить взаимодействие «родители – воспитатели», научиться принимать рекомендации друг друга. Поэтому в своей практике используем приемы, позволяющие научить родителей прислушиваться к рекомендациям педагогов, вступать во взаимодействие, которое будет способствовать привыканию детей к детскому саду.

Разработали ряд рекомендаций для родителей, способствующих облегчению процесса адаптации детей к детскому саду [3]:

1. Перед началом адаптации необходимо ребенка отучить его от «вредных привычек» (грудное вскармливание, соска, бутылочка, трубочка, пюрешки, памперсы и т.д.). Соблюдая это правило, родители помогут ребенку быстрее привыкнуть к новой обстановке, созданной воспитателями.

2. Родителям рекомендуется начинать заблаговременно настраивать ребенка на посещение детского сада, создавая «позитивный образ детского сада», формируя положительную мотивацию ребёнка, во время прогулки заходить на территорию сада и знакомить его с воспитанниками.

3. Самое главное – неукоснительное соблюдение режима дня, совпадающий с режимом детского сада.

4. Научить ребенка необходимым культурным и гигиеническим навыкам в соответствии с возрастом.

5. Родителям необходимо позаботиться о здоровье детей до адаптационного периода.

6. Облегчению адаптации ребенка способствует постепенное приучение к пребыванию в детском саду: от 1-2 часов до полноценного посещения.

7. Создавать положительный настрой детей на пребывание в детском саду от самых близких людей – родителей!

Как мы считаем немаловажным фактором успешной адаптации ребенка к детскому саду, являются действия родителей в адаптационный период. По

нашему мнению, ребенок первых лет жизни более всего подвержен воздействию членов семьи. Поэтому благополучный адаптационный период ребенка к детскому саду, прежде всего, зависит от родителей.

На наш взгляд, настроение ребенка зависит от настроения родителей. Ребенок чувствует с каким настроением его отводят в детский сад родители, он слышит дома про детский сад и педагогов. Ребенок перенимает поведение и отношение родителя к детскому саду, следовательно, самим родителям необходимо изменить отношение к детскому саду. Поэтому в своей деятельности используем приемы работы с родителями, направленные на «верные» и положительные эмоции родителей.

8. Открытие группы для посещения детей с мамами до оформления в детский сад на постоянной основе.

В нашей дошкольной образовательной организации используется прием посещения детьми совместно с мамами группы «кратковременного» пребывания. В этой группе организуются занятия для детей совместно с родителями и воспитателями, и психологом, и педагогом дополнительного образования, и инструктором по физической культуре. В ходе такой деятельности снимается напряженность и страх перед адаптацией не только у детей, но и у родителей. Детям и родителям предлагается посещать детский сад два раза в неделю, знакомиться с традициями, педагогами, участвовать в образовательной деятельности, тем самым постепенно привыкать к новым условиям.

Ни для кого, ни секрет, что дети раннего дошкольного возраста – это маленькие исследователи, которые постоянно чем-то интересуются, и их внимание меняется каждые 10-15 минут, поэтому мы разработали ряд игр и пособий, позволяющих увлечь детей и облегчить период адаптации.

В своей работе с детьми мы используем занимательные игры с сенсорными коробками, которые наполнены разными по тактильным ощущениям предметами. Сенсорные коробки позволяют ребёнку исследовать предметы, дают возможность трогать, брать пальчиками, перекладывать, щупать, мять, переливать. Такой способ, позволяет не только увлечь ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук, а в следствии чего и развитию речи.

Использование книжки-малышки – с тактильными вставками: пуговицы, мех, бархатная бумага, фольга; или изготовлены из ткани, фетра, картона, полиэтилена. Они способствуют развитию мелкой моторики, обогащению словарного запаса речи детей, накопления опыта рассматривания и узнавания предметов, выделения свойств (прежде всего цвета, формы и размера).

Игры с прищепками. Детям предлагается к разнообразным шаблонам, картинок животных, овощей, фруктов, геометрических фигур определенного цвета прикрепить прищепки. В ходе этой игры воспитанники учатся классифицировать, объединять предметы в группы, взаимодействовать.

Использование в работе пальчикового театра и театра би-ба-бопо мотивам русских народных сказок знакомит детей с русскими народными

сказками. Практика показывает, что русская народная сказка способствует в занимательной форме развитию речи ребенка дошкольного возраста, ребенок учится сопереживать персонажам, пытается повторять или подражать им, тем самым в игре «забывает про слезы»

Таким образом можно сделать вывод: адаптация детей представляет собой сложный процесс привыкание ребенка к условиям детского сада, через правила, ценности, новые социальные роли и позиции. И наша задача помочь не только детям, но и родителям преодолеть страх и напряженность этого процесса. Необходима систематическая деятельность специалистов, направленная на сопровождение участников образовательного процесса, то есть «педагог – специалист – родитель».

Список литературы

1. Донскова Н.И. Адаптация детей дошкольного возраста к детскому саду. Занятия психолога с 2-6 лет / Н.И. Досканова. – Санкт-Петербург: Детство пресс, 2023. – 80 с.
2. Калинина Р.А, Семёнова Л.О., Яковлева Г.В. Ребёнок пошёл в детский сад / Р.А. Калинина, Л.О. Семёнова, Г.В. Яковлева //Дошкольное воспитание. 2020. № 4. С.12-19.
3. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению / А.С. Роньжина. – М.: Книголюб, 2018. – 72 с.

УДК 373.2

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Ибраева А.М.,

воспитатель

МКДОУ ШР «Детский сад комбинированного вида

№6 «Аленький цветочек»

г. Шелехов

e-mail: ack19716@gmail.com

Статья посвящена описанию опыта работы по взаимодействию педагогов дошкольного учреждения с родителями воспитанников в вопросах формирования здорового образа жизни у детей 5-6 лет.

Ключевые слова: проект, взаимодействие, здоровый образ жизни.

В настоящее время проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения является одной из актуальных. От состояния здоровья детей на этапе дошкольного возраста зависит возможность овладения

ими всеми умениями, которые необходимы для эффективного обучения. К тому же, старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития у детей представлений о ЗОЖ. В соответствии с ФООП ДО – область «Физическое развитие» выступает одним из пяти основных направлений, в которой обозначены задачи по расширению представлений о здоровье и его ценности; воспитании бережного и заботливого отношения к своему здоровью, осознанного соблюдения правил ЗОЖ [3].

Необходимо отметить, что именно семья выступает первым важным звеном, где ребенку прививаются разные привычки, оказывающие влияние на его дальнейшее состояние здоровья, и осознанное отношение к его сохранению и укреплению. Поэтому, очень важно заинтересованность родителей во взаимодействии с дошкольным учреждением в решении задач по овладению детьми элементарными правилами здорового образа жизни, и становления его ценностей [1]. Учитывая важность заложенного в детстве фундамента здоровья в нашей группе был организован проект «За здоровьем в детский сад» [2].

Первоначально провели анкетирование родителей, чтобы понять насколько заинтересованы родители этой темой и компетентны в вопросах здоровьесбережения. Исходя из опроса родителей был составлен план взаимодействия с родителями, детьми и педагогами. Для того, чтобы ввести родителей в работу по проекту, заинтересовать их темой формирования у детей ЗОЖ, были организованы различные формы взаимодействия: индивидуальные беседы; организация встреч-консультаций со специалистами ДОУ; родительские собрания, круглые столы; практические семинары; родительские гостиные; мастер-классы: «Массажеры из бросового материала «Дорожки здоровья», «Здоровье наших детей в наших руках», «Правильно питаемся – с болезнями не знаем!», Буклет «Как ухаживать за молочными зубами», «Чистота – залог здоровья», «Здоровье в порядке-спасибо зарядке!», «Спортивный инвентарь своими руками», «Правильно питаемся – с болезнями не знаем!» и т.д.

Активно, и с интересом родители участвовали в совместных с детьми мероприятиях. Так, например, создали книжки-малышки и плакаты на тему «Здоровье», лепбуки «Что полезно, а что вредно для организма», « Мы за ЗОЖ». Также родителям понравилось совместно с детьми создавать творческие работы для выставок «Помощники Мойдодыра», «Моя необычная зубная щетка», «Корзинка-витамишка» и др. Интересным видом совместной работы детей и родителей стал видео-челлендж «На прогулку всей семьей в зимние каникулы!», где каждая семья приняла активное участие. В ходе реализации данного проекта итогом стало не только укрепление сотрудничества родителей воспитанников с педагогами ДОУ, но и повышение готовности семей к активному взаимодействию с ДОУ по приобщению детей к здоровому образу жизни. Взаимодействие с семьями воспитанников в рамках проекта дало возможность обратить внимание на воспитание потребности в здоровом образе жизни, потребности в занятии спортом в домашних условиях всей семьей.

Укрепились партнерские отношения с семьей каждого ребенка. Родители получили уверенность в собственных педагогических возможностях, смогли раскрыть свои потенциалы через участие в проекте, в создании домашних книжек – малышек, плакатов о здоровье, видео-челленджа с целью привлечения внимания родителей других семей к проблеме здоровья детей, формирования гармонично развитой личности ребенка.

Список литературы

1. Кареева Т. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы [Текст] / Т. Кареева. – М.: Учитель, 2020. – 169 с.
2. Морозова Г.К. Основы здорового образа жизни детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие [Текст] / Г.К. Морозова. – Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2017. – 154 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.

УДК 373.2

К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Истипенко Н.А.,

воспитатель

МДОБУ р.п. Чунский детский сад №1

Иркутская область р.п. Чунский

e-mail:istepenkonalia@gmail.com

Статья рассказывает о важности развития мелкой моторики рук в раннем возрасте. Автор статьи представил обобщение педагогического опыта, обосновал актуальные направления по данному вопросу.

Ключевые слова: ранний возраст, дошкольное образовательное учреждение, мелкая моторика, развитие.

Развитие мелкой моторики – это одна из актуальных задач образовательной деятельности в раннем возрасте [1]. Мелкая моторика развита плохо. Работая с детьми младшего возраста, использую для развития пальчиковые игры, вкладыши, матрёшки, шнуровку, а также выполняем простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, применяю потешки: «Ладушки – ладушки», «Сорока – белобока», не забываем о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки. Развивая мелкую моторику, у ребенка

формируется речь, мышление, память, воображение, самостоятельность, и уверенность в себе.

В группу приходят дети «домашние», у них не были сформированы навыки самообслуживания. На начальном этапе именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок. В группе имеются различные дидактические пособия, наглядные материалы для развития мелкой моторики, яркие красочные картинки, привлекательные игрушки.

Для пополнение нового материала привлекаю родителей. Изготовили книжку на липучках, связали пальчиковый театр, кубик на клепках. Провела с родителями открытое мероприятие на тему «Пальчиковые игры, как средство развития мелкой моторики пальцев рук».

Развитие мелкой моторики – это неотъемлемая часть развития ребенка раннего дошкольного возраста, которая начинается с первых дней жизни и позволяет ребенку изучать окружающий мир, подкрепляя другие немаловажные процессы в жизни.

Список литературы

1. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей / Е.А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 63 с.

УДК 376.3(075.32)

ОРГАНИЗАЦИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ДОО В СООТВЕТСТВИИ ФГОС ДО и ФОП ДО

Каменева М.Н.,

методист

Шебекинского ММЦ

ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

г. Шебекино

e-mail: cameneva_mn@beliro.ru

Конивецкая Т.А.,

методист

Шебекинского ММЦ

ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

г. Шебекино

e-mail: konivetskaya_ta@beliro.ru

Гулина Л.В.,

учитель-логопед

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 8 «Солнышко»

г. Шебекино

e-mail: gulina.2015@yandex.ru

Статья посвящена анализу основных задач и принципов организации коррекционно-развивающей работы в соответствии с современными нормативными документами, также опыту работы взаимодействия специалистов ДОО. На основе экспериментального исследования выделены результаты диагностики под редакцией Верещагиной Н.В. в группе компенсирующей направленности. Получены данные о положительную динамику коррекционно-развивающей работы.

Ключевые слова: ФГОС ДО, ФОП ДО, коррекционно-развивающая работа, взаимодействие специалистов ДО.

В современном мире, где все большее значение приобретает качество жизни, образование играет ключевую роль в становлении личности ребенка. Федеральный государственный образовательный стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) определяют новые требования к организации образовательного процесса, включая коррекционно-развивающую работу.

ФГОС ДО и ФОП ДО подчеркивают важность индивидуального подхода к каждому ребенку, учитывая его возраст, психофизические особенности, уровень развития и образовательные потребности. Коррекционно-развивающая работа предполагает целенаправленное воздействие на сферу психического, физического и социального развития ребенка с целью устранения или снижения выявленных отклонений.

Согласно ФГОС ДО, коррекционно-развивающая работа должна вестись в тесной связи с образовательным процессом, а также во взаимодействии всех специалистов. В рамках образовательной программы реализуются следующие задачи: формирование основных психических функций: внимания, памяти, мышления, речи, восприятия, воображения; развитие двигательных навыков: мелкой моторики, координации движений, общей моторики; социально-эмоциональное развитие: формирование эмпатии, сотрудничества, саморегуляции эмоций, развитие коммуникативных навыков; коррекция отклонений в развитии: сенсорных, двигательных, речевых, поведенческих.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО можно выделить следующие направления коррекционно-развивающей работы: логопедическая коррекция: направлена на устранение речевых нарушений, развитие фонематического слуха, артикуляции, грамматического строя речи, обогащение словарного запаса; психологическая коррекция: цель – устранение психологических барьеров, развитие самооценки, эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков; педагогическая коррекция: направлена на устранение учебных трудности, развитие внимания, памяти, мышления, творческого потенциала; сенсорная коррекция: цель – устранение нарушений в работе органов чувств, развитие осязания, зрения, слуха, обоняния, вкуса;

двигательная коррекция: направлена на устранение двигательных нарушений, развитие мелкой моторики, координации движений, общей моторики.

Организация коррекционно-развивающей работы в дошкольном образовании должна отвечать следующим принципам: учет особенностей развития каждого ребенка, разработка индивидуальных программ коррекции. комплексный подход: учет всех сфер развития ребенка, сочетание различных методов и приемов коррекции; системность и последовательность: построение коррекционно-развивающей работы в соответствии с возрастными особенностями ребенка, планомерность и последовательность в проведении коррекционных мероприятий; сотрудничество с родителями: информирование родителей о прогрессе ребенка, включение родителей в коррекционно-развивающий процесс.

Основываясь на этих принципах в нашем дошкольном учреждении механизм реализации коррекционно-развивающей работы основывается на взаимодействии специалистов ДОУ, с целью обеспечения системного сопровождения детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении. В саду функционируют группа компенсирующей направленности, целью работы которой является оказание необходимой коррекционной помощи детям в возрасте от 4 до 7 лет с ОНР, ЗПР, РАС, ТНР. В группе осуществляется квалифицированная профилактическая, коррекционно-воспитательная работа с детьми, имеющими нарушения речи, познавательных процессов, интеллекта, коммуникативных качеств, эмоционально-волевой сферы. Коррекционно-развивающая работа осуществляется посредством взаимодействия следующих специалистов: педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, также к занятиям могут привлекаться музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Роль воспитателя в реализации коррекционной работы заключается в рамках индивидуального подхода с ребенком, включая выполнение рекомендаций, которые он получает от специалистов. Организация такой работы включает в себя создание индивидуальных образовательных маршрутов, активное взаимодействие с семьями воспитанников и разработку адаптированных программ. Педагоги должны быть подготовлены к выполнению задач, связанных с выявлением и нейтрализацией образовательных трудностей, способствованием социальному и эмоциональному развитию детей.

Учителем-логопедом совместно с педагогом-психологом каждую среду проводится: консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; законных представителей воспитанников в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком, онлайн-консультации, тематические выступления, выступления на родительских собраниях в форме круглых столов, психологические тренинги. В группах созданы информационные уголки «Советы психолога, логопеда».

Коррекционно-развивающие занятия учителей-логопедов и педагогов-психологов проводятся по расписанию и входят в учебный план. Занятия направлены на устранение дефектов речи у детей, формирование правильного произношения, навыков связной речи, обучению грамоте, а также развитию высших психических функций. Наряду с подгрупповыми занятиями проводятся индивидуальные занятия с детьми, нуждающимися в коррекции звуков, познавательных процессов. Продолжительность подгрупповых коррекционно-развивающих занятий составляет 20-25 минут, индивидуальных – 15–20 минут. Занятия проводятся в дневное время, а один раз в неделю в вечернее, чтобы родители могли на них присутствовать и получить консультацию, совет, рекомендации.

Также педагоги практикуют индивидуальные занятия в присутствии других детей. Пока один ребёнок занимается с педагогом, другие выполняют специально подобранные игры – упражнения для развития мелкой моторики, цветовосприятия и т.п. Такая форма занятий экономит время и имеет другие положительные стороны: большая раскрепощённость детей на занятии, возросший интерес к речи сверстников, мотивация к формированию собственной чистой речи.

В дошкольном учреждении тесная связь между специалистами и воспитателями. Мы используем следующие формы взаимодействия между участниками коррекционно-развивающего процесса: выполнение воспитателем заданий специалистов в вечернее время на закрепление знаний по лексическим темам, на автоматизацию поставленных звуков, на развитие графо – моторных навыков; применение воспитателями комплексов самомассажа на физкультурминутках; взаимопосещения занятий; оформление картотек по разным разделам коррекционной работы; планирование и проведение итоговых мероприятий после прохождения лексической темы.

Особое внимание уделяется взаимодействию с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют занятия по логоритмике. Во время проведения таких занятий развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Успех совместной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Для того, чтобы проследить положительную динамику коррекционно-развивающей работы, в нашем учреждении проводилась диагностика под редакцией Н.В. Верещагиной:

Таблица 1.

Анализ по результатам диагностики под редакцией Верещагиной Н.В. в группе компенсирующей направленности.

Образовательная область	Сентябрь 2022 г. 10 человек			Май 2023 г. 10 человек		
	уровень			уровень		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
	%	%	%	%	%	%
Социально-коммуникативное развитие	-	20	80	-	70	30
Познавательное развитие	-	10	90	-	50	50
Речевое развитие	-	-	100	-	70	30
Художественно-эстетическое развитие	-	20	80	-	60	40
Физическое развитие	-	30	70	-	30	70

По результатам из таблицы можно сделать вывод, что коррекционно-развивающая работа в ДОО является неотъемлемой частью образовательного процесса и играет ключевую роль в подготовке ребенка к школе и дальнейшей жизни. Соблюдение требований ФГОС ДО и ФОП ДО, использование разнообразных методов и приемов коррекции, а также тесное сотрудничество специалистов позволяют обеспечить эффективность коррекционно-развивающего процесса и создать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный документ]. – Режим доступа URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>. – Загл. с экрана.
2. Семаго, Н.Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ [Текст]: сборник «Инклюзивное образование» выпуск 2 / Н.Я. Семаго. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 158 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) [Электронный документ]. – Режим доступа URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>. – Загл. с экрана.

УДК 373.2.016

РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Кеньдюх А.А.,
музыкальный руководитель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №41
г. Иркутск
e-mail: anastasiaken@mail.ru

Статья посвящена в направлении семейного воспитания и просвещения родителей «Год семьи в России», продолжающегося в данный момент. Рассмотрены такие факторы коммуникации дошкольного учреждения и семьи как диалог и системно-ориентированный метод. Особо отмечены эффективные формы взаимодействия детского сада и семьи.

Ключевые слова: семья, воспитание, образование, дошкольное учреждение, взаимодействие.

На сегодняшний день взаимодействие родителей и педагогов считается одной из более важных и значимых задач в деятельности дошкольного образования. Работа с родителями обязана иметь разноуровневый подход. Педагогу следует учитывать общественный статус и атмосферу каждой семьи.

Знакомство с процессом дошкольных учреждений включало в себя два этапа – посещение детских садов, изучение и исследование программ социального партнерства в ДОУ.

Важным фактором этого взаимодействия стал диалог и системно-ориентированный метод. Диалог состоит из уважения, доверия и признаков необходимости учиться друг у друга. Мы говорим не только о педагогической консультации, но и об «обратной связи».

Системно-ориентированный подход, несет в себе следующие элементы: субъект, объект, средства (технологии), ресурсы, процесс, среда (пространство) и ожидаемые результаты.

Наилучшим результатом будет взаимодействие детского сада и семьи, внедрение детей в единое культурное, социальное и развивающее пространство. Для создания этого результата необходимо иметь проектную, конструкторскую практику; постепенную, с учетом возраста детей и их особенностей, одаренных детей и в том числе детей с задержками развития.

Таким образом, вся педагогическая практика представляет собой объединение трех ценностей, как их определяет академик Л.А. Зеленев: знание, умения, ценности, которые добываются через образование.

Образованный – это знающий человек и понимающий.

Обученный – это действующий человек, практически овладевший технологиями деятельности.

Воспитанный – это целенаправленный человек, с мотивами и убеждениями деятельности. Однозначно – смысловое развитие личности актуально для всех трех сторон воспитательного процесса – для детей, родителей и воспитателей.

Таким образом, основными факторами общения семьи и дошкольного учреждения в лице педагогов в воспитании подрастающего поколения считается диалог, построенный на доверии, уважении и свойство необходимости учиться друг у друга.

Список литературы

1. Балдуева А.Н. Информационные технологии в дошкольном воспитании // Современная педагогика. 2016. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <https://pedagogika.snauka.ru/2016/02/5316> (дата обращения: 18.01.2025).
2. Зеленов Л.А. История и философия науки / Л.А. Зеленов, А.А. Владимиров, В.А. Щуров. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – С.460-472.

УДК 373.24

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДООУ С СЕМЬЕЙ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Кустова З.А.,

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад №41

г. Иркутск

e-mail: zcustowa@yandex.ru

В статье раскрываются вопросы взаимодействия ДООУ с семьей. Эффективное сотрудничество между педагогами и родителями, по мнению автора, способствует созданию комфортной и безопасной образовательной среды. Автор статьи представляет обзор вариативных форм взаимодействия с родителями воспитанников.

Ключевые слова: взаимодействие, дошкольное образовательное учреждение, родители, педагог.

В современном обществе вопрос качества образования становится все более актуальным. Одним из ключевых факторов, способствующих повышению качества образовательного процесса, является взаимодействие детского образовательного учреждения (ДООУ) с семьей [1]. Это взаимодействие не только способствует гармоничному развитию ребенка, но и формирует крепкие связи между педагогами и родителями, что в свою очередь влияет на успешность образовательного процесса.

Взаимодействие между ДООУ и семьей предполагает активное сотрудничество всех участников образовательного процесса. Педагоги должны не только передавать знания, но и учитывать мнения и пожелания родителей. Это требует от воспитателей умения слушать и слышать, а также готовности к диалогу. Важно, чтобы родители были вовлечены в образовательный процесс, принимали участие в жизни детского сада, а также имели возможность обмениваться опытом и информацией с педагогами.

Семья играет ключевую роль в формировании личности ребенка. Педагоги должны понимать, что каждый ребенок приходит в ДООУ с уже имеющимся опытом, который был сформирован в семье [2]. Поэтому важно учитывать индивидуальные особенности и потребности детей, а также традиции и ценности, которые прививают им родители. Создание атмосферы доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями способствует более эффективному обучению и воспитанию детей.

Современные ДООУ в России активно внедряют различные формы взаимодействия с семьями. Это могут быть родительские собрания, открытые уроки, творческие мастерские и совместные праздники. Такие мероприятия позволяют родителям лучше узнать педагогов, а воспитателям – понять, какие ожидания и потребности есть у родителей. Кроме того, совместные мероприятия способствуют укреплению отношений между семьями, что также положительно сказывается на атмосфере в ДООУ.

Важно отметить, что взаимодействие ДООУ с семьей должно быть системным и постоянным. Педагоги должны регулярно информировать родителей о достижениях и проблемах их детей, а также предлагать рекомендации по развитию и обучению [3]. Это создает единое образовательное пространство, в котором ребенок чувствует поддержку как в детском саду, так и дома.

В заключение, взаимодействие ДООУ с семьей является важным фактором повышения качества образования в России. Эффективное сотрудничество между педагогами и родителями способствует созданию комфортной и безопасной образовательной среды, в которой каждый ребенок может развиваться и достигать успехов. Поэтому необходимо продолжать развивать и совершенствовать формы взаимодействия между ДООУ и семьями, что в конечном итоге приведет к улучшению качества образования и воспитания.

Список литературы

1. Антонова Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание. 2008. № 6. С. 66-70.
2. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей / Н.М. Бутырина: учеб.-метод. пособие. – Белгород.: «Белгор. гос. ун-т», 2009. – 177 с.

3. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. Данилина // Дошкольное воспитание. 2000. № 1. С. 41-49.

УДК 376.37

СОДРУЖЕСТВО ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОУ

Кармадонова Л.Е.,
учитель-логопед
МКДОУ ШР «Детский сад
комбинированного вида № 7 «Брусничка»
г. Шелехов
e-mail: lidiakarma555@gmail.com

Статья посвящена взаимодействию педагогов с семьями воспитанников в группе компенсирующей направленности ДОУ в рамках рабочей программы. Активное участие родителей в коррекционной работе с детьми и в жизни группы, по мнению автора, является залогом гармоничного развития личности дошкольников.

Ключевые слова: рабочая программа коррекционно-развивающей работы «Я, ты, он, она – вместе целая семья», план совместных мероприятий с семьями воспитанников.

Факт непосредственного влияния семьи на развитие ребёнка и формирование его личности, не требует доказательств. Не секрет, что в современных условиях родители заинтересованы, прежде всего, в материальном обеспечении семьи, поэтому недостаточно времени уделяют развитию и воспитанию своих детей.

По моему глубокому убеждению, семья, где воспитывается ребенок с тяжёлым нарушением речи, требует особого внимания и защиты. Такие семьи нуждаются в помощи специалистов. Актуальность заключается в поиске наиболее эффективных форм и видов взаимодействия учителя-логопеда с родителями с целью повышения их психолого-педагогической культуры и улучшения результатов работы по развитию и коррекции речи детей [1]. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. Если детский сад и семья не сотрудничают, ребенок оказывается между двух огней. В детском саду с него требуют одно, а в семье другое, то есть, нет единства требований. Поэтому в интересах ребёнка так необходимо содружество логопеда, воспитателей и родителей [2].

Совместно с воспитателями мы составили рабочую программу «Я, ты, он, она – вместе целая семья», в рамках которой был разработан план взаимодействия с семьями воспитанников на 2024-2025 учебный год. В плане указывались: форма работы по лексическим темам, наглядная информация, название итогового мероприятия недели, цели, участие педагогов и родителей в запланированных праздниках, экскурсиях или занятиях. План расписан по месяцам и неделям. В течение первых двух недель сентября идёт логопедическая и педагогическая диагностика воспитанников, заполнение документации. В это же время учитель-логопед индивидуально беседует с родителями, заключает с ними договора об оказании логопедических услуг, знакомит с результатами логопедической диагностики детей.

В конце второй недели сентября было проведено групповое родительское собрание, где родители получили необходимую информацию. Они ознакомились с планом мероприятий, распределили между собой участие в них по индивидуальным предпочтениям.

Третья неделя сентября – «Осенняя ярмарка чудес». В эту неделю родители были привлечены к проведению ярмарки. С детьми был проведён конкурс рисунков «Золотая осень», воспитателями оформлена папка «Как не заболеть осеннею порой».

Четвёртая неделя сентября была посвящена подготовке к празднику «День дошкольного работника». Проведение мероприятия было предложено инициативным родителям. Учителем-логопедом был составлен интересный сценарий, подобраны стихотворения для детей, воспитатели вместе с воспитанниками подготовили своими руками сувениры, отрепетировали стихи. В результате праздник получился очень душевным и трогательным, дети в стихотворной форме поздравили каждого сотрудника детского сада и подарили им подарки.

В первую неделю октября отмечается День пожилого человека. Мы решили пригласить бабушек и дедушек наших воспитанников. Пожилые люди с удовольствием откликнулись на наше приглашение. Согласно сценарию дети исполнили песню, прочитали стихи, посвящённые бабушкам и дедушкам. Вместе они отгадывали названия сказок по их шутливым описаниям, участвовали в конкурсах «Угадай крупу на ощупь», «Разложи крупы по тарелочкам». Праздник завершился танцполом. Внуки приглашали своих бабушек и дедушек на танцы их молодости: «Твист», «Шейк», «Ламбаду» и другие. Далее во время чаепития пожилые люди рассказывали внукам о своём детстве, своих профессиях, показывали детские фотографии. Подобные встречи очень важны и нужны для сплочения семей.

Вторую неделю октября мы назвали «Школа молодых дизайнеров». Дети учились различать ткани на ощупь, изготавливать вместе с родителями дома модели одежды для кукол, осваивали метод пластилинового моделирования. Бабушка одного из воспитанников рассказала дошкольникам о профессии швеи. Итоговым мероприятием стала экскурсия в ателье при участии родителей, где портные показали и рассказали детям, как кроить одежду,

сшивать детали. Кое-кто из воспитанников захотел в будущем освоить данную профессию.

На третью неделю октября запланирована тема «Нехворай-ка, здоровый образ жизни». В задачу педагогов входит пропаганда здорового образа жизни, знакомство с мерами профилактики нарушения осанки. Инструктор по ФИЗО предложила детям и родителям комплексы упражнений, провела с ними интересные подвижные игры.

На четвёртой неделе октября мы изучаем тему «Мой город «Шелеховское поселение». Каждый ребёнок вместе со своими родителями должен оформить свою страничку для общего альбома «Путешествие по родному городу». На своей страничке можно поместить фотографии, рисунки и рассказы о памятниках, любимых местах города. Такое задание способствует проявлению интереса детей к своей «малой родине», достопримечательностям города, учит составлять рассказы по личным впечатлениям.

Таким образом, на примере двух месяцев учебного года я представила одну из форм успешного взаимодействия педагогов детского сада и семьи. Предварительно мы отмечаем хорошие результаты в речевом развитии воспитанников, искренней заинтересованности старших членов семьи в развитии детей и подготовке их к школьному обучению. Цель содружества педагогов группы и родителей едина, она подразумевает распределение задач между участниками образовательного процесса, а также контроль, который должен быть ненавязчивым, доброжелательным. Успех коррекционного обучения в группе компенсирующей направленности во многом определяется чёткостью организации преемственности в работе учителя-логопеда, воспитателей и родителей.

Установление полноценных партнерских отношений с семьёй каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания детей, создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, активизация воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях, несомненно, ведёт к достижению цели [3].

Список литературы

1. Вакуленко Л.С. Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников в условиях детского сада /Л.С. Вакуленко // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-4. С.1-4.
2. Королькова И. Е. Особенности взаимодействия учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы / И.Е. Королькова, Э.А. Петросян //Аспирант. 2019. № 2. С. 53-55.
3. Маллер А.Р. «Ребёнок с ограниченными возможностями: книга для родителей / А.Р. Маллер. – Москва: Педагогика-пресс, 2016. – 80 с.

**УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, КАК ЕДИНОЕ
ЦЕЛОЕ В ФОРМАТЕ СЕМЕЙНОГО КЛУБА
«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ»**

Ларионова В.А.,
учитель-дефектолог
МБДОУ «ДСКВ №110»
г. Братск
e-mail: larionowa.valia@yandex.ru

Юдинцева Н.Л.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №110»
г. Братск
e-mail: natayb11@mail.ru

Статья содержит обзор опыта работы педагогов дошкольного учреждения с семьёй в формате родительского клуба. С описанием форм работы направленные на повышение психолого-педагогической компетентности родителей.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, родители, педагоги, семейный клуб, сотрудничество, взаимодействие.

В современном мире всё больше растёт понимание семьи как определяющей не только развитие ребёнка, но и в конечном итоге развитие всего общества. В связи сверхзанятости родителей осложняются взаимоотношения с детьми, и снижается влияние семьи на процесс воспитания подрастающего поколения, значимо повышается роль учреждений, работающих с семьёй, в сохранении и укреплении семейных традиций, пропаганде положительного опыта семейного воспитания[1].

Семья и детский сад, решая общие задачи, являются важными институтами социализации ребенка. Педагоги детского сада при грамотном построении сотрудничества с семьёй имеют возможность постоянного общения с ней, близкого контакта с родителями, что даёт возможность вести совместную работу в триаде «семья-ребенок-детский сад»[2].

В нашем дошкольном учреждении команда педагогов – это воспитатели, учитель-дефектолог, педагог-психолог, работающие в группе компенсирующей направленности с детьми с ОВЗ, решили организовать детско-родительский клуб «Вместе весело шагать». Необходимостью в этом послужило то, что с начало учебного года была сформирована группа из вновь прибывших детей с других дошкольных учреждений города. И для родителей изменились условия пребывания детей в нашем саду. Появились новые правила, требования, режим занятий и отдыха. Для каждого ребёнка с его особенностью появились условия равных возможностей.

Успешность работы педагога дошкольного образовательного учреждения определяется не только методической грамотностью во взаимодействии с детьми, но и умением правильно организовать сотрудничество с родителями для эффективного решения учебно-воспитательных задач [3]. И вот одним из приёмов налаживания контакта с семьями воспитанников – это создание в группе компенсирующей направленности «Шалунишки» Семейного клуба.

Семейный клуб – это организация работы с родителями, направленная на приобщение семьи к активному участию в образовательно-воспитательном процессе и укрепление связи между всеми участниками образовательной деятельности в детском саду [4].

Для чего нам нужен семейный клуб:

1. Обеспечить психолого-педагогическое и методическое сопровождение родителей и детей нашей группы. То есть дать возможность мамам и папам задавать интересующие вопросы и получать на них ответы, оказывать помощь в решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

2. Установить партнёрские отношения между педагогами группы и семьёй в вопросах развития, обучения и воспитания детей, где родители выступают не в роли наблюдателей, а становятся активными участниками образовательного процесса.

3. Проводить просветительскую работу, направленную на повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития, возрастных особенностей детей с задержкой психического развития.

4. Поднятие престижа работы педагога в родительской среде. В последние годы из-за социально-экономической ситуации в стране мамы и папы почти круглосуточно заняты обеспечением благосостояния семьи. И в этой ситуации детский сад становится чем-то вроде камеры хранения, а у родителей к педагогам установилось потребительское отношение.

Семейный клуб призван объяснить и наглядно продемонстрировать, как занимаются педагоги с детьми в детском саду, включить в данную работу родителей, сделать их основными помощниками. Для этого мы выбрали такие формы и мероприятия, как: Акции, Мастер-классы, Клуб выходного дня, Гость группы, проектная деятельность, совместные игровые встречи, экскурсии, журнал и личный сайт группы, которые проводились ежемесячно.

Мастер-классы проводились с целью повышения психолого-педагогической компетентности родителей, направленной на гармонизацию детско-родительских отношений. Воспитанники нашей группы совместно с родителями и педагогами мастерили снежинки из подручных материалов, делали матрёшек, куклы-обереги из ниток, поделки из бумаги, рисовали на камнях, со старшими братьями и сёстрами мастерили интересные открытки для своих мам.

В выходные дни дети, родители и педагоги имели уникальную возможность провести время вместе и насладиться неформальными встречами. Где одновременно дети с родителями могли отдохнуть, а педагоги решить ряд

образовательных задач. Например, посещая пожарную часть, дети узнали о профессии «пожарный» о его оборудовании и о правилах пожарной безопасности. При посещении модельной библиотеки «Добрый дом» родители и дети узнали о пользе чтения книг. Ведь многие родители забыли о ярких, красочных книгах для детей, используя в современном мире гаджеты. Посетили городские парковые зоны отдыха, такие как «Ангарская деревня», «Парк Металлургов», «Ангарские каскады» и др., с целью воспитания интереса и уважения к родному краю, духовной культуры человека через взаимодействие и сотрудничество педагогов с родителями.

Нами был разработан сайт нашей группы, где родители с интересом наблюдают за активной жизнью детей в детском саду и могут ознакомиться с необходимой информацией, это консультации специалистов, видео-зарисовки прогулок, занятий, важных мероприятий в группе, достижения детей и педагогов.

Для более тесного взаимодействия с родителями был создан Журнал группы «Невероятные приключения «Шалунишек» в саду» электронный и печатный вариант. Это групповой журнал, на страницах которого каждый читающий может окунуться в невероятные приключения наших детей в группе, детского сада, через фотографии и небольшие очерки.

Родители с детьми активно принимали участие в благотворительных акциях: «Большая помощь маленькому другу», «Русская матрёшка», «Поможем зимующим птицам», «Помоги солдату», «День подснежника», «День народной куклы».

Дети с нарушениями в развитии испытывают ряд специфических трудностей, осложняющих процесс обучения, общения: это и плохая речь и плохо сформированные моторные навыки, незрелая эмоциональная сфера, проблемы с поведением. Но каждый ребенок, должен знать, что у него есть дело, в котором он успешен. И создавая социально педагогический Проект «Наши звёздочки», с целью определения ближайшей зоны развития каждого ребенка для достижения личностной успешности. Участники проекта – это воспитанники, родители и педагоги группы. Реализовывая этот проект, мы убедились в том, что наши дети могут быть талантливыми и успешными. Только нужно суметь выявить талант ребенка и помочь ему развить и реализовать свои способности. Этот проект дает уникальную возможность узнать семьи детей ближе и сплотиться всем нам как одна большая семья.

Для развития познавательной активности детей, педагоги совместно с родителями организовали игровые встречи «В гостях у сказки», тем самым развивая устную речь детей и прививая им интерес к чтению книг. На начальном этапе было предложено родителям прочитать известные русские народные сказки детям, как дома, так и в детском саду в качестве гостя группы. Каждая семья выбрала свою любимую сказку и изготовила по ней пальчиковых кукол, а для проигрывания сказок в группе смастерили различные виды театров. После нескольких театральных постановок родители сами ощутили себя актёрами, сценаристами на организуемых совместных встречах. На этих

встречах родители и дети, играя в сказку, вовлекались в творческий процесс. Такое совместное творчество объединило детей, родителей и педагогов, помогло лучше узнать друг друга. А у родителей была уникальная возможность окунуться в детство вместе со своими детьми.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – две основных составляющих успешной социализации ребенка. Только при объединении усилий мы можем добиться положительных результатов. Без родительского участия в жизни ребенка в стенах детского сада процесс воспитания не возможен, или, по крайней мере, неполноценен.

Список литературы

1. Артамонова Е.И. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования / Е.И. Артамонова, Е.В. Екжанова, Е.В. Зырянова. – М.: Изд. Центр «Академия» 2002. – 145 с.
2. Волкова И. А. Организация работы детско-родительского клуба в ДОУ / И. А. Волкова, С. Н. Мумладзе, Н. А. Толочек // Молодой ученый. 2018. №46.2. С. 28-30.
3. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 132 с.
4. Тимофеева М.В. Система сопровождения родителей. Модель организации клуба «Молодая семья»: план-программа, занятия / авт.-сост. М.В. Тимофеева. – Изд. 2-ое, перераб. – Волгоград : Учитель. – 103 с.

УДК 378.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «ФИШБОУН» КАК СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Лебедева Е.А.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №37»
г. Братск
e-mail: olesya110@yandex.ru
Морозова О.В.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №37»
г. Братск
e-mail: olesya110@yandex.ru

В статье описывается активный метод взаимодействия с родителями на примере проекта. Данный метод позволил организовать работу с родителями так, чтобы активизировать их для работы в проекте в непринужденной форме, заинтересовать материалом.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, родители воспитанников, проектная деятельность, фишбон, работа с информацией, патриотизм.

В научном мире существует такая трактовка критического мышления – это применение когнитивных приемов или стратегий, которые повышают вероятность достижения желаемого итогового эффекта [1]. Это такое мышление, которое используют при решении проблем, составлении заключений, вероятностном оценивании и выборе решений, при этом мыслящий применяет умения, которые адекватны и эффективны для конкретной ситуации и вида решаемой проблемы [2].

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса – поиск рациональных путей взаимодействий. Главная тенденция взаимодействия ДООУ и семьи – это использование активных форм и методов.

Сегодня хотим познакомить вас с методом работы «рыба», который в нашем случае помог организовать работу с родителями так, чтобы активизировать их для работы в проекте, заинтересовать материалом.

Метод «Рыба» – схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета, позволяющая наглядно продемонстрировать определенные причины, шаги, этапы, составляющие конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.

Метод позволяет развивать навыки работы с информацией (визуализировать, систематизировать, ранжировать, выделять) и умение ставить и решать проблемы. Именно так мы использовали данный метод в формировании блока «Работа с родителями» в нашем проекте.

Метод «Рыба» предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные, первые в очереди (этапы) решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

Для рассмотрения данного метода на примере проекта «Путешествие по Иркутской области: «Путешествуй, берегай, впечатляйся!»», позвольте рассказать несколько слов о проекте.

Патриотизм всегда являлся актуальным вопросом для общества. В настоящее время он стоит особенно остро. Мы считаем, что любовь к своей родине нужно начинать с малого, но важного – с любви к малой родине.

Ведь даже отдыхать семьи едут в другие регионы и страны. А задумывался ли кто-то из Вас, что замечательный отпуск можно провести, не выезжая за пределы своей области, в нашем случае, Иркутской области?

Непосвященность семей воспитанников в разнообразие достопримечательностей родного края, незнание их о лучших местах городов Иркутской области для путешествий и впечатлений, и, как следствие, отсутствие мотивации путешествия по родной области определило цель нашего проекта.

Проект направлен на мотивацию семей воспитанников посещать достопримечательные и живописные места городов Иркутской области, а также создание условий для обобщения и систематизации знаний детей и их семей о городах Иркутской области, их государственной символики, достопримечательных мест, известных личностях.

Создание условий для включения родителей в проект по методу «Рыба» имело следующую организацию:

1. Мы определили тему – голова рыбы: Вовлечение родителей в проектную деятельность. «Путешествие по Иркутской области»
2. Обозначили этапы работы с родителями – верхние косточки
3. Формы работы на каждом этапе – нижние косточки
4. Получили результат работы – хвост.

Таблица 1.

Стратегия педагогической работы с семьями воспитанников с использованием метода «фишбон»

Голова	
Верхние кости	Нижние кости
<i>Этапы работы с родителями</i>	<i>Формы работы с родителями</i>
Мотивационный	Интервью с социумом (видеоролик): <ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько городов включает Иркутская область? 2. В каком городе И.О. добывают золото, соль?
Информационно-аналитический - Выявление проблемы	Почтовый ящик «Вопрос дня» Общие вопросы о городах Иркутской области, направленные на выявление знаний по теме.
Реализационный - Вовлечение родителей	Кластер в Viber «Иркутская область» Направленный на посвящение в тему, обозначение основных моментов для изучения.
	Просмотр видеоролика «Иркутская область» (ссылка в Viber) Направленный на воспитание патриотических чувств.
Реализационный – Активное участие	Viber-марафон: <ol style="list-style-type: none"> 1. Пришлите фото и название достопримечательности, которое вы бы посетили в одном из городов Иркутской области. 2. Фоторепортаж (фото и отзыв (ваш или родственников)) о достопримечательности города Иркутской области. 3. Интересный факт, связанный с одним из городов Иркутской области (города распределялись между семьями воспитанникам согласно Азбуке городов И.обл, по алфавиту).

	Viber-опросник «Достойны ли города Иркутской области семейных путешествий? »
	Творческий семейный показ «Тур в кармане» (презентация городов Иркутской области) Направленный на формирование электронного банка.
Итоговый	Совместный досуг «Настольная игра «Твой ход»» Активизация и закрепление знаний.
	Неформальная беседа в Viber: «Лайфхак от родителей «Как провести семейное путешествие по Иркутской области с минимальными затратами?»» Направленный на сбор информации для создания буклетов «Топ мест»
Хвост	
<i>Итог</i>	
<p>Проект «Путешествуй, берегай, впечатляйся!» содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольную игру-бродилку с карточками познавательного характера в количестве 132 штук., которая стала основной дидактической и познавательной гордостью нашего проекта; - альбомы в количестве 22 штук, с ключевой информацией обо всех 22х городах Иркутской области, которые стали обильным источником фактов о них; - топ-лист достопримечательностей городов и самой Иркутской области – это путеводитель (с подробными координатами) по классным местам Иркутской области в 6 частях; - карта-матрешка; - азбука городов Иркутской области. 	

Таким образом, используя технологию «Рыба» в работе с родителями над проектом мы добиваемся позитивных результатов в формировании их компетентности в предложенной теме, а также они становятся активными участниками проекта.

И самое важное, у семей воспитанников появляется желание посещать города Иркутской области с целью расширения своих туристических маршрутов!

Список литературы

1. Патин Р.В. Семейные подходы к развитию критического мышления в цифровом мире / Р.В. Патин // Комплексные исследования детства. 2023. Т.5. №4. С. 260-271.
2. Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн.– СПб.: Изд-во «Питер», 2000. – 512 с.

КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Лавских Н.Г.,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 38»

г. Усолье-Сибирское

e-mail: n.lavskikh@yandex.ru

Сизых О.С.,

Учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 38»

г. Усолье-Сибирское

e-mail: oxsi0509@yandex.ru

В статье раскрываются условия и результаты реализации тематического проекта по ознакомлению со сказками при организации коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: развитие речи дошкольников с ТНР, ознакомление с фольклором, знакомство со сказками, реализация проекта.

В последние годы в российской системе образования произошли определенные позитивные перемены. Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа.

Формирование представления о богатстве, разнообразии, нравственности, красоте культуры родного народа: приобщение к традициям нашего народа, воспитание лучших качеств его: трудолюбия, доброты, взаимовыручки, сочувствия – это и есть уважение к культуре и истории своей страны, чувства ответственности за её сохранение.

Ознакомление дошкольников с лучшими образцами русского фольклора – сказками – очень важная и неотъемлемая часть воспитания маленького гражданина. Сказка – это доступный способ знакомства ребенка с национальной культурой, недаром издавна говорилось: «Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Народные сказки, с которыми впервые встречается ребёнок, знакомят его с народными традициями и нравственными нормами: сказка учит беречь то, что нас окружает, быть настоящим другом, помогать друг другу, ценить семью, смело бороться со злом, не быть лентяем, уметь трудиться. Любая сказка и развивает, и воспитывает ребенка в интересной захватывающей форме волшебного повествования. Ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно

рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей.

Кроме ценности сказки в расширении представлений об окружающем мире, воспитательного потенциала, сказка обладает и способностью обогащать речь детей, их словарь. Дети с ТНР лет имеют низкий уровень речевого развития, они также испытывают трудности в передаче эмоциональных состояний, страдают их способности, связанные с артистическим проявлением, интонированием, проявляется некачественное звуковоспроизведение.

Игра в сказку позволяет решить следующие задачи: активизировать разные стороны речевого аппарата, улучшить словарный запас, грамматический строй, развивать умение вести монолог и уметь вступать в диалог, проработать звук в речи.

Но, к сожалению, на сегодняшний день выявлен ряд проблем: большинство детей знают мало народных сказок, не проявляют к ним интереса; родители, в силу своей занятости, мало читают детям и не знают, какие сказки читать детям данного возраста.

Для решения данных проблем педагогам приходится искать новые и более эффективные направления, приёмы и методы коррекции речи детей с ТНР и возрождения интереса детей и родителей к народным сказкам [1].

В подготовительной группе МБДОУ «Детский сад № 38» был разработан долгосрочный проект «У сказки можно поучиться», целью которого является коррекция речи дошкольников с ТНР посредством народных сказок.

Задачи проекта для детей:

- расширение представлений об окружающем мире, знакомство с лучшими образцами русского литературного творчества;
- развитие познавательного интереса, социально-коммуникативных навыков, творческих способностей детей в процессе знакомства со сказкой, коррекция речи;
- воспитание у детей положительных нравственных качеств, осознанного отношения к поступкам героев произведений;

Задачи проекта для родителей:

- вызвать интерес к совместной деятельности;
- повысить уровень просвещенности в вопросах развития и воспитания детей с помощью сказки;
- возобновить традиции семейного чтения.

Проект обеспечен следующим методическим сопровождением: перспективное планирование (согласно лексическим темам, либо с учетом воспитания нравственных качеств); картотека сказок и другого литературного материала (пословицы, поговорки, прибаутки, народные песенки, потешки) к каждой возрастной категории; подбор иллюстраций к сказкам; картотека речевых игр, упражнений, артикуляционной тематической гимнастики.

Так как проект реализуется в группе для детей с ТНР, то все его направления ориентированы, прежде всего, на развитие и коррекцию речи. Перспективный план составлен на учебный год, работа со сказкой предполагает

организацию занятий раз в неделю. Структура (алгоритм) занятия предполагает знакомство со сказкой (выразительное чтение или рассказывание с опорой на иллюстрации), словарную работу, обсуждение прочитанного, выяснение морали сказки и подбор пословицы, отображение впечатлений от произведения в изобразительной деятельности, творческих играх (драматизация, режиссерские игры и пр.).

В каждом направлении (работа с детьми, работа с родителями) были подобраны формы, методы и приёмы реализации задач. Работа с детьми предполагает использование следующих методов. Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателем, т. е. дословная передача текста. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Следующий метод – рассказывание, т.е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются: сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Для закрепления знаний применялись такие игровые методы, формы организации детей: дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины, например, «Отгадай мою сказку», «Один начинает – другой продолжает», «Откуда я?» (описание героев), «Расскажи по картинке», «Кто за кем», «Раскрась по описанию», «Где мой домик?», «Что за сказка», «Собери из частей», «Мамы и их детеныши», «Из какой это сказки».

Драматизация является ещё одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечение детей к участию в драматизации способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Беседы по сказкам играют очень важную роль, так как они помогают осознать содержание произведения, освоить нормы и правила нравственного поведения. В процессе беседы взрослый задает вопросы для обсуждения, стимулирует стремление детей думать, размышлять, высказывать свою точку зрения, делать умозаключения. Такие вопросы побуждают детей проявлять заботу о людях, быть внимательными, чуткими, стимулируют развитие речи.

При ознакомлении детей со сказками мы используем и сюрпризные моменты, например, слушать новую сказку приходит кукольный персонаж Кеша – это симпатичный мальчишка, ровесник наших детей. Его появление удивляет и увлекает детей, вызывает стремление помочь ему, выручить, выполнить его поручение или просьбу. Гость может присутствовать при выполнении задания, подсказывать или наоборот путать детей, задавать провокационные или наводящие вопросы, активно выражать своё мнение. Оценка деятельности и непосредственных результатов труда из уст сказочного героя желанна и понятна детям дошкольного возраста. Герой всегда благодарен за оказанную помощь, внимателен к каждому малышу, вызывает эмоциональный отклик и желание встретиться вновь. Без куклы дети не садятся

слушать сказку – это тоже помогает развитию интереса детей к народной сказке и становится своеобразным ритуалом при чтении.

Развивать эмпатийность и эмоциональную отзывчивость ребят помогают разные приемы. Так, отправляясь в путешествие по стране сказок, на пути детям встречаются сказочные домики, в которых живут герои разных сказок: одни – добрые и весёлые, другие грустные, третьи – злые, четвёртые – трусливые. На домах не номера, а пиктограммы с выражением настроения, используются слайды. И вот дети учат злую бабу Ягу улыбаться, быть доброй, а трусливому зайцу дети показывают выразительные движения, выражающих смелость и уверенность.

Используем разные игровые приёмы вхождения в сказку: благодаря волшебной коробочке, «самолетику» («Самолетик, самолет отправляется в полет. Следом будем мы идти, чтоб до сказочки дойти») или камушкам «Малбрс» дети попадают в сказку (« Камень, камень, ты красивый, Обладаешь большой силой. Рукой камень мы потрем, Сразу в сказку попадем»).

Обязательны для использования в образовательном процесс и наглядные методы: рассматривание иллюстраций, тематических альбомов для рассматривания, обследование предметов (например, при знакомстве с устаревшими словами – «самовар», «кочерга», «лапоть»). В качестве наглядности используются для пересказа сказок и мнемотаблицы, которые помогает детям запомнить последовательность появления сказочных героев, их действий.

Для организации самостоятельной деятельности детей создана развивающая предметно-пространственная среда: имеется Центр книги с красочными сказками, иллюстрированными известными художниками, альбомы для рассматривания; центр театрализации «В гостях у сказки» с уголком ряженья и наборами различных видов театра – всё это находится в доступном для детей месте.

Мы прочитали с детьми уже много сказок, свои впечатления дети отображали в изобразительной деятельности. Темы их рисунков: «Моя любимая сказка», «Снегурочка». Дети с помощью взрослых оформили альбомы «Мы рисуем сказку», «Загадки про сказки».

Ценными помощниками в нравственном воспитании дошкольников являются наши социальные партнеры: были организованы тематические экскурсии в детскую библиотеку, в краеведческий музей на тематические занятия «Встреча со сказкой «Жихарка», «Быт сибирского народа».

Без тесного сотрудничества с родителями не было бы успешной работы и благодаря совместным мероприятиям удалось повысить интерес детей к русским сказкам, добиться пусть незначительных, но успехов – дети стали делиться, что родители стали читать им сказки, вместе смотреть экранизации сказок в мультфильмах, мастерить книжки – самоделки по сказкам и рисовать портреты персонажей и понравившиеся сюжеты. Просветительские формы работы (консультации, мастер – классы, тематические встречи) помогают

повысить компетентность родителей в вопросах нравственного воспитания и речевого развития детей, привлечь к сотрудничеству.

Анализ проведённой работы показал, что систематическая и планомерная работа по знакомству с русской сказкой и воспитанию положительных нравственных качеств дала положительные результаты:

- дети знают народные сказки, узнают определённые сказочные сюжеты, используют потешки и считалки в игровой деятельности;
- научились понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, определять мораль, актуализированную в сказке,
- дети могут выражать в речи свои мысли и чувства, рассуждают, значительно расширился словарь, способны пересказывать произведение;
- дети проявляют творческие способности при драматизации, изготовлении поделок, рисовании сюжетов и персонажей сказок.

В ходе целенаправленного и системного использования произведений художественной литературы (сказок) у детей заметно возросли положительные эмоции, желание быть в чем-то похожими на любимого героя, повысился интерес к слушанию русских сказок, обсуждению прочитанного. Дети стали понимать нравственность во взаимоотношениях и поступках людей – все это является решающим фактором, обеспечивающим социальное развитие дошкольников и их интерес к национальной культуре.

Список литературы

1. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: Детство-пресс, 2019. – 200 с.

УДК 373.2.016

«МАРШРУТЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ» КАК ФОРМА ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ

Лемишева О.В.,

воспитатель

МБДОУ детский сад №41

г. Иркутск

e-mail: amator-09@mail.ru

Смолянинова Н.Г.,

воспитатель

МБДОУ детский сад №41

г. Иркутск

e-mail: nata.smolyaninova2017@yandex.ru

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы над проектом по взаимодействию с родителями «Маршрут выходного дня». В статье методика «Маршрут выходного дня» рассматривается как современная нетрадиционная форма работы воспитателя с родителями и детьми. Описываются преимущества этого подхода в организации совместного досуга, укрепления семьи, а также развития у детей новых навыков. В статье представлены практические рекомендации по созданию и проведению подобных мероприятий с учётом интересов детей дошкольного возраста и их родителей.

Ключевые слова: маршрут, нетрадиционная форма, воспитатель, семья, развитие детей.

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Непонимание, несовпадение взаимных ожиданий между семьёй и детским садом, недоверие родителей к воспитателям отражаются на ребенке. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по причине неэффективного выбора формы взаимодействия. Воспитатели стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьёй и ищут новые, современные, не обычные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны.

Чтобы привлечь родителей к совместной работе с детьми и педагогами, мы разработали проект «Маршрут выходного дня», цель которого – формировать у детей основы краеведения, познакомить с историей родного края и г. Иркутска.

«Маршрут выходного дня» является перспективной инновационной формой работы с родителями, которая учитывает актуальные потребности семей, способствует формированию активной жизненной позиции участников процесса, воспитанию у детей нравственно – патриотических чувств, а также реализацию целей и задач ФГОС ДО и ФОП ДО.

«Маршрут выходного дня» является эффективным способом организации досуга детей и их образования. Во время семейных прогулок можно изучать историю, культуру и географию родного края.

Дети должны не только получать готовые знания о родном крае, своём городе, но и активно участвовать в самостоятельном их поиске вместе с родителями.

Для эффективной и плодотворной работы над проектом мы поставили следующие цели:

- для педагогов – проявление профессиональной компетентности, педагогической этики, инициативности, оказание эффективной помощи родителям в формировании родительской компетентности;

- для родителей-повышение психолого-педагогической компетентности в воспитании, образовании и развитии детей; формирование ответственного родительства; объединение в группы по интересам и предпочтениям;

- для детей – накопление культурного опыта деятельности в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения со сверстниками и взрослыми, с природой; знакомство с традициями семьи, родного края и города; ознакомление с государственной и региональной символикой.

Для достижения поставленных целей мы определили следующие задачи: сформировать представления детей о достопримечательностях родного края, города через взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями воспитанников, обогатить речь, развить активный словарь за счёт формирования у детей определённого объёма информации в городском пространстве, привить родителям понимание ценности проведения активного и познавательного отдыха с детьми, подтолкнуть родителей к участию в развитии познавательной активности детей посредством участия в проекте, воспитывать чувство гордости за свою малую родину, город, в котором живут.

Свою работу мы строили в несколько этапов.

1. Организационно-подготовительный.

Цель: создание условий, обеспечивающих реализацию проекта.

Первый этап проекта предусматривал:

- составление плана работы по проекту;
- пополнение развивающей предметно-пространственной среды;
- изучение передового педагогического опыта работы по данной теме;
- сбор тематической информации о родном крае, городе Иркутске, адаптация материала по истории города к уровню развития детей среднего, старшего подготовительного дошкольного возраста;
- разработка «маршрутов выходного дня»;
- привлечение родительского потенциала для реализации содержания проектной деятельности;
- расширение партнерских связей с социумом города в рамках реализации инновационного проекта.

2. Основной.

Цель: организация педагогической деятельности по осуществлению активного взаимодействия с родителями по реализации проекта.

Второй этап строился на взаимодействии родителей и педагогов с целью развития познавательной активности у детей, а также организации активного отдыха. Были представлены серии буклетов «Музейные маршруты» и папки-передвижки «Маршруты выходного дня».

Выбор «Маршрута выходного дня» осуществлялся следующим образом: по желанию детей и родителей создавались семейные творческие группы, которые индивидуально работали над подготовкой информации (сведения, загадки, конкурсы, подбор фотоматериалов и др.)

Нами были разработаны такие маршруты как: «Осенний Иркутск в парках и скверах», «Иркутск – культурная столица Иркутской области», «Иркутяне, прославившие родную землю», «Музеи нашего города», «Необычные скульптуры Иркутска», «Иркутск – православный», «Памятники города Иркутска», «По следам Красной книги Иркутской области», «Озеро Байкал – наше достояние», «Улицы нашего города», «Улица, где я живу».

В помощь родителям был представлен алгоритм разработки маршрута: сбор информации о месте посещения и предстоящем культурном событии в городе через интернет, и личное посещение; сбор информации о необходимом снаряжении и условиях посещения, разработка маршрута с указанием основных достопримечательностей, на которых стоит акцентировать внимание ребёнка, презентация маршрута.

Результат: положительная мотивация родителей на предстоящую совместную деятельность, дальнейшее сотрудничество с детским садом, расширение представлений детей о родном крае и городе, насыщение предметно-пространственной среды материалами краеведения: альбомами, фотовыставками, вернисажами рисунков, созданными детьми совместно с родителями, презентациями о родном крае и городе.

Третий этап – заключительный.

Цель: анализ результатов реализации проекта.

Подведены итоги инновационной деятельности, определены направления дальнейшей работы в рамках проекта. Проведено анкетирование родителей «Оценка результатов проектной деятельности по краеведению: плюсы и минусы». Обобщен опыт работы педагогов по реализации инновационного проекта через презентации, которые разрабатываются по каждому возрасту, проведение открытых образовательных и педагогических мероприятий. Организация и проведение родительских собраний по теме проекта совместно с учащимися и педагогами МОУ «СОШ№11», специалистами областной детской библиотеки им. Марка Сергеева, педагогами дополнительного образования Дворца детского и юношеского творчества №1

Продукты проекта: серия буклетов «Музейные маршруты», пополнение фотоальбомов группы «Достопримечательности Иркутска» «Выходные с родителями на природе», создание мини-музея в детском саду «Наш любимый Иркутск», выставки детских рисунков «Красавица Ангара», «Осень в Иркутске», «Байкальские пейзажи», «Интересные и памятные места», организация совместных праздников родителей детей и педагогов «Наши традиции».

Важно отметить, что инициаторами экскурсий-маршрутов изначально были педагоги. Затем заинтересованные родители сами предлагают маршруты, мы помогаем доработать их вместе с детьми. И эти экскурсии запоминаются, как самые интересные, эмоционально насыщенные, надолго запоминающиеся.

Таким образом, использование «Маршрута выходного дня» является современной и эффективной формой по взаимодействию с родителями, как полноправными участниками образовательного процесса. У детей формируется

положительное отношение к окружающему миру, они активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, проявляют любознательность, учатся задавать вопросы и находить ответы. Происходит укрепление детско-родительских отношений и активизируется желание родителей на предстоящую совместную досуговую деятельность с детьми в кругу семьи, дальнейшее сотрудничество с детским садом.

Список литературы

1. Богомолова З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ / З.А. Богомолова // Дошкольная педагогика. – 2015. – №2. – С. 54-58.
2. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста / Н.И. Бочарова. – М.: Аркти, 2013. – 94 с.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. [Текст]: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика Синтез, 2017. – 112 с.
4. Рыкова, Ю.А. Маршрут выходного дня / Ю.А. Рыкова. – URL: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/18533> (дата обращения 03.03.2024)
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Сфера, 2024. – 231 с.

УДК 372.3.4

РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Макова Н.С.,
воспитатель
МАДОУ детский сад № 20
г. Липецк
e-mail: makovanata@yandex.ru

В статье автор раскрывает особенности построения стратегии взаимодействия с родителями воспитанников, анализирует и описывает эффективные формы взаимодействия, принятые в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: дети, ребенок, семья, родители, взаимодействие, развитие, потенциал.

Раскрытие потенциала родителей через эффективные формы взаимодействия детского сада и семьи является важной задачей для обеспечения гармоничного развития ребенка. Сегодня многие родители сталкиваются с трудностями при воспитании детей. Они часто чувствуют себя

неподготовленными к этой роли и испытывают стресс от необходимости выполнять множество обязанностей одновременно, особенно молодые родители. В то же время детские сады играют важную роль в развитии ребенка, но их возможности ограничены временем и ресурсами. Однако, когда детский сад и семья сотрудничают эффективно, они могут создать уникальную среду для развития ребенка и повышения родительского потенциала. Проведение регулярных встреч между педагогами и родителями позволяет обсудить успехи или трудности ребенка, а также поделиться опытом и советами. Это помогает им лучше понимать своего ребенка и получать поддержку от профессионалов.

Развитию педагогических навыков и повышению уровня знаний родителей о воспитании детей, может способствовать организация образовательных мероприятий, таких как семинары, тренинги и мастер-классы. Данные мероприятия помогают родителям стать более уверенными в своих силах и осознать свою значимость в жизни ребенка. Их участие в проектах детского сада вместе с детьми способствует укреплению семейных связей и развитию творческих способностей у всех участников. Например, совместная подготовка спектакля или выставки рисунков объединяет семью и дает возможность родителям проявить свои таланты. Так же, педагог может проводить индивидуальные консультации с родителями, чтобы помочь им справиться с конкретными проблемами воспитания. Это позволяет создавать индивидуальный подход к каждому ребенку и учитывать особенности семьи.

Многие современные детские сады предлагают услуги психолога, чтобы помочь родителям справляться со стрессом и развивать эмоциональный интеллект. Поддержка специалистов в сфере психологии помогает родителям сохранять эмоциональное равновесие и улучшать взаимоотношения в семье. А использование современных технологий, таких как онлайн-платформы для обмена информацией и общения между родителями и педагогами, позволяет поддерживать связь вне стен детского сада и оперативно решать возникающие вопросы. Когда родители активно участвуют в образовательном процессе, дети получают больше внимания, что положительно влияет на их развитие. Родители имеют возможность повысить свой уровень знаний и умений в области воспитания, что делает их более компетентными и уверенными в своей роли. Участие в мероприятиях детского сада, так же, помогает родителям налаживать социальные связи и находить новых друзей среди других родителей.

Для нашего ДОО актуален поиск таких форм работы, которые позволили бы учесть потребности родителей и способствовали бы развитию их активности в контактах с педагогами и детьми. Я использую установку именно на привлечение родителей к участию, а не просто к «зрительству»: праздник не для родителей, но вместе с родителями. Каждый родитель может стать наблюдателем или даже непосредственным участником педагогической деятельности. Понятие «взаимодействие с семьей» нельзя путать с понятием «работа с родителями», хотя последнее является составной частью первого. Работа в этом направлении ведется в нашем образовательном учреждении успешно. Родители научились самокритично оценивать себя как воспитателей и

смотреть на ситуацию глазами ребенка, не стесняются обратиться за советом к педагогу. Они стали проявлять искренний интерес к жизни детского сада, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Поддержка и поощрение детей в их достижениях и усилиях помогают им чувствовать себя увереннее и мотивируют их на дальнейшее развитие. Важно отмечать даже небольшие успехи, чтобы ребенок видел, что его старания ценятся и признаются. Совместная деятельность сблизила педагогов и родителей, родителей и детей, подружила семьи. Атмосфера доброжелательности стала характерной. У многих родителей обнаружили скрытые таланты, о которых они даже не догадывались, пока не начали совместно работать над различными проектами. Освоили онлайн ресурсы, прикладное и театральное искусство, организованными группами наши семьи посетили культурно-досуговые центры и различные детские, обзорные, тематические и виртуальные экскурсии.

На сегодняшний день можно сказать, что в результате планомерной работы, у нас сложилась система успешного взаимодействия с родителями.

В заключении подчеркну, что раскрывать потенциал родителей помогает использование разнообразных современных форм работы с ними, это дает определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создается атмосфера взаимоуважения. Сотрудничество детского сада и семьи становится двусторонним процессом: «детский сад – семье» – процесс, направленный на оптимизацию влияния семьи на ребенка через повышение педагогической культуры родителей, оказания ими помощи; «семья – детскому саду» – процесс, характеризующийся включением родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Список литературы

1. Глебова С. Детский сад – семья. Аспекты взаимодействия / С. Глебова. – М.: Учитель, 2022. – 112 с.
2. Гулидова Т. В. Взаимодействие детского сада с семьей в физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников. Семейные праздники, физкультурные занятия, консультации для родителей / Т.В. Гулидова, Н.А. Осипова. – М.: Учитель, 2020. – 951 с.
3. Додокина Н.В. Взаимодействие с семьей ребенка. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников на год. Подготовительная группа (от 6 до 8 лет). Родительские собрания, консультации, памятки для родителей, семейные праздники. ФГОС ДО / Н.В. Додокина. – М.: Учитель, 2021. – 963 с.
4. Кочетова Н.А. Взаимодействие семьи и ДОУ. Программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Соответствует ФГТ и ФГОС / Н.А. Кочетова. – М.: Учитель, 2019. – 466 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СТАНОВЛЕНИЯ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимова А.С.,

обучающаяся 5 курса заочной формы обучения
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: foxmaksimova@mail.ru

Статья посвящена проблеме становления субъектной позиции детей дошкольного возраста в игровой деятельности. В соответствии с целью рассмотрены сущностные характеристики субъектной позиции и условия, способствующие ее становлению в игровой деятельности. Для экспериментального исследования выделены критерии и показатели оценки субъектной позиции, проведена оценка состояния педагогических условий развития субъектной позиции. Получены данные об эффективности выделенных педагогических условий становления субъектной позиции в игре.

Ключевые слова: субъект деятельности, субъектная позиция, старший дошкольный возраст, игровая деятельность, сюжетосложение.

Раскрытие индивидуальности ребенка выступает на первый план в соответствии с современными подходами к дошкольному образованию. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается необходимость учета индивидуальных особенностей детей, раскрытие их потенциала. В психолого-педагогических исследованиях проблема индивидуальности рассматривается в тесной взаимосвязи со становлением субъектности.

Имеющиеся на данный момент исследования посвящены разным аспектам проблемы, в частности, особенностям формирования ребенка как субъекта жизни (Л.И. Божович и др.), функциям общности взрослых и детей, как источника субъектного развития ребенка (Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков), особенностям формирования субъектной активности (А.К. Осницкий, И.С. Якиманская) [1; 2; 3; 5].

Дошкольный возраст является важным этапом в развитии ребёнка. В ходе этого этапа в разных видах деятельности ребёнок начинает осознавать себя, свои качества, свои умения и, на их основе, регулировать свое поведение. Все это является проявлением становления субъектной позиции детей дошкольного возраста. В то же время в каждом виде деятельности присутствует своя специфика становления субъектной позиции. Но на данный момент в научно-методической литературе такие особенности рассмотрены недостаточно. В частности, это касается игровой деятельности.

Цель проведенного исследования, в связи с этим, состояла в изучении особенностей проявления субъектной позиции у детей старшего дошкольного возраста и создание педагогических условий становления субъектной позиции детей в игровой деятельности.

Для достижения данной цели, в ходе анализа научно-методической литературы, мы рассмотрели ключевые понятия исследования, и определили субъектную позицию ребенка, как устойчивую систему отношений ребенка к миру, другим людям и самому себе, помогающую ребенку сознательно и ответственно выстраивать свою жизнь в мире других людей, совершать жизненные выборы и поступки.

Субъектная позиция характеризуется такими проявлениями, как самостоятельность, инициативность, мотивация деятельности, умение находить способы деятельности, осуществлять контроль и оценку за результатом. На протяжении дошкольного возраста становление субъектной позиции постепенно приобретает все более конкретные очертания. По мере накопления детьми опыта жизнедеятельности, овладения разными видами деятельности, становление субъектной позиции все больше интенсифицируется.

Д.В. Тельных указывает, что одним из значимых видов деятельности, в рамках которых успешно проходит становление субъектной позиции, является игровая деятельность [4]. Но стихийно организованная игровая деятельность не позволяет равномерно формироваться всем компонентом субъектной позиции, что, в свою очередь, обуславливает необходимость создания определенных педагогических условий, которые были нами выделены для дальнейшей экспериментальной проверки.

Организацию экспериментальной части исследования мы начали с определения базы и выборки исследования. Базой исследования выступало МКДОУ ШР №19 «Малышок». В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 50 человек из двух групп, контрольной и экспериментальной, по 25 человек в каждой. Кроме этого, в исследовании участвовали 12 педагогов и 50 родителей.

На констатирующем этапе целью являлось изучение уровня сформированности субъектной позиции у детей дошкольного возраста, а также оценка ресурсных возможностей педагогических условий становления субъектной позиции дошкольников. Исходя из данной цели, на констатирующем этапе был использован комплекс методик диагностики. Педагогические условия изучались посредством методик: «Неоконченные предложения», «Наблюдения за субъект-субъектным взаимодействием» (В.Г. Маралов, В.А. Ситаров), а также посредством анализа развивающей предметно-пространственной среды в группе, и авторского опросника, направленного на изучение готовности родителей к формированию субъектной позиции детей. Оценка проявления игровой самостоятельности осуществлялась на основе методики диагностики игровой деятельности Г.А. Урунтаевой.

Результаты, полученные по итогам констатирующего этапа исследования, показали, что среди педагогов дошкольной образовательной организации доминирующим уровнем готовности к формированию субъектной позиции детей старшего дошкольного возраста является недостаточный уровень, он выявлен у 58% педагогов. Данный уровень характеризуется тем, что у педагогов присутствует поверхностное понимание особенностей субъект-субъектного взаимодействия, представлены трудности выделения характеристик субъектной позиции, наблюдается недостаточное владение методами и приемами формирования субъектной позиции детей дошкольного возраста. У педагогов наблюдаются трудности в построении субъект-субъектного взаимодействия. Они ориентируются на ребенка, как на объект воспитания, и выбирают определенные методы и приемы. Оснащенность развивающей предметно-пространственной среды группы в разных центрах активности лишь на 60% соответствует тому, что необходимо. Соответственно, этот уровень является недостаточным.

Кроме того, мы выявили, что готовность родителей к формированию субъектной позиции детей старшего дошкольного возраста также соответствует, преимущественно, недостаточному уровню, поскольку этот уровень выявлен у 80% родителей экспериментальной группы и 76% родителей контрольной группы.

Анализ проявлений игровой самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста нами осуществлялся на основе комплекса критериев, в частности мы оценивали умение создавать замысел, умение развивать сюжет игры, умение выполнять ролевые действия. На основе оценки каждого критерия мы определили общий уровень сформированности субъектной позиции в игровой деятельности. Результаты показали, что у наибольшего числа детей старшего дошкольного возраста, а именно у 48% детей в обеих группах, субъектная позиция соответствует среднему уровню. Его отличительными характеристиками является то, что дети частично реализуют себя в игре, у них могут возникать трудности с продуцированием игрового замысла, развитием сюжета игры, возможности сюжетосложения у них ограничены, игровые ролевые действия носят часто однотипный характер, наблюдается недостаточное владение способами сюжетосложения, что затрудняет самостоятельное развитие игры. Присутствует также недостаточная сформированность умений и навыков ролевого взаимодействия, средств выразительности.

На формирующем этапе экспериментальной работы нашей целью являлось создание педагогических условий становления субъектной позиции детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Для формирования субъектной позиции мы определили в начале этапы проявления субъектности для того, чтобы учитывать их при организации работы.

Первым среди них является этап проявления личностных предпочтений в игре, демонстрация личного отношения к объекту. Вторым этапом является формирование инициативности в игровой деятельности, поддержка проявления

активности по отношению к конкретным сюжетам игр. На третьем этапе происходит укрепление перехода от инициативы к игровой деятельности. На четвертом этапе самостоятельно осуществляется игровая деятельность, дети выбирают способы и средства решения поставленной задачи. С учетом данных этапов, нами было составлено тактическое планирование игровой деятельности с детьми, направленное на становление субъектной позиции. В планировании мы обозначили тематику игр, формируемые компоненты субъектной позиции и планируемые результаты работы.

Отличительной особенностью организации данной работы являлось то, что мы стремились вызвать у детей интерес к сюжетам тех сказок, по содержанию которых осуществлялась сама игровая деятельность. На основе сюжетов по сказкам можно достаточно продуктивно формировать у детей умения и навыки сюжетосложения, что, в свою очередь, обогатило их фантазию, речь, многих из детей побудило действовать более самостоятельно в игре, по мере овладения навыками сюжетосложения.

Для становления субъектной позиции детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности на первом этапе организации работы мы содействовали проявлению личностных предпочтений и интересов детей в игре. Для этого мы организовали детей в круг и предложили детям сочинить историю, в которой рассказать об их любимых сказках, любимых персонажах. Каждый ребенок рассказывал о своих предпочтениях, и, обобщив выявленные у детей интересы, мы предложили создать такую сказку, в которой будут присутствовать любимые детские персонажи и сформулировали начало такой сказки. Затем, каждому ребёнку предложили продолжить сказку, включая своего персонажа. Детям вначале было сложно придумывать переход и включение персонажа в сюжетную линию, но данная деятельность их заинтересовала. В дальнейшем мы отмечали, что в самостоятельной игре они применяли данный способ формирования сюжета.

Приведем пример ситуации. Во второй половине дня несколько детей не могли найти для себя подходящее занятие, и мы продемонстрировали им коробку, в которой лежали самые разные предметы: палочка, труба, кусок ткани, пластиковая бутылка, веревочка и шарик. Предложили детям рассмотреть данные предметы и «оживить» их. То есть представить, что они волшебные и могут выполнять какие-то действия. У Вани С. сразу появилась мысль о том, что отрез ткани и палочка могут выполнять, соответственно, роль мантии и волшебной палочки. Так получился Волшебник. Идею Вани продолжила Настя, сказав, что она может быть Колдуньей, у которой есть волшебный шар. Дальше дети стали придумывать роли, соотнося имеющийся предмет с каким-либо уже знакомым предметом, преобразовывая его, и тем самым, каждому предмету нашлось назначение, а каждый ребенок приобрел определенную роль. Затем мы предложили детям подумать, с чего может начаться сюжет игры, с какого персонажа, с какого действия. Так, на втором этапе организации работы по становлению субъектной позиции детей, опираясь

на интерес детей к игровой деятельности, мы укрепляли их инициативу и помогали инициативу преобразовать в конкретную активность.

Третий этап работы включал в себя переход от инициативы и желания к деятельности. На этом этапе мы начинали включение в игру с вопроса: «Кто из вас хотел бы сейчас поиграть?» Далее уточняли, в какую игру хотел бы поиграть, или какого персонажа хотел бы изображать в игре. Отталкиваясь от инициативы детей, мы побуждали их переходить к деятельности через вопросы: «Что вам необходимо для того, чтобы в игре построить замок?» или «Какие материалы могут послужить взамен тех, что есть в сказке?» Отобрав нужные материалы, организовав пространство игры, дети могли начать развивать сюжет.

На четвертом этапе мы осуществляли только косвенное руководство игровой деятельностью и наблюдение, создавая условия для того, чтобы игра началась. Для этого мы разбирали сказочные сюжеты, вносили игровые атрибуты, которые помогали детям по знакомому сюжету сказки организовать свою игру. На данном этапе мы отмечали, что по мере освоения способов сюжетосложения, у детей укрепился интерес к самостоятельной игре, появилось желание применять данные способы в игре, самостоятельно проявлять инициативу, что является важным показателем становления субъектной позиции детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

На контрольном этапе мы выполнили оценку результатов экспериментальной работы. Повышение уровня подготовленности педагогов отразилось в качественных и количественных характеристиках состояния развивающей предметно-пространственной среды в группе. Ее уровень также повысился, как показали результаты. Готовность родителей к формированию субъектной позиции также возросла. Динамика игровой самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста проявилась в том, что они смогли более успешно проявлять себя в игровой деятельности, овладели навыками сюжетосложения, стали самостоятельно организовывать игры, предлагать идеи и замыслы и воплощать их в реальность.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что реализация выделенных нами педагогических условий способствовала тому, что уровень сформированности субъектной позиции у детей повысился.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – М. : Питер, 2021. – 400 с.
2. Осницкий А.К. Регулярный опыт – основа субъектной активности человека [Текст] / А.К. Осницкий // Теоретическая и экспериментальная психология. – 2008. – Т. 1. – № 2. – С. 17-34.

3. Слободчиков В.И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – М. : ПСТГУ, 2014. – 400 с.
4. Тельных Д.В. К вопросу развития субъектной позиции у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Д.В. Тельных // Вестник науки. – 2018. – Т. 3. №8 (8). – С. 198–200.
5. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе [Текст] / И.С. Якиманская. – М. : Сентябрь, 2000. – 96 с.

УДК 373.2

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ ДОШКОЛЬНИКА С ТНР: ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ

Максимишина О.Б.,

педагог-психолог

МБДОУ г. Иркутска детский сад №77

г. Иркутск

e-mail: olga.maksimishina.80@bk.ru

Смоленцева Е.Б.,

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад №77

г. Иркутск

e-mail: esmolen@mail.ru

Статья раскрывает позиции авторов по вопросу содержания и специфики психолого-педагогического сопровождения семьи, воспитывающего ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: воспитанники с ТНР, реализация АОП, основные направления организации сотрудничества, формы взаимодействия.

Педагоги делают порой невозможное, чтобы взаимодействие с родителями воспитанников было более эффективным, а успешным сотрудничество будет только в том случае, если оно направлено на создание единого воспитательного поля, единой социальной среды, где наивысшие ценности понимаются как основа жизни человека.

Опыт систематического взаимодействия педагогов, детей с ТНР и родителей в ДОО посредством инноваций происходит регулярно и последовательно. Огромное значение в работе с семьей дошкольников имеет заранее продуманная и четко организованная система сотрудничества. Спонтанно и не организованные собрания могут вызвать тревогу и недоверие к педагогу у родителей.

Профессиональное взаимодействие в группе детей с ТНР осуществляется по следующим направлениям:

- просвещение родителей по вопросам психологии и педагогики;
- формирование у родителей понимания их принадлежности к дошкольному образовательно-воспитательному пространству (экскурсии, праздники, встречи, походы, круглый стол, родительское собрание, презентации, родительский университет, день открытых детей, трансляция в газете ДОО, опыта проведения занятий в группе СФЕРУМ);
- диагностика (Предварительная, оперативная, итоговая);
- коррекционная работа (своевременная психолого-педагогическая помощь и поддержка в решении проблемных ситуаций семейного воспитания (развод родителей, потеря родителей или близких, конфликтные, напряженные отношения в семье)).

Важно учитывать активные формы взаимодействия (групповые, индивидуальные) педагогов с семьей воспитанников и разумность требований к родителям для получения эффективного результата.

Использование инновационных технологий в ДОУ становится неотъемлемой частью образовательного процесса, открывает широкие возможности в практической деятельности и органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности взаимодействия с участниками образовательного процесса.

В зависимости от возраста ребенка и проектов введение современных технологий обучения и развития детей, позволяет более полно реализовывать личностный потенциал каждого, а работу педагогов более продуктивной и эффективной. Родителям такая форма работы очень понравилась, и они отмечают, что готовы в дальнейшем участвовать в подобных проектах, так как она помогает связать обучение с жизнью, развивает познавательную активность, творчество, самостоятельность, умение работать коллективно, планировать, творчески подходить к выполнению работы. Эти качества помогут детям в дальнейшей школьной и самостоятельной жизни.

До начала проведения проектных мероприятий и после педагоги проводили мониторинг знаний детей по темам проектов. На основании результатов диагностики можно сделать вывод, что метод проектной деятельности позволяет решать поставленные цели и задачи и достигать положительной динамики в развитии детей с ОНР:

1. В группе компенсирующей направленности у детей с ТНР значительно расширился и активизировался словарный запас, общие представления по темам проектной деятельности.

2. Улучшились показатели сформированности психических процессов (память, мышление, внимание, воображение, эмоционально-волевая сфера).

3. Улучшились показатели сформированности грамматического строя речи;

4. Стала более развитой мелкая моторика, благодаря использованию грамотно подобранного наглядного материала.

С помощью работы над проектами родители ещё раз вспоминают и осознают, что культура общения в семье закладывает у дошкольников основы мировоззрения. Мы видим, что дошкольник меняется и уже сейчас легче вступает в диалог, с достоинством и уважением к другому доказывает свою точку зрения, становится внимательным слушателем, доброжелательным собеседником, коммуникабельным человеком.

Разрабатывая темы проектов, родители с детьми зачастую создают целые памятки, как нужно себя вести в различных местах, придумывают сказки с вежливыми и грубыми персонажами, подбирают стихи. Когда ребёнок получает основы знаний общей и речевой культуры в детском саду, а дома это видит на примере общения родителей, то он впитывает и воспроизводит в своем поведении культуру поведения, воспитывает в себе подлинные человеческие ценности.

Как показывает практика, активное применение разнообразных методов и тесное сотрудничество участников образовательных отношений в процессе развития личности ребенка, способствуют повышению уровня освоения компетенций у детей и у взрослых.

Список литературы

1. Дереклева Н.И. Новые родительские собрания/ Н.И. Дереклева. – М.: ВАКО, 2008. – 336с.
2. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья / Под редакцией В.В. Ткачевой. – Москва: Академия. 2020. – 135 с.

УДК 372.3/4. – 159.922.7

СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Медяникова А.А.,
учитель-логопед
МБДОУ детский сад №31
ст. Каневская, Краснодарский край
medaunikovaa@mail.ru

Джулай Т.В.,
учитель-логопед
МБДОУ детский сад №31
ст. Каневская, Краснодарский край
tdjulai@mail.ru

В статье рассказывается о взаимодействии специалистов детского сада при организации психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР. Авторы статьи представляют опыт проектирования и организации коррекционного процесса в группах компенсирующей направленности, анализируют его эффективность.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение; коррекционно-логопедическая работа; дети с тяжелыми нарушениями речи.

На современном этапе происходит переосмысление основных концепций содержания коррекционной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Основные усилия направлены на создание условий для реализации образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с основными положениями ФГОС ДО.

В нашем дошкольном учреждении алгоритм психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ начинается с первого этапа – проведения диагностики речевого развития детей учителем-логопедом и педагогом-психологом. Результаты, полученные в ходе диагностических мероприятий, выносятся на психолого-педагогический консилиум (ППк).

На втором этапе принимается решение о направлении ребенка на районную ПМПк в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по организации воспитания и обучения воспитанников в группе компенсирующей направленности.

На третьем этапе на основании рекомендаций ПМПк педагоги и специалисты ППк ДОУ разрабатывают адаптированную образовательную программу (АОП) индивидуальный образовательный маршрут для воспитанников с ОВЗ и ребёнка-инвалида (ИПРА), осуществляют реализацию с использованием утвержденных и рекомендованных коррекционных программ и авторских технологий, а также ведут динамическое наблюдение за развитием воспитанников.

Разработанная нами адаптированная образовательная программа (АОП) индивидуальный образовательный маршрут для ребёнка-инвалида (ИПРА) оздоровительной и коррекционно-образовательной работы детей с первым, вторым и третьим уровнем речевого развития от 4 до 7 лет для детей с ОВЗ предусматривает: оптимизацию коррекционного процесса; обеспечение действенного, эффективного взаимодействия специалистов и педагогов ДОУ; обеспечение каждому ребенку адекватного для его темпа и способов усвоения навыков, умений и знаний; повышение результативности коррекционно-развивающей работы; включение всех участников образовательного процесса в процесс комплексного сопровождения, квалифицированной педагогической помощи, адекватных установок в отношении перспектив развития ребенка.

Для того, чтобы психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в компенсирующей группе носило комплексный характер воспитатели группы совместно со специалистами обсуждают возможные варианты стратегии и тактики решения поставленных задач, определяют комплекс оптимальных

методов и приемов коррекционного воздействия, распределяют обязанности по реализации, уточняют сроки [1;2].

Такая система сопровождения воспитанников, в которой каждый специалист в рамках адаптированной программы и индивидуального образовательного маршрута для ребёнка-инвалида (ИПРА) выполняет определенные задачи, присущие именно своей специфике деятельности. Все специалисты ДОО реализуют коррекционно-образовательную деятельность с учётом единого подхода к решению поставленных задач, преодолении нарушений развития конкретного воспитанника, в соответствии с его индивидуальным темпом развития [3;4].

Так, в соответствии с содержанием АООП вся коррекционно-развивающая работа педагогов строится согласно лексическим темам. Работа специалистов ведется по всем образовательным областям, выделенным в ФГОС ДО.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в детском саду строится на взаимодействии со следующими специалистами: учитель-логопед; педагог-психолог; инструктор по физической культуре; педагог дополнительного образования; музыкальный руководитель; воспитатели.

Для этого в ДОО созданы все необходимые условия: кабинет учителя-логопеда находится в группе компенсирующей направленности. Учитель-логопед проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по развитию речи, производит постоянный контроль речи воспитанников в ходе образовательной и игровой деятельности.

Учитывая образовательные потребности воспитанников, учитель-логопед использует современные образовательные технологии в своей работе: игровые, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие, мнемотехнику, Су-Джок терапию, арттерапию, криотерапию, песочную терапию, сказкотерапию и аквотерапию.

Развивающая среда компенсирующей группы должна учитывать образовательные потребности детей с ОВЗ, посещающих данную группу, быть безопасной и доступной. В нашей группе все пособия и дидактические игры подобраны в соответствии с лексическими темами и с учётом основного принципа от простого к сложному.

В рамках реализации индивидуальной программы развития в ходе образовательной деятельности используются следующие дидактические пособия: лексико-грамматические игры («Картинки-половинки», «Чей малыш», «Кто где живет?», «Кому принадлежит», «Кто что ест», «Чья тень», «Лево – право», «Летит, плывет, едет», «Собери пазл»; игры для улучшения звукопроизношения («Украшь елочку», «Ежик собирает урожай», «Женя ловит снежинки», «Звуковые тропинки», «Лоло-Ляля», «Арбузы для Раи», «Помоги Роме собрать урожай картошки», «Миша собирает шишки», «Что у крысы в сундуке, а у мышки в мешке» и др., которые способствуют коррекции речевого развития.

Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет достичь максимального результата в коррекционно-образовательном процессе на занятиях. Просмотр мультимедийных презентации, игровые упражнения и задания на компьютере (с соблюдением норм СанПин с 01.01.2021) «Путешествие на остров Ула-Ола», «Играем с русалочкой Ариэль», «Приключение буквы Л», «Вышла мышка как-то раз», «Учимся говорить правильно», «Баба Яга учится читать», позволяют повысить мотивацию детей к деятельности и соблюсти ключевой принцип дидактики – наглядность.

Дети с радостью посещают кабинет педагога-психолога, так как там создана необходимая атмосфера сенсорного и психологического комфорта.

В рамках реализации комплексного сопровождения инструктор по физической культуре проводит комплекс мероприятий по коррекции моторной сферы детей с ОВЗ с использованием методов образовательной кинезеологии, логоритмики.

Музыкальным руководителем детского сада также разработана серия индивидуальных занятий, направленных на развитие моторной сферы, фонематического слуха и восприятия.

Педагогом дополнительного образования, создана обстановка для творческой активности детей, наличие разнообразного изобразительного, наглядного материала способствует развитию сенсорно-моторных навыков, решению задач индивидуального сопровождения обучающихся с ОВЗ в целом.

Все педагоги, осуществляют контроль речи детей в ходе всей образовательной деятельности и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Результативность взаимодействия специалистов отслеживается посредством проведения диагностических исследований два раза в год с внесением последующих коррективов в содержание индивидуального образовательного маршрута для ребёнка-инвалида (ИПРА).

Так как основной целью мы ставили приобщение к образовательно-коррекционному процессу всех участников образовательного процесса, то одним из важных направлений своей работы считаем организацию взаимодействия с родителями. На каждый запрос родителей (состояние речи ребёнка, поведение ребёнка на логопедических занятиях, и т.д.) даются рекомендации и советы, предлагается помощь родителям в подборе речевого и наглядного материала. Сложившаяся практика показывает, что осознанное включение родителей в процесс взаимодействия со специалистами, осуществляющими коррекционный процесс, позволяет повысить его эффективность.

Специалисты оказывают консультативно-практическую помощь родителям по проблемам развития познавательных процессов у детей; развивают у родителей интерес к совместным играм с детьми, привлекают родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка, а также создают условия для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

Специфика сопровождения ребенка в ДООУ такова, что весь коллектив сотрудников (не только педагогический) участвует в создании условий для благоприятного развития дошкольников. Работая в идеологии «команды», каждый ее специалист выполняет свои четко определенные цели и задачи в области своей предметной деятельности.

Благодаря использованию специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведения микрогрупповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития, а также тесной взаимосвязи в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре; педагога дополнительного образования, музыкального руководителя, воспитателя и родителей достигаются высокие результаты в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ.

Выработанная стратегия реализации мероприятий в рамках комплексного сопровождения позволяет повысить эффективность коррекционного процесса, улучшить функциональную готовность детей к школе, их адаптацию к новым образовательным условиям.

Только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно качественное, эффективное речевое развитие детей и успешное овладение ими образовательной программы.

Список литературы

1. Поваляева, Мария Афанасьевна. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов [Электронный ресурс]: [для педагогов, врачей и родителей] / под общ. ред. М. А. Поваляевой. – Электронные данные (1 файл : 206 Мб). – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 350 с.
2. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие / Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2018. – 131 с.
3. Шамшурина А.А. Взаимодействие специалистов ДООУ в сопровождении детей с ОВЗ / А.А. Шамшурина, С.Л. Лукина, Н.И. Алымова // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы XIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, июнь 2020 г.). – Казань: Молодой ученый, 2020. – С. 18-21.
4. Взаимодействие педагогов группы в коррекционно-развивающем сопровождении детей с ОВЗ. – URL: <https://don-int.ru/vzaimodeystvie-pedagogov-gruppy-v-korreksionno-razvivayuschem-soprovozhdenii-detey-s-ovz>

О ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЯХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЕТОДАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Михалева Н.Г.,
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 88»
г. Братск
e-mail: nat063@rambler.ru

Статья посвящена рассмотрению познавательных действий дошкольников в структуре взаимодействия со взрослыми. В статье рассматриваются факторы, препятствующие формированию познавательных действий; рассмотрены методы обучения с точки зрения формирования познавательных действий дошкольников.

Ключевые слова: дошкольный возраст, воспитанники, познавательное развитие, познавательные действия, методика

В понятие познавательное развитие современный ФГОС ДО включает развитие познавательных действий у воспитанников. Чтобы что-то развивалось, это что-то нужно тренировать – что тренируется, то и развивается.

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора. То есть познавательные действия – это активность ребенка. (Это и умственные действия, когда ребёнок подбирает слова, строит предложения, рассказывает, отвечает на вопросы, сравнивает (этот мяч большой, а этот маленький), выделяет (надо собрать красные кружочки, этот зеленый значит его не надо брать), классифицирует, обобщает (капуста и огурец – это овощи, лисица и медведь – это животные); и практические действия (основой которых является когнитивная активность) : строить по замыслу из разных материалов, смешивать разные вещества (например насыпать песок в воду, что будет? Положить травинки в воду, что будет? Закопать ногу в песок, что будет? Нарисовать на стене, что будет? Налить сок в карман. Что будет? Нарисовать кошке пятнышки, что будет?). Тут становится понятно, что часть познавательных действий детей блокируется взрослыми, так как эти действия нежелательны для взрослых. Слово «творит» может использоваться с разными значениями. Ребенок творит. (Можно иметь ввиду творчество, а можно нежелательные действия).

Совокупность познавательных действий плюс интерес и мотивация – это познавательная активность. Формирование познавательных действий немислимо без активности ребенка. В пассивной позиции ребенка

сформировать познавательные действия практически невозможно. Познавательные действия обеспечивают познание окружающего мира. Соответственно запрещая, блокируя познавательные действия, которые для нас нежелательны, мы снижаем познавательную активность, вплоть до того, что ребенок навсегда откажется от этого познавательного действия, если, например, наказание для ребенка чрезмерно. При нежелательных действиях ребенка важно объяснять, почему так не надо делать, а не просто запрещать (не смей рисовать на обоях! Или «Что будет, что будет?», ремень тебе будет.) Объяснять просто и доступно. Например, смешал ребенок макароны, кофе и сапожный крем. Я тебя понимаю, что тебе интересно, но меня это расстроило, так как макароны и кофе для еды, сейчас они испорчены, и нам придется покупать снова, а на эти деньги можно было купить мороженное. Если ребенок нарисовал где-то чем-то что можно вымыть, исправлять вместе с ребенком, давая полностью ребенку прожить ситуацию и объясняя, что рисовать на стенах не принято, что у взрослых это считается некрасивым, над этим могут смеяться, считается неряшливым и т.д., что рисовать нужно в альбомах и т.д.

Соответственно, чем лучше познавательные действия развиты, тем выше познавательная активность ребенка, тем лучше он развивается. Таким образом среда должна предоставлять ребенку поле для познавательных действий, которые не будут нежелательными для взрослых. Познавательные действия позволяют ребенку приобретать опыт. И если этот опыт будет иметь положительное эмоциональное подкрепление, то ребенок с удовольствием будет повторять эти действия вновь и вновь.

Классификаций методов много, их условно можно разделить на две группы: традиционные методы и современные эффективные методы.

Традиционные методы.

1. Наглядные методы: наблюдение (когда наблюдает ребенок за погодой, природными объектами и явлениями, действиями взрослых и т. д. и делает какие-то выводы; когда ребенок рассматривает картины, иллюстрации). Может быть спонтанным и организованным. Некоторые сложности реализации этого метода: спонтанное наблюдение детей взрослые могут прерывать (что ты там застрял, не трогай муравья, он грязный и т.д.), а в организованное наблюдение не всегда удастся включить всю группу. Эффективность метода наблюдения обеспечивается при выполнении педагогом следующих требований: цели и задачи наблюдения должны быть ясными и конкретными; процесс наблюдения проводится планомерно и последовательно.

2. Словесные методы: объяснение, как инструкция (когда ребенку нужно запомнить и реализовать какой-то порядок действий); рассказ детей (когда ребёнку нужно передать информацию, рассказать о событии, впечатлении); вопросы детей.

В повседневной жизни дети задают взрослым много вопросов. Вопросы разнообразны по тематике, глубине, мотивам. В целом, вопросы ребенка позволяют судить о направленности его интересов. Может возникнуть мысль, что детей не надо специально учить задавать вопросы, они и без этого

любопытны. Однако, исследования показывают, что, как правило, на занятиях или по поводу их содержания дети не задают вопросов воспитателю, или задают мало, или не по теме. Одна из причин такого явления заключается в сложившемся у детей стереотипе: на занятии вопросы задает воспитатель, а ребенок лишь отвечает на них. Воспитатель часто работает без «обратной связи», не ставит детей в ситуацию активной мыслительной деятельности. Свободные высказывания дошкольников расцениваются как дисциплинарные нарушения и, поэтому, и ребенок делает вывод, что задавать вопросы на занятии «неправильно». Детей на занятиях стоит стимулировать к постановке вопросов прямым предложением («Вы хотите еще что-нибудь узнать о животных Сибири? Спрашивайте. Я постараюсь ответить»), положительной оценкой, направленной как на сам факт вопроса, так и на его удачную формулировку. В конце занятия можно оставлять 2-3 минуты специально для вопросов детей. Если воспитатель делает это систематически – дети привыкают к данной форме работы и готовы задавать вопросы.

3. Практические и игровые методы: все виды игр, в которых ребенок познает что-то новое, учится общаться и взаимодействовать, примеряет на себя различные роли и т.д. Это очень широкая область.

4. Метод повторения. Повторение – важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний и воспитания чувств. На занятии он может быть ведущим методом или методическим приёмом. Возможны три формы организации повторения на занятии: прямое повторение, повторение в сходной форме и повторение в новой ситуации.

Говоря о современных эффективных методах стоит учитывать, что мы имеем в виду, то, что в настоящее время они считаются эффективными. Назвать их современными в смысле как недавно возникшими сложно. Эти методы и раньше существовали в рамках какой-либо деятельности, в настоящее время они описаны, как наиболее эффективные.

1. Экспериментирование. Эффективный метод, так как позволяет узнавать различные свойства объектов физического мира на собственном опыте посредством познавательных действий, а не узнавать информационно от взрослых. Экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, важнейшей деятельностью дошкольника. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как, что будет, если и т. д. почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем).

2. Моделирование, конструирование. (Когда ребенок создает заданный объект из деталей, составных частей). Эффективный метод, так как ребенку нужно будет соотнести результат с целью, а эта мыслительная операция также является познавательным действием.

3. Метод проектов актуален и эффективен, он развивает познавательную активность, исследовательское мышление, коммуникативные и практические

навыки ребенка-дошкольника, способствует успешному переходу к следующей ступени обучения.

4. Методы ОТСМ и ТРИЗ педагогики; теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) и общей теории сильного мышления (ОТСМ). Нарботанные технологии нелинейного обучения по применению моделей и правил ОТСМ – ТРИЗ, обеспечивают достаточно высокий уровень формирования исследовательских умений у обучающихся, развития у них самостоятельности в познавательной деятельности».

5. Методы с использованием информационно-коммуникационных технологий. Когда информационные технологии являются средством познавательных действий. Дети легко и удовольствием осваивают цифровые гаджеты (как инструмент). И это эффективный инструмент. Но нужно не забывать о том, что время работы с гаджетами ограничено САНПиНом, кроме того, дошкольники в домашних условиях часто используют гаджеты, к содержанию контента, который они просматривают много вопросов.

В настоящее время идет активный поиск современных методов и приемов, которые могли бы эффективно решить задачи ФГОС и подготовить ребенка к жизни в будущем, к неизвестной нам жизни. Ребенок должен знать и уметь как искать новую информацию, обрабатывать ее, и применять в жизни. Отсюда объективно вытекает достаточно четкий вывод о стратегии обучения детей, которым предстоит жить в постоянно меняющемся мире.

Список литературы

1. Григорович Л.А. Развитие самостоятельности в познавательной деятельности. Педагогика и психология: Учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2001. – 464 с.
2. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1986. – 224 с.
3. Веракса Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 64 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ МИНИКВАНТОРИУМОВ

Светлакова Н.Ф.,
старший воспитатель
МАДОУ д/с «Детство» – СП д/с № 187
г. Нижний Тагил
e-mail: detstvo-nt-187@yandex.ru

Моисеева С.Б.,
старший воспитатель
МАДОУ д/с «Детство» – СП д/с № 122
г. Нижний Тагил
e-mail: Moiseeva_nt@mail.ru

Статья посвящена инфраструктуре дошкольной образовательной организации, а именно созданию развивающей предметно-пространственной среды с учетом возможностей и потребностей участников образовательной деятельности (дети, родители, педагоги, социальные партнеры) для формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: предпосылки функциональной грамотности, развивающая предметно-пространственная среда, математическая грамотность, миниквантиум, лаборатория.

Овладение детьми дошкольного возраста предпосылками функциональной грамотности довольно сложный процесс. Функциональная грамотность связана с готовностью: добывать знания; применять, полученные знания и умения, оценивать их; осуществлять саморазвитие.

Начинать формировать предпосылки функциональной грамотности уже с дошкольного возраста – базовый факт, способствующий активному участию дошкольника во всех видах деятельности, для формирования его личности и высокого уровня общения и социальных отношений.

Основные направления функциональной грамотности: читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

В МАДОУ детский сад «Детство» в структурных подразделениях № 122 и № 187 созданы миниквантиумы – лаборатория «Биоквантум» и лаборатория «Наноквантум», которые отвечают всем требованиям формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста, здесь дети в игровой форме осваивают самые передовые технологии, получают практические навыки их применения. Конечно, дети не сами по себе изучают новую информацию, а под руководством опытных педагогов и экспертов в своей отрасли. Юные «кванторианцы» приобщаются к

новейшим достижениям в области физики, биологии и биотехнологии, ощущают себя биологами-инженерами, физиками, учеными, работающими в современных технологических лабораториях.

Занятия с детьми в миникванториумах проводятся в соответствии с разработанными дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами для детей от 5 до 7 лет: «Первые шаги», «Юные исследователи», «Дошкольная наноинженерия» (далее Программы).

Отличительной особенностью программ является применение биоинженерного и научного подходов, применяемых в процессе освоения программ детьми дошкольного возраста. Программы адаптируются под потребности, психофизические и индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья и учитывают мнение родителей (законных представителей).

Цель программ: создание условий для формирования устойчивого интереса к наукам естественнонаучного цикла: физики, математики, биологии, биотехнологии посредством познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями (детей с ограниченными возможностями здоровья).

В процессе ознакомления детей с окружающим миром, его объектами, с живой и неживой природой через познавательно-исследовательскую деятельность, у детей обогащается словарный запас, развивается связная и грамматически правильная речь, они выстраивают причинно-следственные связи, учатся общаться, слышать педагога и друг друга. Дошкольники с радостью участвуют в опытах, предполагают результат, делают выводы, делятся впечатлениями друг с другом.

В лаборатории «Наноквантум» на базе детского сада №187 дети в доступной игровой форме могут познакомиться с математикой, элементарными законами физики, способами конструирования и моделирования, могут заниматься любимым делом с единомышленниками.

«Наноквантум» дает возможность детям мысленно представить будущие постройки, какими они будут. Дошкольники заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности с помощью 3-D принтера и 3-D ручки. При их комплексном применении формируются основные психические процессы, закладывается первый, «цокольный этаж» общего здания мышления.

В развивающей среде «Наноквантума» представлены дидактические игры, направленные на формирование математической грамотности и развитие зрительной памяти; игры на развитие количественных представлений; комплекты динамических раздаточных пособий для организации индивидуальной и групповой игровой деятельности; дидактические игры, направленные на закрепление знаний о геометрических фигурах, на развитие внимания и воображения; настольные игры, направленные на формирование у дошкольников временных представлений; картотеки игр и игровых ситуаций, направленных на развитие логического мышления посредством использования блоков Дьенеша и палочек Кюизенера, кубиков Никитина, танграмов, игрового

набора «Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников», шашек и шахматов, набора «Matatalab», способствующего развитию ориентации в пространстве и азам программирования детей дошкольного возраста.

В лаборатории «Наноквантум» дошкольники совместно с педагогом проводят опыты и эксперименты, изучают простые законы физики; знакомятся с понятиями «электричество», «магнетизм», «сила трения», «инерция», «сила тяжести». Познавательный интерес детей развивается в процессе экспериментирования с магнитами, песком, знакомством с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть и т.д.). У дошкольников формируются представления о некоторых факторах среды (свет, температура, состояние), её изменчивости, отличии друг от друга.

При реализации проектов юные кванторианцы исследуют экологические проблемы, например, при реализации творческого проекта «Мини электростанции или альтернативная энергия», который представили на Всероссийском конкурсе «Первые шаги в науку» г. Камышлов, 2023г.

В лаборатории «Биоквантум» на базе детского сада № 122 дошкольники постигают азы биотехнологии – активно развивающейся отрасли современной прикладной биологии, которая внедряется по всей стране в целях вовлечения детей в программы научно-технического творчества и моделирования среды для формирования поколения инженеров, изобретателей и инноваторов.

Занятия в лаборатории «Биоквантум» формируют представления детей о биологии, биоинженерии как науке, её историческом значении, важности изучения и связи с другими областями знаний; формируют предпосылки естественнонаучной грамотности. Дошкольники знакомятся с увлекательным миром природы, узнают, что такое клетка и клеточное строение организмов, учатся создавать искусственные экосистемы и исследовать влияние различных факторов среды на их развитие.

С первых дней жизни человек неразрывно связан с биологией. Почему именно эта, сложная, на первый взгляд, наука, может заинтересовать детей дошкольного возраста? Причин этому несколько. Во-первых, рассмотрим определение науки. Биология – это наука обо всех живых организмах, обитающих на Земле, их взаимодействии друг с другом и с окружающей средой. Растения, животные, да и сам человек, всегда перед глазами ребенка и не могут его не заинтересовать. Во-вторых, эта наука станет проводником ребят в мир здоровья, поможет получить валеологические знания. В-третьих, правильно подобранные формы работы с дошкольниками помогут усвоить элементарные естественнонаучные знания по биологии, лежащие в основе медицины, сельского хозяйства, экологии, т.е. стать немного исследователями и естествоиспытателями, а в будущем получить профессию инженерной направленности. Результатом освоения программ является участие детей дошкольного возраста в мероприятиях различного уровня: по итогам обучения детям дошкольного возраста предоставляется возможность участия в уникальной междисциплинарной итоговой проектной сессии с привлеченными представителями научного сообщества. Каждый ребенок имеет возможность

защитить свой индивидуальный проект, сделать свой первый шаг в науку, принять участие в защите исследовательских, авторских и групповых проектов.

В момент поиска детская активность, инициативность и познавательный интерес настолько высоки, что радость от маленьких детских открытий передаётся нашим педагогам, а затем и родителям. У дошкольников формируются предпосылки функциональной грамотности, они активно участвуют в детских исследовательских проектах и конкурсах, углубленно изучают выбранный объект и в результате получают ответы на свои вопросы. Совместно с педагогами юные «кванторианцы» ежегодно принимают участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня (Всероссийский конкурс «Первые шаги в науку», во всероссийских соревнованиях для детей дошкольного возраста «ИКаРёнок», в областном фестивале технического творчества «ТЕХНОFEST», в муниципальном конкурсе детско – взрослых творческих проектов «От маленького конструктора к талантливому инженеру», в муниципальных конкурсах «Битва роботов», «Агроробот», «Внучата Черепановых» и др.), где занимают призовые места.

Таким образом, созданная нами развивающая предметно-пространственная среда в условиях функционирования миникванториумов способствует формированию предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста. Содержание, формы и методы реализации программ способствуют активизации мышления учащихся, формированию способности к аргументированному обоснованию собственной картины мира на основе научных принципов и современных данных в области физики, математики, биологии и биотехнологии.

Список литературы

1. Алябьева Елена Алексеевна: Как развить логическое мышление у ребенка 5-8 лет [Текст]: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 112 с.
2. Белошистая А. В. Обучение математике в дошкольных образовательных организациях [Электронный ресурс]: методич. пособие / А.В. Белошистая. – 2-е изд. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 319 с. – Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1019529>
3. Белошистая А. В. Развитие логического мышления у дошкольников [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Белошистая. – 2-е изд., доп. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 300 с. – Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/product/989955>
4. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Д53 Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками [Текст]: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 128 с. (Библиотека Воспитателя).
5. Севостьянова Е.О. Как развить интеллект у ребенка 5-7 лет [Текст]: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 96 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР

Найфер М.А.,

воспитатель

МБДОУ города Иркутска детский сад № 129

г. Иркутск

e-mail: marianajer625@mail.ru

Шумовская А.Г.,

канд. педагог. наук,

доцент кафедры психологии и педагогики

дошкольного образования

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: alenkiy27@mail.ru

В статье рассматривается актуальность и необходимость формирования познавательных способностей, и значение игры в развитии дошкольников. Также описаны результаты проведенного эксперимента по исследованию эффективности математических игр в процессе формирования познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста на базе дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: способности, познавательные способности, психические процессы, игровая деятельность, математические игры.

Познание и познавательная деятельность в целом является неотъемлемой частью жизни человека, потому что выступает в роли врожденной потребности, данной от природы, и обеспечивает успешность человека на протяжении всей жизни. Продуктивность познавательного развития тесным образом связана с развитием познавательных способностей.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одной из ключевых образовательных областей выступает познавательное развитие. Данная образовательная область отражает совокупность качественных и количественных изменений, которые характеризуют познавательные психические процессы ребенка в результате влияния окружающей среды и собственного опыта [4].

Вопрос формирования познавательных способностей является наиболее актуальным на этапе дошкольного детства, так как именно в этом возрасте они начинают активно развиваться. Познавательные способности, а именно их формирование напрямую связано с успешностью обучения ребенка уже на более новом этапе жизни в младшем школьном возрасте, поэтому данный

процесс является важной составляющей при подготовке ребенка к школьному обучению.

Познавательные способности как феномен исследуются уже не первое столетие. Их изучением занимались такие исследователи как Л.А. Венгер, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, В.Н. Дружинин, В.П. Озеров и др. В.П. Озеров, О.В. Соловьева дают такое определение познавательным способностям: «Познавательные способности – свойства интегральной индивидуальности эффективно реализовывать функцию отражения и познания, объективно существующего внешнего и внутреннего мира посредством процессов ощущения, восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи, психомоторики, которые обеспечивают высокоэффективную когнитивно-интеллектуальную и когнитивно-моторную деятельность» [2].

Познавательные способности относятся к общим способностям человека. Данные способности, как и любые другие, по своей природе связаны напрямую с деятельностью, а именно обуславливают успешность познавательной деятельности, но также и развиваются в процессе этой деятельности. В основе познавательных способностей лежат особенности работы психических функций человека, к ним относятся память, внимание, восприятие, мышление и др. И именно их развитие будет положительно влиять на формирование познавательных способностей ребенка. Старший дошкольный возраст – это этап активного изменения работы психических функций, когда они переходят на ступень произвольности во всех психических процессах (память, восприятие, внимание, мышление, воображение).

Исследуя особенности психических процессов как основы познавательных способностей в трудах научных деятелей (Р.С. Немов, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Е.И. Изотова и др.), мы выделили ряд специфических способностей, характерных для дошкольников. Познавательные способности старшего дошкольного возраста представляются свойствами психики ребенка воспринимать многообразие признаков окружающих объектов. К таким свойствам также относится умение заострять внимание на объекте или процессе деятельности продолжительное время и переключать его по необходимости; умение запоминать информацию и воспроизводить в соответствии с задачей, используя установку взрослого или способы запоминания, которыми овладел ребенок. Кроме этого в данном возрасте ребенок способен оперировать образами во внутреннем плане для решения проблемных ситуаций, прибегая к простым и сложным мыслительным процессам, так ребенок делает выводы, умозаключения, планирует собственную деятельность, устанавливает причинно-следственные связи и др.

На данном этапе формирование познавательных способностей является одной из наиболее важных задач развития ребенка. Для ее решения важно подбирать эффективный инструментарий. Свое внимание мы обратили на потенциал игры. Ведь игра как особый вид деятельности детей является также и условием и источником успешного его развития и в когнитивной сфере, об этом пишут в своем исследовании Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова [3]. Ведущая роль

игровой деятельности в реализации содержания дошкольного образования подчеркивается на всех уровнях нормативных документов от Декларации прав ребенка и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования до образовательных программ дошкольных учреждений.

Для эффективного формирования познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста в качестве основного средства можно использовать математические игры, которые использовались нами в эксперименте. Математические игры являются разновидностями дидактических игр, представленными в области формирования элементарных математических представлений у дошкольников. Изучением развивающего значения математических игр занимались такие исследователи как А.А. Столяр, Б.П. Никитин, З.А. Михайлова, Л.А Венгер, А.М. Леушина и др.. А.К. Сорокина дает следующее определение понятию дидактическая игра: «игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей» [Цит. по 1].

Математические игры, в русле нашего исследования, считаются играми, соединяющими в себе игровое и познавательное содержание, направленные на развитие познавательных способностей через усвоение категорий ФЭМП (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени).

Для подтверждения результативности использования математических игр в процессе формирования познавательных способностей мы провели исследование, которое было проведено на базе дошкольной образовательной организации города Иркутска – детского сада № 129. Участниками стали педагоги данной организации, родители и дети, также исследование включало оценку развивающей предметно-пространственной среды (игрового модуля).

С целью изучения существующей картины практики по формированию познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста был проведен констатирующий эксперимент, для которого был отобран и разработан диагностический инструментарий в виде диагностических методик, анкет, экспертных листов.

Для оценки уровня сформированности познавательных способностей (восприятие, внимание, память, мышление, воображение) дошкольников были отобраны такие методики как: «Чего не хватает на этих рисунках?», «Проставь значки», «Запомни картинки», «Нелепицы» (автор Р.С. Немов). Апробируя данные методики, мы получили следующие результаты: преобладающим стал средний уровень, который был выявлен у 40% детей старшего дошкольного возраста. Мы отмечаем, что большинство детей характеризуется способностью замечать наиболее существенные признаки предметов, они замечают неточности, но не всегда могут их объяснить. Способны запоминать и припоминать 5-6 предметов. Их внимание отличается возможностью переключения и распределения, но эти свойства еще недостаточно развиты.

Могут устанавливать элементарные причинно-следственные связи, но не всегда могут объяснить свое мнение и др.

Изучая уровень готовности педагогов по заявленной проблеме, было выявлено следующее: недостаточная теоретическая осведомленность об особенностях формирования познавательных способностей; использование ограниченного круга методов и средств (например, занятия, рассказы, показ, наблюдение) что делает этот процесс не системным; подмена приоритетов в развитии (развития психических процессов на развитие конкретных ЗУНов). Оценка развивающей предметно-пространственной среды на ресурсную возможность использования, в качестве основного средства, математической игры в формировании познавательных способностей детей, показала большой потенциал. Игровой модуль наполнен множеством необходимого оборудования в виде игр и игрушек для организации развивающих игр, решающих задачи формирования познавательных способностей, а именно развития всех важных психических функций, что свидетельствует о высокой насыщенности игровой среды. Но исследование представлений родителей не принесло положительных результатов. Об этом свидетельствует преобладание недостаточного уровня, 50% родителей имеют недостаточные представления о формировании познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Так многие родители не знают, какие познавательные способности нужно формировать у детей, как именно это можно и нужно делать, а также у них недостаточно желания для изучения данной области.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости совершенствования педагогических условий, направленных на формирование познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста. С этой целью мы спланировали и провели формирующий эксперимент. Мы организовали с детьми 6-7 лет серию математических игр разной направленности: на развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения с содержанием ФЭМП (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени). Были проведены такие игры как «Нелепицы» (мышление + ориентировка в пространстве), «Закрытыми глазами» (восприятие + величина), «Когда это было?» (внимание + время)», «Посчитай» (мышление + количество и счет), «Волшебная игра» (воображение + форма) и др. Всего было организовано 36 игр, по 3 игры в неделю. Из 36 игр 8 игр были организованы в направлении «форма», по 7 игр в направлениях «количество и счет», «величина», «ориентировка в пространстве и времени». Математические игры были направлены на развитие всех выделенных психических функций. Так, например игра «Цифровой фотосалон» была направлена на запоминание цифры и воспроизведение ее через выкладку соответствующего количества предметов (память + количество и счет). Детям демонстрировалась карточка с изображением цифры, которую они запоминали, а после, используя мелкие игрушки, отсчитывали нужное количество, после успешного выполнения задания, игра была усложнена заданием – выложить эту цифру из соответствующего количества предметов.

С педагогами были проведены мероприятия следующих форм: круглый стол, педагогический практикум, тренинг, мастер-класс. Темами мероприятий были: «Вопросы о главном. Психические способности детей», «Учимся играть», «Игротека для формирования познавательных способностей детей». Мероприятия были направлены на актуализацию знаний о психическом развитии дошкольников, развитии умений планировать и организовывать работу по формированию познавательных способностей детей, упражнении в разработке игровых материалов. Родителей в рамках исследования мы познакомили с особенностями формирования познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста, а также развивали игровые умения, которые они могли использовать с детьми по организации математических игр. Также был обогащен игровой модуль дидактическими играми («Танграм», «Дорисуй узор», «Найди различия», «Колумбово яйцо» и др.) игровыми материалами и рабочей тетрадь «Занимательная математика», на содержании которых организовывалось большинство игр. Некоторые игры для игрового модуля были созданы совместно с детьми: «Колумбово яйцо», «Логическое лото», «Танграм», «Силуэты».

После проведения всех мероприятий был проведен контрольный эксперимент, показывающий эффект от проделанной работы. Полученные результаты демонстрируют положительные изменения, произошедшие в уровне сформированности познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством математических игр. Общий уровень изменился следующим образом: детей с высоким уровнем сформированности познавательных способностей стало больше на 35%, средний уровень снизился на 10%, низкий уровень не был выявлен. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что проведенная работа была эффективной в повышении уровня сформированности познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством математических игр. Математические игры обладают большим потенциалом в развитии познавательной сферы дошкольников и в частности в формировании познавательных способностей. Данный вид игр отвечает возрастным и индивидуальным особенностям старших дошкольников, удовлетворяет возросшие познавательные интересы и игровые стимулы. Играя, дети отрабатывают полученные умения, закрепляют представления, подкрепляют познавательную мотивацию, развивают способности. Поэтому средство в виде математических игр будет эффективно влиять на формирование познавательных способностей.

Список литературы

1. Баженова М. С. Сущность дидактической игры [Электронный документ]. – URL: <https://bajenova-lenschms-1.edumsko.ru/articles/post/3060397>.
2. Романова М. А. Формирование познавательных способностей в контексте когнитивной психологии. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatelnyh-sposobnostey-v-kontekste-kognitivnoy-psihologii#>.

3. Смирнова Е.О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова. – М. : Юрайт, 2024. – 223 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] // Министерство образования и науки Российской Федерации. – М. : Сфера, 2016. – 96 с.

УДК 373.2.016

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Неустроева И.А.,

заместитель заведующего

МБДОУ детский сад № 41

г. Иркутск

e-mail: vip.neustroeva@mail.ru

Бикбаева М.В.,

воспитатель

МБДОУ детского сада № 41

г. Иркутск

e-mail: mariabikbaeva1973@gmail.com

Статья посвящена формам взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей) через включение родителей в активную образовательную деятельность. В статье описаны особенности методики работы.

Ключевые слова: образовательная деятельность ДОУ, взаимодействие педагогов и родителей, формирование активной позиции взаимопонимания, дошкольники, методика работы с родителями.

За всю историю человечества и государства сложились два основных направления воспитания детей: семейное и общественное. Каждое из них имеет свои специфические возможности для формирования личности ребенка. Роль семьи по своей силе несравнима ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение социальными ролями, необходимыми для успешной социализации в обществе. В свою очередь, в дошкольных образовательных учреждениях накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности нравственного, умственного, физического, эстетического воспитания и развития детей.

Успешное развитие ребенка требует единства, согласованности всей системы образовательных воздействий взрослых на ребенка. Согласуя свои действия с семьей, детский сад старается дополнить или компенсировать недостатки семейного воспитания и домашнего обучения. Однако, все это невозможно без систематического просвещения родителей и формирования психолого-педагогической компетенции членов семьи в процессе взаимодействия и сотрудничества с ними.

В МБДОУ г. Иркутска детский сад № 41 под системой работы в рамках сотрудничества и взаимодействия с родителями (законными представителями) мы понимаем использование разнообразных форм, методов и приёмов по вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста взаимосвязанных между собой так, чтобы могла реализовываться главная функция системы: повышение педагогической культуры родителей (законных представителей), привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребности и поддержки образовательных инициатив семьи. Главным свойством системы является ее целостность.

Первая ступень отечественной образовательной системы изменила свое официальное название, вместо традиционного «дошкольное воспитание» появилось «дошкольное образование». Данное переименование не случайно, подчеркивает новый статус и приоритетность осуществления образовательной деятельности на этапе дошкольного детства и ставит перед нами социальный заказ по организации работы дошкольной образовательной организации по взаимодействию с семьей и социумом в воспитании и развитии детей.

Одной из приоритетных задач ФОП ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности (ФОП ДО, Ч. II, п.14.2).

Образовательная деятельность в МБДОУ г. Иркутска детский сад № 41- это специфическая сфера социальной жизни, создающая особую культурную практику, стимулирующая личностное и социальное развитие детей дошкольного возраста. Новые задачи, встающие перед нашим дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему осуществлять образовательную деятельность.

Нами определены внутренние и внешние взаимосвязи дошкольного образовательного учреждения. К внутренним мы относим сотрудничество воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов. К внешним – партнерство с государством, школой, вузами, культурными центрами, медицинским учреждением и др., обеспечивающими целостное развитие ребенка дошкольного возраста при тесном сотрудничестве с родителями.

Ценность инновационного характера системы работы дошкольной образовательной организации по взаимодействию с семьей и социумом в воспитании и развитии детей направлена на сохранение позитивных достижений детского сада, использование современных педагогических технологий. Обеспечение личностно-ориентированной модели организации педагогического процесса, позволяющей ребёнку успешно адаптироваться и удачно реализовывать себя в подвижном социуме, развитие его социальных компетенций в условиях интеграции усилий семьи и детского сада.

Положительного результата в этом направлении можно достичь лишь тогда, когда будет выстроена четкая система в планировании работы и достижении определенных результатов.

В целях создания единого образовательного пространства мы проанализировали социальное окружение дошкольного образовательного учреждения и учли мнение родителей (законных представителей), которые являются основными социальными заказчиками ДООУ: детский сад высоко востребован в социуме. Количество детей, нуждающихся в образовательных услугах детского сада, возрастает в связи с активным развитием социально-экономической деятельности предприятий, расположенных в центральном районе города. Родители воспитанников дошкольного учреждения в большей степени живут и работают в центре города. Социальный паспорт семей воспитанников дошкольного образовательного учреждения показал, что в целом для основного контингента родителей характерны различные цели и ценности, преобладает средний уровень жизни и доходов, высокие требованиями к успешному развитию и образованию ребенка: умение ориентироваться в современном, быстро изменяющемся мире, а значит уметь общаться, самостоятельно принимать решения, добывать знания.

Таблица 1.

График изучения семей воспитанников и выявления социальных запросов родителей (законных представителей)

Цель	Форма работы	Сроки
Первое знакомство с семьей воспитанника, составление социального паспорта групп	Анкетирование/	При поступлении в МБДОУ
Выявление запросов, интересов, пожеланий при организации образовательной деятельности Учреждения	Анкетирование индивидуальная работа	Сентябрь-октябрь
Выявление степени удовлетворенности родителями воспитанников, предоставляемыми услугами Учреждения	Анкетирование, индивидуальная работа	Декабрь
Выявление уровня психолого-педагогической просвещенности родителей и актуальности проблем, связанных с воспитанием детей в семье	Анкетирование, индивидуальная работа	Февраль
Выявление проблемного поля в рамках годовых задачи Учреждения и результативности работы по их решению	Анкетирование, индивидуальная работа	Апрель

Как видно из таблицы, планирование и упорядочивание взаимодействия с родителями в дошкольном образовании играет ключевую роль в создании эффективной образовательной среды для детей. Начинать необходимо с вовлечения родителей в процесс проектирования образовательной программы – это способствует более глубокому пониманию их потребностей и ожиданий. Механизмы взаимодействия детского сада и семьи:

- консультации и встречи: Регулярные консультации и встречи с родителями помогают установить доверительные отношения и создать открытую коммуникацию;

- обратная связь: Создание систем обратной связи, таких как опросы и анкетирования, позволяет получить информацию о мнении родителей о реализации образовательной программы. Это может помочь в выявлении сильных и слабых сторон программы и внесении необходимых изменений;

- совместные мероприятия: Организация совместных мероприятий, таких как праздники, мастер-классы и спортивные соревнования, способствует сплочению родителей и педагогов. Это создает возможность для неформального общения и обмена опытом;

- информационные ресурсы: Предоставление родителям информационных материалов о программе, методах обучения и воспитания, а также о развитии ребенка в дошкольном возрасте. Это может быть сделано через рассылку информационных бюллетеней, создание родительских уголков в учреждениях или использование цифровых платформ;

- родительские комитеты: Создание родительских комитетов или советов позволяет родителям активно участвовать в управлении образовательным процессом. Это дает возможность родителям высказывать свои предложения и участвовать в принятии решений, касающихся образовательной программы;

- обучающие семинары и тренинги: Организация обучающих семинаров для родителей по вопросам воспитания и развития детей, а также по темам, связанным с образовательной программой. Это помогает родителям лучше понимать подходы и методы, используемые в образовательном процессе;

- индивидуальные образовательные маршруты: Создание индивидуальных образовательных маршрутов для детей с учетом их особенностей и потребностей. Важно, чтобы родители были вовлечены в этот процесс, так как они могут предоставить ценную информацию о своих детях и их интересах.

Таким образом, взаимодействие с родителями в процессе проектирования и реализации образовательной программы дошкольного образования является важным условием для успешного воспитания и обучения детей. Эффективные механизмы взаимодействия помогают создать доверительные отношения между родителями и педагогами, способствуют обогащению образовательного процесса и поддерживают развитие ребенка. Важно помнить, что успешное сотрудничество требует совместных усилий и открытости со стороны всех

участников образовательных отношений, что, в конечном итоге, приведет к созданию гармоничной и поддерживающей образовательной среды для детей.

Список литературы

1. Левченко Е.А. Формирование партнерских отношений с семьями воспитанников в условиях реализации программы воспитания [Текст] /Е. А. Левченко, Д. С. Миллер // Педагогический поиск. 2022. № 7. С. 20-24.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ [Электронный документ]. – Режим доступа URL: http://base.consultant.ru/cons/rtrfcache/LAW173649_0_20150511_131902_53963.rtf. – Загл. с экрана.

УДК 373.2

К ПРОБЛЕМЕ ВОСПИТАНИЯ УСПЕШНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Никифорова Е.И.,

воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 92

г. Ангарск

e-mail: panochka.nikiforova@yandex.ru

Статья отражает позицию педагога по вопросу воспитания успешной личности на ранних этапах онтогенеза, автор попытался проанализировать последствия негативных родительских установок на формирование детской личности.

Ключевые слова: родители, семья, дети дошкольного возраста, успех.

Среди спешки, работы и многочисленных дел мы забываем иногда о том, что даже знаем. А ещё вмешиваются сильные эмоции, и когда нам необходимо принимать решение в воспитании детей мы не всегда поступаем правильно[1]. Если у вас возникли проблемы с воспитанием ребёнка, он перестаёт вас слушаться, капризничает, становится агрессивным – это первый признак недостатка внимания к ребёнку со стороны родителей, недостаточного проявления любви к нему. Если ребёнок становится груб, посмотрите, не копирует ли он родительские интонации. Так ребёнок хочет привлечь внимание родителей к себе. Ребёнок не чувствует себя спокойно и уверенно в своей семье.

Реализация во взрослой жизни человека зависит от установок, которые ребёнок вынес из детства [2]. Даже взрослые люди в течении жизни ругают себя так, как ругали их в детстве родители. Взрослый человек ведёт себя так и в своей профессии, и в семье так, как он научился поступать и реагировать в детстве. Поэтому воспитание детей – это очень ответственное дело.

Ведь каждый родитель хочет своему чаду счастья, поэтому необходимо дать ему то, что поможет ему в дальнейшей жизни крепко стоять на ногах быть жизнестойким и успешным. Мы должны отдать лучшее, что имеем своим детям.

Если ребёнок любим, то в дальнейшей жизни сам научится любить и сможет создать гармоничную семью и будет счастлив. Только надо помнить нам взрослым – любовь не приходит со стороны (только в детстве она приходит от родителей), а во взрослой жизни она должна быть внутри нас, и только тогда она притянет себе подобное.

Дети, как никто другой, нуждаются в любви, если дети чувствуют, что их любят каждый день, только тогда они будут чувствовать себя в безопасности.

Каждый ребёнок нуждается в любви, в любви он чувствует себя защищенным, в эмоциональной безопасности, ему нужна уверенность что он всегда любим. Ребенок нуждается в любви, чтобы чувствовать себя значимым, важным для родителей, для бабушки и дедушки и т.д. Ему нужно постоянное подтверждение своей принадлежности: (папин, мамин, бабушкин.)

Каждый ребёнок нуждается в высокой самооценке, для того чтобы стать успешным! Любите своих детей, чаще обнимайте их, и говорите им, что они самые, самые любимые!

Список литературы

1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, – 2021.
2. Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет / Л.В. Коломийченко, О.А. Воронова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 156 с.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА ДОУ И СЕМЬИ

Некоз И. П.,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №120»
г. Братск
e-mail: nekoz-irina@rambler.ru

Статья посвящена родительскому клубу «Я и моя семья». На основе экспериментального исследования выделены основные моменты, такие как образовательная ценность встреч в клубе, эффективность методов и приемов в процессе взаимодействия с родителями и детьми, психологический настрой, чувство безопасности, практическая ценность семейного опыта. Получены данные об удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг в рамках деятельности детско-родительского клуба «Моя семья».

Ключевые слова: клуб, семья, музыкально-художественная деятельность, проекты.

Одной из эффективных форм сотрудничества с родителями является родительский клуб. Ребенок дошкольного возраста постоянно находится в окружении семьи и детского сада. В этом окружении он узнает новую для него информацию, социализируется и адаптируется к дальнейшей жизни. Зачастую бывает так, что педагогическое воздействие в дошкольном учреждении не приносит удовлетворительных результатов. Как правило, это связано с тем, что, не все родители достаточно компетентны в области педагогики и возрастной психологии. Соответственно, не владеют знаниями об индивидуальных особенностях в развитии детей, испытывая трудности в воспитании. Для того чтобы обучение и воспитание было успешным, необходимо создавать условия сотрудничества между педагогами, родителями и детьми в условиях дошкольной образовательной организации.

Детский сад – это опора семьи в решении сложных вопросов воспитания. Результаты анкетирования родителей говорят нам о том, что семья ожидает от детского сада оказания образовательных и развивающих услуг, стимулирующих развитие ребенка по разным направлениям. Они надеются на позитивные продвижения в развитии речи детей, в обогащении словарного запаса, интеллектуальных способностей и игровых навыков.

С одной стороны, генетика, заложенная в ребенке родителями, есть база для развития и воспитания личности, с другой стороны, без целенаправленного психолого-педагогического сопровождения развития детей специалистами, невозможно сформировать систему развития их способностей, игровых навыков и личности дошкольника в целом.

Семейно-общественная модель воспитания детей дошкольного возраста построена на взаимодействии педагогов с родителями и направлена на формирование у ребенка доверительного отношения к взрослым в процессе предметно – игровой деятельности.

В настоящее время наметилась тенденция отсутствия в современных семьях традиций семейного воспитания, прервана связь поколений, зачастую родители просто не общаются с детьми, не играют с ними, а в свободное время ребенок самостоятельно занят играми в персональном компьютере. Через средства массовой информации ребенок бессознательно впитывает негатив, который разрушает духовно – нравственную, интеллектуальную, культурно – целостную и национальную основу будущей личности. Эти актуальные факты не могут не настораживать педагогическое сообщество. Сегодня нормативно – правовое регулирование педагогического процесса определяется вступлением в силу ФОП, так как Федеральная образовательная программа дошкольного образования позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования. Одной из них является создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия в ДОУ, вне зависимости от места проживания. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста являются обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

В данной программе в требованиях к психолого-педагогическим условиям предлагается создавать модели социального партнерства семьи и детского сада в целях полноценного развития каждого ребенка.

Взяв за основу такой пункт в ФОП, как «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» мы создали в ДОУ детско-родительский клуб «Моя семья», как семейно-общественную модель воспитания детей на протяжении всего дошкольного возраста в художественно – эстетическом направлении, который действует уже второй год. Мы разработали комплексно – тематическую программу клуба в соответствии с годовым перспективным планом, учетом сезонности и значимости роли семьи на весь период пребывания детей в детском саду, начиная с младшей группы. (Всего девять встреч в год, проводится одна встреча в месяц). Участниками клуба стали все желающие родители (законные представители). Клуб создавался на добровольной основе. Цель его создания: построение системы детско-родительских взаимоотношений. Задачи – оказание педагогической

квалифицированной помощи родителям в вопросах музыкально-художественного развития ребенка, приобщение детей к искусству, музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса.

В ожидаемых результатах музыкально-художественной деятельности у ребенка сформируются такие интегративные качества личности, как любознательность, активность, овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками, умение делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способность управлять своим поведением. Совместная музыкально-художественная деятельность проводится один раз в месяц. Мы знакомим родителей с задачами, которые решаются в данный момент, с методами и приемами обучения детей тем или иным умениям и навыкам. Основная часть деятельности заключается в том, что родители под руководством педагогов обучают своих детей пению, слушанию музыки, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально – ритмическим движениям, рисованию, художественному творчеству. Главное условие успешности этой деятельности – учет сиюминутного настроения ребенка. Если ребенок не хочет петь или двигаться под музыку и т. д., то родителям нужно подождать, не торопить его, а самим оставаться активными участниками действия. На последующих занятиях дети ведут себя более раскрепощенно.

Организационно – методическое сопровождение родительского клуба соответствует современным требованиям. Мы используем нетрадиционное оформление зала (декорации, атрибутику, фотогазеты, изготовленные руками родителей), мультимедийное оборудование, живую музыку (фортепиано), диски с записями музыкального репертуара, разучиваемого в процессе совместной деятельности. Предлагаем родителям использовать такие же диски для продолжения музыкально-художественной деятельности дома.

Музыкально-художественная деятельность строится на основе комплексно – тематического планирования. Используется тематика, доступная и интересная детям, например: «Осень», «Мои маленькие друзья», «Веселая зима», «Мои игрушки», «К нам пришла весна». Принцип деятельности – от простого к сложному. Музыкально-художественная деятельность состоит из трех частей (вводной, основной, заключительной).

Вводная часть предполагает разминку, которая ставит своей целью расслабиться, снять эмоциональное напряжение, накопившееся в течение дня, подготовить детей и родителей к восприятию музыки, пониманию ее содержания, к дальнейшей музыкально-художественной деятельности и, конечно, к установлению теплых детско-родительских отношений. Например, используем такие упражнения, как «Деревья качаются», «Мы на речке», «Любопытные мышата», «Осенняя разминка».

В основной части идет взаимодействие по темам «Осень», «Мои маленькие друзья», «Веселая зима» и т. д. Мы слушаем музыку композиторов П. Чайковского, А. Вивальди из детских музыкальных альбомов «Времена года». Дети и родители превращаются в «листочки», «снежинки» и т. д. и передают содержание музыки в движении, а затем рисуют на эти же темы.

Поём песенки «Осень», муз. И. Кишко, «Зима», муз. Карасевой, и другие. Перед пением проводим дыхательную гимнастику, используя такие упражнения, как «Ветер и листочки», «Снежинки» и другие.

В заключительной части встречи мы играем, танцуем с родителями и с детьми. В зависимости от темы и результата совместной деятельности мы продолжаем нашу встречу в группе за чаепитием, с вручением подарков и призов, сюрпризными моментами, делимся впечатлениями, высказываем свои пожелания на следующую встречу.

Итогом деятельности клуба «Моя семья» становится педагогическое мероприятие развлекательного характера, посвященное семейным традициям, где родители и дети представляют фотогазеты, коллажи, интересный опыт семейного воспитания, поделки, фирменные блюда, защищают проекты «Семейное древо», «Связь поколений» и другие, рассказывают о своей семье, увлечениях. А это – совместные праздники и развлечения, дни рождения, мини – концерты, домашний театр, песенные посиделки, танцевальное ассорти, а итогом нескольких тематических встреч становятся совместные с родителями проекты: «День открытых дверей», Мастер класс», «Семейная гостиная». Таким образом, достигается взаимопонимание педагогов и родителей, повышается значимость семейных ценностей, и передается опыт предыдущих поколений. По истечении года мы провели мониторинговое исследование «Имидж клуба глазами родителей» и выяснили, что родительский клуб признан и успешен. Эффективность нашего взаимодействия мы прослеживаем через мониторинг оценки качества взаимодействия с родителями посредством анкет. Анализ анкет убеждает нас в стопроцентной заинтересованности и удовлетворенности родителей в ожидаемом результате.

А инновационный компонент встреч клуба выражается в продолжении встреч клуба у ребенка на дому у детей. Необходимость использования педагогами данной формы обусловлена разными причинами: болезнь ребенка, занятость родителей, индивидуальный интерес к определенной встрече. Так, например, семья Вики Ивановой не только радушно встречает педагогов ДООУ в стенах дома, но и сама готовит творческие подарки, собирает коллекции, представляет творчество с ребенком в продолжение встреч клуба в самых нетрадиционных техниках (торцевание, тестопластика, лоскутная мозаика и др.) Проявленные таланты родителей широко распространяются нами в родительской среде и служат большим стимулом, примером для других родителей.

Таким образом, родители способствуют раннему развитию ребенка через музыкально-художественную деятельность в семье, социуме, учатся овладевать эффективными способами творческого взаимодействия с детьми, приобретают опыт этой деятельности, обеспечивают формирование традиции развития досуговой и игровой деятельности в семье. Данная семейно-общественная модель клуба «Моя семья» является эффективным средством взаимодействия всех участников образовательных отношений, создает открытое образовательное пространство, делает родителей непосредственными

участниками образовательного процесса, и повышает степень удовлетворенности родителей качеством услуг в ДОУ.

Список литературы

1. Волкова И. А. Организация работы детско-родительского клуба в ДОУ/ И.А. Волкова, С. Н. Мумладзе, Н. А. Толочек // Молодой ученый. 2018. №2(46). С. 28-30.
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации ФГОС дошкольного образования / Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов // Дошкольное воспитание. 2014. №1. С. 49.

УДК 373.2

ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЙ И ОБЩЕНИЯ В ЧАТАХ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМАХ

Новак Е.А.,

воспитатель

МКДОУ Шелеховского района

«Детский сад № 17 «Золотой ключик»

г. Шелехов

e-mail: novak_elena_@mail.ru

Статья посвящена теоретическому обоснованию эффективности виртуальных форм общения педагогов с родителями в цифровом образовательном пространстве на основе личного практического применения данных форм.

Ключевые слова: виртуальная коммуникация, видеоконференция, образовательная платформа «Сферум», платформа «Zoom».

Жизнь современного общества – это симбиоз реального и виртуального миров, каждый из которых попеременно занимает ведущую позицию в социальной и трудовой деятельности людей большинства профессий. Образовательное цифровое пространство представляет собой комплекс инструментов и ресурсов как для обучения, так и для общения участников образовательного процесса. Виртуальная коммуникация прочно заняла свою нишу в системе образования. Под виртуальным взаимодействием в образовательной среде можно понимать дополненное возможностями современных компьютерных и интернет-технологий взаимодействие между родителями и педагогами.

В настоящее время для эффективного взаимодействия с родителями нами – педагогами ДООУ, активно используются видеоконференции и общение на образовательных платформах. Эти современные технологии позволяют значительно улучшить качество коммуникации участников образовательного процесса, повысить их заинтересованность и вовлеченность в процесс обучения и воспитания детей.

Рассмотрим основные преимущества использования видеоконференций на платформе «Zoom» и образовательной платформы «Сферум» для обмена информацией:

1. Удобство и высокий процент посещаемости виртуальных родительских собраний. Видеоконференции позволяют проводить встречи, консультации, собрания в режиме реального времени без необходимости личного присутствия всех участников. Это особенно важно для родителей, не имеющих возможность посетить собрание по причине высокой трудовой занятости. Также молодому современному родителю проще и удобнее подключиться и посетить виртуальное собрание, нежели присутствовать на мероприятии лично.

2. Доступность. Родители имеют возможность получать актуальную информацию о жизни ребенка в детском саду в чате образовательной платформы «Сферум», включая расписание занятий, новости об участии в конкурсах, объявления об утренниках, мастер-классах, собраниях, о проведении социальных акций и о других важных мероприятиях ДООУ.

3. Повышение уровня психолого-педагогической компетенции родителей. От отсутствия специальных знаний в сфере воспитания и образования родители зачастую испытывают определенные трудности в установлении контакта с детьми. Для просвещения педагоги могут публиковать информацию, способствующую повышению уровня педагогической грамотности родителей. Информацию можно предоставлять в текстовом формате или в виде ссылок на интернет-ресурсы для удобства изучения. Также можно ознакомить родителей с документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения (Конвенция о правах ребенка, Национальная доктрина образования в РФ, ФЗ об образовании в РФ № 273-ФЗ, ФОП и т.д.). Владение данной информацией позволит родителям стать активными участниками образовательного процесса, а не просто быть заказчиком образовательных услуг.

4. Оперативность обратной связи. Быстрое решение текущих вопросов, требующих участия родителей воспитанников ДООУ. Общение в чате позволяет родителям активно участвовать в обсуждении тем – образовательная платформа позволяет оставлять комментарии и задавать вопросы, что создает атмосферу взаимной поддержки и приводит к плодотворному сотрудничеству с педагогами.

5. Создание доверительных отношений между педагогами и родителями воспитанников ДООУ. Особенно любимы родителями публикации фото- и видеорепортажей из жизни группы. Родители эмоционально и

доброжелательно реагируют на подобные сообщения в чате. Напомним, что предварительно требуется взять разрешение родителей на фото- и видеосъемку детей и публикацию данных материалов в чате во избежание конфликтных ситуаций.

Для эффективного функционирования созданного группового чата, а также в целях создания благоприятной атмосферы, определите правила общения. Рекомендуем педагогам в вежливой форме сообщить родителям о правилах в групповом чате, в том числе корректно донести, что коммуникация с родителями является для педагога частью работы, а не развлечением. Можно напомнить родителям об имеющейся в приложении функции отключения уведомлений на входящие сообщения, с целью ознакомления с информацией в удобное для них время. Основные требования этикета виртуального общения сводятся к вежливости, тактичности, соблюдению интересов других участников – это должно лежать в основе созданных правил. При формировании сообщения в приложении не забывайте соблюдать также и общепринятые правила этикета. Помните, что для педагога будет излишним в групповом чате использование смайликов и картинок. Вся информация должна быть обращена ко всем участникам чата, а если требуется обратиться к одному из родителей – необходимо обеспечить для этого приватность информации в личной переписке. Также следует строго соблюдать требования ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ и помнить, что персональные данные – это любая информация, относящаяся к физическому лицу. Поэтому размещать данные детей и родителей (в т. ч. ФИО, дату рождения, адрес и т.п.) в групповом чате запрещено.

Всегда следите за орфографической и пунктуационной грамотностью письменной речи. Каждое сообщение должно быть информативным и, по возможности, лаконичным. Недопустимо использование косноязычных фраз, сленговых выражений, жаргонизмов и ненормативной лексики. Речевое поведение участников процесса должно быть культурным.

Таким образом использование видеоконференций и общения в чате на образовательной платформе для взаимодействия педагогов ДОУ с родителями воспитанников является эффективным инструментом улучшения качества образования и воспитания детей. Оно позволяет создать более открытую и дружественную атмосферу в ДОУ, повышает интерес родителей к жизни группы и детского сада, помогая им стать активными участниками образовательного процесса.

Список литературы

1. Казакова Е. И. Цифровая трансформация педагогического образования / Е.И. Казакова // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 1 (112). С. 8-14.

2. Крюков Р.В. Виртуализация общения как ценность и феномен современного общества / Р.В. Крюков // Идеи и идеалы. 2016. Т. 2. № 3. С. 55-59.
3. Саяпин В.О. Виртуализация образования в эпоху глобализации / В.О. Саяпин // Гуманитарные науки и образование. 2013. № 1. С. 80-83.

УДК 373.23

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИК НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ И В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С СЕМЬЕЙ

Павина Е.Н.,

воспитатель

МДОБУ р.п. Чунский детский сад №1

Иркутская обл. р.п Чунский

e-mail: pavina.67@mail.ru

Статья посвящена обзору нетрадиционных техник рисования, используемых автором тезисов в работе с детьми раннего возраста, а также в работе по повышению педагогической культуры родителей. Автор приводит примеры вариантов организации продуктивной детской деятельности, а также формы соучастия родителей в данной деятельности.

Ключевые слова: рисование, нетрадиционные техники рисования, дети раннего возраста, родители воспитанников, рисование.

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать большим увлечением ребенка и доставлять ему огромное удовольствие [1]. Применение нетрадиционных техник изображения сохраняет высокую активность и работоспособность детей младшего дошкольного возраста на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания. Например, каждому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок разными подручными материалами: поролоном, мятой бумагой, ватными палочками и др. Через эти приёмы, идёт развитие мелкой моторики, что необходимо для общего развития ребёнка.

В своей деятельности мы используем разные виды пальчиковых игр, одна из них – «Сенсорная коробка». Это чрезвычайно полезная и многофункциональная игрушка с использованием различных сенсорных наполнителей: сыпучих материалов, шариков, игрушек [2].

Мы начали свою работу с хорошо знакомых техник: рисование пальчиками и ладошками. Затем постепенно вводила новые техники: рисование ватными палочками, штампами, пробками, рисование по манной крупе с

включением мелких игрушек. Такая нетрадиционная техника снимает у ребенка напряжение, зажатость, он становится более раскованным и расслабленным [3]. Использование данных техник рисования позволяет детям чувствовать себя спокойнее, смелее, развивает пространственное мышление, обратила внимание, что легче проходит адаптация.

Рисование пальчиками, сложный процесс, требует более целенаправленных движений, поэтому, освоение азов рисования начала с ладошек. Дети воспроизводили разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание). Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывали следы от краски по ладошкам, а затем, по листу бумаги. После нескольких игр-тренировок на бумаге возникают детские каракули, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним, что помогает установить эмоциональный контакт малыша со взрослым в процессе совместной деятельности.

Также для родителей мы провели мастер-класс «Рисование пробками». Необычное занятие очень понравилось всем участникам, дети и родители получили удовольствие от участия в совместном творческом процессе. Запланированного времени оказалось недостаточно, потому что выполняли задания все с увлечением. Важно, что у родителей проявляется интерес к жизни их детей в группе: они пожелали, чтобы подобные мероприятия проходили чаще. Такие виды деятельности помогают в развитии гармоничных отношений с семьями воспитанников. Для развития дальнейшего интереса провела ряд консультаций по данной теме.

Таким образом, овладение педагогом нетрадиционными техниками рисования позволяет обогатить им новым содержанием работу с родителями воспитанников.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду : часть 1 / Г.Н. Давыдова. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 57 с.
2. Казаковой Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / А.В. Никитина. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010. – 120 с.

ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Петрашвили Ю.Н.,

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 187

г. Иркутск

e-mail: juli.555772@gmail.com

Статья нацелена на характеристику педагогического опыта автора по организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников в дошкольном учреждении через использование ресурсов проектной деятельности. В содержании статьи автор представил целевую, содержательную характеристику подобной формы работы с семьями.

Ключевые слова: проектная деятельность, дети дошкольного возраста, родители воспитанников, система работы с родителями, дошкольное образовательное учреждение.

Семья и дошкольное учреждение – два важнейших института социализации детей. Хотя их воспитательные функции различны, но для всестороннего гармоничного развития ребёнка необходимо их комплексное взаимодействие. Как мы можем видеть сейчас особенно необходимо объединение усилий родителей и педагогов. Очень важно, чтобы в семье ребёнок ощущал психологическую поддержку, защищённость. А педагоги дошкольного учреждения призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» «Родители... несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка», п. 2. «Образовательные организации оказывают помощь родителям несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей»

В настоящее время мы наблюдаем большую загруженность родителей. Проводя целый день на работе, они стараются сделать все домашние дела вечером и на общение с ребёнком остаётся совсем мало времени. В многодетных семьях эта нагрузка увеличивается в разы. Всё это не лучшим образом отражается на отношениях между родителями и детьми. Поэтому педагоги должны быть заинтересованы в создании благоприятных условий для

развития каждого ребёнка и стараться привлекать родителей к участию в воспитании своего ребёнка.

Стало понятно, что нужны новые нетрадиционные (современные) формы для сближения детей, родителей, педагогов. Вовлечение родителей в процесс воспитательной деятельности имеет очень большую ценность. Родители стараются уделять больше внимания процессу обучения в детском саду. Выбирая время для совместной деятельности или выполнения каких либо заданий родители невольно становятся источником знаний для своих детей и это доставляет детям большое удовольствие. Они чувствуют поддержку со стороны взрослых, у них повышается самооценка, чувство, что можно справиться с любой задачей. А главное, что весь этот процесс сближает детей и родителей.

Именно в дошкольном детстве ребёнок учится не только владеть знаниями, но и добывать их, самостоятельно мыслить, владеть творческими действиями, ориентироваться в информационном пространстве. В связи с этим должны меняться характер и условия организации образовательной деятельности. Одним из видов такой деятельности является проектная деятельность, нацеленная на формирование знаний, умений и навыков. В ходе проектной деятельности создаются условия, позволяющие детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт. Ребята не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы. Эта деятельность является одним из методов развивающего обучения, повышает качество образовательного процесса, служит развитию творческого мышления. Её мы и решили использовать для реализации сближения с семьями воспитанников.

Основная идея проекта – это заинтересовать родителей работой в группе, показать необходимость тесного сотрудничества. Ведь общение родителей не только с педагогом, но и друг с другом, сплачивает и детей, способствует их неформальному общению.

Цель проекта – развитие познавательной активности, нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста. Установление доверительных отношений с семьями воспитанников.

Задачи проекта:

1. Организация детско-родительского творческого коллектива.
2. Создание активной развивающей среды для развития личности ребёнка.
3. Активизация речевой, познавательной и продуктивной деятельности детей.
4. Приобщение родителей к участию в деятельности дошкольного учреждения Укрепление доверия по мере развития взаимоотношений между родителями и педагогами.
5. Повышение педагогической культуры родителей.

Используемые образовательные технологии: игровые, информационные, проблемные, творческие (ТРИЗ), здоровьесберегающие, музыкотерапия.

Тип проекта: долгосрочный, открытый, практико-ориентированный, коллективный.

В организации нашей работы мы, прежде всего, отталкивались от интересов и желаний наших воспитанников.

На подготовительном этапе ребятам и родителям был предложен приём «Три вопроса мудрецу», по результатам ответов мы определили темы интересов. Изучили и проанализировали различную литературу по темам, разработали перспективный план работы, в котором на каждую тему определялся месяц. Ознакомили с ним детей и родителей.

В рамках проектной деятельности были исследованы следующие темы:

1. «Транспорт. Как это двигается?»

Задачи: продолжать знакомить с различными видами транспорта (воздушный, наземный, водный); вызвать интерес к истории создания транспорта; особенностями строения; побуждать проявлять фантазию при создании модели «Машины будущего»

2. «Наша вселенная»

Задачи: дать элементарные представления о солнце как о звезде, о строении солнечной системы; расширять представления о планетах, созвездиях; о работе человека в космосе, космических путешествиях.

3. «Люди интересных профессий – дизайнер»

Задачи: расширять знания и представления детей о людях, проявляющих творчество и фантазию в своих профессиях, обладающих интересными умениями и навыками; побуждать развивать собственные таланты и уверенность в своих силах.

4. «Удивительные животные»

Задачи: формировать представления о разнообразии животного мира, с удивительными приспособлениями животных к условиям дикой природы; знакомить с интересными фактами из жизни рыб, насекомых и млекопитающих.

5. «Театр»

Задачи: знакомить детей с театральным искусством, видах театра, историей древнегреческого театра, его особенностями расширить представления о героях мифов и легенд Древней Греции; развивать у детей творческие способности, создать условия для самостоятельной театрализованной деятельности.

Таблица 1.

Формы образовательной деятельности по теме проекта

Тема	Реализация
«Транспорт»	Просмотр познавательного фильма «Как это сделано? Машины» Рассматривание иллюстраций «Необычные машины, придуманные человеком», «Машины-помощники» Рисование «Машина для путешествий» (с элементами ТРИЗ) Изготовление совместно с родителями моделей «Машины будущего»

	Консультация для родителей «Сделай шарикомобиль»
«Наша вселенная»	Рассматривание энциклопедии «Космос», карточки «Беседы с детьми: освоение космоса», «Планеты солнечной системы» Выставка рисунков «Таинственный космос» Создание макета – зонга «Солнечная система» Развлечение «Галактическое путешествие» Изготовление костюмов совместно с родителями к развлечению Консультация для родителей «Домашний планетарий» Совместная экскурсия в Планетарий с детьми и родителями
«Люди интересных профессий»	Беседа «Самая творческая профессия» Презентация «Профессия – дизайнер» Рисование «От платья до торта» Изготовление макета «Квартира для кукол» Конструирование из крупного строительного материала «Проект нового моста» Изготовление мебели из бросового материала для макета – дети с родителями Мастер-класс «Украшение имбирного печенья»
«Удивительные животные»	Создание книги «Удивительные животные: паразитическое на каждом шагу» Просмотр презентации «Интересные факты о животных» Презентация детьми своих необычных животных. Открытое занятие – викторина для родителей и педагогов детского сада «Необычные животные»
«Театр»	Беседы: «Что такое театр?», «С чего всё начиналось», «Театр своими руками» Презентация «Театральные маски» и изготовление масок из бумаги для оформления спектакля. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций в книгах Н.А. Кунн «Мифы Древней Греции», В. Успенский «Двенадцать подвигов Геракла», «Легенды Древней Греции» Просмотр мультфильма «Лабиринт Минотавра» Разучивание танца «Сиртаки» Консультации для родителей «Шьём тогу и хитон», «Работа над речью. Советы древних» Изготовление совместно с родителями костюмов для спектакля. Совместный показ спектакля по мотивам мифа «Нить Ариадны»

Как видно из таблицы работа нам предстояла большая, проект получился долгосрочным и занял шесть месяцев. Как известно, у ребят подготовительной группы большая загруженность из-за подготовки к школе. Добавлялась подготовка к выпускному (у детей и у родителей). Конечно, мы переживали, как справимся с такой задачей. Самыми объёмными получились темы космоса и театра, поэтому начинали с более лёгкого. Сначала позиция родителей была не очень активной, но после первой выставки «Мы – юные изобретатели» и совместной экскурсии в «Музей игрушки» и Планетарий наши родители вдохновились идеей проекта. Помогали и дети, которые с большой гордостью и удовольствием рассказывали о совместных занятиях с родителями. Абсолютно все ребята, участвовавшие в космическом развлечении и спектакле были в

костюмах, сшитых их мамами и бабушками. Да и сами родители приняли участие в спектакле «Нить Ариадны», который был заключительным мероприятием нашего проекта. Все были немного уставшими, но очень довольными от проделанной работы. Осталось море положительных эмоций, воспоминаний о совместной деятельности. А самым главным было то, что мы нашли общий язык с родителями наших воспитанников, которые теперь охотно шли на контакт, предлагали свою помощь и поддержку. Мы считаем, что добились цели, которую поставили. В дальнейшей нашей работе обязательно будем искать новые пути сближения с родителями.

Список литературы

1. Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольниками /А.А. Сидорова. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 125 с.
2. Сягина Н.В. Опыт взаимодействия семьи и дошкольного учреждения / Н.В. Сягина // Молодой ученый. 2016. №23 (127). С.158-164.

УДК 373.2.016

РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Романова К.А.,

воспитатель

МБДОУ г. Братска детский сад № 88 «Росинка»

ksusha-romanova-81@mail.ru

Статья посвящена рассмотрению опыта автора в выстраивании партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников, а также обоснованию эффективных форм, методов и приёмов работы ДОУ с родителями, возможным сочетаниям традиционных и инновационных форм работы с семьёй.

Ключевые слова: воспитание, взаимопонимание, дошкольный возраст, эффективные формы, инновационные формы, взаимодействие.

Семья – исключительный первоначальный социум, удовлетворяющий ребенку впечатление эмоциональной защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, абсолютного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

В основе взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи лежит помощь педагогов и родителей, подразумевает единство позиций партнеров, почтительное расположение взаимодействующих сторон, учет личных возможностей и потребностей каждой семьи [1].

Сотрудничество предполагает не только обоюдные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие.

Взаимодействия семьи и дошкольного учреждения в основе которого лежит идея о том, что за развитие детей несут ответственность родители. Поэтому одна из главных задач, которая стоит перед педагогами, – оказывать семьям воспитанников эту поддержку в согласовании с нормативными документами [2].

Основная задача решения этого вопроса, заключается в необходимости поиска современных, актуальных форм сотрудничества с родителями. Важна разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь дошкольного учреждения.

Для того, чтобы современные формы взаимодействия с семьями воспитанников стали действенным средством необходимо соблюдении следующих условий: активная позиция родителей, партнерство с педагогом, применение в семейной среде, деятельность в сотрудничестве [3].

В настоящее время применяются всевозможные методы и формы педагогического просвещения родителей. В дошкольной педагогике выделяют несколько направлений работы с родителями: традиционное, т. е, классическое (тематические родительские собрания, консультации, семейные спортивные, состязания, праздники); просветительское (организация информационных листовок, буклеты, стенды и «уголки» для родителей); интерактивное (мастер-классы, тренинги, анкетирование, диагностика, круглые столы).

В новых формах взаимодействия педагога с родителями, основанных на сотрудничестве в режиме диалога (беседы, семейные клубы, дискуссии: круглые столы, семинары – тренинги, интерактивные игры, мастер-классы, реализуется принцип доверительного партнерства.

Разновидность интерактивных форм взаимодействия с родителями разрешает воспитателям значительно улучшить взаимоотношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, увеличить представления детей дошкольного возраста по различным образовательным областям.

Особой популярностью среди родителей пользуются дни открытых дверей. Вовремя, которых родителям предоставляется возможность принять участие в образовательной деятельности вместе с детьми. Открытые просмотры очень много дают родителям: они получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации [4].

Применяется подобная форма работы с родителями как информационно-ознакомительная. К этой форме работы относятся: родительский уголок, где размещена полезная для родителей информация: распорядок дня, расписание занятий, меню; стенд с выставкой детских рисунков, аппликаций, поделок из пластилина и природного материала, по которым родители могут увидеть результаты освоения детьми области художественно-эстетического развития; папки передвижки создаются по сезонным изменениям, правилам дорожного движения, пожарной безопасности. К информационным формам работы относятся также консультации и беседы; так же используется такая форма

работы с родителями как привлечение родителей к участию в разнообразных конкурсах городского, регионального, всероссийского уровней.

Занятие педагогов с применением всевозможных инновационных форм с родителями воспитанников, будет эффективной, только в случае партнерских отношений и положительного настроения, как воспитателей, так и родителей. Для того чтобы родители стали «помощниками детского сада» педагогическому коллективу необходимо: организовать атмосферу взаимопонимания, установить доверительные, партнерские отношения, активизировать и обогатить воспитательный потенциал родителей, сформировать у родителей убежденность в личных педагогических возможностях.

Конкретно созданное согласование семьи и ДОУ формируют у дошкольника убежденность в успехе, активную социальную позицию, почитать собственную личность и окружающих, рвение к поиску диалога, достижения взаимопонимания между людьми. Основной ценностью такого процесса воспитания и обучения является сам ребенок, полное хорошее развитие его задатков и талантов.

Без родительского участия педагогический процесс детского сада невозможен. Поэтому особое внимание должно быть сориентировано на введение новых форм сотрудничества с родителями, которые способствуют реализации дифференцированного подхода к семьям разнообразного типа.

Список литературы

1. Дронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое образовательное пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М. ЛИНКА-ПРЕСС, 2023. – 132 с.
2. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа «Ребёнок – педагог – родитель». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 96 с.
3. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: метод. Пособие/ О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – 4-е – изд. – М.: Айрис-пресс, 2019. – 128 с.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. – М. Творческий центр, 2001. – 154 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Рытикова Е.Г.,
музыкальный руководитель
МКДОУ ШР «Детский сад №16 «Ручеек»
г. Шелехов
e-mail: ritel2013@yandex.ru

Мельничук М.В.,
старший воспитатель
МКДОУ ШР «Детский сад комбинированного вида
№6 «Аленький цветочек»
г. Шелехов
e-mail: meec@yandex.ru

Статья посвящена описанию опыта работы по организации взаимодействия ДОО и семей воспитанников, вовлечению родителей в сферу педагогической деятельности по решению задач музыкального развития детей 6-7 лет посредством коллективного инструментального музицирования.

Ключевые слова: коллективное инструментальное музицирование, оркестр, творческое взаимодействие творческое развитие, музыкально-творческие способности, совместная детско-родительская работа.

На современном этапе дошкольного образования одной из задач внедрения и реализации ФОП ДО является создание в РФ единого образовательного пространства, учитывающее духовно-нравственные ценности жителей России. Что подразумевает создание условий для получения дошкольниками равноценного и качественного образования с опорой на национально-культурные традиции. При этом, необходимо отметить, что семья выступает первой ячейкой, в которой закладываются семейно-бытовые и национально-культурные традиции, формируются нравственные чувства. Поэтому, решая образовательные задачи, необходимо организовывать взаимодействие ДОО и семьи в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями воспитанников. Одним из видов детской деятельности в решении данной задачи может выступать музыкальная деятельность.

В последние годы наблюдается тенденция к снижению значимости музыкального воспитания дошкольников среди родителей. Большинство из них не видят в музыкальном развитии своих детей практической пользы. К музыке у родителей отношение лишь, как средству развлечения. Вместе с тем, музыкальное воспитание очень тесно связано с развитием эмоционального мира ребенка, его творческим и интеллектуальным развитием, формированием

духовно-нравственных понятий и качеств. Без приобщения к этой области искусства невозможно полноценное становление личности ребенка. А вовлечение родителей в сферу педагогической деятельности, их заинтересованное участие в образовательном процессе совершенно необходимо в решении данной задачи.

Исходя из этого педагогам ДОО важно обратить внимание на создание совокупности условий, обеспечивающих развитие и воспитание личностных качеств ребенка. Также следует подбирать новые, интересные, эффективные формы работы для повышения уровня педагогической культуры родителей, их знаний о процессе музыкального образования детей, раскрытия творческого и воспитательного потенциала родителей, показав важность музыкального развития, его преимуществ.

Одной из таких форм может выступать коллективное инструментальное музицирование, то есть создание совместного детско-родительского оркестра. Коллективное инструментальное музицирование – это одна из самых доступных форм ознакомления детей и родителей с миром музыки, которое способствует развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коммуникативность. Атмосфера этих занятий предполагает активное вовлечение участников образовательного процесса в творческое взаимодействие. У детей улучшается качество пения, интонирования, качество музыкально-ритмических движений. А родители не только становятся активными участниками образовательного процесса, но и расширяют свои представления о творческом развитии детей, а также раскрывают свой творческий потенциал.

Была поставлена цель: Привлечение родителей в коллективное инструментальное музицирование (оркестр) для развития музыкальных и творческих способностей воспитанников 6-7 лет.

Для достижения планируемых результатов решались следующие задачи.

1. Повысить компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания детей.

2. Привлечь родителей к активному участию в образовательном процессе по развитию музыкальных и творческих способностей воспитанников 6-7 лет.

3. Развивать музыкально-творческие способности детей, вызывая положительное музыкально-оценочное отношение как к игре на музыкальных инструментах, так и к самой музыке.

Реализация практики проходила в трех направлениях, исходя из которых, подбирались дидактические средства и формы. Они были направлены на эффективное решение поставленных задач, и позволили достичь планируемых результатов. Был подобран в необходимом количестве дидактический материал. В рамках первого направления организовывали работу по повышению компетенции родителей в вопросах музыкального воспитания и развития воспитанников. Наиболее эффективными и интересными дидактическими средствами для родителей оказались мастер-классы по изготовлению шумовых инструментов, открытые занятия, дидактические аудио

и видео игры, озвучивание сказок-шумелок, музыкальных произведений, картин художников; интернет-общение, красочные наглядные пособия, игры-экспериментирования. Данные формы и дидактические средства, работа со звуковым материалом помогли заинтересовать родителей, способствовали активному их включению в образовательный процесс по развитию музыкальных и творческих способностей воспитанников 6-7 лет. У родителей сформировались четкие представления о значении музыкального воспитания детей в их развитии, а также о том, что такое инструментальное музицирование, как с помощью данного вида деятельности можно развивать музыкально-творческие способности детей. Кроме этого, подобранные и реализованные на первом этапе дидактические средства и формы позволили сформировать у родителей чувство ритма, умения работать по графическим моделям, приобрести навыки игры на ударных, шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах, а также послужили стимулом для активной совместной деятельности родителей и детей по развитию музыкальных способностей наших воспитанников.

Дальнейшая работа по активному включению родителей в образовательный процесс в целях музыкального воспитания воспитанников продолжилась в рамках второго направления реализации практики взаимодействия. Данное направление было построено на практических формах совместной детско-родительской работы. Так, для поддержания возникшего интереса родителей актуализировали экспонаты мини-музея «Музыкальных инструментов» симфонического, народного оркестров. Использование цифровых образовательных ресурсов позволило знакомить родителей и детей с правилами игры на музыкальных инструментах, историей, технологией их создания.

Виртуальные посещения Российского национального музея музыки (г. Москва); концерты симфонического оркестра филармонии (г. Санкт-Петербург), оркестра народных инструментов, просмотр виртуального фильма инструментального ансамбля (Франция) К. Сен-Санс «Карнавал животных» помогли моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (экскурсии в театр, филармонию, музеи). Итогом этой работы стали выступления детей на занятиях с презентациями о музыкальных инструментах, которые они с удовольствием готовили совместно с родителями.

Выбранные дидактические средства и формы второго направления помогли плавно включиться в третье направление: собственно развитие музыкально-творческих способностей детей, вызывая положительное музыкально-оценочное отношение как к игре на музыкальных инструментах, так и к самой музыке. Было отмечено, что проявление интереса родителей в работе по реализации практики взаимодействия, повысило детскую мотивацию на занятиях, совместных мероприятиях, способствуя не только развитию музыкально-творческих способностей ребят, но и активизации их познавательной деятельности, стимулируя развитие мышления, восприятия, памяти. Дошкольники учились быть ответственными, дисциплинированными,

внимательными. А если участники – не только дети, но ещё и любимые родители, то и радость от успеха чувствовалась вдвойне. Родителям понравились практические задания: подбор и создание картотеки загадок и стихов о музыкальных инструментах, разучивание пальчиковых игр. Данная работа способствовала формированию у воспитанников представлений о музыкальных инструментах, развитию мелкой моторики пальцев рук.

Использование данных методических форм и дидактического материала позволило добиться следующих результатов: создания на музыкальных занятиях, праздниках атмосферы радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения; родители и дети с помощью дидактических средств усвоили элементарные музыкальные знания, развили музыкально-творческие способности.

Реализуя принцип сотрудничества детей и взрослых, мы создали совместный детско-родительский оркестр. Об эффективности реализации практики взаимодействия говорят следующие позитивные факторы. В ходе всей работы поддерживался устойчивый интерес, который способствовал созданию дружелюбного партнерства детей и родителей, повышению психолого-педагогической культуры, заинтересованностью как детей, так и родителей в получении новых знаний. Наметились изменения во взаимоотношениях в семьях воспитанников, родители с большим пониманием стали относиться к интересам, способностям и потребностям своих детей. Родители активно принимают участие в жизни группы. У воспитанников развился тембровый, динамический слух, ритм, музыкально-слуховые представления, музыкальная память. Повысилась мотивация на занятиях, досугах и развлечениях, за счет применения цифровых образовательных ресурсов, которые позволяли производить быструю смену дидактического материала, способствовали активизации познавательной деятельности детей, стимулировали развитие мышления, восприятия, памяти, а также моделировали жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни. Воспитанники активно изучали звуковые свойства различных материалов и предметов (бумажных, деревянных, стеклянных, металлических). Исследовательская деятельность развивала у ребят инициативность, произвольность, креативность личности, способствуя развитию интеллектуальной компетенции. Эта работа оказала положительное влияние на эмоциональную сферу детей, развитие творческих способностей. Мы уверены, что знания, полученные во время реализации практики, помогли развить внимание и повысить уровень музыкально-творческих способностей воспитанников.

Работа по повышению компетентности в вопросах музыкального воспитания с родителями была выстроена системно, применялись разнообразные формы работы, что способствовало активизации родителей в вопросах музыкального воспитания и развития детей (репетиции, открытые занятия, досуги, праздники). Они отметили значимость и важность в вопросах музыкального развития и воспитания дошкольников в детском саду; стали

активно включать музыкально-дидактические игры, музыкальные инструменты и другие формы в совместную деятельность с детьми, помогли нам пополнить РППС в группах. У детей и родителей сформировались навыки ансамблевого исполнения, способность самостоятельного инструментального музицирования. Они познали себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой.

В итоге родители стали активными участниками образовательного процесса и нашими единомышленниками, что позволило повысить качество музыкального образования дошкольников.

Данная практика способствовала созданию единого образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, раскрытию потенциала родителей через эффективные формы взаимодействия детского сада и семьи. А также решила проблему музыкального воспитания в детском саду – научить детей и родителей любить и понимать музыку.

Список литературы

1. Буренина А.И. Тутти. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова. – СПб.: Аничков мост, 2017. – 142 с.
2. Каплунова И. Этот удивительный ритм» развитие чувства ритма у детей / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб.: изд. «Композитор», 2005. – 73 с.
3. Кононова Н.Г. Обучаем игре на детских музыкальных инструментах [Текст] / Н.Г. Кононова. – М: Просвещение, 1990. – 159 с.
4. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для вузов / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 293 с.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

УДК 37.018(07)

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОУ С ВОСПИТАННИКАМИ (СЕМЬЯМИ) УЧАСТНИКОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

Сапельникова Е.А.,

воспитатель

МКДОУ ШР Детский ад №17 «Золотой ключик»

г. Шелехов

e-mail: Helena333333@yandex.ru

Кадникова Н.В.,

воспитатель

МКДОУ ШР Детский сад №17 «Золотой ключик»

г. Шелехов

e-mail: kadnikov1981@bk.ru

Статья посвящена особенностям работы педагогов с семьями участников СВО. Особое внимание уделяется работе детского сада с детьми участников СВО, где требуется особый подход и создание атмосферы поддержки и понимания, важность сотрудничества ДОО, родителей, психологов и социальных работников для успешной помощи этим семьям.

Ключевые слова: дошкольный возраст, СВО, поддержка семьи, задача, сотрудничество, задача, жизненная ситуация.

В дошкольном возрасте происходит активное формирование нравственных ценностей у детей. Это период, когда дети начинают осознавать свои эмоции и чувства, понимать различия между добром и злом, справедливостью и несправедливостью. В этот период важно создавать условия, способствующие развитию нравственного сознания и поведения ребенка. В условиях современной реальности этому нужно уделять большое значение [1].

Наша страна и наш народ переживает непростые времена, идет специальная военная операция, огромное число мобилизованных, контрактников, военных, мужчины воюют, их семьи и дети находятся в непростой жизненной ситуации, объективно нарушающей жизнь человека.

В статье 1ФЗ РФ от 24 июля 1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка РФ» дана следующая формулировка «дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи», следовательно, призыв на военную службу по мобилизации для участия в СВО и является этими «сложившимися обстоятельствами», которые серьезным образом меняют весь жизненный уклад семьи.

Наш детский сад и конкретно нашу группу посещают дети участников СВО. Работа с данной категорией детей и семей требует особого подхода, если учесть тот факт, что нет специальной методической литературы, рекомендаций, приходится педагогам самим искать, разрабатывать методы и формы работы.

Взаимодействие ДОО с семьями участников СВО – это сложная, но важная задача, требующая особого внимания и чувствительности. Важно создать атмосферу поддержки и понимания, помочь детям справиться с тревожностью и негативными эмоциями, связанными с отсутствием родителя. Работа с каждой семьей должна быть индивидуальна и учитывать особенности ее ситуации, потребности и желания, доверие и уважение. Важно создать атмосферу доверия и уважения к семьям участников СВО, показать им, что их дети не оставлены без внимания и поддержки [2]. Сотрудничество и работа с семьями участников СВО – это совместная ответственность ДОО, родителей, психологов, социальных работников и других узких специалистов, т.к. это отражено в задачах ФГОС ДО «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в

обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

В Детском саду и в нашей группе «Капитошки» активно ведется работа по нравственно-патриотическому воспитанию. Одним из эффективных методов считаем проектную деятельность по патриотическому воспитанию, были реализованы проекты «Шкатулка семейных ценностей», «Взаимодействие родителей и ДОО в реализации проектной деятельности по патриотическому воспитанию дошкольников «Растим патриота вместе», в настоящее время реализуется проект «Звездочка» (создание отряда юнармии на базе ДОО) цель которых, воспитание нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия ДОО и семьи, проводим родительские тематические собрания «Любовь к Родине начинается с семьи». Дети и семьи участников СВО всегда под пристальным вниманием, стараемся их задействовать во все мероприятия, предлагаем участие в различных конкурсах. Регулярное чтение с детьми книг с нравственным содержанием, просмотр соответствующих мультфильмов и фильмов, организация игр и конкурсов, направленных на развитие доброжелательности, взаимопомощи и уважения к окружающим, организация тематических занятий и мероприятий, посвященных памяти героев, подвигу военных, формированию гражданской позиции.

Когда проводим тематические утренники «День Матери», «День отца», «23 февраля» и фотовыставки, стараемся записывать видео, чтобы семьи могли отправить видео своим родственникам, находящимся на СВО. В детском саду организован стенд, посвященный участникам СВО, «книга Памяти, погибшим на СВО», активно ведется волонтерская работа по сбору гуманитарной помощи участникам СВО.

Психолог ДОО в любое время может оказать психологическую помощь семьям участников СВО, с детьми проводит индивидуальные и групповые занятия, игры и упражнения, направленные на смягчение тревожности, снижение стресса и формирование позитивного взгляда на мир. Администрация ДОО, педагоги и родители всегда открыты к общению, могут выслушать, дать совет, поддержать, оказать посильную помощь.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод: работа с детьми участников СВО в дошкольном учреждении требует особого внимания и чуткого подхода. Непростые жизненные обстоятельства, вызванные специальной военной операцией, оказывают серьезное влияние на психологическое состояние детей и их семей. Отсутствие родителя, тревога и неуверенность в будущем – это вызовы, с которыми столкнулся каждый ребенок из этой категории.

Необходимость индивидуального подхода, создание атмосферы доверия и поддержки, а также тесное сотрудничество с семьями участников СВО являются ключевыми факторами успешной работы дошкольного учреждения. Важно помнить о задачах ФГОС, которые направлены на охрану и укрепление

физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, а также на поддержку семей и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей [3].

Несмотря на отсутствие специальной методической литературы и рекомендаций, педагоги должны проявлять инициативу, разрабатывать новые методы и формы работы, чтобы обеспечить детям из семей участников СВО необходимую поддержку и помочь им справиться с трудным периодом в их жизни.

Список литературы

1. Дронь А.В. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников / А.В. Дронь, О.Л. Данилюк. – М.: Детство-Пресс, 2019. – 531 с.
2. Петрова А.А. Современные пути сотрудничества детского сада и семьи / А.А. Петрова // Colloquium-journal. 2019. № 24. С.15-19.
3. Практики, меняющие мир детей!: сборник лучших практик поддержки детей и семей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации. – М.: Издательство «Перо», 2020. – 96 с.

УДК 37.018.26

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Сирота Е.А.,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 43 г. Черемхово»

г. Черемхово

e-mail: yelena.sirota.80@bk.ru

Шалашова Ю.В.,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 43 г. Черемхово»

г. Черемхово

e-mail: shalashova.73@mail.ru

В статье авторы обосновывают значимость цифровизации образовательной среды дошкольного учреждения, приводят примеры использования цифровых ресурсов при организации партнерства с родителями воспитанников, детьми дошкольного возраста, педагогами в рамках реализации проектной деятельности.

Ключевые слова: цифровизация, образовательная среда, родители, проектная деятельность, работа с родителями воспитанников.

Цифровизация детского сада, как самостоятельный процесс, является частью системы образования, которое неотъемлемо связано с усовершенствованием системы. На сегодняшний день, очень хорошо развиты современные технологии, и ребенок, который вырос и развивается в современном мире, отличается от мира, в котором выросли его родители.

Одним из наиболее инновационных направлений, являются компьютерные технологии, которое эффективно и успешно помогает готовить детей в подготовке к обучению в школе. Использование мультимедийного оборудования позволяет родителям показать фильмы, видеоролики о деятельности детей в образовательном учреждении, ведь дети здесь рисуют, лепят, играют, поют, танцуют, драматизируют сказки, участвуют в праздниках, развлечениях, соревнованиях. Технологии в образовании позволяют улучшить качество образования, повысить желание детей учиться.

Цифровая образовательная среда, обеспечивает обратную связь с ребенком, мотивирует и побуждает детей к поисковой, исследовательской деятельности совместно с педагогом и родителями. Уже сейчас видно, что дошкольные образовательные организации, стали активными участниками цифровых перемен.

Современные родители – грамотные, достаточно информированные, требуют к себе уважения и не хотят лишней информации. Занятость родителей, является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей. В связи с этим очень важно найти самые эффективные формы и методы работы с родителями, усилить их роль в воспитании детей.

В течение года, у нас в ДООУ проходят различные проекты, в которых принимают участие не только воспитанники, но и родители, строим свою педагогическую работу так, чтобы родители были заинтересованы и радовались успехам своих детей, а также они стремятся к сотрудничеству семьи и детского сада, готовы помочь в создании единого образовательного пространства.

Решением многих педагогических задач, являются – мультимедийные презентации, которые позволяют использовать различные формы информации. Одной из инновационных форм работы с родителями является: официальный сайт детского сада и группы.

Необходимо помнить, что дети нуждаются в балансе между временем, проводимым перед экраном гаджетов и временем, посвященным живому общению и физической активности. Этот баланс и развивает необходимые социальные навыки, помогает стать более успешными в будущем.

Список литературы

1. Амирханова Л.А. Дидактические возможности цифровой образовательной среды «Мобильное электронное приложение» / Л.А. Амирханова, С.В. Зенкина, О.А. Савельева // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2020. – № 5. – С.49-56.

2. Круглов В.В. Потенциалы и риски цифровой среды для воспитания в дистанционном образовании / В.В. Круглов, Д.Л. Волкова // Народное образование. – 2020. – № 5. – С.89-94.
3. Степанова М.И. Гигиеническая безопасность цифровой образовательной среды для детей и подростков / М.И. Степанова // Педагогика. – 2018. – № 12. – С.38-46.

УДК 373.24

САНКИ, ЛЫЖИ И КОНЬКИ – ЛУЧШИЙ ОТДЫХ ДЛЯ СЕМЬИ

Суворова А.В.,

инструктор по физической культуре
МКДОУ ШР «Детский сад № 14 «Алёнка»

г. Шелехов

e-mail: alenas9@yandex.ru

Автор статьи рассматривает современные подходы к формированию семейных ценностей через приобщение детей к зимним видам спорта и их популяризацию в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: семейные ценности, здоровый образ жизни, проект.

Современные отечественные и зарубежные ученые отмечают, что ценность семьи и семейных отношений у молодежи падает в связи с формированием системы ценностей, основанной на приоритете индивидуалистического «Я», утрате семейных традиций и обычаев, разрушении семейного уклада, низкого уровня представлений о базовой социально-психологической функции человека – родительстве (материнстве и отцовстве) [1, с.113]. Ценности всегда носят социальный характер, они не возникают неизвестно откуда и не вкладываются в человека извне. Они формируются в процессе его социализации и носят динамический характер. Весь жизненный опыт человека и система его знаний непосредственно влияют на характер его ценностей [1, с.114]. Поэтому, одной из задач работы детского сада является создание системы взаимодействия с семьями воспитанников, направленной на укрепление и сохранение семьи как главной ценности человека и общества.

ФОП и ФОГОС дошкольного образования определяет нам необходимость целостного подхода к образовательному процессу на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей в интересах человека, семьи, общества, формирование ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, физических и других качеств, а также, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах укрепления здоровья детей [2, 3].

Когда мы планируем работу с родителями и детьми в зимний период, то учитываем, какие интересы, увлечения имеются у наших родителей (законных представителей), что наиболее увлекает и интересно для каждой конкретной семьи, чтобы получить максимальный отклик. Так, изучив подходы семей наших воспитанников к вопросам укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни в зимний период, мы решили организовать в детском саду проект «Санки, лыжи и коньки – лучший отдых для семьи!». Целью которого стала пропаганда здорового образа жизни и семейных ценностей через приобщение детей к зимним видам спорта.

Основные задачи проекта:

1. Активизировать родителей (законных представителей) на организацию и проведение зимнего семейного досуга.
2. Приобщать детей дошкольного возраста к зимним видам спорта.
3. Создать видеofilm, пропагандирующий здоровый образ жизни и семейные ценности.

Участниками нашего проекта стали дети, родители (законные представители), педагоги. Реализация была назначена на февраль 2024 года. Родителям (законным представителям) через фото – и видео-сюжеты, рисунки детей, книжки-самodelки предлагалось сделать отчет о проведенном семейном зимнем досуге. Определялись требования к оформлению отчета:

- 1) видеootчет продолжительность не более 2-х минут. Приветствуются комментарии детей;
- 2) фотоотчет: не более 5-ти фотографий, объединенных в презентацию или оформленный в форме альбома, книжки – самodelки, буклеты;
- 3) рисунки детей.

Для желающих, дошкольное образовательное учреждение, на безвозмездной основе, предоставляло возможность взять на выходные дни, спортивный инвентарь: лыжи.

Фото и видеоматериалы родителей (законных представителей), собирались на страничке проекта в сети Интернет, куда каждый желающий мог зайти, используя кьюар-код, и просматривать дома, вместе с детьми, размещенные фото и видеootчеты. В детском саду воспитатели и ребята, также, вели активную деятельность по теме проекта: оформляли выставки, делали коллажи, вместе смотрели семейные видео и фотоотчеты, организовывали спортивные досуги и соревнования, куда приглашались родители (законные представители) воспитанников, мотивируя, тем самым, менее активных родителей. Совместный с детьми зимний досуг инструктор по физической культуре разнообразил активными видами зимнего спорта, которые оставили незабываемые впечатления и мотивацию.

Прошла декада зимних спортивных игр, куда приглашались родители для участия в эстафетах в честь праздника «День защитника отечества», на совместную игру «Взятие зимнего городка», физкультурные занятия с детьми старшего возраста проводились по теме: лыжная подготовка. В результате, мы организовали работу в учреждении так, чтобы зимний период дал детям

возможность провести незабываемое время с семьей, и там, где уже сложились определенные традиции и ценности, и там, где они еще формируются. В начале марта мы подвели итоги проекта и каждая семья, принявшая участие в нашем мероприятии, получила благодарственное письмо с направляющим кьюар-кодом, а из лучших фото и видеоотчетов, рисунков детей был создан видеофильм.

Таким образом, использование подобных форматов интерактивного сотрудничества с родителями воспитанников по вопросам формирования культуры здорового образа жизни позволяет создавать эффективные условия для повышения качества дошкольного образования.

Список литературы

1. Мжельская Е.В. Современные подходы к сущности понятия «семейные ценности» / Е.В. Мжельская // Самарский научный вестник. 2013 № 4 (5). С.113-114.
2. Федеральная образовательная программа. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 [Электронный документ]. – URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>. (дата обращения 08.10.2024)
3. Федеральные государственные образовательные стандарты. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155. – URL:https://fgos.ru/FGOS/standart_pdf.php?id=993. (дата обращения 08.10.2024)

УДК 37.018.26

РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Тарбеева А.С.,

воспитатель

МКДОУ ШР «Детский сад №14 «Алёнка»

г. Шелехов

e-mail: tarbeev.maksym@yandex.ru

Ластовская О.В.,

воспитатель

МКДОУ ШР «Детский сад №14 «Алёнка»

г. Шелехов

e-mail: tarbeev.maksym@yandex.ru

Статья посвящена проблеме раскрытия потенциала родителей через эффективные формы взаимодействия детского сада и семьи. В работе

рассматриваются современные подходы к организации совместной деятельности, направленной на поддержку и развитие родительских компетенций. Особое внимание уделяется роли детского сада в создании единого образовательного пространства, объединяющего усилия педагогов и родителей для достижения общих целей воспитания и развития детей.

Ключевые слова: взаимодействие детского сада и семьи, потенциал родителей, родительские компетенции, единое образовательное пространство.

В современном мире, где образование и развитие детей играют ключевую роль, взаимодействие между детским садом и семьёй становится особенно важным. Эффективное сотрудничество позволяет не только обеспечить полноценное развитие ребёнка, но и раскрыть потенциал родителей, сделав их активными участниками образовательного процесса.

Установление партнёрских отношений между педагогами и родителями является одной из ключевых задач в процессе взаимодействия детского сада и семьи. Этот подход подразумевает переход от традиционного наставничества к равноправному сотрудничеству, основанному на взаимном уважении и доверии.

Основой партнёрских отношений является доброжелательный стиль общения. Он предполагает уважительное отношение к мнению и чувствам друг друга, готовность слушать и слышать, а также стремление найти компромиссное решение возникающих вопросов. Такой подход создаёт атмосферу взаимопонимания и поддержки, что особенно важно в процессе воспитания и развития детей.

Индивидуальный подход к каждой семье позволяет учитывать особенности и потребности каждого ребёнка и его родителей. Это может включать в себя различные формы взаимодействия, такие как консультации, беседы, тренинги и мастер-классы, которые направлены на решение конкретных проблем и вопросов. Индивидуальный подход также способствует укреплению доверия между педагогами и родителями, поскольку он показывает, что каждый ребёнок и каждая семья важны и ценны.

Сотрудничество между педагогами и родителями предполагает совместную работу над решением общих задач и целей. Это может включать в себя планирование и организацию различных мероприятий, разработку образовательных программ и проектов, а также обмен опытом и знаниями. Сотрудничество позволяет объединить усилия и ресурсы для достижения наилучших результатов в воспитании и развитии детей.

Тщательная подготовка к любым мероприятиям с родителями является важным аспектом создания атмосферы доверия и взаимопонимания. Она включает в себя планирование, организацию и координацию всех аспектов мероприятия, а также учёт интересов и потребностей участников. Тщательная подготовка позволяет избежать недоразумений и конфликтов, а также создать условия для продуктивного и конструктивного взаимодействия.

Динамичность в подходах к взаимодействию с родителями позволяет адаптировать методы и формы работы в зависимости от изменяющихся условий и потребностей. Это может включать в себя использование новых технологий, изменение формата мероприятий, а также внедрение инновационных методов работы. Динамичность позволяет поддерживать интерес и вовлечённость родителей, а также повышать эффективность взаимодействия.

Для раскрытия потенциала родителей и вовлечения их в образовательный процесс детского сада используются разнообразные формы взаимодействия. Одной из эффективных форм являются родительские собрания, которые могут проводиться в формате семинаров-практикумов или круглых столов. Эти форматы позволяют обсуждать актуальные вопросы воспитания и обучения детей, обмениваться опытом и мнениями, а также находить решения возникающих проблем.

Семинары-практикумы предполагают активное участие родителей в обсуждении тем, связанных с развитием и обучением детей. Педагоги могут делиться своими знаниями и опытом, а родители – задавать вопросы и высказывать свои предложения. Такой формат позволяет не только получить новую информацию, но и научиться применять её на практике.

Круглые столы дают возможность родителям высказать свою точку зрения по обсуждаемым вопросам, поделиться своим опытом и услышать мнение других участников. Это способствует формированию единого взгляда на воспитание и обучение детей, а также поиску оптимальных решений возникающих проблем.

Мастер-классы с участием детей и видеозаписи их деятельности также являются эффективной формой взаимодействия. Они позволяют родителям лучше понять образовательный процесс и увидеть достижения своих детей. Во время мастер-классов дети могут демонстрировать свои умения и навыки, а родители – наблюдать за их работой и получать рекомендации от педагогов.

Видеозаписи деятельности детей позволяют родителям увидеть, как их дети учатся и развиваются в детском саду. Они могут просматривать видео дома, анализировать успехи и трудности своих детей, а также обсуждать их с педагогами. Это помогает родителям лучше понимать образовательный процесс и поддерживать своих детей в их развитии.

Выставки совместного творчества детей и родителей стимулируют развитие эстетических чувств и способствуют укреплению семейных связей. Информационно-аналитическое взаимодействие через почтовый ящик, сотовую связь, личные блоги педагогов, сайт детского сада и электронную почту обеспечивает постоянную обратную связь и обмен информацией.

Привлечение родителей к непосредственному участию в развлечениях, таких как «Арбузник», «Папа, мама, я – спортивная семья», интеллектуальный марафон «Хочу всё знать», формирует осознанное отношение к здоровью и потребность в здоровом образе жизни.

Проектная деятельность, включающая создание выставок, написание мини-сочинений, конкурсы и оформление стендов, делает родителей активными помощниками педагогов. Они участвуют в создании развивающей среды группы, что способствует всестороннему развитию детей.

Таким образом, эффективное взаимодействие детского сада и семьи позволяет не только обеспечить полноценное развитие ребёнка, но и раскрыть потенциал родителей, сделав их активными участниками образовательного процесса. Разнообразные формы сотрудничества, такие как семинары, мастер-классы, выставки, информационно-аналитическое взаимодействие и проектная деятельность, способствуют укреплению семейных связей, развитию эстетических чувств и формированию осознанного отношения к здоровью.

Список литературы

1. Афонькина Ю.А. Аудит личностных качеств и профессиональных компетенций педагога ДОО. Диагностический журнал. ФГОС / Ю.А. Афонькина. – М.: Учитель, 2020. – 585 с.
2. Пономаренко Н.Г. Повышение профессионального мастерства педагогов. Из опыта работы МО учителей начальной школы / Н.Г. Пономаренко. – М.: Учитель, 2020. – 557 с.
3. Образовательная технология ИСУД. Реализуем требования ФГОС и профессионального стандарта педагога. – М.: Знание, 2022. – 191 с.

УДК 376.02

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Чумаченко Е.Ю.,

учитель-логопед

МБДОУ детский сад №15 «Дружная семейка»

г. Белгород

e-mail: k.chuma4enko@yandex.ru

Старченко Т.С.,

воспитатель

МБДОУ детский сад №15 «Дружная семейка»

г. Белгород

e-mail: k.chuma4enko@yandex.ru

Ломоносова З.В.,

учитель-логопед

МБДОУ детский сад №15 «Дружная семейка»

г. Белгород

e-mail: k.chuma4enko@yandex.ru

В статье рассматриваются принципы и основные направления организации доступной среды для инклюзивного образования в дошкольных образовательных учреждениях. Подчеркивается важность реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в создании условий, обеспечивающих доступность и качественное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: инклюзивное образование, доступная среда, ФГОС ДО, дети с ограниченными возможностями здоровья, дошкольное образование, адаптация, специальные образовательные условия.

Инклюзивное образование подразумевает создание условий для обучения и воспитания всех детей, включая тех, кто имеет особые образовательные потребности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) регулирует необходимость организации доступной среды в детских садах, что предусматривает адаптацию условий и программ для детей с ограниченными возможностями здоровья. Основной задачей инклюзивного подхода является обеспечение равного доступа к качественному образованию и полноценному развитию для всех воспитанников, независимо от их физических, психических и эмоциональных особенностей.

Выделяют принципы организации доступной среды в соответствии с ФГОС ДО:

1. Равные возможности для всех детей. Создание условий, которые позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья участвовать в образовательном процессе наравне со своими сверстниками.

2. Индивидуальный подход. Адаптация образовательной программы с учетом особенностей развития каждого ребенка.

3. Социальная интеграция. Вовлечение детей с ограниченными возможностями в коллективные виды деятельности для обеспечения их социальной адаптации и интеграции в общество.

4. Партнерство с родителями (законными представителями). Активное привлечение родителей (законных представителей) к процессу образовательной деятельности способствует созданию благоприятной образовательной среды. Это может включать их участие в совместных мероприятиях, обсуждение и планирование индивидуальных образовательных маршрутов, а также взаимодействие в рамках просветительских программ, направленных на поддержку детей. Такой принцип помогает выработать единый подход к воспитанию и обучению, формируя у ребенка чувство поддержки и безопасности, и способствует более эффективной адаптации и социализации [5].

Одним из ключевых условий для эффективной инклюзии является адаптация образовательных программ, а также разработка специальных учебных и методических материалов, учитывающих особенности различных

категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это может включать создание дидактических пособий, современных информационно – коммуникативных технологий, мультимедийных обучающих средств, индивидуальных планов занятий, а также модификацию заданий и методов обучения с учетом специфических потребностей, связанных с типом нарушений [1].

Организация доступной среды включает в себя создание условий, позволяющих каждому ребенку, независимо от состояния его здоровья, активно участвовать в образовательном процессе.

1. Физическая доступность. Пространственная организация помещений детского сада должна учитывать потребности детей с ограниченными возможностями здоровья. Это предполагает наличие специальных подъемников, пандусов, расширенных дверных проемов, специальных санузлов, оборудованных поручнями и адаптированных для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

2. Информационная доступность. Материалы и информация должны быть представлены в формах, доступных для детей с различными видами нарушений.

3. Адаптация образовательного процесса. Содержание учебных программ должно быть гибким и учитывать особенности развития детей с ограниченными возможностями.

4. Психологическая поддержка и социальная адаптация. Для обеспечения комфортного пребывания ребенка с ограниченными возможностями здоровья в детском саду необходима работа педагога-психолога, который будет сопровождать детей в процессе адаптации, помогать в формировании навыков социального взаимодействия, а также оказывать помощь в преодолении трудностей [4].

Для успешного включения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс необходима организация комплексного психолого-педагогического сопровождения:

- Обеспечить регулярное наблюдение за ребенком, чтобы своевременно выявлять трудности в адаптации и корректировать образовательный процесс. Специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи) должны разрабатывать индивидуальные маршруты развития и сопровождения каждого ребенка.

- Разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) с учетом особенностей здоровья, способностей и возможностей ребенка. ИОМ позволяют индивидуализировать учебные задания и подходы к обучению.

- Проводить тренинги и психологические игры, направленные на развитие эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков и уверенности у детей с ограниченными возможностями.

- Обеспечить поддерживающую среду для воспитателей и специалистов, работающих с детьми с ограниченными возможностями. Это может включать проведение регулярных семинаров, тренингов и супервизий [2].

Эффективная организация инклюзивного образования невозможна без активного участия родителей (законных представителей). Важно, чтобы они были вовлечены в процесс обучения и воспитания, получали необходимую информацию о методах работы с детьми, участвовали в обсуждении адаптированных образовательных программ и планировании воспитательной деятельности. Совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) способствует лучшей адаптации ребенка и повышает его успеваемость. Также для родителей (законных представителей) можно организовать родительские клубы и консультации, где родители (законные представители) могут получать рекомендации по воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями, делиться своим опытом и находить поддержку; проводить совместные мероприятия (праздники, спортивные состязания), которые способствуют интеграции детей с ограниченными возможностями в коллектив и помогают им почувствовать себя частью общества; разрабатывать программы психологической поддержки родителей (законных представителей), чтобы помочь им справляться с трудностями, связанными с воспитанием детей с особенностями развития [3].

Таким образом, создание доступной среды для инклюзивного образования в соответствии с ФГОС ДО требует комплексного подхода, включающего адаптацию пространства, учебных материалов, методов и форм организации образовательного процесса. Это обеспечивает возможность гармоничного развития всех детей, независимо от их индивидуальных особенностей и состояния здоровья. Важно учитывать потребности каждого ребенка и создавать условия, в которых он сможет развиваться, учиться и адаптироваться к жизни в обществе.

Список литературы

1. Волкова, О.А. Проектирование инклюзивной образовательной среды – как одно из актуальных направлений современного образования [Текст] / О.А. Волкова // Трибуна ученого. – 2021. – № 2. – С. 39-44.
2. Волосовец, Т.В. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. [Текст] / Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова – М.: Мозаика – Синтез, 2011. – 144 с.
3. Олтаржевская, Л.Е. Развитие адаптивно-воспитательной среды в инклюзивном образовательном учреждении [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / Л.Е. Олтаржевская. – Москва, 2012. – 232 с.
4. Создание инклюзивной образовательной среды в образовательных организациях [Текст]: методические рекомендации для руководящих и педагогических работников общеобразовательных организаций / под ред. С.В. Алехиной, Е.В. Самсоновой. – М.: МГППУ, 2022. – 151 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Гарант [Офиц. сайт]. – Режим доступа. URL: <http://base.garant.ru/70512244/#friends>. – Загл. с экрана.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ОПИСАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Филиппова Н.К.,

воспитатель

МДОУ «Центр развития ребенка №36 «Улыбка»

г. Саянск

e-mail: natasha.filippova.88@mail.ru

В данной статье рассматривается влияние моделирования на развитие описательной речи у детей старшего дошкольного возраста. Исследуется эффективность использования данной технологии в образовательном процессе для стимулирования развития языковых навыков у детей. В рамках исследования был проведен эксперимент, в котором детям были предоставлены возможности для создания моделей и описания их свойств и характеристик. Результаты показали, что после проведения данной работы дети, проявляют улучшение способностей в данной области. Помимо того, были определены педагогические условия использования данной технологии в рамках работы по развитию речевых навыков детей.

Ключевые слова: дошкольный возраст, связная речь, описательная речь, моделирование, модель.

Развитие речи является одной из первостепенно значимых задач, поскольку она не только является средством коммуникации, но и играет важную роль в познании окружающего мира. Умение составлять описательные рассказы является важным компонентом развития речи и мышления. Зачастую у детей дошкольного возраста это умение может быть затруднено, что может привести к дальнейшим проблемам в общении и социальной адаптации.

Описательная речь является важным инструментом коммуникации, который позволяет детям передавать свои мысли, чувства и наблюдения другим людям. Ее развитие способствует формированию коммуникативной компетентности и способностей к социализации, что является ключевыми навыками для успешной адаптации в школьной среде и взрослой жизни, развивает наблюдательность и воображение у детей. Она учит их видеть и описывать мир вокруг себя, обращать внимание на детали, различать цвета, формы, размеры и текстуры. Это развивает у детей эстетическое восприятие и способность к восприятию информации, что является основой для развития их интеллектуальных и познавательных способностей.

А.А. Алексеева подчеркивает, обучение описанию помогает развивать умения детей, связанные с отбором слов для построения предложений, использованием средств для связи слов в предложении и предложений в тексте,

развивать умение логично и последовательно в описании передавать те или иные признаки объектов или явлений [1].

В соответствии с актуальностью данной проблемы мы рассмотрели возможности моделирования как средства для развития связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Эффективность использования этой технологии в развитии речевых навыков детей заключается в следующем:

- требует от детей запоминания и воспроизведения описательной речи. Это помогает развить их речевую память, способность запоминать и повторять высказывания и описания;

- обучает дошкольников структурировать свои мысли и выражать их последовательно и логично. Они учатся описывать предметы, события, людей и многое другое, используют при этом выразительные средства, такие как прилагательные, сравнения и др.;

- позволяет детям расширить свою фантазию и творческое мышление.

Цель исследования состояла в том, чтобы теоретически обосновать и экспериментально проверить, возможности использования технологии моделирования как эффективного средства развития описательной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования по проблеме, мы вначале рассмотрели ключевые понятия, фигурирующие в данной работе.

По мнению В.И. Ярцевой, текст – это письменное произведение, состоящее из последовательности слов, предложений и абзацев, организованных в смысловую и логическую структуру. В нем используются языковые средства и стилистические приемы, чтобы создать определенное впечатление или передать определенную информацию [6].

Описательная речь может включать различные стилистические приемы, такие как использование ярких и подробных описаний, метафор, сравнений и эмоциональных оценок. В процессе описания конкретного предмета или объекта выделяются и перечисляются его существенные и несущественные признаки во взаимосвязи. В старшем дошкольном возрасте данный вид речи характеризуется своими особенностями, которые связаны с общими характеристиками развития детей в этот период. Описательный рассказ – одна из форм рассказа, изложение характерных признаков какого-либо предмета, события или явления.

Л.А. Пашковская отмечает, что высокий уровень полноты содержания рассказа детей старшего дошкольного возраста с нормативным развитием характеризуется следующими особенностями: богатством деталей, разнообразным характером героев, наличием конфликта в повествовании, использованием разных типов предложений, фантазией и креативностью.

Низкий уровень полноты содержания рассказа у детей старшего дошкольного возраста проявляется в следующих характеристиках:

1) отсутствие деталей: рассказы детей могут быть краткими и поверхностными. В них пропущены важные детали или внимание им не уделено, повествование получается малоинформативным;

2) основное содержание: при рассказывании дети могут сосредоточиться только на основной части, пропуская информацию, не связанную непосредственно с главными событиями;

4) ограниченный словарный запас при рассказе, в результате чего описания могут быть недостаточно точными или бедными [5].

Структура описательного рассказа для старших дошкольников обычно включает следующие элементы: вступление, описание, завязку, развитие, кульминацию, заключение.

Логическая последовательность рассказа у детей старшего дошкольного возраста с нормативным развитием – это способность упорядочить события, идеи и действия в связанную и последовательную историю или рассказ. У детей этого возраста наблюдается развитие способности к логическому мышлению и структурированию информации, что позволяет им создавать осмысленные рассказы. Они могут иметь ограничения в понимании и восприятии последовательности событий, а также трудности в составлении логически связанных и последовательных рассказов.

Для развития умения детей подробно описывать эффективно может быть использована технология моделирования. Моделирование – это использование компьютерной программы или интерактивных средств для создания виртуальной среды, которая позволяет дошкольным детям взаимодействовать с различными объектами, ситуациями и событиями. Это позволяет детям учиться, экспериментировать, развивать свои навыки и представления о мире через игровой процесс, помогает развивать у детей креативное мышление, воображение, логическое мышление, коммуникационные навыки и другие важные компетенции. Данная технология может использоваться как дополнение к традиционным методам обучения в дошкольных учреждениях.

По мнению И.А. Галкиной, С.А. Железко, Е.А. Каковкина его значение в развитии речи велико. Суть технологии состоит в том, чтобы создать модель, то есть схему какого-либо объекта, предмета или явления. И соответственно, моделирование является процессом создания данной модели в совокупности его признаков с помощью специальных символов в наглядной форме [2; 3; 4].

В экспериментальной части исследования мы изучили состояние педагогических условий развития связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста и выявили уровень развития связной описательной речи. Для оценки педагогических условий развития описательной речи у детей мы осуществляли диагностику готовности педагогов, экспертизу развивающей среды в группе, а также оценку представлений родителей о развитии связной описательной речи.

Результаты проведенного исследования показали, что у педагогов дошкольной организации наблюдается недостаточная сформированность необходимых знаний о развитии описательной речи и применении технологии

моделирования. Неустойчиво проявляется мотивация к повышению уровня развития своих знаний и умений в данном вопросе.

В развивающей предметно-пространственной среде группы, как показала экспертиза, частично представлены наглядно-иллюстративные материалы для составления описательных рассказов, мнемодорожки и мнемотаблицы, конструкторы, куклы, пазлы, книги и т. д., но материал является слабо систематизированным.

По уровню представлений родителей доминирующим выступает критический уровень. Родители владеют малым объемом знаний о развитии описательной речи детей старшего дошкольного возраста и соответственно о технологии моделирования. Они не могут оказывать детям помощь в развитии связной речи на основе использования данной технологии.

Характеризуя уровень развития связанной речи у детей, мы можем отметить, что у большинства детей старшего дошкольного возраста уровень развития описательной речи является средним и у довольно значительного количества детей он является низким. Результаты показали, что у дошкольников недостаточно сформировано умение полно и точно описывать, выделять признаки предметов, устанавливать связь между ними, систематизировать их.

Полученные результаты легли в основу организации работы по развитию связанной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста. Нами было составлено перспективное тактическое планирование по развитию описательной речи с указанием тем образовательной деятельности, на основе которого осуществлялась работа с детьми. Составление описательных рассказов мы сопровождали использованием таких видов работ, как: обозначение предметов схематическим изображением, составление рассказа по мнемодорожке, раскодирование схемы, составление мнемоквадрата, заполнение мнемотаблицы, составление рассказа по мнемотаблице. Кроме того, мы осуществляли оснащение развивающей предметно-пространственной среды в группе, включая в образовательные центры разные материалы. Для этого игры и игрушки, дидактические игры, предметные сюжетные картины, различные иллюстрации, схемы и так далее.

В процессе работы был реализован намеченный план мероприятия с педагогами и родителями. Для педагогов мы предложили следующие формы работы.: консультация «Описательная речь в дошкольном возрасте», семинар «Подходы к развитию описательной речи в дошкольном возрасте», обучающий семинар «Моделирование как технология развития речи в дошкольном возрасте», диспут «Роль развивающей среды в группе для развития описательной речи», мастерская «Обучение детей составлению описательных рассказов в старшей группе», мастер-класс «Составление мнемотаблиц в старшей группе».

В результате проведенной работы мы выявили повышение уровня развития связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста. Состояние педагогических условий развития связной описательной речи также

изменилось. Уровень готовности педагогов повысился, потому что был проведен целый ряд мероприятий, способствующих расширению представлений и формированию умений и навыков педагогов. Повысилась оснащенность развивающей предметно-пространственной среды в группе, а также повысился уровень представлений развития связной описательной речи детей.

Таким образом, моделирование играет важную роль в развитии описательной речи у детей старшего дошкольного возраста. Через использование этой технологии дети могут учиться описывать предметы, события и явления более точно и подробно. Оно позволяет им визуализировать объекты и явления, расширять свой словарный запас, развивать навыки наблюдения и анализа. Кроме того, данная технология способствует развитию творческого мышления, позволяя детям самостоятельно создавать модели и предлагать свои описания. Наконец, использование моделирования в образовательной практике способствует эффективному развитию описательной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2018. – 400 с.
2. Галкина, И.А. Метод моделирования как средство развития описательного типа текста у старших дошкольников / И.А. Галкина, Е.А. Теплых // Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. – Т.5. – № 3(16). – С. 211-213.
3. Железко, С.А. Наглядное моделирование как одно из эффективных приемов формирования описательной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями / С.А. Железко // Научно-образовательный журнал «Образовательный альманах». – 2021. – № 12 (50). – С. 53-55.
4. Каковкина, С.Н. Использование технологии наглядного моделирования при составлении описательных рассказов у дошкольников с нарушениями речи / С.Н. Каковкина // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2015. – Т. 2. – № 4 (6). – С. 74-76.
5. Пашковская, Л.А. Педагогическая технология развития связной речи дошкольников с использованием моделирования: автореферат дис. ... канд. пед. наук / Л.А. Пашковская. – Екатеринбург, 2002. – 22 с.
6. Ярцева, В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь / В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2020. – 507 с.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шинкарёва Н.А.,

канд. педагог. наук,
доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного образования

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: shinkaryva@yandex.ru

Дятлова Е.А.,

воспитатель

МКДОУ детский сад с. Харбатово

с. Харбатово

e-mail: druidssevera@yandex.ru

В статье раскрывается проблема развития исследовательских способностей у детей старшего дошкольного возраста в современной системе дошкольного образования. Автор статьи обосновывает критерии эффективности использования экспериментирования как средства развития исследовательских способностей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: экспериментирование, исследовательские способности, исследовательская деятельность, развивающая предметно-пространственная среда.

На этапе развития современного общества воспитание новых исследователей одной из приоритетных задач можно считать подготовку подрастающего поколения. Современное общество нуждается в готовых к открытиям, нестандартно мыслящих, пытливых умах.

Стремление к эксперименту, любознательность, неудержимое желание самостоятельно находить решение в различных проблемных ситуациях подтверждает то, что дошкольники от природы своей прирожденные исследователи. Задача современного педагога заключается в том, чтобы не препятствовать исследовательской деятельности, а наоборот создавать условия и активно способствовать ее развитию.

Данный факт находит подтверждение в нормативно-правовых документах, например, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В этом документе говорится о том, что педагогам необходимо поддерживать детскую инициативу в различных видах деятельности; формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; создавать благоприятные

условия для развития способностей детей, к которым относятся исследовательские способности [6].

Исследовательские способности были выделены и подробно изучены А.И. Савенковым, А.С. Обуховым, А.И. Поддьяковым и др.

А.И. Савенков трактует исследовательские способности «как индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся субъективными условиями осуществления исследовательской деятельности» [7]. Это указывает на то, что исследовательские способности являются обязательной частью исследовательской деятельности и не могут без нее существовать. Их развитие может осуществляться непосредственно в познавательно-исследовательской деятельности.

По мнению А.И. Савенкова у дошкольников необходимо развивать: умение видеть проблему исследования; умение задавать вопросы по проблеме и ходу исследования; научиться выдвигать гипотезы и предположения, в дальнейшем опровергая или опровергая их; давать простые определения понятиям; делать выводы по результатам собственных выводов по результатам [7].

Говоря о том, что исследовательские способности детей напрямую зависят от исследовательской деятельности, таким образом мы можем утверждать, что качество исследовательской деятельности будет влиять на уровень развития этого вида способностей. Соответственно, качество организации деятельности должно быть высоким. Для этого педагоги должны владеть многообразием методов и средств, которые будут способствовать процессу развития исследовательских способностей.

Знания, которые дети добыли самостоятельно в практической деятельности, всегда будут более осознанными и прочными. Следовательно, экспериментирование необходимо рассматривать как одно из основных средств познания, оно наиболее полно соответствует природе ребенка.

В современных психологических и педагогических исследованиях (Ю.К. Бабанского, С.Н. Николаевой, Н.Ф. Виноградовой, Н.Н. Поддьякова и др.) мы находим подтверждение готовности дошкольников к экспериментированию. Авторы говорят о том, что у детей происходят важные и качественные изменения в нервно-психическом развитии в период старшего дошкольного возраста. Это проявляется в том, что дети могут более длительное время сосредотачивать своё внимание на исследуемом объекте; поспешность сменяется более устойчивым вниманием и интересом; восприятие становится активным и целенаправленным. Старший дошкольник способен во время экспериментирования самостоятельно выделять существенные признаки (части, особенности, свойства) предметов и явлений; умеет сравнивать их на начальной стадии и на стадии завершения опыта, делает выводы по результатам исследования.

Особая ценность экспериментирования заключается в том, что оно помогает ребенку сформировать представления о разных сторонах исследуемого объекта, его средой функционирования и взаимодействии с

другими объектами. Оно позволяет ребенку проявлять самостоятельность, дает возможность реализовать задуманное и открывать новое [4].

Н.Н. Поддьякова говорит, что «экспериментирование – активно преобразующая деятельность детей, существенно изменяющая исследуемые объекты. Это истинно детская деятельность, которая возникает в раннем возрасте и интенсивно развивается в течение всего дошкольного возраста без помощи взрослого и даже вопреки его запретам» [5].

В результате своих исследований Н.Н. Поддьяков пришел к выводу, что экспериментировании дошкольников можно рассматривать, как одну из ведущих видов деятельности, потому как в человеке на генетическом уровне заложена потребность исследовать и изучать окружающий мир, быть активным в поиске.[1].

Обучение детей экспериментированию нужно начинать с разработки качественной предметно пространственной среды. Необходимо создать в группе центр экспериментирования как элемент предметно-пространственной среды, который обеспечит наиболее эффективное решение задач развития исследовательских способностей.

По мнению О.В. Крежечевских от качества развивающей предметно-пространственной среды детского сада напрямую зависит качество дошкольного образования. Это утверждение нашло отражение в международных стандартах и инструментах оценки качества дошкольного образования. Например, рейтинговая шкала оценки качества образовательной среды ECERS (Early Childhood Environment Rating Scale) и педагогический стандарт ISSA (International Step by Step Association) [2].

В стандарте ISSA говорится «педагог создает физическую среду, которая является привлекательной, безопасной, здоровой, инклюзивной и стимулирующей, побуждает детей исследовать и учиться быть самостоятельными» [2].

Нами во время исследования была проведена экспертиза центра экспериментирования в старшей разновозрастной группе Харбатовского детского сада. Основное внимание мы уделили насыщенности центра экспериментирования материалами и оборудованием. В основе экспертизы лежат: требования ФГОС ДО [6]; рекомендаций по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ООП ДО для основной части; рекомендации О.В. Дыбиной для вариативной части [3]

Центр группы направлен на экспериментирование с объектами неживой природы и содержит материал и оборудования по направлениям: «Песок, вода», «Воздух», «Наука», «Природа». Опираясь на рекомендации по оснащению центра экспериментирования, мы отметили, что некоторое эмпирическое оборудования в недостаточном по количеству детей группы.

Нами были составлены рекомендации по обогащению центра экспериментирования.

1. Структурировать материал по тематическим неделя и перспективному плану экспериментирования.

2. Разработать карты фиксации экспериментов, которые помогут ребенку фиксировать свои предположения и догадки; самостоятельно делать выводы и искать ответы на вопросы.

4. Вести фиксацию результатов детского экспериментирования используя карты.

5. Обогащать центр экспериментирования познавательными альбомами, книгами, открытками, энциклопедиями, сериями картин с изображением природных сообществ,

6. Обогащать центр материалами: песком, глиной, манкой, солью, сахаром, веточками, пухом, пробками, гайками, винтами, болтиками, кусочками коры деревьев, сучками, пилами, опилками, древесной стружкой, пластилином, красителями: пищевыми и непищевыми (гуашь, акварельные краски).

7. Обогащать центр материалами для фиксации результатов детского экспериментирования: бумага, наборы карандашей.

8. Начать собирать с детьми коллекции: бумаги; растений (гербарий); тканей; листьев; семян.

9. Приобрести: фартуки и нарукавники; набор пробирок большого размера из пластика, в наборе количество не менее-10 шт.; набор для экспериментирования с объектами природы, включающий в себя пособие для воспитателя; набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта; увеличительная шкатулка; медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки; мерные ложки мензурки, резиновые груши;

10. Разместить в центре плакат «Правила поведения в центре

11. Необходимо мотивировать родителей принять участие в обогащение центра экспериментирования и создание условий для экспериментирования дома, тогда процесс развития исследовательских способностей будет протекать более эффективно.

Развитие исследовательских способностей у детей дошкольного возраста требует систематического планирования и организации исследовательской деятельности. Важно создать условия, в которых дети смогут свободно экспериментировать и изучать окружающий мир. Обогащение предметно-пространственной среды для экспериментирования является ключевым фактором в этом процессе.

Список литературы

1. Душкевич А.В. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности// Гуманитарное пространство. 2020. No1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie->

poznavatelnoy-aktivnosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-igrovoy-deyatelnosti – Загл.с экрана.

2. Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для вузов / О. В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 165 с.
3. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду [Текст]/ Под ред. О.В. Дыбиной.– М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с.
4. Рыжова, Л.В. Методика детского экспериментирования /Л.В.Рыжова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2021. – 208 с.
5. Поддъяков Н. Н. Детское экспериментирование и эвристическая структура опыта ребенка-дошкольника. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/detskoe-eksperimentirovanie-i-evristicheskaya-struktura-opyta-rebenka-doshkolnika>. (дата обращения: 21.02.2021).
6. Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>. (Дата обращения: 10.06.2024)
7. Савенков, А. И. Педагогика. Исследовательский подход в 2 ч. Часть 1 [Текст]: учебник и практикум для вузов / А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 232 с.

УДК: 373.2.016

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОМУ ТРУДУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭТИЧЕСКИХ БЕСЕД

Шигапова М.В.,

обучающаяся 4 курса заочной формы обучения
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: shigapovamarin@yandex.ru

Статья посвящена проблеме создания и реализации педагогических условий, направленных на воспитание ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду старших дошкольников посредством этических бесед.

Ключевые слова: педагогические условия, воспитание, этическая беседа ценностное, отношение, старший дошкольный возраст, хозяйственно-бытовой труд.

На современном этапе государство выдвигает приоритетные задачи образовательной политики, направленные на обеспечение духовно-нравственного развития и трудового воспитания гражданина России.

Дошкольный возраст представляет собой период, когда формируется ценностное отношение к труду. Ценностное отношение к труду является сложным компонентом личности, которое проявляется в отношении к трудовой деятельности в целом, как основной жизненной потребности, удовлетворенности трудом, готовности трудиться, которое проявляется через трудолюбие, умение доводить до результата трудовую деятельность, проявляя при этом такие качества как аккуратность, ответственность, бережливость, умение правильно распределить свое время

Анализ исследований М.В. Крухлет, Л.В. Куцаковой показал, что в старшем дошкольном возрасте в процессе хозяйственно-бытового труда реализуется следующее содержание: расширение процессов хозяйственно-бытового труда за счет помощи помощнику воспитателю, мытье игрушек, уборка мебели (стол, стулья, кабинки), освоение трудовых процессов; повышение качества выполнения трудовых процессов, умение планировать свою деятельность, доводить ее до конца, анализировать полученный результат [2, 4].

Особенностями ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду детей старшего дошкольного возраста являются желание подражать взрослым, осознание значимости их труда в глазах окружающих, освоение всех компонентов трудовых действий. Базовой основой ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду является воспитание трудолюбия и готовности к труду. Воспитание ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду способствуют такие особенности детей старшего дошкольного возраста как желание подражать взрослым, осознание значимости их труда в глазах окружающих, освоение всех компонентов трудовых действий. Базовой основой ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду является воспитание трудолюбия и готовности к труду [3].

Л.В. Куцакова считает, что для формирования ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду у детей старшего дошкольного возраста важную роль играет этическая беседа [3]. Л.П. Князева определяет этическую беседу как метод, позволяющий вовлечь воспитанников в процесс выработки адекватных оценок и суждений по нравственно-ценностным вопросам [1]. Обсуждая различные ситуации и конкретные действия, дети легче усваивают их суть и значимость, что позволяет формировать такие компоненты ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду как когнитивный, эмоционально-ценностный, поведенческий.

На основе результатов теоретического исследования было проведено экспериментальное исследование на базе МКДОУ «Детский сад № 1 п. Алексеевск» Киренского района Иркутской области. В исследовании принимали участие 25 воспитанников, а также их родители, 10 педагогов.

Исследование и изучение организационно-педагогических условий ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду осуществлялось по четырем направлениям: степень готовности педагогов (когнитивный, ценностный практический компонент) через анкетирование; степень

компетентности родителей (когнитивно-мотивационный и практический компонент) посредством анкетирования, анализ центра труда на предмет соответствия требованиям РППС (насыщенности, безопасности, доступности) через заполнение экспертного листа. Так же был выявлен уровень ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду у старших дошкольников. Для оценки когнитивного компонента ценностного отношения использовалась методика «Моделирование процесса труда» (разработчик М.В. Крулехт), а для изучения эмоционально-ценностного компонента применялась методика «Изучение трудолюбия и отношения к труду» (автор З.Я. Неверович), для поведенческого «Выявление сформированности трудовых умений» (автор Я.Л. Коломинский).

В процессе изучения профессиональной компетентности педагогов по вопросу формирования ценностного отношения к хозяйственно-бытовому было выявлено, что 20% педагогов относятся к повышенному уровню, 30% к базовому уровню, 50% к критическому уровню. Критический уровень характеризуется тем, что педагоги не могут дать четкие характеристики задачам, методам, формам воспитания у дошкольников ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду. Эту деятельность они не планируют, она не отражена в календарных и перспективных планах воспитателей. Но педагоги осознают необходимость работы в этом направлении.

Оборудование в центре экспериментирования и труда в группах для детей старшего дошкольного возраста имеется недостаточным, оно недоступно для самостоятельной трудовой деятельности и нуждается в дополнении: пооперационными картами, тазиками (до 6-8 штук), тряпочками для сухой и влажной уборки, инвентарем для чистки одежды, моделями для оценки трудовой деятельности. Кроме того важно дополнить заданиями для поручений, дидактическими играми.

Изучение степени компетентности родителей по вопросу формирования ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду у детей старшего дошкольного возраста позволило нам сделать следующие выводы. Родители понимают, что необходимо воспитывать ценностное отношение к труду, в том числе и хозяйственно-бытовому: «Да важно, потом ребенок будет способен сам убрать, сделать чисто». Однако они отмечают, что не заставляют детей дома им заниматься, так как «сами лучше сделаем», «много проблем потом после их уборки». Таким образом, достаточный уровень выявлен не был, базовый уровень определен у 32%, критический у 68% родителей.

Анализ диагностики дошкольников показал, что с высоким уровнем составило 8% человек, со средним уровнем было выявлено 60% дошкольников, с низким уровнем было выявлено 32% детей. Было выявлено, что воспитанники не проявляют в достаточной степени желание выполнять трудовые действия, позитивного отношения к выполнению трудовых обязанностей в начале, середине и конце дежурства. Не оказывают помощь и не выполняют все требования взрослого, не могут составить план действий, затрудняются

отобрать оборудование, нарушают цепочку трудовых действий. Не стремятся довести начатое дело до конца.

Для решения этой проблемы у детей старшего дошкольного возраста была спланирована система этических бесед, которая представлена в таблице 1.

Таблица 1

Система совместной деятельности по воспитанию ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду детей старшего дошкольного возраста в процессе этической беседы

Тема недели	Тематика этических бесед
Животные России	Зачем человек трудится?
Растительный мир лесов	Кто делает группу чистой?
Земля – наш дом	Кто делает двор чистым?
Моя любимая игрушка	Зачем мыть игрушки?
Профессии	Зачем стирать одежду?
Мои пернатые друзья	Зачем мыть мебель?
Дружба и друзья	Для чего мы дежурируем?
Красота спасет мир	Я будущая хозяйка (хозяин)
Сказочный переполох	Как помочь маме?

Подготовительный этап направлен на осмысление ценности труда взрослых, который обеспечивают бытовой комфорт детям (труд помощника воспитателя и труд дворника). В рамках этого этапа предполагается проведение таких этических бесед как: «Зачем человек трудится?», «Кто делает группу чистой?», «Кто делает двор и площадки чистыми?». При их проведении важно показать ценность важности труда человека в целом и важности труда, людей, которые создают уют и комфорт около дома и в детском саду.

Основной этап обеспечивает воспитание ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду детей старшего дошкольного возраста через осознание необходимости осуществления обычных бытовых процессов, которые регулярно осуществляются в группе. В рамках каждой этической беседы должна вводиться ценность по алгоритму: название ценности, беседа о ней, реализации ценности посредством заданий или упражнений, закрепление ценности. Например, в этической беседе «Зачем убирать и мыть игрушки?» воспитывается ценность чистоты, соблюдения порядка, аккуратности, ухода за своими игрушками. Основным приемом является так же вопросы, которые задаются детям: кто моет игрушки? Зачем мыть игрушки? Что произойдет если игрушки будут грязные? Каким образом, нужно мыть игрушки? Все ли игрушки моются одинаково? Далее детям предлагается разработать модель ухаживания за мягкими игрушками.

Заключительный этап направлен на формирование значимости собственного вклада в трудовой процесс. Важной задачей этого этапа является формирование понимания значимости вклада труда каждого ребенка не только в саду, но и дома. Для этого проводятся беседы: «Для чего мы дежурируем?», «Кто в доме хозяин (хозяйка?)», «Как помочь маме?». Так, например, в рамках темы этической беседы «Для чего мы дежурируем?» мы показываем значимость вклада

дежурства и ценности помощи для взрослых. Детям задаются вопросы: что такое дежурство? Кто назначается дежурным? Какими качествами должен обладать дежурный? Что должен делать дежурный? Как оценить работу дежурного? Далее детям предлагается составить модель-лесенку деятельности дежурного по столовой, по занятиям, по уходу за растениями. Таким образом, у дошкольников формируются представления о последовательности трудовых действий дежурных.

Система семинаров и практикумов, проведенная с педагогами и родителями позволит нам, на наш, взгляд обеспечить повышение уровня ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду. Это могут быть семинары и семинары-практикумы по следующим темам с направленностью для педагогов: «Особенности организации хозяйственно-бытового труда дошкольников», «Планирование этических бесед для формирования ценностного отношения к труду», «Разработка операционных карт». Для могут быть спланированы семинары: «Труд ребенка дома», «Ценности хозяйственно-бытового труда».

Кроме работы с родителями и педагогами в обязательном порядке важно обогатить центр труда. В центр труда важно добавить клеенчатые фартуки, кленки большие на стол. А так же модель последовательности работы в группе при совместном и общем труде, модели выполнения последовательности разных бытовых процессов: стирки белья, мытья игрушек, мытья конструктора, стирки белья, мытья мебели (столов, стульчиков, шкафов и шкафчиков для раздевания). В уголок дежурства должны быть добавлены алгоритм оценивания качества работы дежурных, последовательность подготовки столов к разным видам деятельности, алгоритмы последовательности выполнения трудовых процессов в виде моделей. Самое главное, чтобы перечисленное оборудование должно быть доступным и безопасным.

Таким образом, мы считаем, что эффективными педагогическими условиями являются: обогащение «центра трудовой деятельности» специализированными материалами и оборудованием, которые способствуют поддержанию интереса к хозяйственно-бытовому труду (такими как пооперационные карты и иллюстрации, отражающие профессии и связанные с ними трудовые операции, а также необходимое оборудование для этих профессий); разработка системы этических бесед, нацеленных на формирование ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду у детей старшего дошкольного возраста; а также консультирование педагогов и родителей по вопросам воспитания ценностного отношения к хозяйственно-бытовому труду через организацию консультаций, мастер-классов и практических семинаров.

Список литературы

1. Князева, Л.П. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Л.П. Князева. – Пермь : Перм. гос. пед. ин-т. Кафедра дошкольной педагогики, 1974. –117 с.

2. Крулехт, М.В. Проблема целостного развития ребенка–дошкольника как субъекта трудовой деятельности [Текст] / М.В. Крулехт. – СПб.:Аксидент, 2015. – 80 с.
3. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника [Текст] / Л.В. Куцакова. – М.: Владос. – 2014. – 214 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный документ]. – Режим доступа URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf. – Загл. с экрана.

УДК 374.2

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДВИЖЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКОЙ

Шинкарёва Н.А.,

канд. педагог. наук,

доцент кафедры психологии и педагогики

дошкольного образования

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: shinkaryva@yandex.ru

Демиденко О.И.,

старший тренер-преподаватель

Областное государственное казенное учреждение

дополнительного образования

«Спортивная школа олимпийского резерва «Спарта»

г. Иркутск

e-mail: olga57iu@icloud.com

Статья посвящена использованию танцевальных упражнений на занятиях спортивной аэробики как эффективного средства развития выразительности движений в работе со спортсменами, занимающимися спортивной аэробикой. На основе экспериментального исследования выделены методики работы по выявлению уровня развития выразительности движений у спортсменов, и представлен самоанализ деятельности педагогов по развитию выразительности движений у спортсменов. Дано теоретическое обоснование танцевальных упражнений как эффективного средства развития выразительности движений на занятиях спортивной аэробикой

Ключевые слова: выразительность движений, выразительные средства, танцевальные упражнения.

В психолого-педагогической литературе, проблема критериев оценки выразительности движений всё ещё остаётся недостаточно изученной. При этом в практике спортивной аэробики отсутствует комплексный набор методов и приёмов, направленных на развитие выразительности движений в ходе специализированных тренировок. Решение данной проблемы может стать важным шагом на пути повышения эффективности педагогического сопровождения спортсменов.

Противоречие здесь заключается в том, что, несмотря на значимость выразительности для достижения высоких результатов, система дополнительного образования пока не предлагает достаточно гибкого подхода к обучению, учитывающего индивидуальные особенности каждого спортсмена.

Именно это противоречие задает направление для дальнейших исследований: как развить выразительность движений у спортсменов в условиях целенаправленной тренировки?

Многие авторы, такие как Кряж В.В., Вербова З., Костровицкая В., Писарева А., Евстратова Н.А., подчеркивают, что эмоциональная вовлеченность сама по себе не гарантирует выразительности. Эмоции должны быть облечены в правильную физическую форму, иначе они останутся неостребованными. На первый взгляд незначительные детали, такие как правильная осанка, положение головы и выражение лица, играют ключевую роль в создании выразительного образа. Без них любая поза будет казаться незавершенной, а взгляд и мимика способны вдохнуть жизнь в каждое движение [2,6,7].

Руки спортсменов играют важнейшую роль в передаче их эмоционального состояния. Они могут принимать различные положения, добавляя движениям пластичности и выразительности, подчеркивая малейшие нюансы внутренних переживаний. Руки работают на поддержание баланса и контроля.

Именно поэтому выразительность проявляется не только в технической точности, но и в уверенности, ритмичности вращений, элегантности и широте движений, наполненных глубоким эмоциональным содержанием [2,6,7].

Т.С. Лисицкая [10] подчёркивает, что музыка и движение неразделимы.

Музыкальные произведения непосредственно влияют на выбор выразительных средств: таких как мимика, пантомима, выразительная окраска движений, прыжки, повороты, равновесия, позы.

Музыка героического характера выражает целый ряд эмоциональных особенностей. В позах и движениях гимнасток это обычно выражается поднятой головой на вытянутой шее с твердым внимательным взглядом. Руки напряженно вытянуты, кисти продолжают линию рук. Вся поза наполнена энергией и устойчивостью, а ощущение динамики усиливается благодаря стойке на высоких полупальцах [12].

Работы Сеченова и Павлова заложили основу для понимания взаимодействия психики и мышечной деятельности, доказав, что мозг выполняет отражательную функцию. Связь между состоянием центральной

нервной системы и тонусом мышц подтверждает идею о том, что любое движение – это конечный результат психического акта. Исследования Бехтерева и его команды (в частности, Щелованова, Денисовой, Фигурина и других) показали, что двигательные и психические функции ребенка связаны обратной зависимостью. Эти исследования подтверждают, что развитие когнитивных способностей и действий происходит в единстве, начиная от простейших движений и заканчивая сложными произвольными действиями.

Выразительность состоит из двух важных составляющих:

– интеллектуальная составляющая – включает в себя структурную выразительность движения, т.е. их смысловую наполненность и выразительность.

Этот компонент проявляется в привычных формах движений, в жестикуляции, и передается взрослым, а также выступает как способность четко воспроизвести структуру движения в соответствии с культурным образцом и тем самым сделать понятным для окружающих содержание невербального сообщения;

– вторая составляющая – пластическая выразительность движений, проявляющаяся в более или менее тонких изменениях тонического напряжения мышц в зависимости от содержания и степени его эмоционального переживания двигательного действия. Чаще пластическая выразительность отражает эмоциональный компонент познания языка движения.

Согласно С.Л. Рубинштейну, понятие «выразительные движения» рассматривается в контексте повседневного общения между людьми и понимается как неотъемлемый компонент эмоций человека, или – иными словами – как носители информации о его настроении, самочувствии, намерениях, отношении к окружающим и т.д. Под выразительностью движений подразумевается информативность, в которой слиты воедино значение, закрепленное в самом движении, и личностный смысл, проявляющийся в том, как выполняется движение[12].

Согласно А.В. Запорожцу, значение движения можно понять по «срочным фазическим актам», которые больше отражают предметные (объективные) особенности внешней ситуации, тогда как личностный смысл движения проявляется в «позотомических компонентах», которые отражают субъективные особенности человека и его отношение к тому, что происходит вокруг. В этом смысле движения человека нельзя считать «невыразительными», потому что они всегда несут какую-то информацию – пусть даже просто о наличии или отсутствии каких-либо переживаний, отношений человека [12].

Н.А. Бернштейн отмечал, что успех исполнения зависит, с одной стороны, от поддержки основного движения дополнительными уровнями, что обеспечивает высокий уровень технического мастерства, а с другой стороны – и это особенно важно – от участия высших уровней, которые обеспечивают смысловую координацию движений, позволяя исполнителю достичь особенной эмоциональной глубины[1].

Каждая из предложенных концепций предлагает свое понимание образа. С физиологической и психологической точек зрения, образ – это внутреннее представление, результат психического отражения человеком внешнего мира и самого себя, что помогает ему адаптироваться к изменениям в окружающей среде и деятельности.

Мостовая Т.Н. описывает элементы в аэробике как простые и доступные. Сложность координации достигается за счет различных комбинаций движений рук и ног, изменения темпа и направления. Элементы могут формироваться в связки, где важно плавно переходить от одного движения к другому. Основой всех упражнений классической аэробики являются базовые шаги, прыжки, подскоки, повороты и разновидности бега [12].

Обучение классической аэробики начинается с освоения базовых шагов. Невозможность достичь выразительности, четкости, легкости исполнения сложных связок и композиций объясняется отсутствием навыков выполнения базовых движений. Основные шаги – это основа классической аэробики. Неправильные движения могут испортить внешний вид и уменьшить ценность этого вида спорта. Специфичные движения требуют хорошей координации и выполнения вместе с тщательно продуманными движениями рук [12].

Поскольку деятельностный компонент развития выразительности движений у спортсменов сложно выявить на основе анализа планирования педагогов, мы использовали в качестве метода оценки сформированности деятельностного компонента готовности педагогов к развитию выразительности движений самоанализ деятельности.

Самоанализ деятельности педагогов по развитию выразительности движений у спортсменов. Цель: выявить уровень сформированности деятельностного компонента готовности педагогов к формированию программ по развитию выразительности движений у спортсменов.

Процедура проведения: педагогам предлагалось оценить высказывания, используя варианты ответов.

Обработка результатов осуществлялась путем подсчета количества ответов соответствующей категории: «Да», «Нет», «Редко». На основании подсчета определялся общий уровень сформированности деятельностного компонента готовности педагогов к развитию выразительности движений у спортсменов.

Повышенный уровень – педагоги в своей работе уделяют внимание развитию выразительности движений, организуют для этого совместную деятельность со спортсменами и индивидуальную работу, знакомят спортсменов с разными видами движений, объясняют значение и смысл разных движений, обогащают опыт анализа характера музыкального произведения, регулярно обучают спортсменов их выразительности движений в совместной деятельности.

Достаточный уровень – педагоги уделяют внимание развитию выразительности движений преимущественно на основе выполнения рекомендаций другими тренерами. Знакомство спортсменов с значениями

движений, отработка выразительного исполнения движений, организация индивидуальной работы со спортсменами по развитию выразительности движений. Обогащение собственных знаний педагогов о развитии выразительности движений осуществляется нерегулярно.

Критический уровень – педагоги редко организуют работу по развитию выразительности движений, уделяют недостаточно внимания обогащению представлений спортсменов о выразительности движений, не осуществляют самообразование по данному вопросу.

Несмотря на то, что высокие результаты не были достигнуты, важно отметить, что педагоги обладают рядом положительных качеств: они полностью понимают, что такое явление, как выразительность движений, и как её развивать у спортсменов, занимающихся спортивной аэробикой. Они разработали соответствующие методы, приемы и инструменты для этого, а также определили необходимые условия для успешной реализации этих целей. Педагоги эффективно организуют работу по развитию выразительности, разрабатывают критерии для её оценки и осознают важность постоянного повышения своей профессиональной квалификации и навыков в этой области.

При этом, несмотря на то, что они правильно понимают, что значит выразительность движений и знают, какими методами, приемами и средствами её можно развивать, педагоги признают, что их текущая работа могла бы быть более эффективной, если бы они получили дополнительные знания по этому вопросу.

Для выявления уровня развития выразительности движений у спортсменов занимающихся спортивной аэробикой мы адаптировали тестовые задания Е.В. Горшковой.

Процедура проведения: спортсменам предлагалось выполнить упражнения, направленные на оценку образно-пластического взаимодействия с партнером и образного перевоплощения. Диагностика осуществлялась в индивидуальной и групповой форме.

Согласно обследования спортсменов, представим результаты диагностики в таблице 1.

Таблица 1.

Уровень развития образно-пластического взаимодействия и образного перевоплощения у спортсменов, занимающихся спортивной аэробикой

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	Экспер. группа	Экспер. группа	Экспер. группа
Образно-пластическое взаимодействие	0%	30%	70%
Образное перевоплощение	0%	20%	80%

Анализируя данные таблицы 1, мы можем констатировать, что у спортсменов, занимающихся спортивной аэробикой, уровень развития образно-

пластического взаимодействия и образного перевоплощения находится преимущественно на низком уровне.

Танцевальная аэробика – одно из наиболее востребованных направлений в аэробике. Она обладает преимуществами, такими как комплексное воздействие на организм спортсменов и положительное влияние музыкального сопровождения на их психоэмоциональное состояние.

Использование хореографических элементов в аэробике обогащает образовательный процесс, улучшая координацию и выразительность движений, а также повышая мотивацию участников. Знания основ классической хореографии облегчают усвоение новых материалов и делает образовательный опыт более насыщенным.

Танцы способствуют укреплению здоровья, снижению гиподинамии, снятию нагрузки, развитию эмоциональности. Они помогают развивать выносливость, силу воли, способность к сотрудничеству и эстетическому восприятию.

О.Ю. Лохина убеждена, что танцевальные упражнения в спортивной аэробике – это современный метод подготовки молодых спортсменов. Всем известно, что только те спортсмены, которые владеют высокой культурой движения, могут легко и непринужденно исполнять технически сложные элементы, демонстрируя широкий размах движений, красивые линии, артистизм и выразительность. Танцевальные упражнения помогают спортсменам достичь такого уровня, формируя правильную осанку и так называемое «чувство позы», развивают устойчивость, координацию движений, красивую линию ног, легкость и грацию в исполнении элементов. В процессе тренировок так же развиваются физические качества: гибкость, сила, выносливость, укрепляется сердечно-сосудистая и дыхательная системы. Помимо этого, танцевальные упражнения выполняются под музыкальное сопровождение, что развивает у юных аэробистов чувство музыкальности и ритмичности, необходимое для выполнения сложных элементов.

Мостовая, Т.Н. утверждает, спортивная аэробика – это сложный и многогранный вид спорта, где технический арсенал огромен и постоянно меняется. Потому мы работаем с большим количеством материала. Автор условно выделяет четыре ключевых компонента технической подготовки:

- А) хореографическая подготовка;
- Б) музыкально-ритмическая подготовка;
- В) подготовка соревновательной программы;
- Г) акробатическая подготовка.

Занятия в группах повышают интенсивность тренировок, увеличивая нагрузку, что способствует развитию выносливости [12].

М.А. Михайлова утверждает, что гармония музыки и движений необходима и естественна. Движения должны раскрывать содержание музыки, соответствовать её стилю, форме, динамике, темпу и ритму. В то же время движения помогают лучше воспринимать музыку. Музыка, в свою очередь, делает движения более выразительными, точными и ритмичными. Важно

помнить, что как в пении, так и в движении необходимо стремиться к полному соответствию музыке[11, 13].

Горшкова Е.В. выделяет навыки выразительного движения, считая, что для того, чтобы двигаться в такт музыке, нужен определенный репертуар движений:

- из физкультуры – ходьба, бег, прыжки;
- из театрализации – принцип инсценирования сюжетов песен и программной музыки;
- из танцев – народные танцы, а так же простые движения балльных танцев (шаг польки, шаг галопа и другие).

Музыкальные и выразительные навыки тесно переплетаются и образуют единый процесс восприятия музыки и передачи ее особенностей через разные виды движений [3,4,5].

Т.Ф. Коренева уверена, что именно музыка и танец развивают творческое мышление, поощряют импровизацию, вызывая радость и удовольствие.

Работа над выразительным исполнением танцевальных движений начинается одновременно с развитием двигательных навыков. В ходе развития танцевальной выразительности спортсмены учатся общению через язык тела, передавая через пластику различные эмоциональные состояния, известные им из личного опыта.

Н.А. Зарецкая, Н.А. Шинкарёва считает, что главная цель работы над танцами – научить передавать настроение музыкальной композиции, её образы через движения под музыку[7,13].

Логизируя по данной проблеме, мы согласны с Е.В. Горшковой, что для достижения выразительности в танцах нужна регулярная работа над тем, чтобы спортсмены научились двигаться в такт музыке, использовали музыкальные акценты и освоили простые танцевальные элементы, перестроения, упражнения, инсценировки и т.д., которые будут влиять на развитие выразительности движений[3,4].

Список литературы

1. Бернштейн, Н.А. О построении движений / Н.А. Бернштейн // Биомеханика и физиология движений / пол ред. В.П. Зинченко; Н.А. Бернштейн. – М.: Институт практической психологии, 2007. – 608 с.
2. Вербова З. Искусство произвольных упражнений [Текст] / З. Вербова. – М.: Физкультура и спорт, 1967. – 85с.
3. Горшкова Е.В. Изучение развития продуктивного воображения у детей 6-го года жизни [Текст] / Е.В. Горшкова, Т.Л. Кириличева // Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2011. – №5. – С. 17-29.
4. Горшков, Е.В. О развитии образно-пластического творчества у дошкольников: вопросы теории и практики. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-razvitii-obrazno-pasticheskogo-tvorchestva-u-doshkolnikov-voprosy-teorii-i-praktiki>.

5. Горшкова Е.В. Развитие моторики у дошкольников. Учебное пособие [Текст] / Е.В. Горшкова. – М.: Некоммерческое партнерство «Авторский клуб», 2017. – 76 с.
6. Евстратова Н.А. Движение под музыку в системе организации здорового образа жизни дошкольников в детском саду: автореферат дис. канд. пед. наук. – Самара, 1997. – 20 с.
7. Зарецкая Н.А., Роот З.И. Танцы в детском саду / Н.А. Зарецкая, З.И. Роот. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112с.
8. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца / В. Костровицкая, А. Писарев – Л., 1968. – 262 с.
9. Кряж В.В. Гимнастика, ритм, пластика /В.В. Кряж. – М.: Просвещение, 1990. – 170 с.
10. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике: учебное пособие для СПО / Т.С. Лисицкая. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 163 с.
11. Михайлова М.А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения / М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. – Ярославль, 2014. – 188 с.
12. Мостовая Т.Н. Физическая культура. Техника и методика обучения упражнениям классической базовой) аэробики и спортивных танцев: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / Т.Н. Мостовая. – Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет – УНПК», 2014 – 61 с.
13. Шинкарёва Н.А. Композиция и постановка детского танца: учебное пособие / Сост. Н.А. Шинкарёва – Электрон. текст. дан. (4,5 Мб). – Иркутск: Издательство «Аспринт», 2021. – 318 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЕТСКОГО САДА, КАК СОВОКУПНОСТЬ УСЛОВИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ РЕБЕНКА	
Аршинская Е.Л. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	6
Асеева В.В. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ОКРУЖЕНИЕ КАК РЕСУРС СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА	13
Багадаева О.Ю., Мухина М.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЯ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	16
Бохач Т.А., Шумовская А.Г. РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	19
Валивецкая Н.Н., Одинцова Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩЕГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «РОССИЯУЗ»	24
Глазкова Э.А. МАКЕТНАЯ ИГРОВАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	26
Горяшина О.А., Чуприна Е.А. КАЛЕНДАРЬ ОЖИДАНИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	32
Жеребцова М.С. РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	36
Загарских Д.А. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДЕТСКОМ САДУ	41
Захарченко Т.В., Шевкопляс Т.В., Наседкина Г.Я. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КОРИДОРНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОГО САДА: «ТЕРРИТОРИЯ КНИГООБМЕНА»	45
Каторова К.А. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ КАК ЭЛЕМЕНТА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	48

Колмакова Е.С. СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАЛА: ИНТЕГРАЦИЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	52
Маркова Т.Г., Томилова У.С., Лукашкина С.В. ДЕТСКИЙ САД КАК ЭКОСООБЩЕСТВО (СОТРУДНИКИ-РОДИТЕЛИ–ДЕТИ-СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ)	55
Моисеева С.А. ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ: ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ	60
Непомнющая Н.Л., Тортикова К.Н. ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ	64
Пилуева В.В. ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ДЛЯ СОЗДАНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА	67
Полонник К.В. ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	70
Птицына В.Л. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ЗДОРОВЫХ ПРИВЫЧЕК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	72
Смольникова О.В. ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	74
Смышляева М.Ю. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ДИДАКТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА Ф. ФРЕБЕЛЯ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	79
Черногузова А.Е. НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	86
Шестернина Т.Д., Жукова С.Л., Салимова Т.Н. СОЗДАНИЕ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	90
Шийко В.Д., Казанская С.В. ОСОБЕННОСТИ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ В РАЗВИТИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	93

РАЗДЕЛ 2. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ЕДИНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Кананчук Л.А. АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ /НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ЗАДАЧ ФЕДЕРАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ/	98
Кириллова М.С., Мясникова Е.К., Павлова Т.В. РАСШИРЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ	102
Лешкова М.В., Козлова А.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЕЙ	106
Михеева Е.С. ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К СОТРУДНИЧЕСТВУ С СЕМЬЕЙ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОБУЧЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»	108
Набокова М.Б., Кондратенко Л.В., Гирич С.Е., Зубрёва Т.В. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	111
Неудахина Н.А. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РУССКИЙ ДОМ» КАК СРЕДСТВО ПОСТРОЕНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОУ, НАПРАВЛЕННОГО НА ПРИОБЩЕНИЕ МОЛОДОЙ СЕМЬИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ	116
Попова М.В. УКЛАД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: НОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ВЫЗОВЫ В РАБОТЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	123
Пуляевская О.В., Рогачева Л.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ И КОНТРОЛЯ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	125
Чернобай Т.А. ЗАДАЧИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ	130
Шинкарёва Н.А., Морозова А.А. КОМПЕТЕНТНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	134

РАЗДЕЛ 3. ИНФРАСТРУКТУРА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ЕДИНСТВО ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ АСПЕКТОВ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

Грехнева Я.А. ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ: ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ	141
Евсевлеева М.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GOOGLE-ФОРМ, СЕРВИСОВ ОН-ЛАЙН ПСИХОДИАГНОСТИКИ, ОБЛАЧНЫХ РЕШЕНИЙ, QR-КОДОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА КАК ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	145
Логощук Н.В. РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИИ	149
Малкова А.Л. СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ С УЧЕТОМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ПОТРЕБНОСТЕЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	154
Науменко Е.А. ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	156
Пономарева О.В., Вербицкая Е.А. РЕЧЕВАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ДЕТЕЙ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	160
Селезнева А.А. WEB-САЙТ ГРУППЫ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	162
Шинкарева Н.А., Копылова Е.И. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИРКУТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ И ОТЕЧЕСТВЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	164

РАЗДЕЛ 4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Арбатская Н.В., Курашева Т.А. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ	172
Артемчук О.А. СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ КАК РЕСУРС СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА	174

Амягина А.В. ПСИХОТЕХНИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ КОРРЕКЦИИ ПРОИЗВОЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	177
Беликова Е.С., Воскобоева М.В., Гуничева Л.А., Федорчак Н.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ В ТРИАДЕ РОДИТЕЛЬ – РЕБЕНОК – ПЕДАГОГ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ПРО ЗДОРОВЬЕ – ПО ПЯТНИЦАМ»)	182
Бондарчук И.М. «РАСШИРЯЯ ГРАНИЦЫ» – ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	184
Виравчева М.А. РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	187
Воробьева А.С., Шумовская А.Г. ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕНИИ С НЕЗНАКОМЫМИ ЛЮДЬМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	190
Галкина И. А., Аксаментова Г.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	195
Герасенко Е.В. РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ АВТОРСКИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ	200
Горбунова И.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	202
Горячева Л.А. ДЕКОРАТИВНАЯ АППЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	205
Дерова Я.С., Галкина И.А. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ОПИСАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МОДЕЛИРОВАНИИ	209
Долгакова О.Н., Бредунова О.И., Гурская Г.В. РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	213
Доскальчук Т.К., Кудрина А.А., Говорина Н.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ЭТАПЕ АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ	216
Ибраева А.М. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ...	220
Истипенко Н.А. К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ	222

Каменева М.Н., Конивецкая Т.А., Гулина Л.В. ОРГАНИЗАЦИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ДОО В СООТВЕТСТВИИ ФГОС ДО и ФОП ДО	223
Кеньдюх А.А. РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	228
Кустова З.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЕЙ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	229
Кармадонова Л.Е. СОДРУЖЕСТВО ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОУ	231
Ларионова В.А., Юдинцева Н.Л. УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, КАК ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ В ФОРМАТЕ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ»	234
Лебедева Е.А., Морозова О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «ФИШБОУН» КАК СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	237
Лавских Н.Г., Сизых О.С. КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ СКАЗОК	241
Лемишева О.В., Смолянинова Н.Г. «МАРШРУТЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ» КАК ФОРМА ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ	245
Макова Н.С. РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	249
Максимова А.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СТАНОВЛЕНИЯ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	252
Максимишина О.Б., Смоленцева Е.Б. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ ДОШКОЛЬНИКА С ТНР: ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ	257
Медяникова А.А., Джулай Т.В. СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	259
Михалева Н.Г. О ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЯХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЕТОДАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ	264
Светлакова Н.Ф., Моисеева С.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ МИНИКВАНТОРИУМОВ	268

Найфер М.А., Шумовская А.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР	272
Неустроева И.А., Бикбаева М.В. ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	277
Никифорова Е.И. К ПРОБЛЕМЕ ВОСПИТАНИЯ УСПЕШНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	281
Некоз И.П. РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА ДОУ И СЕМЬИ	283
Новак Е.А. ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЙ И ОБЩЕНИЯ В ЧАТАХ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМАХ	287
Павина Е.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИК НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ И В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С СЕМЬЕЙ	290
Петрашвили Ю.Н. ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	292
Романова К.А. РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	296
Рытикова Е.Г., Мельничук М.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ	299
Сапельникова Е.А., Кадникова Н.В. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОУ С ВОСПИТАННИКАМИ (СЕМЬЯМИ) УЧАСТНИКОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ	303
Сирота Е.А., Шалашова Ю.В. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	306
Суворова А.В. САНКИ, ЛЫЖИ И КОНЬКИ – ЛУЧШИЙ ОТДЫХ ДЛЯ СЕМЬИ	308
Тарбеева А.С., Ластовская О.В. РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	310
Чумаченко Е.Ю., Старченко Т.С., Ломоносова З.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО	313
Филиппова Н.К. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ОПИСАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ	317

Шинкарёва Н.А., Дятлова Е.А. АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	322
Шигапова М.В. ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОМУ ТРУДУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭТИЧЕСКИХ БЕСЕД.....	326
Шинкарёва Н.А., Демиденко О.И. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДВИЖЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКОЙ	331

Научное издание

отв. ред. Зайцева Ольга Юрьевна

**ВНЕДРЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ ПРАКТИКИ**

*Сборник материалов Всероссийской научно-практической
конференции 8 ноября 2024 г.*

Оформление © ООО «Типография «Аспринт»

Дата подписания к использованию: 18.03.2025

Объем издания 6,2 Мб.

Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)

Тираж 100 экз. Заказ № 250018



ООО «Типография «Аспринт»

664011 г. Иркутск, ул. Пролетарская, строение 7/1

Тел: +79148994427

e-mail: 400002@mail.ru

ISBN 978-5-907963-25-2



9 785907 963252 >